ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

«ΕΚΕΙΝΗ ΔΕΝ ΑΠΗΝΤΗΣΕ»

Ὁ κ. Βενιζέλος ἔθεσε σαφῆ ἐρωτήματα πρὸς τὴν Κυβέρνησιν :

«Πότε ἡ Κυβέρνησις ἔλεγε τὴν ἀλήθειαν ; Τότε, ὅταν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐζήτει τὴν ψῆφον τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, διότι εἶμαι τῇ ἀναλήψει τῆς ἀρχῆς ἡ κυβέρνησίς του ἐπέτυχε τὴν ἐπανάληψιν τῶν διαπραγματεύσεων καὶ τὴν ὑποβολὴν προτάσεων εἰς τὸν Μακάριον, ἢ τώρα ὅτε ἴδιος ὁ κ. πρωθυπουργὸς καὶ ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐτόνισαν ἐνώπιον τῆς Βουλῆς ὅτι ἐτήρησε πρωτοβουλίαν δὲν τὴν εἶχεν ἡ κυβέρνησις διότι αἱ διαπραγματεύσεις μετὰ τοῦ Μακαρίου εἶχον ἀρχίσει προτοῦ σχηματισθῇ ἡ κυβέρνησις τῶν»;

Ἀλλά, «ἐκείνη δὲν ἀπήντησε». Προφανῶς, ὅμως, ἡ κυβέρνησις ἔλεγεν ἀναληθείας πρὸς τὸν ἑλληνικὸν λαόν, διὰ νὰ τοῦ ἀποσπάσῃ τὰς ψήφους...

ΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΡΩΣΣΙΑΝ

Ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Θεοτόκης ἐδήλωσεν εἰς τὴν Βουλὴν τὰ ἑξῆς καταπληκτικά:

«Ἐπιθυμοῦμεν νὰ ἔχωμεν οἰκονομικὰς καὶ πνευματικὰς ὁμαλὰς σχέσεις μετὰ τῆς γείτονος Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, καὶ τῶν χωρῶν τοῦ Ἀνατολικοῦ Συνασπισμοῦ, ἐφ' ὅσον κατὰ τὴν ἀντίληψιν καὶ τὴν κρίσιν ἡμῶν συμβιβάζουν μὲ τὰς συμβατικὰς ὑποχρεώσεις μας πρὸς τὸν Δυτικὸν κόσμον, μὲ τὸν ὁποῖον μᾶς συνδέουν τὰ ὑψηλὰ συμφέροντα τοῦ Ἔθνους».

Δηλαδή, τίποτε ὀλιγώτερον: Ἡ Ἑλλὰς δὲν ἔχει ἰδίαν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν καὶ ἐξαρτᾶ τὴν συμπεριφοράν της, ἀεὶ καὶ εἰς τὰς ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΣ συναλλαγὰς μὲ τὴν Ρωσσίαν, ἀπὸ τὰς ἀντιλήψεις τοῦ Δυτικοῦ κόσμου. Ἐν τούτοις, ἡ Ἑλλὰς δὲν ἔχει ἀναλάβει ΚΑΜΜΙΑΝ συμβατικὴν ὑποχρέωσιν, εἴτε μὲ τὸ Βαλκανικόν, εἴτε μὲ τὸ Ἀτλαντικόν, ὅπως μὴ ἔχῃ ἐπαφὰς πνευματικὰς ἢ οἰκονομικὰς μὲ ἄλλας χώρας. Ἡ ὑποχρέωσις τῆς Ἑλλάδος, ἐνταχθείσης εἰς τὴν δυτικὴν παράταξιν, εἶναι μόνον πολιτικὴ καὶ στρατιωτική. Καὶ ὅταν αἱ ἄλλαι δυτικαὶ χῶραι φροντίζουν νὰ ἀναπτύσσουν τὸ ἐμπόριόν των μὲ τὴν Ἀνατολήν, ἡ στάσις τῆς ἰδικῆς μας κυβερνήσεως δὲν εἶναι μόνον ὑπεράγαν δουλόφρων, ἀλλὰ καὶ ἐθνικῶς ἐπιζημία. Μάλιστα, εἰς ἐποχὴν καθ' ἣν μεγάλαι δυτικαὶ χῶραι μὰ ἐκτοπίζουν ἐμπορικῶς ἀπὸ διαφόρους χώρας...

ΜΟΝΟΛΙΘΙΚΟΤΗΣ

Ἡ κυβερνητικὴ παράταξις, ἐπίσης, ἐνεφάνισε συνοχὴν κατὰ τὴν ψηφοφορίαν ὑπὲρ τῆς κυβερνήσεως. Θὰ ἐρωτήσετε: Ἐπιμένατε νὰ «ξεκόψουν» βουλευταὶ ἀμέσως μετὰ τὴν εἰσόδον των εἰς τὴν «στρουγγαν» τοῦ κόμματος; Εἰλικρινῶς, ὑποθέταμεν ὅτι μετὰ τὰς ἀποκαλύψεις ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ, θὰ ὑπῆρχον 3 βουλευταὶ μὲ ἐθνικὴν φιλοτιμίαν ὑπερτέραν τῆς κομματικῆς τοποθετήσεως. Ἀλλά, δὲν ὑπῆρξεν οὐδὲ ἕνας...

Η ΨΗΦΟΦΟΡΙΑ

Ἡ ψηφοφορία ἐπὶ τοῦ θέματος ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν κυβέρνησιν ἀπεδείξαν ὅτι δὲν ἔλαβεν οὐδὲ μίαν ἐπὶ πλέον τῶν 165 ψήφων ποὺ διαθέτει αὐτὴ ἐκ τοῦ ἐκλογικοῦ ἀποτελέσματος. Ὥστε, διαλευκάνθη ὅτι αἱ πλέον ψῆφοι ὑπὲρ τοῦ Προέδρου τῆς Βουλῆς ἦσαν ψῆφοι προσωπικῆς ἐκτιμήσεως ἢ καὶ ὑπολογισμοῦ, ἄνευ πολιτικῆς σημασίας. Εἰς τὰ κόμματα τῆς ἀντιπολιτεύσεως δὲν ἐσημειώθη ἡ ἐλαχίστη διαρρή, ὡς εἶχε σπεύσει νὰ παιγνιρίσῃ ὁ κυβερνητικὸς τύπος...

«ΕΔΡΑΙΩΣΙΣ ΠΙΣΤΕΩΣ»

Ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν μελετᾶται ἡ λύσις τοῦ ἐπιτοκίου, ἡ ἀναγώρισις ὁμολογιακῶν δανείων εἰς χρυσὸν καὶ διάφορα ἄλλα μέτρα. Καὶ:

«Ὑποστηρίζεται ὅτι ἡ παροχὴ διαφόρων θετικῶν ἐξασφαλίσεων καὶ πρὸ παντὸς ἡ ἐδραίωσις τῆς πίστεως θὰ ὁδηγήσουν εἰς αὔξησιν τοῦ ὄγκου τῶν ἰδιωτικῶν καταθέσεων ὥστε νὰ πάσῃ παρατηρουμένη ἡ μεγάλη στενότης ρευστοῦ χρήματος εἰς τὴν ἀγοράν.

Ἀλλά, αἱ εὐτολίαι δὲν θὰ φέρουν καὶ τὸν ἀποτέλεσμα, ἀφοῦ δὲν ἐξασφαλισθῇ τὸ «πρὸ παντός», ἤτοι ἡ ἐδραίωσις τῆς πίστεως. Καὶ πῶς νὰ ἐδραιωθῇ ἡ πίστις πρὸς τὴν Δραχμήν, ὅταν ὁ διοικητὴς τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος δὲν εἰσακούεται εἰς τὰς προειδοποιήσεις του;

Η ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ

Διενεργεῖται σήμερον ὁ ἔρανος ὑπὲρ τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ. Θὰ δοθῇ, οὕτως ἡ εὐκαιρία εἰς τοὺς συμπολίτας μας, νὰ δείξουν τὸ ὑπὲρ τῆς Σχολῆς ἐνδιαφέρον των καὶ διὰ τῆς συνδρομῆς των νὰ ἐνισχύσουν καὶ νὰ ἐξυπηρετήσουν τὸ ὑψηλὸν καὶ ἐκπολιτιστικὸν ἔργον αὐτῆς, τὸ ὁποῖον τυγχάνει γενικῆς ἀναγνωρίσεως.

ΑΝΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ

Γράφει κυβερνητικὴ ἐφημερίς, συνεψίζουσα τὴν συζήτησιν εἰς τὴν Βουλὴν (ὄχι τῶν κοινοτήτων, ἀλλὰ τῶν στρατιωτικῶν τμημάτων) ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ :

«Ἡ ἀνειλικρίνεια τῶν Ἀγγλων καταφαίνεται καὶ ἀπὸ τὰ ἀποκαλυφθέντα ἐν τῇ Βουλῇ ὅτι διὰ παντὸς τρόπου ἀπέφυγαν νὰ ἀναλάβουν οἱανδήποτε δέσμευσιν, ἥτις θὰ ὡδήγει τὸν κυπριακὸν λαὸν πρὸς τὴν αὐτοδιάθεσιν».

Ἀλλά, τώρα, θ' ἀσχολη θῶμεν μὲ τὴν ἀνειλικρίνειαν τῶν Ἄγγλων; Αὐτοὶ τὴν δουλειάν των κάμνουν. Κυρίως, ἀπὸ τὰς συζητήσεις τῆς Βουλῆς μας κατεφάνη τῆς ἰδικῆς μας κυβερνήσεως ἡ ἀνειλικρίνεια, διότι τὰς ἐκδηλώσεις τῆς ἀγγλικῆς ὑποχρεώσεις παρουσίαζεν εἰς τὸν λαὸν ὡς ὁπουδαίας ἐπιτυχίας τη !

ΤΑ ΜΠΑΛΛΕΤΑ

Κατὰ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν, θὰ ἦτο ἄηθες νὰ χορεύῃ ἐν Ἑλλάδι τὸ ρωσσικὸν μπαλλέτο καὶ νὰ στενάζουν κρατούμενοι εἰς τὰ σοβιετικὰ στρατόπεδα, δι' αὐτὸ καὶ ἡ ἄδεια διὰ τὸ μπαλλέτον δὲν ἐδόθη. Ἐν τῷ μεταξύ, τὸ μπαλλέτον ἐχόρευεν εἰς ἄλλας δυτικὰς χώρας, αἱ ὁποῖαι δὲν ἠσθάνθησαν καμμίαν... παραφωνίαν εἰς τὴν μουσικὴν ἀπὸ τὰς φωνὰς τῶν κρατουμένων.! Ἡ δὲ Ἀγγλία, ἐκ τῶν ἡγετικῶν χωρῶν τοῦ ΝΑΤΟ ἑτοιμάζεται νὰ ὑποδεχθῇ τοὺς σοβιετικοὺς ἡγέτας καὶ νὰ τοὺς σφίξῃ τὰ χέρια, ἀν καὶ αὐτὰ ὑπογράφουν τὰς ἀποφάσεις περὶ ἐκτοπίσεων εἰς τὰ στρατόπεδα... Ἰδεολογικὰ χορόδα εἶναι μόνον οἱ Ἕλληνες. Οἱ ἄλλοι κάνουν τοὺς συνδυασμοὺς των.

Εἰδοποιήσεις

Ἡ πτηνοτροφικὴ ἐπιχείρησις Χ. Μανωλοπούλου, προσφέρει στὴν κατανάλωσιν κότες παχειὲς πρὸς 30 δρ. τὴν ὀκᾶ καὶ κοτόπουλα καπονισμένα 70 ἡμερῶν, μιὰ ὀκᾶ ἕκαστον, νηστικά, πρὸς 32 δρ. τὴν ὀκᾶ Διαρκὴς παραταθήσῃ. Κατάστημα Φιλοποίμενος 41.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΓΚΑΤ-ΒΟΥΛΓΑΡΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 7 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου ἡ ζωγράφος Ἑλένη Γκάτ—Βούλγαρη ἐγκαινιάζει ἔκθεσιν ἔργων της, τὰ πλεῖστα τῶν ὁποίων εἶναι τοπία ἀπὸ τὴν Κύπρον, τὴν Μακεδονίαν καὶ τὴν Καστοριάν.

Ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις, ποὺ εἶναι τελειόφοιτος τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν καὶ μαθήτρια τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἄργυροῦ, ἀκολουθεῖ τὴν ὀρθόδοξον γραμμὴν εἰς ὅλα της τὰ θέματα, ποὺ ὁμολογουμένως τὰ διακρίνει ἡ λεπτότης καὶ ὁ ἐν τεχνοῖς φωτισμός.

Χρησιμοποιεῖ μόνον λάδι καὶ εἰς μεγάλην κλίμακα ἡ ἐργασία της γίνεται μὲ σπάτολα πολὺ καλοδουλεμένη.

Βεβαίως κυριαρχεῖ τὸ τοπίον ὑπάρχει ὅμως καὶ ὡρισμένος ἀριθμὸς πινάκων ἀπὸ ἄνθη καὶ θαλασσογραφίες, ποὺ θὰ κεντρίσουν τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλοτέχνων.

Ἀπὸ τὰ τοπία της ξεχωρίζουν 22 Κυπριακὰ ποὺ ἀποτελοῦν μία λεπτὴ καὶ ἀξιοπρόσεκτη ἐργασία.

Ἐπὶ πλέον ἐκτὸς ἀπὸ ὀκτὼ ὡραιότατες μαῦρες μονοτυπίες ἡ καλλιτέχνις ἐκθέτει καὶ 18 πίνακες δουλεμένους εἰς τὸ τοῦλι, ποὺ ἀποτελοῦν πράγματι πρωτοτυπίαν.

Ἡ Ἑλένη Γκάτ—Βούλγαρη ἔλαβε μέρος εἰς τὴν Πανελλήνιον Ἔκθεσιν τὸ ἔτος 1948, καὶ ἔτυχεν εὐμενεστάτης κριτικῆς. Ἐπὶ πλέον ἔχει ἐκθέσει ἔργα της εἰς Νότιον Ἀφρικήν, Ροδεσίαν, Λίβανον, Συρίαν καὶ τελευταίως εἰς τὴν Κύπρον, ὅπου ἔτυχεν ἐξαιρετικῶν περιποιήσεων ἀπὸ τὸ ἑλληνικὸν στοιχεῖον, τὸ ὁποῖον ἐξετίμησε ἰδιαζόντως τὴν καλλιτεχνικήν της ἐργασίαν.

ΔΙΟΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΚΟΥΛΑ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΕΙΣ ΜΙΛΑΝΟΝ

Σήμερον τὴν μεσημβρίαν ἀναχωρεῖ ἐκ Πειραιῶς διὰ τοῦ Ἀτμοπλοίου «Ἰονία» μετὰ βαίνουσα εἰς Ἰταλίαν ἡ ὑψηφώνος τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς δις Κοῦλα Δρακοπούλου.

Ἡ Δρακοπούλου εἶναι γνωστὴ εἰς τὴν πόλιν μας ἀπὸ τὸ ρεσιτὰλ ποὺ ἔδωσε τὸν παρελθόντα Νοέμβριον, ἐρμηνεύσασα ἕνα πλούσιον πρόγραμμα ἀπὸ ἔργα Χαϊντελ, Μόζαρτ, Σοῦμπερτ, Μπράμς, Πουτσινι, Βέρντι, Καταλάνι, Τσαϊκόφσκυ, Νιδόρζακ, Ραχμανίνωφ καὶ Ἑλλήνων συνθετῶν Σαμάρα, Σπάθη, Καλομοίρη καὶ Εὐαγγελάτου, καταχειροκροτηθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου της.

Μεταβαίνει τώρα εἰς Ἰταλίαν κατόπιν προσκλήσεως, θὰ παραμείνῃ δὲ ἐκεῖ ἐπὶ διετίαν διὰ παρακολουθήσιν, διδαχθῇ καὶ λάβῃ μέρος εἰς δοκιμαστικοὺς κατ' ἀρχὴν ρόλους Ὄπερας τῆς Σκάλας τοῦ Μιλάνου.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑΝ

Αἱ γυναῖκες εἰς τὴν Ρωσίαν

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΤΗΤΟΣ

ΜΟΣΧΑ (Ἀ.Π.) Εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν, εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς δημοσίας καὶ οἰκονομικῆς ζωῆς, αἱ γυναῖκες διαδραματίζουν τεράστιον ρόλον. Ἀφιερώνουν ὅλας των τὰς δυνάμεις εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς οἰκοδομήσεως τοῦ κομμουνισμοῦ, ἐνεργῶς συμμετέχουν εἰς τὴν διακυβέρνησιν τοῦ κράτους, εἰς τὸ διεξαγόμενον ὑπ' αὐτοῦ ἔργον ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς καὶ πολιτιστικῆς ἀναπτύξεως τῆς χώρας. Ἐκτελοῦσαι παραγωγικὴν καὶ κοινωνικὴν—πολιτικὴν ἐργασίαν, αἱ σοβιετικαὶ γυναῖκες ἐκπληροῦν ἀκόμη ἕνα σκοπὸν ὑψίστης σημασίας. Εἰς αὐτὰς κατὰ πρῶτον λόγον ἀνατίθεται τὸ καθῆκον τῆς ἀνατροφῆς τῆς νέας γενεᾶς. Ὁ ρωσικὸς λαὸς περιβάλλει τὴν γυναῖκα—μητέρα μὲ φροντίδα, σεβασμὸν καὶ ἐκτίμησιν.

Μεγάλα μέσα δαπανᾶ τὸ σοβιετικὸν κράτος, διὰ τὴν καταβολὴν ἐπιδομάτων εἰς τὰς πολυτέκνους μητέρας ὡς καὶ εἰς τὰ, ἄνευ προστασίας τινὸς καὶ διὰ τὰ νεογνά. Εἰς τὰς πόλεις, τὰ χωρία καὶ τοὺς ἐργατικοὺς συνοικισμοὺς ἐδημιουργήθη εὐρὺ δίκτυον μαιευτηρίων, ἰατρείων, διὰ τὰ γυναῖκας καὶ τὰ παιδιά, βρεφικῶν σταθμῶν καὶ παιδικῶν κήπων. Εἰς ἄνω τῶν 49.000 σοβιετικῶν γυναικῶν ἀπενεμήθη ὁ τιμητικὸς τίτλος τῆς «μητέρας—ἡρωΐδος», ἄνω τῶν 5.000 000 γυναικῶν ἐτιμήθησαν μὲ τὸ παράσημον «ἡ μητρικὴ δόξα» καὶ μὲ τὸ μετάλλιον τῆς μητρότητος. Κατὰ τὸ ἔτος 1955 μόνον, διὰ τὴν παροχὴν βοηθείας εἰς τὰς πολυτέκνους καὶ ἄνευ προστασίας μητέρας, τὸ σοβιετικὸν κράτος ἐδαπάνησε 4 900 000.000 ρούβλια. Τὸ σοβιετικὸν κράτος καταλαμβάνει μίαν ἐκ τῶν πρώτων θέσεων ὡς πρὸς τὴν αὔξησιν τοῦ πληθυσμοῦ. Ἡ φυσικὴ αὔξησις τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, κατὰ τὰ ἔτη τοῦ πέμπτου πενταετοῦς σχεδίου ἠτοίμη πρὸς 16.300.000 ἀνθρώπων.

Εἰς τὴν εἰσηγητικὴν ἔκθεσιν τῆς ΚΕ τοῦ ΚΚΣΕ πρὸς τὸ 20ὸν συνέδριον τοῦ κόμματος ἐτέθη τὸ ζήτημα τῆς ἐξασφαλίσεως εἰς ὅλα τὰ παιδία τῆς βρεφικῆς καὶ προσχολικῆς ἡλικίας, εἰ γονεῖς τῶν ὁποίων θὰ ἦσαν πρὸς τοῦτο σύμφωνοι, ἀνατροφῆς εἰς τοὺς κρατικοὺς βρεφικοὺς σταθμοὺς καὶ τοὺς παιδικοὺς κήπους. Διὰ τὴν πλήρη λύσιν τοῦ προβλήματος τούτου θὰ ἀπαιτηθῇ οὐχὶ ὀλίγος χρόνος, ἀλλὰ εὐθεῖα ἀρχὴ τοῦ ἔργου τούτου θὰ τεθῇ ἤδη κατὰ τὴν διέρκειαν τῆς τρεχούσης πενταετίας. Αἱ ὁδηγίαι τοῦ 20οῦ συνεδρίου τοῦ ΚΚΣΕ ἐπὶ τοῦ ἕκτου πενταετοῦς σχεδίου προβλέπουν τὴν ἵδρυσιν βρεφικῶν σταθμῶν καὶ κήπων κατὰ 2,4 φορὰς περισσότερον ἢ κατὰ τὸ πέμπτον πενταετὲς σχέδιον. Προβλέπεται ἡ σημαντικὴ διεύρυνσις ὅλων τῶν μαιευτηρίων, τῶν παιδικῶν ἰατρείων, τῶν ἐργασιηρίων προετοιμασίας γάλακτος, ἀντικαταστάτου τοῦ μητρικοῦ, τῆς ἱδρύσεως ἐσωτερικῶν σχολείων, δικτύου ἐστιατορίων μὲ μεγάλας διακλαδώσεις, τῆς ἀποτόμου αὐξήσεως τῆς παραγωγῆς εἰδῶν καὶ μηχανῶν, τὰ ὁποῖα διευκολύνουν τὰς βαρείας οἰκιακὰς ἐργασίας.

ΘΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΘΟΥΝ ΤΑΝΚΕΡΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΜΕ ΑΤΟΜΙΚΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΝ

ΝΤΗΤΡΟΙΤ. Μηχανολόγοι τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μίσιγκαν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ἀνεκοίνωσαν εἰς τὴν ἐτησίαν ἔκθεσιν τοῦ Ἰνστιτούτου Μηχανολογικῶν Ἐρευνῶν τοῦ Πανεπιστημίου ὅτι ἡ διὰ πυρηνικῆς ἐνεργείας κίνησις ἐμπορικῶν σκαφῶν εἶναι πλέον ἀφ' ἑνὸς μὲν κατορθωτή, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἐντελῶς ἀσφαλής. Ἐπὶ πλέον, κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἀνωτέρω μηχανολόγων, τὸ πρῶτον διὰ πυρηνικῆς ἐνεργείας κινούμενον ἐμπορικὸν σκάφος, θὰ πρέπει νὰ εἶναι πετρελαιοφόρον μεγάλου ἐκτοπίσματος.

Τὴν ἀπαραίτητον διὰ τὴν κίνησιν τοῦ σκάφους ἐνέργειαν θὰ παρέχῃ, ὡς προκύπτει ἐκ τῶν διενεργηθεισῶν ἐπὶ τόπου μελετῶν, πυρηνικὸς ἀντιδραστὴρ παρόμοιος μὲ τὸν σήμερον χρησιμοποιούμενον εἰς τὸ ὑποβρύχιον «Ναυτίλος» διὰ τὴν κίνησιν αὐτοῦ. Τὸ πλήρωμα δὲ τοιούτου σκάφους δὲν θὰ εἶναι μεγαλύτερον τοῦ πληρώματος τῶν πετρελαιοκινουμένων σκαφῶν συνήθους τύπου.

Εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἀνακοίνωσιν προτείνεται ἐν συνεχείᾳ κατὰ πρῶτα πλοῖα τὰ ὁποῖα θὰ ἐφοδιασθοῦν δι' ἀτομικῶν κινητήρων προώσεως, νὰ εἶναι ἐκεῖνα ποὺ διανύουν μεγάλας ἀποστάσεις — παραμένοντα ἐπὶ πολὺν χρόνον ἐν πλῷ — ὡς καὶ τὰ μεγαλυτέρου ἐκτοπίσματος καὶ ἰσχύος. Τὰς προϋποθέσεις ταύτας, τονίζει ἡ ἀνακοίνωσις, ἐπληροῦν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως κατὰ καλύτερον τρόπον, τὰ μεγάλα τάνκερς».

Τὰ ἀνωτέρω συμπεράσματα, τονίζεται ὑπὸ ἐγκύρων ἐπιστημονικῶν κύκλων, δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι ἀποτελοῦν ἀπόρροιαν ἐπισταμένων μελετῶν τῶν σχεδιαζομένων, ὑπὸ κατασκευὴν ἢ ἤδη ἐν λειτουργίᾳ τελούντων πυρηνικῶν μηχανημάτων πάσης φύσεως.

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΦΟΡΗΤΟΙ ΠΟΜΠΟΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ ΕΙΣ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὑπὸ τοῦ Ἀμερικανικοῦ στρατοῦ κατεσκευάσθη πλήρης φορητὴ τηλεοπτικὴ συσκευὴ λήψεως μετὰ πομποῦ καὶ γεννητρίας τὴν ὁποίαν δύναται εἰς στρατιώτης νὰ χρησιμοποιῇ πρὸς μετάδοσιν εἰκόνων ἐκ τῆς πρώτης γραμμῆς εἰς τὸν σταθμὸν τῆς διοικήσεώς του. Ἡ ὅλη συσκευὴ ἔχει βάρος περίπου 19,5 ὀκάδων καὶ δύναται νὰ λάβῃ καὶ νὰ μεταβιβάσῃ εἰκόνας παρομοίας ἢ καὶ καλυτέρας αὐτῶν, τῶν συσκευῶν συνήθων σταθμῶν τηλεοράσεως. Πρὸς τοῦτο δὲν ἀπαιτεῖται οὐδεμία σύνδεσις διὰ καλωδίων.

Ἐπὶ πλέον ἡ συσκευὴ δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ καὶ διὰ μὴ στρατιωτικοὺς σκοπούς — ὡς π. χ. διὰ μετάδοσιν ἀθλητικῶν συναντήσεων ἢ ἐπιτοπίων συνεντεύξεων μετὰ ἀντιπροσώπων συνεδρίων.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Διάλεξις

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7ην μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ ἡ κ. Ἠλέκτρα Μικρούτσικου καλλιτέχνις μὲ θέμα «Ἡ Μάνα στὸ Ἑλληνικὸ δημοτικὸ τραγούδι.» Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ διὰ ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑΝ. Στὴν χώραν ποὺ παρουσιάζει τεραστίαν οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν (ἄνευ προσκλήσεως). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: Πρακτορεῖον ΚΩΝ. ΧΑΡ. ΤΣΙΜΑΡΑ Ὀθωνος—Ἀμαλίας 40α' τηλ. 27—83 Πάτραι

Ὁ Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ ὀργανώνει σειρὰν ἐκδρομῶν διὰ ξένους περιηγητάς

ΑΘΗΝαι. (Ἀ.Π.). Ὁ Ἑλληνικὸς Τουρισμὸς ὀργανώνει εἰς εὐρυτέραν διαρκῶς κλίμακα τὰς ἐκδρομὰς καὶ περιηγήσεις τῶν ξένων. Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Προεδρίας Κυβερνήσεως κ. Τσάτσου ὁ Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ θὰ ἐφαρμόσῃ ἐφέτος ηὐξημένον πρόγραμμα ὠργανωμένων ἐκδρομῶν.

Τὸ πρόγραμμα τοῦτο περιλαμβάνει ἐκδρομὰς ἐκτελουμένας διὰ τουριστικῶν λεωφορείων καὶ διὰ τοῦ εἰδικῶς ναυλωμένου πλοίου «Σεμίραμις».

Αἱ οὕτω διοργανούμεναι ἐκδρομαὶ εἶναι αἱ ἑξῆς:

1) Ἐκδρομὴ Σουνίου ἥτις ἐκτελεῖται καθημερινῶς.

2) Ἐκδρομὴ Ἀθηνῶν—Δαφνίου—Ἐλευσῖνος—Παλαιᾶς Κορίνθου ἥτις ἐκτελεῖται ἐπίσης καθ' ἑκάστην.

3) Διήμερος ἐκδρομὴ Ἀθηνῶν—Δαφνίου—Ἐλευσῖνος—Παλαιᾶς Κορίνθου—Μυκηνῶν—Ἄργους— Τίρυνθος—Ναυπλίου—Ἐπιδαύρου καθ' ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην καὶ Κυριακήν.

4) Διήμερος ἐκδρομὴ Ἀθηνῶν—Θηβῶν — Χαιρωνείας—Ὀρχομενοῦ—Ὀσίου Λουκᾶ—Δελφῶν, καθ' ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην καὶ Κυριακήν.

5) Τριήμερος ἐκδρομὴ Ἀθηνῶν—Ἐπιδαύρου —Χαλκίδος—Δελφῶν καθ' ἑκάστην Τετάρτην καὶ Σάββατον.

6) Τετραήμερος ἐκδρομὴ Ἀθηνῶν—Ἐπιδαύρου —Ὀλυμπίας—Δελφῶν καθ' ἑκάστην Τετάρτην καὶ Παρασκευήν.

7) Πενθήμερος ἐκδρομὴ Ἀθηνῶν—Δελφῶν—Ὀλυμπίας—Μυστρᾶ— Ἐπιδαύρου —καθ' ἕκαστον Σάββατον.

8) Ὀκταήμερος ἐκδρομὴ Ἀθηνῶν—Δελφῶν— Λαρίσης—Μετεώρων—Ἰωαννίνων—Κερκύρας— Πατρῶν —Ὀλυμπίας—Μυστρᾶ—Ἐπιδαύρου καθ' ἑκάστην Τετάρτην.

9) Δεκαήμερος ἐκδρομὴ Θεσσαλονίκης—Καστορίας καθ' ἑκάστην Τετάρτην καὶ Κυριακήν.

10) Ἐπίσκεψις τῆς Θεσσαλονίκης.

11) Πενθήμερος θαλασσία ἐκδρομὴ Πειραιῶς—Μήλου—Σαντορίνης— Ἡρακλείου—Ρόδου—Δήλου—Μυκόνου, ἅπαξ τῆς ἑβδομάδος.

12) Διήμερος θαλασσία ἐκδρομὴ Πειραιῶς—Σκοπέλου—Σκιάθου—Σκύρου ἅπαξ τοῦ μηνός.

13) Διήμερος θαλασσία ἐκδρομὴ Πειραιῶς—Θάσου—Σαμοθράκης, ἅπαξ τοῦ μηνός.

14) Διήμερος θαλασσία ἐκδρομὴ Ἁγίου Ὄρους, ἅπαξ τοῦ μηνός.

Σημειωτέον ὅτι κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος εἰς τὰς ὑπὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ διοργανουμένας ἐκδρομὰς ἔλαβον μέρος 16.817 ξένοι περιηγηταὶ ἐξ ὧν 3 580 εἰς τὰς θαλασσίας καὶ 13.237 εἰς τὰς διὰ τουριστικῶν λεωφορείων.

Συνολικῶς ἐπραγματοποιήθησαν διὰ τῶν ἐκδρομῶν τούτων 25.000 περίπου διανυκτερεύσεις ἐντὸς τῶν Ἀθηνῶν.

ΚΟΜΠΑΡΣΙΤΑ

(ΠΡΩΗΝ ΜΑΡΑΤΟΥ)

Ἀπόψε καὶ κάθε Σαββατοκύριακο στὴν ΚΟΜΠΑΡΣΙΤΑ ὀρχήστρα πλήρης ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ (ἀκκόρντεον) ΘΕΟΔΩΡΙΤΣΗΣ (βιολί) ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ (τζάζ) καὶ ὁ ἐκλεκτὸς ντιζὲρ ΑΛΕΚΟΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ

ΚΟΜΠΑΡΣΙΤΑ

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ

ΛΗΓΕΙ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΕΩΣ ΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΤΗΝ ΕΡΧΟΜΕΝΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΘΑ ΓΙΝΗ

Η ΤΡΙΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ

★

ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Κυριακὴ 15 Ἀπριλίου ἔναρξις τῶν παραστάσεων τοῦ διάσου ΜΑΡΙΟΝΕΤΤΩΝ

Μὲ τὴν εὔθυμη μουσικὴ φαντασία

"ΤΑΞΕΙΔΙ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ,,

ΣΕ 6 ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἕνα πρωτότυπο καὶ πολιτισμένο θέαμα. Κάτι ποὺ συγκινεῖ μικροὺς καὶ μεγάλους.

ΓΕΛΙΟ, ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ : Κυριακὴ πρωϊνὴ 11, ἀπόγευμα 6, βράδυ