ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 12 Μαΐου
Σελήνη 2 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.20' Δύσις 7.23'
Ἐπιφανίου Κύπρου,
Γερμανοῦ Κων)πόλεως

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μ. Γερασιμοπούλου 96, Τριανταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 146.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαχρίστου 1. Κορίνθου 258 Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιδωνᾶς Α. Κολοκοτρώνη 16, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	66.50
1889 Μονοπωλείων	60.—
1887 Παγίων	60.—
1890 Λαρ.	54.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	50.—
1907 Ἀμ.	11.—
1910	59—
1914	93.50
1924	93.—
1925 Ὑδρεύσεως	3325.—
1928 Σταθερόπ.	79.—
1931 Παρακαταθηκῶν	100.—
Κτημαατ.	201.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.50
Μεταναστεύσεως	3.20
Ἀπαλλοτριώσεως	0.85
Πολεμοπαθῶν	0.60
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.70
Ἀνταλλαξίμων 3 ο/ο	10.10

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	925.—
Ἐθνικῆς	7100.—
Κτηματικῆς	210.—
Ἐμπορικῆς	124.—
Λαϊκῆς	600.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η.Σ.	161.—
Πυριτιδοποιείου	270.—
Λιπασμάτων	240.—
Χρωματουργίας	225.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	520.—
Ἐριουργίας	22.—
Χρυσαλλὶς	59.—
ΕΤΜΑ	36.50
Ἡρακλῆς	490.—
Ἄτλας	50.—
Τιτὰν	460.—
Χαλκίδος	165.—
Οἴνων	43.—
Οἰνοπνευμάτων	20.—
Φὶξ	96.—
Καμπὰ	405.—
Ὑπηρ. Προσόδων	280.—
ΛΑΜΨΑ	405—
ΒΙΟ	14.—
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1600.—
Γεωρ. Βιομ.	21.—
«ΑΣΤΗΡ»	440.—
Χαρτοπ.	365.—
Ἱπποδρομ.	102.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 319.80.
Πάτρας ἡ λίρα δρ. 319—322.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π.μ. εἰς τὸν ναὸν τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον) 40ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΜΠΙΜΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἐνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Μαγδαληνὴ Μπίμη. Τὰ τέκνα: Χρῆστος καὶ Κωνσταντῖνα Καλούδη. Οἱ ἀδελφοί: Σωτήριος Μπίμης, Νικ. Καλούδης. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΗΝΗ Σήμερον 6—12 «Ριγολέττος».

ΑΣΤΥ Σήμερον 6—12 «Προδομένη Μητέρα».

ΑΔΑΜΠΡΑ Αὔριον «Κουρέλι τῆς ζωῆς».

ΙΝΤΕΡΑΛ Σήμερον 6—12 «Χωρὶς ἀλυσίδες».

ΠΑΝΘΕΩΝ Σήμερον 6—12 «Δέκα καταζητούμενοι».

ΡΕΞ (Σουπερσκόπ). Σήμερον 4—12 «Ὁ δραπέτης τῆς Μπούρμας».

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 4—12 1) «Δατέρνα φτώχεια καὶ φιλότιμο» 2) Ἡ «φωνὴ τῆς καρδιᾶς».

ΓΛΥΦΑΔΑ «Θίασος σκιῶν καὶ κουκλοθέατρον» μὲ τοὺς Βασίλαρον καὶ Παναγιωτάραν.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 5—8 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Πρόσκλησις

—Συλλόγου Κεραμοποιῶν, Πλινθοποιῶν καὶ Ἀγγειοπλαστῶν ἡ «Ἕνωσις»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου ἐγγεγραμμένα καὶ μὴ εἰς γενικὴν συνέλευσιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. μὲ θέματα: Διάφοροι ἀνακοινώσεις.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τοῦ Συλλόγου)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μετὰ χρήσεως κουζίνας. Μανιακίου 20.

Ἐνοικιάζονται 2 δωμάτια μεγάλα μετὰ κουζίνας κοινοχρήστου εἰς κεντρικὸν μέρος. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην Μαιζῶνος 185, ὥρα 9—10 π.μ.

Ζητοῦνται μικροὶ 14—15 ἐτῶν. Πληροφορίαι ΧΡΩΜΙΟΝ, Ζαΐμη 12.

Ζητεῖται ὑπηρεσία πεπειραμένη δι' οἰκογένειαν, μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Πληροφορίαι· οἰκίαν Σατωβριάνδου ἀριθ. 11.

Προσοχή. Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς Ἅγιον Γεράσιμον ἐντὸς σχεδίου καὶ ἐπὶ σιδηροδρομικῆς γραμμῆς. Πληροφορίαι Ἀρίστου Ζάρλαν Ἁγίου Ἀνδρέου 96. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐξαιρετικὸν παρὰ τὴν πλατεῖαν Τζίνη. Πληροφορίαι 10 π.μ.—12, Πατρέως 56, τηλ. 28—08 καὶ 5—7 μ.μ. Κορίνθου 210 τηλ. 24—94.

Πωλεῖται οἰκόπεδον γωνιαῖον ἐκ 350 πήχεων εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μουρούζη καὶ Στρατοκλέους. Πληροφορίαι: Ρήγα Φερραίου 30.

Φυντάνια ἐξαιρετικὰ πρώϊμα καὶ ὄψιμα θὰ βρῆτε στοῦ Βάκρου, στάσις λεωφορείου πρὸ τοῦ Γηροκομείου, τηλ. 39—24.

Ἐνοικιάζονται κεντρικώτατα δωμάτια διὰ Γραφεῖα ΜΟΤΕΡ Σίμενς 4 ἵππων 1400 στροφ. σχεδὸν καιν. πωλεῖται Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ 30.77.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π. μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν ἁγίας Τριάδος τελοῦμεν τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας υἱοῦ καὶ ἀδελφοῦ.

ΒΛΑΣΙΟΥ ΚΟΚΚΩΝΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήνην του ὅπως προσέλθωσι καὶ ἐνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Οἰκογένεια: Γεωργίου Κοκκώνη. Οἱ θεῖοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Παντοκράτορος 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας συζύγου, μητρὸς καὶ ἀδελφῆς

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ Ι. ΚΟΝΔΥΛΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθωσι καὶ ἐνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ὁ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Β. Ναυτικοῦ
12.55 Μουσικὸ δίσκ
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας
13.40 Κοντὰ εἰς τοὺς νέους καὶ τὶς νέες τῆς Ἑλλάδος
13.50 Ξένα ἐλαφρὰ πρόγραμμα
14.05 Καλλιτεχνικὰ νέα
14.15 Ἕνα τέταρτον μὲ τὴν Νινὴ Ζαχᾶ
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον
19.40 Κλασσικὰ ἔργα
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν
20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καρκαλῆ
20.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα
21.00 Ἡ Ραδιοφωνικὴ μας Σκηνή
22.15 Ἐλαφρὰ μουσική
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Χορευτικὲς Ὀρχήστρες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ προγράμματος

ΙΑΤΡΟΙ

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ' Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Γρίτη-Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου--Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 πρώην Α' Ταμεῖον).

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Πέτρος Α. Μπαλωμένος, κτηνίατρος, Ἁγίου Ἀνδρέου 107, τηλέφ. 29—41.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος, Ὀφθαλμίατρος, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου καὶ ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

Τὰ βιοχημικὰ καὶ μικροβιολογικὰ ἐργαστήρια Γεωργίου Σιγαλοῦ καὶ Σπύρου Μανωλάκου μετεφέρθησαν Γούναρη 41, νέον τηλέφωνον 40—61.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 11)5)1956

Γεννήσεις

Θήλεα. Κωνστ. Χοΐδᾶ, Νικ. Νεζερίτη, Ἐμμ. Στιδανάκη, Σπυρ. Χαλιδιᾶ.

Θάνατοι

Ἀνδρέας Παπαϊωάννου ἐτῶν 79.

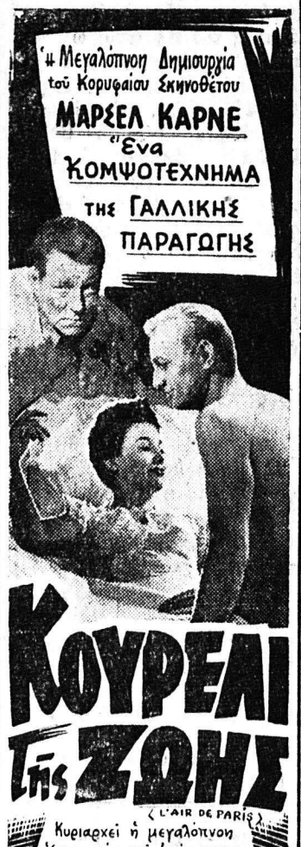
Σήμερον καὶ ὥραν 8.30 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς ὁ στρατηγὸς κ. Τίμος Βρατσάνος μὲ θέμα: «Γιατὶ πρέπει νὰ καταργηθῇ ἡ θανατικὴ ποινή».

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11.30 π.μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς ὁ κ. Ἐλευθ. Κωνσταντάκατος μὲ θέμα: Ἡ σαθρότης τοῦ Νομισματικοῦ συστήματος τῆς ἀνθρωπότητος καὶ ἡ ἐξ αὐτῆς καποδαιμονία τῶν πολέμων καὶ τῆς ἀθλιότητος τῶν μαζῶν. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Τὴν σὴν ἑσπερινὴν τῆς αὐτῆς ἡμέρας θὰ ὁμιλήσῃ ἡ λογοτέχνις κ. Μαρία Περικλῆ Ράλλη μὲ θέμα: «Τί εἶδα εἰς τὴν Κύπρον». Ἡ κ. Ράλλη ἐπέστρεψεν ἐκ Κύπρου πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν.

Ἀλάμπρα

ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΟΘΟΝΗ
ΑΥΡΙΟΝ 8-12
ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ



Σᾶς ὑποσχόμεθα ἰτάς καλυτέρας ταινίας ἰστήν

ΑΛΑΜΠΡΑ

Τάμοι Λεξικῶν
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Εὐαγγελιστρίας τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ ἐξαδέλφου

ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ Δ. ΚΟΛΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του, ὅπως προσέλθωσι καὶ ἐνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελφοι.

ΠΕΝΘΗ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, πάππον, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΝ ΑΛ. ΠΑΠΑΛΕΞΑΝΔΡΗΝ

ΑΛΕΥΡΟΒΙΟΜΗΧΑΝΟΝ ΙΤΕΑΣ

θανόντα αἰφνιδίως, ἐκηδεύσαμεν ἐν Ἰτέᾳ τὴν 9ην Μαΐου 1956.

Οἱ συγγενεῖς

ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΕΟΡΤΗΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΛΕΥΚΑΣ)

Αὔριον Κυριακὴν 13ην Μαΐου θέλει γίνῃ ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Νικολάου Λεύκας. Κατὰ τὴν Θείαν λειτουργίαν θὰ ἱεουργήσῃ ὁ πρωτοσύγκελλος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως κ. Θεόκλητος Ἀβραντινῆς.

Τὸ ἀπόγευμα κατὰ τὸν ἑσπερινὸν θὰ ψαλῇ ὁ τοῦ Ἁγίου Παρακλητικὸς Κανὼν τῇ συμμετοχῇ τοῦ πρωθιερέως κ. Ἀνδρ. Λεονταρίτη καὶ καλλιφώνων ἱερέων, διακόνων καὶ ἱεροψαλτῶν, ὑπὲρ ὑγείας τῶν κατοίκων τῆς πόλεως καὶ εἰρηνεύσεως τοῦ σύμπαντος κόσμου.

Μεθ' ὃ θὰ γίνῃ περὶ ὥραν 6.30' μ.μ. ἡ περιφορὰ τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνος τοῦ Ἁγίου Νικολάου ἥτις μετὰ ταῦτα θὰ τοποθετηθῇ εἰς τὴν οἰκείαν αὐτῆς θέσιν. Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ φιλέορτοι ὅπως προσέλθωσι.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Συγκοινωνία μέχρι τοῦ ναοῦ ἐκ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη — Ἁγ. Ἀνδρέου (Γραμμὴ Ἰτεῶν). Καθίσταται γνωστὸν ὅτι ἡ συγκοινωνία θὰ εἶναι πυκνοτάτη ὥστε δὲν θὰ ὑπάρχει λόγος συνωστισμοῦ.

(Ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ναοῦ)

Ἑλληνικὸς στίχος

ΓΑΛΑΝΟΜΜΑΤΑ

Γαλανομμάτα, σὰν σὲ δῶ
λὲς πὼς γυρνῶ τὸ μάτι
σὲ συννεφόλαμνα πουλιά
μὲς σὲ γαλάζια πλάτη
Μὰ ἐγὼ ποὺ πολὺ δύσκολα
στὰ μάτια αὐτὰ πιστεύω,
τὰ βλέπω καὶ στὸ μυστικὸ
τὸ φῶς τους ταξιδεύω.

ΑΛ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Ζὰκ ντὲ λὰ Βαλλέ, κόμης τοῦ Μπαρώ, σύμβουλος εἰς τὸ Παλαμέντο τῶν Παρισίων, ἐπῆγε κάποτε εἰς ἕνα ξενοδοχεῖον καὶ παρήγγειλεν ὀμελέττα. Ἕνας ἀββᾶς ποὺ τὸν ἤκουσε, τοῦ ἔκαμε δριμυτάτας παρατηρήσεις, διότι ἦτο Τετάρτη, ἡμέρα νηστείας δηλαδή.

Γι' αὐτὰ καὶ γι' αὐτά, ἔφοβέρισεν ὁ ἀββᾶς, ὁ Θεὸς θὰ ρίψῃ πῦρ ἐξ οὐρανοῦ κάποια μέρα...

Ὁ κόμης ὅμως, μὴ δίδοντας προσοχὴν εἰς τὰς κατάρας τοῦ ἀββᾶ, διέταξε τὸν ξενοδόχο νὰ τοῦ φτιάξῃ τὴν ὀμελέττα. Μὰ κατὰ σύμπτωσιν μόλις ἐσερβιρίσθη ἡ ὀμελέττα, ἤρχισαν ἀστραπαὶ καὶ βρονταὶ κι' ἕνας κεραυνὸς ἔπεσε ἐκεῖ κοντά... Ὅλοι οἱ παριστάμενοι ὠχρίασαν. Ἀλλὰ ὁ κόμης τοῦ Μπαρρὼ εἶπεν ἀτάραχα: Θεέ μου, πολὺ φασαρία κάνεις γιὰ μιὰν ὀμελέττα!...

Καὶ πέταξε τὸ πιάτο μὲ τὴν ὀμελέττα ἀπὸ τὸ παράθυρο.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Γιατὶ ὁ Θεὸς μετὰ τὴν γυναῖκα δὲν ἐδημιούργησε πιὰ τίποτε ἄλλο;

—Γιατὶ φοβήθηκε μήπως διαπράξῃ καί... ἄλλη γκάφα!

***

—Ὁ ἄντρας σου, ξέρει ὅτι εἶσαι σ' ἐνδιαφέρουσα κατάστασι;

—Ὄχι, ὁ Γιῶργος δὲν ἐνδιαφέρεται γιὰ ξένες δουλειές!

Θεῖον κήρυγμα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν Θείαν Λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης ἡμῶν κ. Θεόκλητος εἰς Ἅγιον Ἀλέξιον, Οἱ ἀρχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος εἰς Ἅγιαν Παρασκευήν, Θεόκλητος Ἀβραντινῆς, πρωτοσύγκελλος Ἱ. Μητροπόλεως, εἰς Ἅγιον Νικόλαον Λεύκας, Χριστόδ. Παπαγιάννης, Ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως, εἰς Ροῖτικα καὶ τὸ ἑσπέρας εἰς Ριόλον, Ἰουστῖνος Παλυβᾶς εἰς Ἱ. Ναὸν Σκαγιοπουλείου Ὀρφανοτροφείου. Οἱ αἰδεσ. Εὐάγγελος Μήτσης εἰς Ἁγίαν Βαρβάραν κατὰ τὴν Β.Θ.Λ., Κων. Δαμουλιᾶνος εἰς Καμάρας, Ἰ. Παπαναγιώτου εἰς Παναγίαν Ἀλεξιώτισσαν, Ἄγγελος Κοζιώρης εἰς Βρανείκα, οἱ κ.κ. Γ. Σωτηρόπουλος εἰς Ἱερὰν Μονὴν Γηροκομείου, Π. Παναγιωτόπουλος εἰς Παραλίαν Μιντιλογλίου, Ἀθαν. Σκαρμόγιαννης εἰς Ὀβρυὰν καὶ Σταῦρος Σερέτης εἰς Ἀραχωβίτικα.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΛΕΞΙΟΥ

Πανήγυρις

Αὔριον Κυριακὴν τοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ, ἑορτάζει ὁ ἱερὸς Ναὸς Ἁγίου Ἀλεξίου ἔνθα φυλάσσεται ἡ κάρα τοῦ ὡς ἄνω Ἀποστόλου, μετ' ἀρτοκλασίας, χοροστατοῦντος τοῦ σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου ἡμῶν κ. Θεοκλήτου.

Ὁ Μέγας ἑσπερινὸς θ' ἀρχίσῃ τὴν 6.30 μ.μ. ὥραν τῆς σήμερον, ἡ δὲ θεία λειτουργία τὴν αὔριον 7.45 π.μ. Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας καὶ ὥραν 6.30 μ.μ. θα ψαλῇ πανηγυρικὸς ἑσπερινὸς μετὰ μεγάλης παρακλήσεως.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ)

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Δ.Ν. 1099)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῆστος Δ. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΑΥΡΙΟΝ ΩΡΑ 7 ΣΤΟ
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΑΠ
Μεγάλοι τριεθνεῖς ἀγῶνες ἐλευθέρας πάλης
Μετέχουν 4 ἄσσοι τῆς παλαίστρας
Α. ΣΕΣΤΑΚ (Ἀργεντινή)
Β. ΧΟΦΤΕΣΤΕΡ (Γερμανία)
Α. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ (Ἑλλάς)
Χ. ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ (Ἑλλάς)
Δύο συγκλονιστικοὶ ἀγῶνες ἐλευθέρας πάλης
ΓΕΝ. ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡ. 10

ΘΕΙΑΦΙ ΡΑΦΙΝΑΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟ
Παρελήφθη καὶ πωλεῖται εἰς τὸ κατάστημα
ΦΙΛ. & ΙΩΑΝ. ΤΣΑΦΟΥΛΙΑ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 113 (ΜΑΡΚΑΤΟ) ΤΗΛ. 33-02

ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ
ΛΗΓΕΙ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΑΝΑΝΕΩΣΕΩΣ ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΤΗΝ ΕΡΧΟΜΕΝΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
ΘΑ ΓΙΝΗ
Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ
★
ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ

Τὸ Αἴγιον, ἡ πόλις τοῦ γιασεμιοῦ καὶ τῆς ἔντονης καλλιτεχνικῆς παράδοσης, χαίρεται τοῦτες τὶς ἡμέρες δύο καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις τῶν παιδιῶν του.

Παίρνοντας ἀφορμὴ ἀπὸ τὴν προσπάθεια τοῦ κ. Ἀνδ. Δάλλα, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν ἀπαράμιλλη μαεστρία στὴν φωτογραφία μερικῶν νέων τῆς πόλεως μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι τὸ Αἴγιον, ἡ παλιὰ αὐτὴ ἀρχόντισσα τοῦ Κορινθιακοῦ μὲ τὴν μαγευτικὴ θέα, δὲν ὑστερεῖ σὲ καλλιτεχνικὲς ἐξάρσεις.

Ὁ κ. Δάλλας μᾶς παρουσίασαν ἐφέτος 58 ἐν συνόλῳ πίνακές (λάδια) ἐκ τῶν ὁποίων τέσσαρες μεγάλου σχήματος μὲ δεσπόζουσαν θέσιν ἕνα σχέδιο ἐμπνευσμένο ἀπὸ τὸ Θεῖον Δρᾶμα τῆς Σταυρώσεως. Ἀληθινὴ θρησκευτικὴ ἔκστασις καταλαμβάνει τὸ θεατὴ στὸ ἀντίκρυσμα τῆς σύνθεσης αὐτῆς μὲ τὸ εὐαγγελικὸ ῥῆμα «πάτερ ἄφες αὐτοῖς...» καθὼς ἐπίσης καὶ ἀπὸ τοὺς ἑπόμενους ἄλλους τρεῖς, συνθέσεις κι' αὐτὲς ἀπὸ τὴν ἴδια πηγὴ ἐμπνευσμένες, ὡς «ἀγαπᾶτε ἀλλήλους» κλπ. Ἀκολουθεῖ μιὰ σειρὰ ἀπὸ