ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η ΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑ ΤΟ ΑΙΜΑ

Ὁ κ. Κ. Μανιαδάκης διετύπωσε λογικώτατα ἐρωτήματα σχετικῶς μὲ τὴν αἱματηρὰν κατάληξιν τοῦ συλλαλητηρίου τῶν Ἀθηνῶν:

«Πρὸ δύο ἀκριβῶς μηνῶν—εἶπεν—ὁ ὑπεύθυνος διὰ τὴν Δημοσίαν Ἀσφάλειαν Ὑπουργὸς ἔδωσε εἰς τὴν δημοσιότητα τὰ στοιχεῖα τὰ ὁποῖα κατεῖχε καὶ ἐπεσήμανε τὸν κίνδυνον τὸν ὁποῖον διέτρεχεν ἡ πρωτεύουσα νὰ μετατραπῇ τὸ συλλαλητήριον εἰς ἀνθρωποσφαγήν. Εἰς σαφεῖς δηλώσεις του καθώρισε ὅτι αἱ ὠργανωμέναι ἰδιαίτατα εἰς τὰς Ἀθήνας σκοτειναὶ δυνάμεις, εἶχον προετοιμασθῇ νὰ ἔλθουν εἰς σύγκρουσιν μέχρι θανάτου μὲ τοὺς ἀστυνομικοὺς καὶ εἰς τὴν δημιουργίαν ὀχλοκρατικῆς καταστάσεως. Ὀρθῶς τότε ἀπηγορεύθη τὸ συλλαλητήριον. Ἐρωτῶμεν τὸν κ. πρωθυπουργὸν τί ἤλλαξε ἀπὸ τότε ἕως χθὲς ὥστε νὰ ἐπιτραπῇ τὸ συλλαλητήριον καὶ νὰ ὁδηγηθοῦν ἀνόποποι οἱ φιλήσυχοι Ἑθνικόφρονες πολῖται καὶ ἡ νεολαία εἰς τὴν σφαγήν;»

Συναφὴς εἶναι ἡ ἄποψις τοῦ κ. Κατσώτα, τονίσαντος ὅτι ἡ Κυβέρνησις ὤφειλε νὰ ἡγηθῇ ἡ ἰδία τοῦ συλλαλητηρίου, λαμβάνουσα ὅλα τὰ μέτρα διὰ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως. Ἐφόσον δὲν τὸ ἔπραξε, μάλιστα τελοῦσα ἐν γνώσει τῆς ὑπάρξεως «σκοτεινῶν δυνάμεων»—ὅπως ἰσχυρίζεται ἡ ἰδία—αὐτὴν καὶ μόνον, τὴν Κυβέρνησιν, βαρύνει ἡ εὐθύνη διὰ τὸ αἷμα.

ΔΗΘΕΝ "ΕΠΕΜΒΑΣΙς,,

Διὰ νὰ δικαιολογηθοῦν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς εἰς τὰ μάτια τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἀνεκοίνωσαν ὅτι ὁ κ. Ντάλλες ἐπενέβη πλησίον τοῦ ἀγγλοῦ ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν διὰ τὴν ματαίωσιν τῆς ἐκτελέσεως τῶν Κυπρίων. Ἀλλά, δὲν ἔγινε καμμία ἐπέμβασις. Ἁπλῶς, ὅταν οἱ δύο ὑπουργοὶ συνηντήθησαν εἰς τὸ Παρίσι, ὁ ἀμερικανὸς εἶπεν εἰς τὸν ἄγγλον ὅτι «καλὸν θὰ ἦτο» νὰ ἐματαιοῦτο ἡ ἐκτέλεσις ἢ τουλάχιστον νὰ ἀναβληθῇ δι' ἀργότερον «καὶ βλέπουμε». Ἐπέμβασις θὰ ἦτο ἐὰν ὁ ἀμερικανὸς ὑπουργὸς ἔστελλε νόταν εἰς τὴν ἀγγλικὴν κυβέρνησιν. Ἀλλά, τί ἔχομεν τόσας ἀξιώσεις ἀπὸ τοὺς ἀμερικανούς, ἀφοῦ δὲν ἔστειλε νόταν ἡ ἰδική μας κυβέρνησις, περιορισθεῖσα εἰς μίαν ἀόριστον «ἐλπίδα»;

ΑΙ ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ

Τὸ περισσότερον πιθανὸν εἶναι ὅτι οἱ ἀδειοῦχοι ἐκ τῆς ἐξορίας κομμουνισταὶ ἐὰν ἐπῆγαν κἂν εἰς τὸ συλλαλητήριον τῆς πρωτευούσης. Θὰ συνελήφθησαν δὲ μόνον διὰ νὰ δημιουργηθῇ ἡ ἐντύπωσις τῆς ἀθῴας τῶν «ἀναρχικῶν» στοιχείων. Καὶ ἂν αὔριον γίνῃ ἔκλειψις ἡλίου καὶ ἐπαχολουθήσουν συλλήψεις κομμουνιστῶν, ὑπάρχουν μερικοὶ ἀφελεῖς ἔ οιμοι νὰ συνδέσουν τὰ δύο ταῦτα περιστατικά...

ΑΚΡΟΤΗΤΕΣ

Ἔγραψε μία ἐφημερὶς τῆς ἄρας ἀντιπολιτεύσεως ὅτι «οἱ Χάρντιγκ τῶν Ἀθηνῶν εἶχον προσχεδιάσει τὸ αἱματοκύλισμα τοῦ λαοῦ». Αὐτὸ τὸ ἀποκρούει κάθε λογικὸς καὶ νηφάλιος ἄνθρωπος, ἐξ ἴσου ὅπως καὶ τὸν ἄλλον ἰσχυρισμὸν τῆς κυβερνητικῆς πλευρᾶς ὅτι «πολῖται ἐπυροβόλησαν πολίτας» καὶ τὸ εἶχον προσχεδιάσει διὰ νὰ κατηγορήσουν τοὺς ἀστυνομικούς, οἱ ὁποῖοι ἐπυροβόλησαν μόνον εἰς τὸν ἀέρα καὶ ἴσως μέ... πιστόλια φελλοῦ!

ΤΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

Ὁ Ντάλλες ὡμίλησε καθαρὰ εἰς τὴν ἐπιτροπὴν ἐξωτερικῶν ὁποθέσεων τοῦ Κογκρέσου, ὑποστηρίζων ὅτι τὲν πρέπει νὰ περιοχοῇ τὸ ποσὸν τῆς βοηθείας. «Ἔχομεν, εἶπε, ἐκεῖ κάτω εἰς τὴν νοτιοανατολικὴν Εὐρώπην μερικὰς χώρας ποὺ παίζουν ρόλον θυρωρῶν εἰς τὴν νότιον πύλην τῶν πετρελαίων, χάριν τῶν στρατηγικῶν συμφερόντων τῆς Ἀμερικῆς. Κάτι πρέπει νὰ τοὺς δίνωμε διὰ νὰ φρουροῦν. Καὶ μὴν δείξετε τσιγγουνιά, διότι τώρα τελευταῖα ἄρχισαν καὶ οἱ Ρῶσσοι νὰ μοιράζουν λεφτά...». Ἀλλά, εἰς τὰς χώρας τῶν «θυρωρῶν» ὑπάρχουν μερικοὶ ποὺ πιστεύουν ὅτι ἡ Ἀμερικὴ δίδει βοήθειαν μόνον χάριν προστασίας τοῦ... πολιτισμοῦ. Ἔχουν διπλωματικὸν συνάχι καὶ δὲν πάει στὴ μύτη τους ἡ μυρωδιὰ τῶν πετρελαίων...

ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ

Ὁ κ. Τουρκοβασίλης παρατηρεῖ, εἰς δηλώσεις του, ὅτι ἐξέλιπεν ἡ πολιτικὴ εὐθυξία εἰς τὴν ἐποχήν μας, ἀφοῦ δὲν ἐταράχθη ἡ κυβέρνησις μετὰ τοὺς ἀπαγχονισμούς, ἐνῷ ἄλλοτε ἔπιπτον αἱ κυβερνήσεις ἀπὸ μίαν διαδήλωσιν στοφιδοπαραγωγῶν εἰς τὴν Μπαρμπάσαιναν. Ἡ παρατήρησις εἶναι σωστή, ἀλλὰ δὲν γίνεται διάγνωσις τῆς αἰτίας τῆς πολιτικῆς παχυδερμίας τῆς σήμερον. Καθ' ἡμᾶς, ὀφείλεται εἰς τὴν μεταβολὴν τῶν βουλευτῶν εἰς ρομπὸτ ἐξαρτώμενα ἀπὸ τὸ κόμμα, τὸ ὁποῖον ἔχει τὰ κλειδιὰ τοῦ μηχανισμοῦ των καὶ διευθύνει τὴν λειτουργίαν των. Τὴν ἐποχὴν τῆς Μπαρμπάσαινας οἱ βουλευταὶ ἐξελέγοντο μὲ σφαιρίδιον ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὸ σύνολον τῶν ἐκλογέων καὶ εἶχον ἀνάγκην νὰ ἐναρμονίζωνται πρὸς τὰ αἰσθήματα τοῦ λαοῦ, διότι ἀπὸ αὐτὸν ἐξηρτῶντο. Σήμερον, οἱ βουλευταὶ ἐκλέγονται πρῶτον ἀπὸ τὸν ἀρχηγὸν τοῦ κόμματος περιλαμβανόμενοι εἰς τὸ ψηφοδέλτιον καὶ διὰ τοῦτο ἔχουν θέσει τὸν λαὸν εἰς δευτέραν μοῖραν.

«ΕΚ ΤΩΝ ΥΣΤΕΡΩΝ»

Ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων, πιστὸς τηρητὴς τῶν κανονισμῶν, δὲν θ' ἀρνηθῇ τώρα νὰ διεξαχθῇ συζήτησις ἐπὶ τῆς ἐκτελέσεως τῶν Καραολῆ καὶ Δημητρίου. Ὅταν ἠγέρθη ἐγκαίρως τὸ ζήτημα ἀπὸ ἐργατικὸν βουλευτήν, ὡς ἐνθυμοῦνται οἱ ἀναγνῶσται, ἠμπόδισε τὴν συζήτησιν ὁ πρόεδρος, διότι δὲν ἐπιτρέπεται νὰ γίνεται συζήτησις περὶ θανατικῶν ποινῶν «προ τοῦ αὐτοὺς ἐκτελεσθοῦν». Ἔχει τὸ ἀγγλικὸν Σύνταγμα κανονισμὸν δμοιον μὲ ἐκεῖνο τοῦ Συντάγματος (στρατιωτικοῦ), τοῦ ὁποίου ὁ διοικητὴς ἐδήλωσεν εἰς στρατιώτην καταγγείλαντα ὅτι ὁ λοχαγός του τὸν διέταξε νὰ... πνιγῇ εἰς τὴν θάλασσαν:

— Ἡ πειθαρχία ἐπιβάλλει νὰ ἐκτελέσης τὴν διαταγὴν τοῦ λοχαγοῦ. Δύνασαι, ὅμως, νὰ βγῆς εἰς τὴν ἀναφοράν... ὕστερα!

«ΙΣΟΒΙΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΣ»

Ἡ διοίκησις τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας ἀνήγγειλεν ὅτι θὰ χορηγῇ ἰσοβίως σύνταξιν εἰς τὰς οἰκογενείας τῶν ἐκτελεσθέντων Κυπρίων ἀγωνιστῶν. Μήπως αὐτὸ σημαίνει ὅτι πρέπει νὰ διατηρηθῇ... ἰσοβίως ἡ εἰς βάρος τῶν ἐργατῶν ὑποχρεωτικὴ εἰσφορά;

ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Ὁ "Ὀχλος

«Καιρὸς φέρνει τὰ λάχανα, καιρὸς τὰ παραπούλια», λέει μιὰ λαϊκὴ παροιμία. Μοῦ τὴ θυμίζει ὁ χαρακτηρισμὸς ποὺ ἔδωσαν, οἱ φίλοι μας καὶ σύμμαχοι Ἄγγλοι, στὸν ἑλληνικὸ λαὸ ποὺ θέλησε νὰ διαμαρτυρηθῇ γιὰ τὴν ἐκτέλεσι τῶν δύο Κυπρίων πατριωτῶν.

Ἀλλ' ἂς πάρωμε τὰ πράγματα μὲ τὴ σειρά τους κι' ἂς ἀρχίσουμε ἀπ' τὸ πρωϊνὸ ἐκεῖνο, ποὺ δὲν εἶναι δὰ καὶ πολὺ μακρυνό, καὶ ποὺ μέσα στὴν πανικόβλητη Εὐρώπη ἀκούστηκε τὸ πρῶτο «Ὄχι» τὸ ἑλληνικό. Θὰ θυμᾶσθε πῶς διελάλησε ὁ ἀγγλικὸς ραδιοφωνικὸς σταθμὸς αὐτὸ τὸ ἱστορικὸ "Ὄχι. Ἄρχισε τὴν ἐκπομπή του μὲ τὸν Ἑθνικό μας Ὕμνο γιὰ νὰ συνεχίσῃ μὲ τὸ ὑμνολόγημα τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς ἑλληνικῆς ἀνδρείας, πολεμικῆς καὶ νέας. Τ' ἀκούγαμε καὶ λέγαμε μέσα μας· μὰ νᾶμαστε ἀλήθεια τέτοιοι ποὺ μᾶς λανσάρουν σ' ὅλο τὸν κόσμο οἱ Ἄγγλοι; Μόλις λίγες ὧρες εἶχαν περάσει ἀπ' τὴ στιγμὴ ποὺ ἀκούστηκε τὸ ὄχι μας καὶ ὅμως εἶχαν βρῆ τὸν καιρὸ νὰ διαβάσουν γιὰ τὸν Μαραθῶνα καὶ γιὰ τὶς Θερμοπύλες. Μᾶς συνεκίνησαν τότε τ' ἀτέλειωτα ἐγκώμια τους, κι' εἴπαμε μέσα μας «νά, ἕνας λαὸς ποὺ μᾶς καταλαβαίνει καὶ ποῦναι σὲ θέσι νὰ ἐκτιμήσῃ τὴ λευτεριὰ καὶ 'κείνους ποὺ τὴ διαφεντεύουν» κι' ἀπ' τὸ πρωϊνὸ ἐκεῖνο γενήκαμε οἱ πιὸ πιστοὶ φίλοι καὶ σύμμαχοι.

Μόλις δέκα πέντε χρόνια πέρασαν ἀπὸ τότε. Καὶ τώρα, ὅπως καὶ τότε, αὐτὴ ἡ πολύπαθη λευτεριὰ στὴ μέση. Γυρίσαν ὅμως τὰ πράγματα. Τότε τὴν ποδοπατοῦσαν οἱ μπότες τῶν Γερμανῶν, τώρα τὴν κλωτσοπατᾷ ἡ βία τῶν νικητῶν. Δὲν εἴχαν ὅμως, φαίνεται, διαβάσει καλὰ οἱ φίλοι μας καὶ σύμμαχοι Ἄγγλοι τὴν ἱστορία τοῦ Μαραθῶνος καὶ τῶν Θερμοπυλῶν. Ἂν τὴ διάβαζαν καλύτερα θἄβλεπαν πὼς ἐδῶ κάτω ἡ λευτεριὰ δὲν παίζεται στὸ χρηματιστήριο. Εἶναι ἡ ἴδια καὶ μένει τέτοια στὸ πέρασμα τῶν αἰώνων. Κι' ὁ Ἕλληνας ὅταν πολεμᾷ γι' αὐτὴ εἶναι κι' αὐτὸς ὁ ἴδιος. Ὁ ἴδιος ποὺ ξύπνησε τὸ πρωῒ τῆς 28 Ὀκτωβρίου τοῦ 40 τραγουδῶντας τὸν ὕμνο τῆς ἐλευθερίας, ὁ ἴδιος καὶ τώρα ποὺ διαμαρτύρεται ἐν ὀνόματι τῆς ἐλευθερίας. Δὲν μπορεῖ ὅμως νὰ πῇ κανεὶς τὸ ἴδιο καὶ γι' αὐτοὺς ποὺ μανουβράρουν γύρω ἀπ' τὴν ἔννοια τῆς ἐλευθερίας κι' ἀνεβοκατεβάζουν τὴν ἀξία τους κατὰ πῶς τοὺς συμφέρει. Καὶ ποὺ γι' αὐτὸ τὴ μιὰ μέρα ὑμνολογοῦν τὸν ἑλληνικὸ λαὸ γιὰ νὰ τὸν κάμουν τὴν ἄλλη μέρα «ὄχλο».

ΑΙΜΟΣ ΕΠΑΧΤΙΤΗΣ

Πρόσκλησις Β'

Γενικῆς συνελεύσεως Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Συλλόγου Αὐτοκινητιστῶν Πατρῶν καὶ Περιχώρων ἡ «Ἀναγέννησις»

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ ἄνω Συλλόγου τὴν 14 τρέχοντος μηνὸς καὶ ὥραν 10.30 πρωϊνὴν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου εἰς ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν μὲ θέμα: Λῆψις ἀποφάσεως περὶ ἱδρύσεως ὁμοσπονδιακῆς ὀργανώσεως, δυναμένης νὰ καλύψῃ τὴν ἀνάγκην ἐκπροσωπήσεως τοῦ κλάδου μας.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος
Ἰωάν. Ψωμιάδης
Ὁ γ. γραμματεὺς
Ἀθ. Ἀβραντινῆς

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΔΙΑ ΠΑΙΔ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 1
Ἔναρξις τμημάτων Δευτέραν 14 Μαΐου
(Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην)

ΣΤΕΦΑΝΑ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΗΛΙΑ Θ. ΠΑΠΑΘΕΟΥ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254
(Πλησίον Πατρέως)

ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΥΠΕΡΠΕΡΑΝ

ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΕΧΟΥΝ ΣΥΧΝΑ ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΗΝ ΠΡΟΕΛΕΥΣΙΝ

Ποιήματα τοῦ Γκαῖτε πού ἔγραψεν ἐνῷ ἐκοιμᾶτο. Ἡ «Σονάτα τοῦ Διαβόλου». Προαισθησις τοῦ ναυαγείου τοῦ «Τιτανικοῦ». Ἡ διάσπασις τοῦ ἀτόμου σὲ ὄνειρο.

ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΔΥΟ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΣΟΦΩΝ

ΜΠΟΝ. (Ἀ. ὑπ.). Ὅταν ἐνεφανίσθη στὸν κόσμον ἡ θεωρία τῆς ψυχαναλύσεως, μία ἀπὸ τὶς πρῶτες καθιερωμένες πεποιθήσεις, ποὺ ἀνετράπησαν ἀπὸ τὴν νέα ἐπιστημονικὴ Σχολὴ ἦταν ἐκείνη ποὺ ἀφορεῦσε τὴν ἑρμηνεία τῶν ὀνείρων.

Ἐπὶ μακρὰν σειρὰν αἰώνων οἱ ἄνθρωποι εἶχαν συνηθίσει νὰ πιστεύουν, ὅτι τὰ ὄνειρα ἦσαν μυστηριώδη μηνύματα ἀπὸ τὸ παρελθὸν ἢ ἀπὸ τὸ μέλλον, ἀπὸ τοὺς ἀπόντας... Δὲν πρόκειται γιὰ τίποτε ἀπὸ ὅλα αὐτά — διεβεβαίωσαν οἱ ψυχαναλυταί. Τὰ ὄνειρα εἶναι ἁπλῶς μία «μὴ ἐλεγχομένη» μορφὴ σκέψεως.

Οἱ ἔνοχες σκέψεις ποὺ ἐκάναμε τὴν παρελθοῦσαν νύχτα καὶ τὰς ἀπωθήσαμε σὲ βάθη τοῦ ὑποσυνειδήτου μας, ἐπειδὴ ἦταν ἀντίθετες πρὸς τὴν ἠθική, ἐπανέρχονται σὰν ὄνειρα μὲ ἄλλη μορφή.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑ ΜΕΘΟΔΟ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ

Σήμερα, ὅμως — ὁπότε ἡ ψυχανάλυσις — στὴν Εὐρώπη τουλάχιστον... — ἔπαυσε νὰ εἶναι τυραννικὴ μόδα καὶ ἐπανῆλθε στὰς φυσιολογικάς της διαστάσεις, οἱ ἐπιστήμονες, ἐγκατέλειψαν τὴν ὑπερβολὴ αὐτὴ μέθοδο τῆς ἑρμηνείας παντὸς ὀνείρου μὲ τὰς «ἀπωθήσεις στὸ ὑποσυνείδητο» καὶ ἐπραγματοποίησαν ἕνα μεγάλο βῆμα πρὸς τὰ ὀπίσω: πρὸς τὶς ἀρχέγονες πεποιθήσεις οἱ ὁποῖες περιέβαλλαν τὰ ὄνειρα μὲ πολὺ περισσότερο μυστικισμὸ καὶ περισσοτέρα ποίησι καὶ τὰ θεωροῦσαν ὡς ἕνα εἶδος ἐπικοινωνίας τῆς ἀνθρωπίνης σκέψεως μὲ τὰς μεγάλας ὑπερφυσικὰς δυνάμεις.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΩΝ ΣΟΦΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ

Ὁπαδοὶ τῆς νέας αὐτῆς θεωρίας, ποὺ δὲν ἀποτελεῖ κατ' οὐσίαν, παρὰ ἐπιστροφὴ πρὸς τὴν παλαιά, ἐμφανίζονται δύο Γερμανοὶ σοφοί, οἱ Μούφαγκ καὶ Στέφενς, οἱ ὁποῖοι στὸ βιβλίο ὑπὸ τὸν τίτλο: «Τὸ μυστήριο τῶν ὀνείρων», ποὺ ἐξέδοσαν τελευταίως, ἀναφέρουν πλεῖστα ὅσα παραδείγματα ἐνισχυτικὰ τῆς ἀπόψεως ὅτι τὰ ὄνειρα, σὲ ἄπειρες περιπτώσεις, ἔχουν πράγματι, τὸν χαρακτῆρα «θείας ἐπιφοιτήσεως».

Τὰ ὄνειρα αὐτά, τὰ ὁποῖα διαφεύγουν τὰς ψυχαναλυτικὰς ἑρμηνείας, εἶναι δυνατὸν νὰ χωρισθοῦν κατὰ τοὺς Γερμανοὺς σοφούς, εἰς τρεῖς κατηγορίες: τὰ «δημιουργικά», τὰ «μαντικὰ» καὶ τὰ «προφητικά».

Ὑπάρχει πλῆθος δημιουργικῶν ὀνείρων, ποὺ ἔπαιξαν ἀποφασιστικὸ λόγο στὴν προοδευτικὴ πορεία τῆς ἀνθρωπότητος καὶ τῆς ἐπιστήμης.

Περίφημο μεταξὺ αὐτῶν θὰ μείνῃ τὸ ὄνειρο τοῦ μεγάλου φυσικοῦ Νὲλς Μπόρ, ποὺ εἶχε δῆ διαυγέστατα στὸν ὕπνο του τὸ σύστημα τῆς περιστροφῆς τῶν ἠλεκτρονίων γύρω ἀπὸ τὸν πυρῆνα, πολὺ πρὶν πραγματοποιηθῇ ἡ διάσπασις τοῦ ἀτόμου.

«Ἀΐδα — ἀναφέρει ὁ Μπόρ — νὰ περνοῦν πλανῆτες σφυρίζοντας μπροστὰ ἀπὸ τὸν ἥλιο. Ἦταν συνδεδεμένοι μαζύ του μὲ λεπτότατες ἶνες καὶ περιστρέφοντο γύρω του. Ἐγὼ ὁ ἴδιος βρισκόμουν ἐπάνω στὸν ἥλιο περιβαλλόμενος ἀπὸ φλεγόμενο ἀέριο. Αἰφνῆς τὸ ἀέριο στερεοποιήθηκε, ὁ ἥλιος καὶ οἱ πλανῆτες ἐσμικρύνθησαν μὲ ἰλιγγιώδη ταχύτητα ὁλοζώντανη τὴν ἀνάμνησι τοῦ ὀνείρου του, ὁ Σκουάϊρς πῆρε τὸν φίλο του τὸ ἄλλο πρωῒ καὶ ἀναζήτησε τὸ τοπίον ποὺ εἶχε δῆ στὸν ὕπνο του. Ὅταν τὸ ἀνεγνώρισε, ἀκριβῶς ὅμοιο μέχρι τελευταίας λεπτομερείας μὲ τὸ τοπίον τοῦ ὀνείρου δὲν δυσκολεύθηκε νὰ βρῇ τὸ ρολόϊ πλάϊ στὸν θάμνο, σταματημένο στὶς 9.40!

ΤΑ ΠΡΟΦΗΤΙΚΑ ΟΝΕΙΡΑ

Τὰ περιφημότερα τῶν «προφητικῶν» ὀνείρων, ποὺ παρατίθενται στὸ βιβλίο τῶν Μούφαγκ καὶ Στέφενς εἶναι τὸ ὄνειρο τοῦ μηχανικοῦ Τζὼν Νιάν, ποὺ εἶχε δῆ τὴν ἔκρηξι τοῦ ἠφαιστείου Πελὲ στὴν Μαδαγασκάρη, τρεῖς ὁλόκληρους μῆνες πρὶν συμβῇ καὶ στοιχίσῃ 40.000 νεκροὺς — γιὰ νὰ ἀναγνωρίσῃ κατόπιν διαβάζοντας τὶς ἐφημερίδες, ὅλες τὶς ἐφιαλτικὲς σκηνὲς τοῦ πανικοῦ ποὺ εἶδε στὸν ὕπνο του — καὶ τὸ ὄνειρο μιᾶς Ἀμερικανίδος, ἐπιβάτιδος τοῦ «Τιτανικοῦ», ἡ ὁποία ὠνειρεύθηκε τὸ μοιραῖον γιὰ τὸ τραγικὸ ὑπερωκεάνειον δυστύχημα τὴν προηγουμένη νύχτα πρὶν γίνῃ.

Ἡ Ἀμερικανὶς ἐπιβάτις, ἡ ὁποία ἠθέλησε νὰ διατηρήσῃ τὴν ἀνωνυμία της; εἶδε τὸ ναυάγιο μὲ τόση ἐνάργεια, ὥστε αἰσθάνθηκα ἀκόμη καὶ τὸ τράνταγμα τοῦ πλοίου ἀπὸ τὴν σύγκρουσι μὲ τὸ παγόβουνο καὶ ἄκουσε ὁλοκάθαρα τὶς φωνὲς τρόμου τῶν ἐπιβατῶν ποὺ ἔμελε νὰ τὶς ξανακούσῃ ἀκριβῶς ἴδιες, εἰκοσιτέσσαρες ὧρες ἀργότερα!

Τὸ ἐφιαλτικὸ αὐτὸ ὄνειρο κατετρόμαξε τόσο τὴν Ἀμερικανίδα, ὥστε ἔμεινε ντυμένη ὁλόκληρη τὴν ἑπομένη νύχτα καὶ ὑπεχρέωσε τὰ παιδιά της νὰ μὴ γδυθοῦν. Ἔτσι, ὑπῆρξε μεταξὺ τῶν ὀλίγων ποὺ ἐπρόλαβαν νὰ σωθοῦν!

«Τί θὰ μποροῦσε νὰ ἰσχυρισθῇ — ἐπιλέγουν οἱ Γερμανοὶ ἐπιστήμονες — ἡ ψυχανάλυσις γιὰ ὅλα αὐτὰ τὰ ὄνειρα ποὺ ἔχουν τόσο σαφῆ τὸν χαρακτῆρα μιᾶς ὑπερφυσικῆς παρεμβάσεως ἑνὸς μηνύματος ἀπὸ ἄγνωστες δυνάμεις, ποὺ ἡ σκέψις μας δὲν μπορεῖ νὰ συλλάβῃ οὔτε τὴν ὑπαρξί τους;».

ΟΙ ΕΝΟΧΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΕΜΟΝΗ ΚΑΙ ΤΑΣ ΑΠΩΘΗΣΑΜΕ ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΟΥ ΥΠΟΣΥΝΕΙΔΗΤΟΥ ΜΑΣ, ΕΠΕΙΔΗ ΗΤΑΝ ΑΝΤΙΘΕΤΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΗΘΙΚΗ, ΕΠΑΝΕΡΧΟΝΤΑΙ ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΑ ΜΑΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΜΟΡΦΗΝ ΟΝΕΙΡΩΝ.

ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΚΑΙ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Ὁ Γκαῖτε ἀναφέρει ὅτι πολλὰ ἀπὸ τὰ ποιήματά του τοῦ «ὑπηγορεύθησαν» ἐνῷ κοιμόταν καὶ σηκώθηκε καὶ τὰ ἔγραψε σχεδὸν σὲ μιὰ κατάστασι ὑπνοβασίας. Ὅταν ξύπνησε τὸ πρωῒ καὶ ἔβλεπε τὰ φύλλα τοῦ χαρτιοῦ γεμάτα μὲ στίχους, δὲν θυμόνταν καθόλου ὅτι τοὺς στίχους αὐτοὺς εἶχε γράψει ὁ ἴδιος! Τοὺς ἀνεγνώρισε μόνον ὡς δικούς του ἀπὸ τὸν γραφικὸν χαρακτῆρα καὶ ἀπὸ τὸ ὕφος.

Ὁ μυθιστοριογράφος Σ. ἡ. βενσον εἶδε στὸν ὕπνο του ὁλόκληρη τὴν ὑπόθεσι τοῦ περιφήμου μυθιστορήματός του «Τζέκυλ καὶ μίστερ Χάϋτ» καὶ ὁ μεγάλος διολιστὴς Ταρτίνι ἔγραψε τὴν καλύτερη σονάτα τῆς ζωῆς του, ξαναπαίζοντας τὸ πρωῒ ἀπὸ μνήμης ἕνα κομμάτι, ποὺ τοῦ εἶχε παίξει στὸ ὄνειρό του... ὁ Διάβολος!

Ὁ Ταρτίνι, ποὺ ἐπωνόμασε τὸ ἔργο του «Ἡ σονάτα τοῦ Διαβόλου», προσεπάθησε νὰ ἀντιγράψῃ ὅσο τὸ δυνατὸν πιστότερα τὴν μελωδία, ποὺ εἶχεν ἀκούσει στὸν ὕπνο του, χωρὶς ὅμως, ὅπως εἶπεν ὁ ἴδιος, νὰ ἐπιτύχῃ παρὰ μιὰ ὠχρότατη μίμησί της. Ἀπογοητευμένος ποὺ δὲν κατώρθωσε νὰ ἐξαρθῇ εἰς τὸ ὕψος τοῦ μουσικοῦ ταλέντου τοῦ Ἑωσφόρου, δὲν ξανάγραψε ἀπὸ τότε οὔτε μιὰ νότα!

ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΩΡΟΛΟΓΙ

Ἕνα ἀπὸ τὰ περιεργότερα τῆς κατηγορίας τῶν «μαντικῶν» ὀνείρων, εἶναι ἐκεῖνο, ποὺ εἶχε δῆ ὁ Τζὲ; Σκουάϊρς, τὸ 1887, στὸ Γκίλντφορντ τῆς Ἀγγλίας, ἐπιστρέφοντας ἕνα βράδυ ἀπὸ τὴν ἐξοχὴ μὲ ἕνα φίλο του. Ὁ φίλος του, ὁ Οὐέσλεϋ Ντέηβις, εἶχε χάσει τὴν ἡμέρα ἐκείνη τὸ ρολόϊ του καὶ παρ' ὅλες τὶς προσπάθειες ποὺ ἔκαναν καὶ οἱ δύο, τὸ ρολόϊ δὲν εἶχε γίνει δυνατὸν νὰ ξαναδουλεύῃ.

Τὴν νύκτα, ὅμως, ὅταν ἔπεσε νὰ κοιμηθῇ, ὁ Σκουάϊρς εἶδε ἕνα ἐκπληκτικὸ γιὰ τὴν λεπτολόγο του ἀκρίβεια ὄνειρο, ὅπου φαινόταν τὸ ρολόϊ πλάϊ σ' ἕνα θάμνο, σταματημένο στὶς 9.40! Διατηρῶντας ἀκόμη τὴν ἀνάμνησι τοῦ ὀνείρου του, ὁ Σκουάϊρς πῆρε τὸν φίλο του τὸ ἄλλο πρωῒ καὶ ἀναζήτησε τὸ τοπίον ποὺ εἶχε δῆ στὸν ὕπνο του. Ὅταν τὸ ἀνεγνώρισε, ἀκριβῶς ὅμοιο μέχρι τελευταίας λεπτομερείας μὲ τὸ τοπίον τοῦ ὀνείρου δὲν δυσκολεύθηκε νὰ βρῇ τὸ ρολόϊ πλάϊ στὸν θάμνο, σταματημένο στὶς 9.40!

ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΔΗ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΤΟΥ ΕΝΑΡΓΕΙΑ, ΩΣΤΕ ΑΙΣΘΑΝΘΗΚΑ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΑΝΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΙ ΜΕ ΤΟ ΠΑΓΟΒΟΥΝΟ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΕ ΟΛΟΚΑΘΑΡΑ ΤΙΣ ΦΩΝΕΣ ΤΡΟΜΟΥ ΤΩΝ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΠΟΥ ΕΜΕΛΕ ΝΑ ΤΙΣ ΞΑΝΑΚΟΥΣΟΥΝ ΑΚΡΙΒΩΣ ΙΔΙΕΣ, ΕΙΚΟΣΙΤΕΣΣΑΡΕΣ ΩΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ!

Τὸ ἐφιαλτικὸ αὐτὸ ὄνειρο κατετρόμαξε τόσο τὴν Ἀμερικανίδα, ὥστε ἔμεινε ντυμένη ὁλόκληρη τὴν ἑπομένη νύχτα καὶ ὑπεχρέωσε τὰ παιδιά της νὰ μὴ γδυθοῦν. Ἔτσι, ὑπῆρξε μεταξὺ τῶν ὀλίγων ποὺ ἐπρόλαβαν νὰ σωθοῦν!

«Τί θὰ μποροῦσε νὰ ἰσχυρισθῇ — ἐπιλέγουν οἱ Γερμανοὶ ἐπιστήμονες — ἡ ψυχανάλυσις γιὰ ὅλα αὐτὰ τὰ ὄνειρα ποὺ ἔχουν τόσο σαφῆ τὸν χαρακτῆρα μιᾶς ὑπερφυσικῆς παρεμβάσεως ἑνὸς μηνύματος ἀπὸ ἄγνωστες δυνάμεις, ποὺ ἡ σκέψις μας δὲν μπορεῖ νὰ συλλάβῃ οὔτε τὴν ὑπαρξί τους;».

Διακήρυξις

Ὁ Διευθυντὴς τῶν Ἐγκληματικῶν Φυλακῶν Πατρῶν διακηρύττει ὅτι:

Τὴν 15ην Ἰουνίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11—12 π. μ. ἐνεργηθήσεται εἰς τὸ Κατάστημα τῶν Φυλακῶν πρόχειρος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδεξιν προμηθευτοῦ προμηθείας σιγαρέττων