

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
Τρίτη 15 Μαΐου
Σελήνη 5 ημερών
Ανατολή ήλιου 5.18' Δύσις 7.56'
Παχυνμού του μεγάλου
Αχιλλίου Λαρίσης

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
Διανυκτερεύοντα
Θεοδωρόπουλος 'Αχιλ. 'Αγ. Νι
κολάου 87, Ραδάουλας 1. Γερ.
μανού 1.
Φαρμακεία ΙΚΑ
Ζουρόπουλος Κ. Μαζώνος 100,
Οικονόμου 'Αγγ. Κορίνθου 198,
Κασοτόγιαννης Γ. Κορίνθου 323,
Πρόδος Βλ. Γερμανού 117, Κανελ.
λέουλος Κ. Τριανφύ 57, Κουρλα
μυς Δ. Πλατεία Γεωργίου, Που
λίτσας Π. 'Αγίου 'Ανδρέου 96.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΥΜΟΙ
Γνωστοποιείται συμφωνία
τῶ ἀριθμοῦ 1369 τοῦ 'Αστικοῦ
Κώδικος διὰ τὸ Παναγιώτην
'Αγγελόπουλον τοῦ 'Αριστέ.
δου καὶ τῆς Σωτηρίας τοῦ γέ.
νος Γιαννοπούλου γεννηθεῖς
καὶ κατοικοῦν ἐν Πάτραις καὶ
ἡ Σωτηρία Σταυροπούλου τοῦ
Εὐθυμίου καὶ τῆς 'Ελένης τοῦ
γένος Κυρίτου γεννηθεῖσα καὶ
κατοικοῦσα ἐν Παλαιόπορῳ Νεο.
ποκτικῆς, μέλλουσι νὰ ἐλ.
θοῦν ἐν γάμῳ τελεθρομένῳ
ἐν ἐν Παλαιόπορῳ Νεοπο.
κτικῆς.

Συμφωνία τῶ ἀριθμοῦ 6 § 1 τοῦ
Α. Ν. 1098/1938: Διευθυντὴς, συν.
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα.
φίου Χρῆστος Δ. Ριζόπουλος Δ.
Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΑΙΓΑΝ Σήμερον 4-12 «Τὸ πρῶ.
τον γάντι».
ΑΣΤΥ Σήμερον 6-18 «Τὰ τρία
μαρὰ».
ΔΙΔΥΜΕΑ Σήμερον τὴν Περ.
πτην «Ζαμμάκα».
ΙΝΤΕΑΝ Σήμερον 6-18 «Τὸ μ.
σπῆρι τοῦ διαμαντένιου καρφί.
ταξ».
ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον 6-18 «Ἐπὶ
θεοῖς κενεῖσθαι».
ΡΕΞ Σήμερον 4-18 «Νύχτες τῆς
Μοναρχίας» (Σινεμασκοπ).

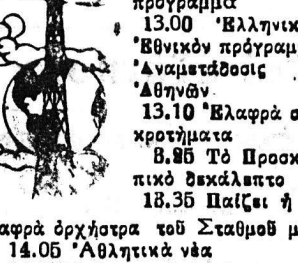
ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 4-12 «Σπῆρ.
τῆς Βαγδάτης» Αὐρίο.
«Σκλάβοι τῆς ἐκδικήσεως».
ΓΑΥΔΑΔΑ «Θάλασσα σκιδῶν καὶ
κευκαλοῦσιν» με τοὺς Βασιλαροῦ
καὶ Παναγιωταροῦ.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ (Μαζο)
νός 110. 'Ανοικτὴ καθ' ἐκά.
στην. 'Ολοκλήρωσις ἀνα.
γνωστέριον 10.30-12.30 καὶ
5-8 μ.μ. Κυριακὴ 9-12. Εἰ.
σοδος ἐλευθέρη.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλα.
τεία «Οὐλας»-Μαζώνος 42.
'Ανοικτὸν καθ' ἐκάστην 9-1
μ.μ. καὶ 3-6 μ.μ. Εἴσοδος ἐ.
λευθέρη.

Δήλωση
Διὰ τῆς παρουσίας μου δι.
λῶ ὅτι παραιτοῦμαι ἀπὸ μέ.
λος τοῦ Δ.Σ. τοῦ Συνδέσμου
'Εργατῶν 'Υποθήσεως καὶ
οὐδεμίαν ἐκδοχὴν ἀναδέχο.
μαι ἀπὸ σήμερον διὰ τὰς ἐ.
νεργείας τοῦ ἐν λόγῳ Συν.
δέσμου.
Διον. Π. Ροῦμπας

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ
ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κύματος 198,5)
12.30 'Εναρξίς —
'Ελληνικὸν ποικίλον
πρόγραμμα
13.00 'Ελληνικὸν
'Εθνικὸν πρόγραμμα
'Αναμεταδόσεις ἐ.
13.10 'Ελαφρὰ συ.
κροτήματα
8.55 Τὸ Προσκο.
πικὸν δελτίον
18.35 Παίζῃ ἡ δ.
λαρὰ ἀρχήσῃ τοῦ Σταθμοῦ με.
14.05 'Αθλητικὰ νέα
14.10 Διδομένη διεξέταξι
14.80 Τέλες τῆς μεσημερινῆς
ἐκπομπῆς
19.00 'Εναρξίς — Δίονοι πο.
δὲς ζήτησαν ἐλ ἀρεσκταί με.
19.30 'Αγροτικὴ ὁμιλία τοῦ κ.
Π. Μαγγίνα
19.40 Δημιουργικὰ τραγῳδία
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδή.
σεων
20.10 Μουσικὸν κοκτέιλ
20.80 'Η ἐκπομπὴ τῆς 'Ασ.
Βάσσης 'Αρξίου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὁ.
λο τὸν κόσμο
21.05 'Ελληνικὰς ἐπιτυχίας σ.
ἀθλοῦ
21.30 «Κάτι ἀπ' τὴν ἀνοίξῃ»
Εὐθυμίου ἐκπομπὴ τοῦ Γεωργίου Οἰ.
κονοῦ
22.00 'Η χορὴ τοῦ 'Ορφῆου
Πατρών
22.20 Μουσικὸν διέλλημα
22.30 Διενεχθεῖς ἐκδόσεις καὶ πα.
γ. κόσμος ἐπισκόπησις
22.45 'Εργα γὰρ διολί.
23.00 Τραγῳδία τοῦ Σμυρναίου
28.15 'Εθνικὸς Χῆμος — Τέλες
τῆς ἐκπομπῆς



ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ
Αποθήκη (18x18) ἐνοικιάζε.
ται. Εὐρύλοχον 14, ὁπισθεν
λερὸν 'Αγίου 'Ανδρέου. Πλη.
ροφορίαι παρ' ἡμῖν.
Αποκινήτων κούρσας φέρ.
ει ἀρίστην μηχανικὴν κατὰ
στάσις πωλεῖται. Πατρώος
44, τηλ. 21-30.
Ενοικιάζονται 2 δωμάτια
μεγάλα μετὰ κουζίνας
κοινοχρήστου ἐν κεντρικῷ
μέρῳ. Πληροφορίαι καθ' ἐ.
κάστην Μαζώνος 185, ὥρα
9-10 π.μ.
Ζητεῖται ὁμηρεῖα πεπειρα.
μένη δι' οἰκονομίας, μι.
σθός ἱκανοποιητικῶτος.
Πληροφορίαι εἰπαν Σατω.
βριάνδου ἀριθ. 11.
Πωλεῖται οἰκία ἀντὶ 250 λι.
ρῶν. Πληροφορίαι Σαν.
Σταυροπούλου, Καραϊσκάκη
150. Μοτίται ἀποκλείονται.
Πωλεῖται οὐκὰ σιδερένια
(12 σκαλοπατῖα). Πληρο.
φορίαι ἀρτοποιεῖν Ζέρβα
'Αγία Παρασκευῇ.
Πωλεῖται βέσπια εἰς ἀρίστην
κατάστασιν καὶ εἰς συμ.
φέρουσιν τιμὴν. Πληροφο.
ρίαι Βιβλιοπωλείων Ρήγα
Φερραίου 60.
Πωλοῦνται: 'Εντελὲς καί.
νυρὴς ἀμεταχείριστος
ἀερομηχανὴ σταφίδος. Πλη.
ρὴς σείρα κροκίων. Κοκτι.
κὴ μηχανὴ κοπῆς μίσχου
σταφίδος. 'Ηλεκτροκινητή.
ρες τὸν ἀνο. Εὐκολαί πλη.
ρωμῆς. Πληροφορίαι 'Αδελ.
φοὶ Σωτηρόπουλοι, Αἰγίου,
τηλέφ. 4-25.
Προσσχ. Πωλοῦνται οἰκό.
πεδία εἰς ἄγιον Γεράσι.
μον ἐντός σχεδίου καὶ εἰς
σιδηροδρομικῆς γραμμῆς.
Πληροφορίαι 'Αρίστον Ζέρ.
βα 'Αγίου 'Ανδρέου 96 Με.
σίται ἀποκλείονται.
Πωλεῖται οἰκόπεδον γυνι.
αῖον ἐκ 350 πηξων εἰς
τιμὴν εὐκαιρίας ἐπὶ τῶν ὁ.
δῶν Μουρούζη καὶ Στρατο.
κλέους. Πληροφορίαι: Ρήγα
Φερραίου 30.
Φυντάνια ἐξαιρετικὰ πρῶ.
τα καὶ ὅψιμα θὰ βρῆτε
στοῦ Βάκρου, στάσις Λαωφο.
ρείου πρὸ τοῦ Γηροκομείου,
τηλ. 39-24.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ
Κίνησις τῆς 14/5/1956
Γεννήσεις
'Αρρενα. Παναγιώτῃ Παναγι.
τοπούλου, Πέτρῳ Σουβινού, 'Ανθ.
ταυροπούλῳ, 'Ανδρέῳ Αἰδα.
λιτῇ, Χρῆστῳ 'Αμτζοπούλῳ,
Θηλῆ. Βασιλείῳ Φατακοπούλῳ,
Χρῆστῳ Κοκκίνῳ.
Θάνατοι
Φερνακίη Βλάχου ἐτῶν 68, 'Ε.
λῆδα Γαλάνη ἐτῶν 72, Δόξ.
'Ορεστάσιου ἐτῶν 100, 'Αντωνία
'Αγουρίδου ἐτῶν 78.
Γάμοι
Οὐδέις.

ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
'Υπευθύνως σὰς
συνιστῶμεν νὰ δι.
τε τὴν καλύτεραν
ἀστυνομικὴν ται.
νίαν
'Ανώτερη ἀπὸ τὸ «ΡΙ.
ΦΙΟ»

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ
ΤΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΑΣ
ΚΑΡΦΙΤΣΑΣ
'Υπόθεσις καὶ πλοκή
συναρπαστικῆς μέσας
νυκτερινὰς ἐντὸς τῆς
Μασσαλίας μετ' ἀπολα.
στικῆς μουσικῆς, σκέτ.
νοῦμερα, μπαλέτα
ΚΛΩΤΙΝ ΝΤΙΝΥ
ΜΑΡΙΣΕΛ ΠΑΛΙΕΡΟ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

Πάνθεον
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
'Η δραματικὴ περιπέ.
τεια στὴ καρδιά τῆς
Μαύρης 'Ηπείρου
ΕΠΙΘΕΣΙΣ
ΚΑΝΝΙΒΑΛΟΝ
με τὸν ἥρωα τῆς ζού.
γας
ΤΖΟΝΝΥ ΒΑΤΣΜΥΛΛΕΡ
Προσθετὴ θεαματικὴν
τρίπρακτον
ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΦΩΚΙΑΣ
ΣΤΕΦΑΝΑ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΝΑΙΑ Θ. ΠΑΠΑΘΕΟΥ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254
(Πλησίον Πατρώος)

ΕΠΙΘΕΣΙΣ
ΚΑΝΝΙΒΑΛΟΝ
με τὸν ἥρωα τῆς ζού.
γας
ΤΖΟΝΝΥ ΒΑΤΣΜΥΛΛΕΡ
Προσθετὴ θεαματικὴν
τρίπρακτον
ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΦΩΚΙΑΣ
ΣΤΕΦΑΝΑ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΝΑΙΑ Θ. ΠΑΠΑΘΕΟΥ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254
(Πλησίον Πατρώος)

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ
Τὸν ἀγαπητὸν μας ΚΟΖΜΑΝ
ΑΓΑΛΙΝΤΑΝ Δόσαντα μετὰ
τῆς διδοῦς ΡΩΜΑΛΕΑΣ ΤΖΟΥΜΕ.
ΚΙΩΤΟΥ συγκαίρῳ ἐγκα.
ρίως εὐχόμενοι ταχεῖαν τὴν
στέψιν.
Θωμάς-Σία
Εἰς τοὺς δώσαντας ὁμο.
βαίαν ὑπόσχοντο γάμου διδο.
ΦΩΦΗ ΜΑΡΙΟΥ ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μετὰ τοῦ ΑΝΔΡΕΟΥ ΘΕΟΔ. ΓΕ.
ΑΡΓΑΝΤΑ εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν
στέψιν.
(Τὸ ἐργατοτεχνικὸν προσώπι.
κὸν τῆς Μεταλλουργίας)

Εἰς τὸν ἀγαπητὸν μας ΡΑΛ.
ΛΗΝ Γ. ΟΥΡΑΝΙΔΗΝ Δόσαντα ὁ.
μοβαίαν ὑπόσχοντο γάμου με.
τὰ τῆς διδοῦς ΒΕΤΑΣ ΗΛ. ΚΑΜ.
ΣΙΖΟΓΛΟΥ ἐξ 'Αθηνῶν εὐχόμε.
θα ταχεῖαν τὴν στέψιν καὶ
μετέπειτα βίον εὐτυχί.
Οικογένεια 'Ανδρ. Πέττα

Τὰ βιοχημικὰ καὶ μικροβι.
ολογικὰ ἐργαστήρια Γεωργ.
γίου Σιγαλοῦ καὶ Σπύρου
Μανωλάκου μεταφέρθησαν
Γούναρη 41, νέον τηλεφῶνον
40-61.

Ὁ κ. Κ. Οικονομόπουλος,
'Ορθολογιστὴς, μετεκπαιδευ.
θεὶς ἐπὶ μακρὸν ἐν Βιέννῃ,
Βερολίνῳ, Ζυρίχῃ, εἰδο.
ποιεῖ τὴν πελατείαν του, δι.
ἐπαγγελίαν ἐκ τοῦ ἐπὶ διημ.
νον ἀπὸ τῆς Εὐρώπῃς δια.
τάσσοντος ἐπιστημονικοῦ του
τεταγμένου καὶ δι' ἐπαγγέλ.
τος ἐργασίας του, Μαζώ.
νός 12, τηλ. 37-47.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ
Κίνησις τῆς 14/5/1956
Γεννήσεις
'Αρρενα. Παναγιώτῃ Παναγι.
τοπούλου, Πέτρῳ Σουβινού, 'Ανθ.
ταυροπούλῳ, 'Ανδρέῳ Αἰδα.
λιτῇ, Χρῆστῳ 'Αμτζοπούλῳ,
Θηλῆ. Βασιλείῳ Φατακοπούλῳ,
Χρῆστῳ Κοκκίνῳ.
Θάνατοι
Φερνακίη Βλάχου ἐτῶν 68, 'Ε.
λῆδα Γαλάνη ἐτῶν 72, Δόξ.
'Ορεστάσιου ἐτῶν 100, 'Αντωνία
'Αγουρίδου ἐτῶν 78.
Γάμοι
Οὐδέις.

ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
'Υπευθύνως σὰς
συνιστῶμεν νὰ δι.
τε τὴν καλύτεραν
ἀστυνομικὴν ται.
νίαν
'Ανώτερη ἀπὸ τὸ «ΡΙ.
ΦΙΟ»

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ
ΤΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΑΣ
ΚΑΡΦΙΤΣΑΣ
'Υπόθεσις καὶ πλοκή
συναρπαστικῆς μέσας
νυκτερινὰς ἐντὸς τῆς
Μασσαλίας μετ' ἀπολα.
στικῆς μουσικῆς, σκέτ.
νοῦμερα, μπαλέτα
ΚΛΩΤΙΝ ΝΤΙΝΥ
ΜΑΡΙΣΕΛ ΠΑΛΙΕΡΟ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

'Ελληνικὸς στίχος
ΤΟ ΡΟΔΟΝ
'Ολα τ' ἀνθὲ εἶναι καλά
καὶ χαριτωμένα,
ὁ σερμὸς ὁ μενεξές, ἡ ἀνθή
μυρσίνη,
τὸ γλυκὸ γαρύφαλλο, ὁ ἀ.
φράτος κρίνον
ἔχουν δια χορσὶ τὴν χάριν
τὸ καθεῖνα.
Μὰ τὸ ρόδο ποὺ ποὺ ἀπὸ
τὴν ἀλῆν ἀξίζει
ποὺ κι' ἂν χάσῃ τὴ μορφὴν
καὶ τὰ χρώματά του,
μέσ' ὅτ' ἀκόρπη φύλλα του
μῆναι τ' ἀρώμα
καὶ νεκρὸ ἀκόμα ζῇ κι' ἀνοί.
ζι θυμίζει
ΔΗΜ. ΒΙΚΕΛΑΣ

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ
Κάτω ἀπὸ τὴν σκιά
τοῦ μίσους
Μιά ἱστορία ραδι.
ουργίῶν
Τὸ νηὶ τοῦ μυστη.
ρίου
ΖΑΜΑΪΚΑ
Τὸ Σταυροδρόμι
τῶν Τρωικῶν
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΡΑΙΗ ΜΙΛΛΑΝ
ΑΡΑΗΝ ΝΤΑΛ
Στὴν Πανοραμικὴ
'Οδὸν τῆς
ΑΛΑΜΠΡΑΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΔΙΑ ΠΑΙΔ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 1
'Εναρξίς τμημάτων
Δευτέρου 14 Μαΐου
(Πληροφορίαι καὶ ἐγ.
γραφὰ καθ' ἐκάστην)

Τόμοι
Ῥεζίκων
"ΗΛΙΟΥ"
ἀγοράζονται ἀποστολ.
"Γονιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-17, τηλ. 23-96

ΑΙΘΟΥΣΑ Ν. Ο. Π.
'Οδὸς 'Αγ. Νικολάου — ἀνωθεν «Σπλέντιτ»
ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ
ΥΠΕΡ ΤΗΣ
Χ.Ε.Ν. ΠΑΤΡΩΝ
2.000 λαχνοὶ με ἐκλεκτὰ ἀντικείμενα
'Εγκαίνια: ΣΑΒΒΑΤΟΝ 19/5/1956 — ὥρα 7 μ.μ.
'Η λαχειοφόρος θὰ συνεχισθῇ τὴν ΚΥΡΙΑΚΗΝ 20/5/56
καὶ τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ 21/5/56 ἀπὸ πρῶτας μέχρι ἐσπέρας

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
(Ακατάλληλον)
'Η καλλίτερη
'Ελληνικὴ
κωμῆδιὰ τοῦ
1956
ΤΑΤΡΙΑ
ΜΩΡΑ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΠΟΥ.
ΧΑΝΤ, ΣΤΟΛΙΚΑΣ καὶ
ἡ ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
Τραγουδᾷ τὸ
ΤΡΙΟ ΑΛΚΑΡΑΣ

ΒΑΛΛΑΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α) ΦΩΝ 3. ΤΥΠΑΛΛΟΥ Α.Ε.
'Η ταχύτερα γραμμὴ 'Ελλά.
δος — 'Ιταλίας
Τὸ γραστὸν ὁπερὸλυτατέ.
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ."
Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσον.
εἰον ΣΑΜΗΝ, 'ΙΘΑΚΗΝ,
ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Εκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30
μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ,
ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΓΓΛΕΣΗ
'Αγία 'Ερμού — 'Οθωνος 'Αμο.
νός 47, τηλ. 21-51

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ
Μιά μέρα ὁ μισάνθρωπος
Ρεμὲν ντὲ Σαιν Μεδρ, πο.
βριότανε σ' ἓνα κύκλον λο.
γίων καὶ φιλοσόφων, ἀρχί.
σε νὰ βράξῃ