ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 19 Μαΐου

Σελήνη 9 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 5.14' Δύσις 7.29'

Πατρικίου ἱερομάρτυρος Ἐπισκόπου Προύσσης

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κωστόγιαννης Γ. Τσῶρτσιλ 323' Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαχρίστου Ι. Κορίνθου 258 Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιδωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 36, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Εἰς μνήμην

Εἰς μνήμην Παναγιώτη Π. Σταματιάδη κατέθεσαν ὑπὲρ τῆς νέας πτέρυγος τοῦ Καραμανδανείου νοσοκομείου παῖδων ἡ οἰκογένεια Παύλου Ἐλλοὺλ 100 δρχ., ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ν. Νικολάου 100 δρχ., ὁ κ. Δημήτριος Ἀλ. Κρεμμύδης 1.000 δρχ., ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρήστου Λουκᾶ 100 δρχ. ὁ κ. Ἀνδρέας Π. Τριανταφυλλόπουλος 100 δρχ. Οἰκογένεια Γεωργίου Τζαβέλα δρχ. 100.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1099)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Σήμερον 6—12 «Παληά μου ἀγάπη».

ΑΣΤΥ Σήμερον 6—12 «Τὰ τρία μωρά».

ΑΔΑΜΠΡΑ Σήμερον 8.15-12.30 «Ζαμάϊκα».

ΙΝΤΕΛΑ Σήμερον 6—12 «Κῶλ Γκέρλς»

ΛΥΡΙΚΟΝ (Κινηματογράφος) Σήμερον «Ὁ παράξενος ἔνοχος».

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον 6—12 «Κάλιο ἀργὰ παρὰ ποτέ».

ΡΕΞ Σήμερον 6—12 «Δημήτριος καὶ Μεσσαλίνα» (Σινεμασκόπ).

ΤΙΓΑΝΙΑ Σήμερον 4—12 «Σκλάβοι τῆς ἀδικήσεως» καὶ «Σειρῆνα τῆς Βαγδάτης».

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 5—8 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Τόμοι Ἀξιόλογοι "ΗΛΙΟΥ" Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου" ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Β. Ναυτικοῦ

12.55 Μουσικὸ δίλεπτο

13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν

13.10 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας

13.40 Κοντὰ εἰς τοὺς νέους καὶ τὶς νέες τῆς Ἑλλάδος

13.50 Ξένο ἐλαφρὸ πρόγραμμα

14.05 Καλλιτεχνικὰ νέα

14.15 Ἕνα τέταρτο μὲ τὸν Τώνη Μαρούδα

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας

19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον

19.40 Κλασσικὰ ἔργα

20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων

20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀθανάτων

20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλῆ

20.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια

21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο

21.05 Ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα

22.00 Ἡ ραδιοφωνικὴ μας σκηνή. «Ἀπαγωγὴ ἀπὸ τὸ Κολλέγιο» τοῦ κ. Κώστα Βικρῆ

22.15 Ἐλαφρὰ μουσική

22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις

22.45 Χορευτικὴ ὀρχήστρα.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 18)5)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Χρίστου Βλάχου, Ἀλεξίου Φραντζῆ, Ἐλευθερίου Σκαλτσᾶ. Θήλεα. Νικολ. Καλογεροπούλου, Ἀνδρέου Μασαρᾶ.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Βασίλειος Μαυρογόνατος, Ἰωάννινα, Δήμητρα Νάκη, Νεμέα.

ΤΟ "ΛΥΡΙΚΟΝ" ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ἀπὸ σήμερα τὸ «Λυρικὸν» ἑορταζόμενον τὴν θερινὴν περίοδον ὡς κινηματογράφος, μὲ τὸ ἀστυνομικῆς ὑφῆς Γαλλικὸ φίλμ «Ο ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΕΝΟΧΟΣ». Καὶ θὰ ἀκολουθήσῃ σειρὰ ἐκλεκτῶν φίλμ τῶν ὁποίων ἡ προβολὴ θὰ γίνουν διὰ τελειοτάτου τύπου μηχανημάτων ἤχου καὶ προβολῆς. Ἐκ παραλλήλου ὅμως, τὸ μοναδικό μας θέατρο θὰ φιλοξενήσῃ καὶ τοὺς πλέον ἐκλεκτοὺς θιάσους τῆς πρωτευούσης, μὲ πρῶτον τὸν θίασον Λογοθετίδη, διὰ νὰ ἀκολουθήσῃ ὁ θίασος Κοτοπούλη καὶ τῶν δύο κορυφαίων κωμικῶν μας Φωτοπούλου—Ἡλιοπούλου.

Διὰ τοῦ διπλοῦ αὐτοῦ συνδυασμοῦ του τὸ «Λυρικὸν» θὰ καταστῇ τὸ μοναδικὸν θέατρο—κινημα τογράφος τῆς πόλεώς μας, προσφέρον εἰς τοὺς θεατάς, ἐκτὸς τῶν ἐκλεκτῶν θιάσων καὶ τὰ καλλίτερα φίλμ τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑ ΠΑΙΔ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 1 Ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα, ἐν πρωϊνὸν καὶ ἓν ἀπογευματινὸν

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Μεθαύριον ἑορτὴν τῶν Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης:

Ἡ κ. Ἑλένη Γ. Παπαγεωργίου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Μαυρογένης καὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ Ἑλένη, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Κωνστ. Στεφ. Γκολφινόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Ἐν Ναυπάκτῳ

Δὲν ἑορτάζει, λόγῳ ἀσθενείας καὶ πένθους, ὁ κ. Κωνσταντῖνος Μακρυγιάννης, Δήμαρχος.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὰ βιοχημικὰ καὶ μικροβιολογικὰ ἐργαστήρια Γεωργίου Σιγαλοῦ καὶ Σπύρου Μανωλάκου μετεφέρθησαν Γούναρη 41, νέον τηλέφωνον 40—61.

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος, Ὀφθαλμίατρος, μετεκπαιδεύθεις ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου καὶ ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

Ὁ καθηγητὴς τοῦ ὑπνωτισμοῦ ΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΡΑΣ καὶ τὸ μέντιουμ κ. ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΡΡΑ, δέχονται εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σπύρου Πάτση 82, Βοτανικός, γραφεῖον των, ἔνθα δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἀπευθύνωνται προσωπικῶς ἢ δι' ἐπιστολῆς των. Ἡ δι' ἐκπεραίωσις ὑποθέσεων γίνεται καὶ δι' ἀλληλογραφίας.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Αὐτοκίνητον κούρσα φόρτ ἀρίστην μηχανικὴν κατάστασιν πωλεῖται. Πατρέως 44, τηλ. 21—30.

Ἀποθήκη (18χ18) ἐνοικιάζεται. Εὐμήλου 14, ὄπισθεν ἱεροῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται οἰκία εἰς Ρίον Πληροφορίαι Ι. Δρακόπουλον, Ρήγα Φερραίου 62, Πάτραι.

Ἐνοικιάζονται 2 δωμάτια μεγάλα, μετὰ κουζίνας κοινοχρήστου εἰς κεντρικὸν μέρος. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην Μαιζῶνος 185, ὥρα 9—10 π.μ.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ δύο διαμερισμάτων 4 καὶ 2 δωματίων μετὰ τῶν βοηθητικῶν των χώρων, Μαιζῶνος 194. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μίσθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

Ζητεῖται οἰκία 3—4 δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων εἰς τὴν περιφέρειαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ γύρω Ὁμονοίας πρὸς ἐνοικίασιν. Πληροφορίαι βιβλιοδετεῖον Δρουκοπούλου, Κορίνθου 307 β. Μεσῖται ἀποκλείονται.

Πωλοῦνται δύο οἰκόπεδα 250 πήχεων ἕκαστον μὲ πρόσοψιν ἀνὰ 9,5 μέτρα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεωργίου Ρούφου 1 ὄπισθεν Παντανάσσης εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Πωλεῖται οἰκόπεδον πλησίον προφήτου Ἠλιοῦ. Πληροφορίαι Ἰω. Πολυδωρόπουλος, Γούναρη 45.

Πωλεῖται καφενεῖον εἰς κεντρικὴν θέσιν. Πληροφορίαι Ἄγγ. Κοκότην, Μαιζῶνος—Μιαούλη.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΑΓΓΕΛΟΣ

Τὸ παιδάκι της ἀκόμα
μὲ τὴν ὄψι ἀρρωστημένη
ἀναδεύεται στὸ στρῶμα
καὶ βαρειὰ—βαρειὰ ἀνασσαίνει.

Στὸ πλευρό του πάντα ἐκεῖνη
μὲ λαχτάρα τὸ κυττάζει
μιὰ στιγμούλα δὲν τ' ἀφήνει,
μιὰ στιγμὴ δὲν ἡσυχάζει.

Κι' ὅποιος τὴ θωρεῖ νὰ γέρνῃ
στὸ ζεστὸ προσκέφαλό του
ξεγελιέται καὶ τὴν παίρνει
γιὰ τὸ φύλακα ἄγγελό του.

Γιατ' εἶν' ὥμορφη στὴ λύπη
ὅπως εἶναι στὴ χαρά,
ποὺ λὲς ἄλλο δὲν τῆς λείπει
παρὰ μόνο τὰ φτερά.

Ι. ΠΟΛΕΜΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ μεγάλος Ἱσπανὸς ζωγράφος Βελάσκουεθ εἶχε κάνει κάποτε τὸ πορτραῖτο ἑνὸς εὐγενοῦς ὀνόματι Παρέζα, ὁ ὁποῖος εἶχε πέσει εἰς τὴν δυσμένεια τοῦ Βασιλέως.

Τὸ πορτραῖτο σύτὸ ἦτο τόσον φυσικόν, ὥστε ὁ Βασιλεὺς ὅταν ἐπῆγε μίαν ἡμέραν νὰ δῇ τὸν Βελάσκουεθ εἰς τὸ ἐργαστήριόν του, μόλις τὸ ἀντίκρυσε ἐνόμισε ὅτι εἶχε ἐμπρός του τὸν ἴδιο τὸν Παρέζα καὶ μὲ θυμὸν ἐφώναξε:

—Ἐδῶ εἶσαι ἀκόμη; Ἐγὼ διέταξα ἐν τούτοις ν' ἀναχωρήσῃς γιὰ τὸν τόπο τῆς ἐξορίας σου τὸ ταχύτερον!...

Βλέπων ὅμως ὅτι ὁ... Παρέζα δὲν ἀπαντοῦσε τίποτα, ἀντελήφθη τὸ λάθος του, καὶ γυρίζων πρὸς τὸν ζωγράφο ἀνέκραξε:

—Ἀρχίζω νὰ σὲ φοβοῦμαι!... Μὲ ἔκαμες νὰ ἰδῶ ἕνα φάντασμα!...

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Μιὰ κομψὴ καὶ ἀσχημη κυρία, δοκιμάζει ἕνα καπέλλο στὴν καπελλοῦ της. Σὲ μιὰ στιγμὴ ἡ καπελλοῦ τῆς λέει:

—Αὐτὸ τὸ μοντελλάκι σᾶς κάνει κούκλα. Μιὰ χαρὰ εἶναι. Σᾶς κρύβει τελείως... τὸ πρόσωπο!

***

—Θυμᾶσαι, ἀγάπη μου, τὴν ἡμέρα ποὺ ἐπρωτογνωριστήκαμε;

—Καὶ βέβαια τὴν θυμᾶμαι. Ἦτανε Τρίτη καὶ δεκατρεῖς τοῦ μηνός!...

***

Ἡ Λιλίκα: Ἐμεῖς εἴμαστε τόσο πλούσιοι, ὥστε ἡ μαμᾶ μου μοῦ ὑποσχέθηκε, ὅτι θὰ μοῦ ἀγοράσῃ ἕνα ἀδελφάκι.

Ὁ Γιαννάκης: Κι' ἐμεῖς ἤμαστε τόσο φτωχοί, ὥστε ἡ μαμά μου τὸ ἔφτιασε μόνη της!

Μὴ κόβετε κλώνους καὶ κορυφὲς ἀπὸ πεῦκα καὶ ἔλατα. Φαντασθῆτε τί καταστροφὴ γίνεται, ἂν κάθε ἔναυσμας ποὺ πάει στὸ δάσος, κόβει καὶ ἀπὸ ἕνα κλωνί

Θεῖον κῆρυγμα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν Θείαν Λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης ἡμῶν κ. Θεόκλητος εἰς Ἅγιον Ἀλέξιον. Οἱ ἀρχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος εἰς Παντοκράτορα, Θεόκλητος Ἀβραντινῆς, πρωτοσύγκελλος Ἰ. Μητροπόλεως, εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν ΑΘΛ, Χριστόδ. Παπαγιάννης, Ἱεροκήρυξ Ἰ. Μητροπόλεως, εἰς Φώσταιναν, Ἰουστῖνος Παλυβᾶς εἰς Σκαγιοπούλειον. Οἱ αἰδεσ. Εὐάγγελος Μήτσης εἰς Ἁγίαν Βαρβάραν κατὰ τὴν ΑΘΛ, Παν. Ράθωσης εἰς Ἁγίαν Τριάδα, Κωνστ. Δαμουλιᾶνος εἰς Καμάρας, Ἰω. Παπαναγιώτου εἰς Ἁγίαν Ἀλεξιώτισσαν, Ἄγγελος Κοζιώρης εἰς Βραχνέϊκα. Οἱ κ.κ. Γ. Σωτηρόπουλος εἰς Ἀρόην, Ἰω. Ἀθανασόπουλος εἰς Ἅγιον Δημήτριον, Ἀθαν. Σκαρμόγιαννης εἰς Ψαθόπυργον.

Μαντινεῖς Πατρῶν

Παρακαλοῦνται ἅπαντες οἱ ἐν Πάτραις Μαντινεῖς καὶ ἅπαντες οἱ Ἀρκάδες ὡς καὶ οἱ ἐπιθυμοῦντες φιλέορτοι, ὅπως παραστῶσιν εἰς τὴν μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἐπισημότητος τελουμένην αὔριον ἐτησίαν ἑορτὴν τῶν Μαντινέων, ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Διονυσίου εἰς μνήμην τῶν νεομαρτύρων Ἀρκάδων Παύλου καὶ Δημητρίου πολιούχων Ἁγίων τῆς Τριπόλεως.

(Ἡ ἐπιτροπή)

Πρόσκλησις

—Ἑνώσεως Συνταχτῶν Ἡμερησίων Ἐφημερίδων Πελοποννήσου Ἠπείρου καὶ Νήσων

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεως Συνταχτῶν εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν τὴν 3ην Ἰουνίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 καὶ 30 π.μ. εἰς τὰ ἐνΠάτραις γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως μὲ θέματα 1) Ἔγκρισις προϋπολογισμοῦ καὶ 2) Ἀνακοινώσεις.

Πάτραι τῇ 18η Μαΐου 1956

(Ἐκ τῆς Ἑνώσεως)

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΛΥΡΙΚΟΝ
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ
Ἕνα φίλμ μεγάλης ἀγωνίας καὶ ἐναλασσομένων ἀπροόπτων καὶ συγκρούσεων
Ο ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΕΝΟΧΟΣ
Τὸ πιὸ περίπλοκο καὶ μυστηριῶδες ἀστυνομικὸ πρόβλημα
Μὲ ἀπόλυτη ἄψογη καὶ ρεαλιστικὴ ἑρμηνεία ἀπὸ τοὺς μεγάλους Γάλλους καλλιτέχνας
ΛΙΑΝΤΑΛΕΝ ΛΕΜΠΩ ΖΕΡΑΡ ΛΑΝΡΥ
Τιμὴ εἰσιτηρίου δρ. 6

ΣΤΕΦΑΝΑ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΗΛΙΑ Θ. ΠΑΠΑΘΕΟΥ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254
(Πλησίον Πατρέως)

Πρόγραμμα τελέσεως ἐγκαινίων τοῦ νέου Ναοῦ «Ὁ Ἅγιος Ἀλέξιος»

Αὔριον Κυριακήν, 20ὴν τρέχοντος μηνός, τελεσθήσονται ἐνταῦθα τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἀνοικοδομηθέντος νέου Ναοῦ ἡμῶν εἰς τιμὴν καὶ μνήμην τοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Θεοκλήτου, συμπαραστατουμένου ὑπὸ ἱερέων, διακόνων καὶ καλλιφώνων ἱεροψαλτῶν.

Πρὸς τοῦτο θέλει μεταφερθῆ ἐκ τῆς Μονῆς τὸ Σάββατον, 19ην τρέχ. μην. καὶ 6ην μ. μ. ὥραν εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Ἁγίας Σοφίας ἡ Ἱερὰ Κάρα τοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου μεταφερομένη ὑπὸ τοῦ Ἡγουμενοσυμβουλίου τῆς Μονῆς ἡμῶν. Ἐκεῖ δὲ συστάσει τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρῶν παρακαλοῦνται νὰ προσέλθουν ὁ Κλῆρος καὶ ὁ Λαὸς ὅπως ὑποδεχθῶσι τὰ Ἅγια ταῦτα Λείψανα καὶ λάβωσι τὴν Χάριν καὶ Εὐλογίαν τοῦ Ἁγίου.

Ὁ Ἑσπερινὸς θέλει ἀρχίσει τὴν 6.30' μ.μ. τοῦ Σαββάτου, 19ης τρέχ. μηνός, ὁπότε θὰ γίνῃ καὶ ἡ κατάθεσις τῶν Ἁγίων Λειψάνων ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου ἐν τῷ παλαιῷ Ναῷ. Τὴν ἑπομένην, Κυριακήν, ὥραν 7ην π.μ. θὰ ἀρχίσουν αἱ καταβασίαι, τὴν 8ην π.μ. τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἡ Τελετὴ τῶν Ἐγκαινίων, καὶ ἐν συνεχείᾳ τὴν 9.15' π.μ. θὰ ἀρχίσῃ ἡ Θεία Λειτουργία.

Ἡ Τελετὴ τῶν Ἐγκαινίων εἶναι μία ἀπὸ τὰς σπανίως τελουμένας ἱεροτελεστίας, καὶ παρακαλοῦνται οἱ χριστιανοί ἵνα διὰ τὴν εὐλογίαν καὶ χάριν τοῦ Θεοῦ προσέλθωσι καὶ παρακολουθήσωσι Ταύτην.

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον Ἱ. Μονῆς Ἁγίας Λαύρας—Καλαβρύτων

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	65.—
1889 Μονοπωλείων	56.50
1887 Παγίων	56.50
1890 Λαρ.	54.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	50.—
1907 Ἀμ.	11.—
1910	55—
1914	88.—
1924	90.—
1925 Ὑδρεύσεως	3250.—
1928 Σταθερορ.	79.—
1931 Παρακαταθηκῶν	95.—
Κτηματ.	200.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.50
Μεταναστεύσεως	3.20
Ἀπαλλοτριώσεως	0.85
Πολεμοπαθῶν	0.60
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.70
Ἀνταλλαξίμων 8 ο/ο	9.90

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	925.—
Ἐθνικῆς	7050.—
Κτηματικῆς	210.—
Ἐμπορικῆς	120.—
Λαϊκῆς	600.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	159.—
Πυριτιδοποιείου	270.—
Λιπασμάτων	250.—
Χρωματουργίας	225.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	515.—
Ξριουργίας	22.—
Χρυσαλλὶς	59.—
ΕΤΜΑ	36.50
Ἡρακλῆς	495.—
Ἄτλας	50.—
Τιτὰν	435.—
Χαλκίδος	165.—
Οἴνων	43.—
Οἰνοπνευμάτων	20.—
Φὶξ	95.—
Καμπὰ	405.—
Ὑπηρ. Προσόδων	280.—
Τιμὴ χρυσῆς λίρας	321.30

Πάτραι ἡ λίρα δρ. 321—323.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Προκήρυξις δημοπρασίας

Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν τὴν 2αν Ἰουνίου 1956 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12—1 εἰς τὸ Γραφεῖον Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν καὶ ἐνδιαφέροντος τῆς κατὰ Νόμον Ἐπιτροπῆς ἡ κατασκευὴ κρασπέδων ὁδοῦ ΙΖ (Βορείου Ἠπείρου) ἀπὸ Παραλίας—Σολωμοῦ.

Προϋπολογισμὸς δαπάνης δρχ. 25.000.

Ἐγγύησις δρχ. 1 250

Διακήρυξις καὶ λοιποὶ ὅροι εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὸ Τμῆμα Μελετῶν καὶ Κατασκευῶν τοῦ Δήμου.

Ὁ Δήμαρχος
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

ΙΑΤΡΟΙ

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος, Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Πέτρος Δ. Μπαλωμένος, κτηνίατρος, Ἁγίου Ἀνδρέου 107, τηλέφ. 29—41.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 πρῶην Α' Ταμείου).

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 68 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρῶην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—65. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

ΠΡΟΤΥΠΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 103
Ἤρχισαν τμήματα Παιδαγωγικῶν Ἀκαδημιῶν. Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ Ἁγίου Ἀνδρέου 103.

"Αν ἀγαπᾶτε τὸ δάσος γενῆτε ὅλοι φύλακές του. Καταγγείλατε ἀμέσως, ὅποιον βλάπτει τὸ δάσος καὶ καταστρέφει τὰ δένδρα

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ
ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ
Ἐπιμέλεια
ΣΤΕΛΙΟΥ ΞΕΦΛΟΥΔΑ
ΚΑΙ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΙΣ
Ἐπιμέλεια
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΡΑ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

"ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ"
ΕΞΕΔΟΘΗ
ὁ τελευταῖος τόμος
Ἐκυκλοφόρησεν εἰς Ἑλληνικὴν μετάφρασιν ὁ 12ος καὶ τελευταῖος χαρτόδετος τόμος τοῦ Μεγάλου Λεξικοῦ τῆς Φιλοσοφίας, ὑπὸ Ἀ. Λαλάντ, προέδρου τῆς Γαλλικῆς Φιλοσοφικῆς Ἑταιρείας. Εἰς τὰς 1926 σελίδας τοῦ μοναδικοῦ τούτου ἔργου περιλαμβάνονται ὁρισμοὶ καὶ ἀναλυτικὴ ἑρμηνεία ὅλων τῶν ἐννοιῶν καὶ ὅρων τῆς Γενικῆς Φιλοσοφίας, Ψυχολογίας, Κοινωνιολογίας, Θεολογίας, Παιδαγωγικῆς, Αἰσθητικῆς, Βιολογίας κλπ. Ἐκτὸς τῆς Ἑλληνικῆς οἱ ὅροι παρατίθενται εἰς τὴν Ἀγγλικήν, Γαλλικήν, Γερμανικὴν καὶ Ἰταλικὴν γλῶσσαν. Ἕκαστος χαρτόδετος τόμος πωλεῖται πρὸς δρχ. 60, ἡ δὲ βιβλιοδεσία τοῦ ὅλου ἔργου γίνεται εἰς 4 πολυτελεῖς χρυσοδέτους τόμους μὲ δέρμα.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
Ἐπιστημονικὴ Ἑταιρ