ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ

Κάθε ἡμέραν, μετὰ τὸν ἀπαγχονισμὸν τῶν δύο Κυπρίων μαρτύρων, πίπτει καὶ ἀπὸ ἕνας τουλάχιστον Ἄγγλος νεκρός, ὑπὸ τὰς σφαίρας τῶν πατριωτῶν. Ὁ τύραννος θὰ ἐπείσθη ὅτι μὲ τὰς ἀγχόνας του δὲν ἐπέτυχε παρὰ τὴν ἔντασιν καὶ τὸν φανατισμὸν τοῦ κινήματος ἀντιστάσεως εἰς τὴν Κύπρον. Τὸ παλαιότατον δίδαγμα ἐπανελήφθη...

ΟΙ ΠΡΕΣΒΕΥΤΑΙ

Εἰς τὸ ἀνακοινωθὲν μετὰ τὴν σύσκεψιν κυβερνήσεως καὶ πρεσβευτῶν ἀναφέρεται ὅτι οἱ πρεσβευταὶ «διεβεβαίωσαν» ὅτι ἐγένετο ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν «ἡ καλυτέρα δυνατὴ διαχείρισις» τοῦ Κυπριακοῦ. Ἀλλά, ἡ κυβέρνησις ἐκάλεσε τοὺς πρεσβευτάς, οἱ ὁποῖοι εἶναι ὑπάλληλοί της, διὰ νὰ τοὺς δώσῃ ὁδηγίας ἢ διὰ νὰ πάρῃ ἀπὸ αὐτοὺς πιστοποιητικόν; Πρώτην φορὰν ὀφείλομεν νὰ δίδουν πιστοποιητικὸν καλῆς ὑπηρεσίας εἰς τοὺς προϊσταμένους των. Ἐκεῖ κατήντησεν ἡ κυβέρνησις...

ΣΤΕΦΑΝΟΙ

Κατέθεσε στεφάνους ὁ κ. Χόϋ; εἰς τοὺς τάφους τῶν Γερμανῶν ποὺ ἔπεσαν εἰς τὴν Ἑλλάδα; ἀλλὰ κατέθεσε καὶ εἰς τοὺς τάφους τῶν ἐκτελεσθέντων ἀπὸ τοὺς Γερμανούς. Καὶ ἔτσι, ἐπῆλθε συμψηφισμός...

ΟΙ ΠΡΟΔΟΤΑΙ

Ἔγράφομεν, ἐξ ἀφορμῆς τῆς ὁποσχέσεως τοῦ Χάρντιγκ νὰ στείλῃ εἰς ὅποιο μέρος τοῦ κόσμου θὰ ἤθελε καὶ μὲ πᾶσαν μυστικότητα ἐκεῖνον ὁ ὁποῖος θὰ ἐπρόδιδε τὸν Διγενῆ, ὅτι ἡ φήμη τῆς προδοσίας θὰ προέτρεχε καὶ θὰ ἔφθανε τὸν προδότην, ὅπου καὶ ἂν ἐπήγαινεν. Ἰδοὺ ἡ ἀπόδειξις μὲ τὴν περιπέτειαν τοῦ προδώσαντος τὸν ἀδελφὸν τοῦ Μητροπολίτου Κυρηνείας. Οἱ Ἄγγλοι τὸν μετέφεραν μυστικὰ εἰς τὴν Νότιον Ἀφρικήν, ἀλλὰ ἡ ΕΟΚΑ τὸ ἔμαθε καὶ τοῦ ἔρριψε τὸν πρῶτον πυροβολισμόν. Ὁ ἑπόμενος, μᾶλλον, θὰ εἶναι περισσότερον εὐτυχής. Ἡ δὲ περιπέτειά του θὰ πείσῃ καὶ ἄλλον τινὰ ὁπωσδήποτε ὅτι δὲν ὑπάρχει κανένα μέρος τῆς γῆς ἀσφαλές...

ΤΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ

Ἀξιότιμε Κύριε Διευθυντά, Εἶδα στὶς ἐφημερίδες ὅτι Ἀμερικανὸς καθηγητὴς θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν Ἀθήνας περὶ τῶν κινδύνων ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὰς ἐξατμίσεις τῶν πετρελαιομηχανῶν τῶν αὐτοκινήτων κλπ. Ἐδῶ ὅσα λεωφορεῖα ἔχουν πετρελαιομηχανὰς — καὶ ἔχουν πολλὰ — στὴν ἐξάτμισίν των βγάζουν φουγάρα μαύρου καπνοῦ, πολύ, ὡς γνωστόν, ἐπικινδύνου διὰ τὸ ἀναπνευστικὸν σύστημα τοῦ ἀνθρώπου. Δὲν ὑπάρχει ἀρμοδία ὑπηρεσία νὰ σταματήσῃ τὸ κακὸ αὐτό, ποὺ ὀφείλεται εἰς ἐλαττωματικότητα τῶν μηχανῶν; Ἡ Τροχαία ἔχει καμμιὰ σχέσι μ' αὐτὸ ἢ τὸ μηχανολογικὸν γραφεῖον Πατρῶν, ἐφ' ὅσον τὸ ὑγειονομικὸν κέντρον θὰ θεωρηθῇ ἀναρμόδιον... Μιὰ ματιά σας, ἴδιε σὲ ἀνωφερεῖς δρόμους θὰ σᾶς πείσῃ περὶ τούτου.

Τακτικὸς ἀναγνώστης

ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς ἐφημερίδος «Ἡμέρα»,

Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 4—5—56 δημοσιεύσατε ἐπιστολὴν τοῦ κ. Παν. Κωνσταντίνου σχετικὴν μὲ τὴν τουριστικὴν ἀνάπτυξιν τῶν Πατρῶν.

Βεβαίως, αἱ Πάτραι εὑρίσκονται ἐντὸς τοῦ πλαισίου τοῦ ἐνεργοῦ τουριστικοῦ ἔργου τοῦ ΕΟΤ. Καὶ τοῦτο τὸ γνωρίζετε ἀσφαλῶς καὶ ὑμεῖς καὶ οἱ ἀναγνῶσται σας.

Εἰδικώτερον, ἐπιθυμῶ νὰ σᾶς πληροφορήσω ὅτι ὁ ΕΟΤ ἀνέθεσεν εἰς τὸν κ. Δημητριάδην διευθυντὴν τουριστικῆς προπαγάνδας ὅπως ἐπιληφθῇ τῆς ἐκδόσεως ἑνὸς φυλλαδίου ἀναφερομένου εἰς τὰ ἱστορικὰ μνημεῖα τῶν Πατρῶν.

Ὁ κ. Δημητριάδης συνειργάσθη σχετικῶς μετ' ἐκπροσώπων τῆς τοπικῆς ἐπιτροπῆς Τουρισμοῦ Πατρῶν, προχωρεῖ δὲ εἰς τὴν ἐπιτάχυνσιν τῆς ἐκδόσεως τοῦ διαφημιστικοῦ αὐτοῦ τεύχους.

Ὁ Ὑπουργὸς
Προεδρίας Κυβερνήσεως
Κ. ΤΣΑΤΣΟΣ

ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΣ

Εἰς τὴν Σχολὴν πολιτικῶν ἐπιστημῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Νορθγουέστερν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, κατὰ τὰς γραπτὰς τμηματικὰς ἐξετάσεις τοῦ παρελθόντος μηνός, μεταξὺ τῶν ἄλλων γενικῶν θεμάτων περιείχετο καὶ ἡ ἀκόλουθος ἐρώτησις:

«Εἰς ποῖα σημεῖα αἱ σημεριναὶ ἐνέργειαι τοῦ ἀγγλικοῦ συντηρητικοῦ κόμματος, ὡς ἡ ἐκτόπισις τοῦ Ἀρχιεπισκόπου τῆς Κύπρου Μακαρίου, ὁμοιάζουν μὲ τὰς ἐνεργείας τοῦ ἀγγλικοῦ συντηρητικοῦ κόμματος εἰς τὴν πολιτείαν τῆς Μασσαχουσέτης κατὰ τὰ πρὸ τῆς ἀμερικανικῆς Ἐπαναστάσεως ἔτη;».

Δὲν γνωρίζομεν τί ἀπαντήσεις ἔδωσαν οἱ Ἀμερικανοί φοιτηταί, ἀλλὰ εἶναι ἐκ τῆς ἱστορίας γνωστὸν ὅτι ἡ Μασσαχουσέτη ἐπρωτοστάτησεν εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς ἀνεξαρτησίας καὶ διεκήρυξεν ὅτι ὅλοι οἱ ἄνθρωποι γεννῶνται ἴσοι καὶ ἔχουν ἀναφαίρετα δικαιώματα εἰς τὴν ζωήν, τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν εὐτυχίαν. Ἐπίσης εἶναι γνωστὸν ὅτι ὑπῆρξε καὶ τότε ἕνας κληρικός, ὁ σεβασμιώτατος Θωμᾶς Χοῦκερ, ὁ ὁποῖος διεκήρυξεν ὅτι ὅλαι αἱ ἐξουσίαι πρέπει νὰ στηρίζωνται εἰς τὴν ἐλευθέραν θέλησιν τοῦ λαοῦ. Καὶ ἀκόμη περισσότερον εἶναι γνωστὸν ὅτι ἡ Ἀγγλία ἠττήθη...

ΤΟ ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑ

Ὅλος ὁ χειμῶνας ἐπέρασε καὶ ὁ Χάρντιγκ ἦτο ἄριστα εἰς τὴν ὑγείαν του. Τώρα ποὺ μπῆκε τὸ καλοκαίρι... ἐκρυολόγησε. Διότι τώρα ἄρχισαν τὰ δυνατὰ ρίγη ἀπὸ τὴν δρᾶσιν τῆς ΕΟΚΑ...

Δάσος σημαίνει ὀμορφιὰ καὶ ὑγεία

ΜΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΟΣ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Πρὸ ἑκατὸν ἐτῶν ἐπεδίωκε νὰ κατασκευάσῃ κινίνο...

Ἐπέτυχε συνθετικὰ χρώματα

Ο ΠΡΟΠΟΜΠΟΣ ΤΟΥ ΝΑ·Υ·ΛΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἀ15. ὑπηρ.) Τὸ 1956 εἶναι ἔτος ἱστορικὸν διὰ τὴν Βρετανικὴν ἐπιστήμην. Δὲν σημειώνει μόνον τὴν ἔναρξιν μιᾶς νέας ἐποχῆς διὰ μηχανικῆς ἰσχύος δεδομένου ὅτι θὰ ἀρχίσῃ νὰ λειτουργῇ ὁ ἀτομικὸς σταθμὸς παραγωγῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος τοῦ Κώλντερ Χώλλ, ὁ ὁποῖος θὰ ἐφοδιάζῃ τὸ ἐθνικὸν δίκτυον, ἀλλὰ καὶ τὰ ἑκατὸ χρόνια τῆς ἀνακαλύψεως, τοῦ πρώτου συνθετικοῦ χρώματος ἀπὸ ἕνα Βρετανὸν χημικόν, τὸν Σὲρ Οὐίλλιαμ Πέρκιν. Τὰ δύο αὐτὰ συμβάντα ἐκ πρώτης ὄψεως φαίνεται ὅτι δὲν ἔχουν μεγάλην σχέσιν. Πράγματι ὅμως συνδέονται στενὰ διότι ἐπιδροῦν ἐπὶ τῆς σπουδαιοτέρας πρώτης ὕλης τῆς Βρετανίας, τοῦ ἀνθρακος.

Τὸ πείραμα ποὺ ἔκαμε πρὶν ἀπὸ 100 χρόνια ὁ Οὐίλλιαμ Πέρκιν δὲν ἔδωσε μόνον τὸ πρῶτον συνθετικὸν χρῶμα· ἔδωσε εἰς τὴν Βρετανίαν μίαν μεγάλην νέαν βιομηχανίαν βασιζομένην ἐπὶ τῆς ὀργανικῆς χημείας. Ἡ πηγὴ τῶν νέων χημικῶν πρώτων ὑλῶν ποὺ χρειαζόμεθα εἶναι ὁ ἄνθραξ. Ὅταν ὁ ἄνθραξ καίγεται ὡς καύσιμος ὕλη τὸ ἀνεκτίμητο ἀπόθεμα τῶν χημικῶν οὐσιῶν τόν πάει χαμένο. Ὅπως ὅμως ἔδειξε ὁ Πέρκιν μπορεῖ νὰ γίνῃ πολὺ καλυτέρα χρῆσις τῶν χημικῶν οὐσιῶν ποὺ ὑπάρχουν εἰς αὐτὸν μὲ τὴν μετατροπήν των εἰς πολυπλοκώτερα χημικὰ καταναλωτικὰ ἀναγκαῖα εἰς τὸν σύγχρονον κόσμον. Ἡ ἀτομικὴ ἐνέργεια θὰ βοηθήσῃ τοὺς ἐπιστήμονας νὰ χρησιμοποιήσουν τὸν ἄνθρακα κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὡς πρώτην ὕλην.

Ὁ Οὐίλλιαμ Πέρκιν ἀπὸ παιδὶ ἀκόμη ἔδειξεν ἐνδιαφέρον διὰ τὴν χημείαν. Εἰς ἡλικίαν 15 ἐτῶν ἐνεγράφη εἰς τὸ Βασιλικὸν Κολλέγιον Χημείας τοῦ Λονδίνου καὶ ἐντὸς δύο ἐτῶν ἔγινε βοηθὸς τοῦ διασήμου καθηγητοῦ Χόφμαν.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν διακοπῶν τοῦ Πάσχα τοῦ 1856 ὁ Πέρκιν ἀπεφάσισε νὰ προσπαθήσῃ νὰ κατασκευάσῃ συνθετικὸν κινίνο εἰς τὸ ἐργαστήριόν του. Ἡ ἐλονοσία ἦτο τότε πολὺ πιὸ διαδεδομένη ἀπ' ὅ,τι σήμερα καὶ τὸ κινίνο, ἕνα φάρμακο ποὺ προέρχεται ἀπὸ τὸ φλοιὸ τοῦ δένδρου κίνα, ἦτο ἀκριβὸ καὶ τὰ ἀποθέματά του ἦσαν μικρά.

Ὁ Πέρκιν ἐγνώριζεν ὅτι τὸ συνθετικὸ κινίνο θὰ ἦτο ἕνα ὁλικὸν τεραστίας σπουδαιότητος. Ἡ πρώτη του ὕλη εἰς τὰ πειράματα ἦτο ἡ ἀνιλίνη, μία χημικὴ οὐσία, ποὺ προέρχεται ἀπὸ τὴν πίσσα τοῦ γαιάνθρακος.

Ὁ Πέρκιν ὀξείδωσε τὴν ἀνιλίνη μὲ διχρωμικὸν κάλιον εἰς θειϊκὸν ὀξύ. Πρὸς μεγάλην του ὅμως στενοχώρια τὸ μίγμα αὐτὸ δὲν ἔδωσε κινίνο. Ἀντὶ κινίνο, ἐσχημάτισε ἕνα βρώμικο μαῦρο κατάλοιπον. Τὸ ἐξήτασε καὶ εὗρε ὅτι ὅταν διελύετο εἰς ἀλκοόλ ἔδινε μίαν ὡραίαν πορφυρᾶν διάλυσιν. Ἡ πορφυρὰ αὐτὴ οὐσία ἦτο ἕνα συνθετικὸν χρῶμα καὶ τὸ διετήρει καὶ ἀφοῦ ἐπλύνετο. Τότε, τὰ ὑφάσματα ἐβάφοντο μὲ τὴν χρησιμοποίησιν φυσικῶν χρωμάτων, τὰ ὁποῖα ἐξήγοντο ἀπὸ μοῦρα, ρίζες, βρύα καὶ ἔντομα. Μερικὰ ἀπὸ τὰ φυσικὰ αὐτὰ χρώματα ἦσαν ἀρίστης ποιότητος, τὰ περισσότερα ὅμως ἦσαν ἀνοικτὰ καὶ ἔφευγαν μὲ τὸ νερὸ ἢ ξεθώριαζαν γρήγορα μὲ τὸν ἥλιο. Ὁ Πέρκιν ἀντελήφθη τὴν σημασίαν ποὺ μποροῦσε νὰ ἔχῃ ἡ ἀνακάλυψις του, καὶ ἔστειλε δείγματα βαμμένου μεταξοῦ εἰς γνωστὴν χρωματουργίαν τοῦ Περθ τῆς Σκωτίας. Ὅταν ἐπείσθη ὅτι τὸ χρῶμα του μποροῦσε νὰ ἔχῃ ἐμπορικὴν ἀξίαν ἀπεφάσισε νὰ τὸ ἐκμεταλλευθῇ μόνος του. Οὕτω εἰς ἡλικίαν 18 ἐτῶν, ἄφησε τὰς σπουδάς του καὶ ἔπεισε τὸν πατέρα του νὰ διαθέσῃ ὅλας του τὰς οἰκονομίας διὰ νὰ κτίσῃ τὸ πρῶτον ἐργοστάσιον συνθετικῶν χρωμάτων εἰς τὸ Γκρήνφορντ Γκρὴν τῆς Κομητείας Μίντλσεξ.

Ὁ Πέρκιν ὠνόμασε τὸ νέον του χρῶμα Πορφυρὸ τῆς Τύρου, εἰς τὴν Γαλλίαν ὅμως, ὅπου ἔγινε πολὺ τῆς μόδας, τὸ ὠνόμασαν «μὼβ». Τὸ «μὼβ» τοῦ Πέρκιν εἶχε τέτοια ἐπιτυχία ὥστε πολὺ σύντομα ἡ ζήτησις ἦτο τέτοια ποὺ τὸ ἐργοστάσιον δὲν μποροῦσε νὰ τὴν καλύψῃ. Παρὰ τὴν ἐπιτυχίαν του ὁ Πέρκιν συνέχισε τὰ πειράματά του προσπαθῶν νὰ εὕρῃ καινούρια καλύτερα χρώματα. Τὸ 1868, παρασκεύασε συνθετικὴν ἀλιζαρίνην. Αἱ ἀνακαλύψεις τοῦ Πέρκιν εἶχαν ἐνθαρρύνει τὰς ἐρεύνας εἰς πολλὰς χώρας. Οἱ χημικοὶ μελετοῦσαν τὰς χημικὰς οὐσίας ποὺ προήρχοντο ἀπὸ τὴν ἀπόσταξιν τῆς πίσσας φωταερίου καὶ τὰς μετέτρεπαν εἰς διάφορα νέα συνθετικὰ ὁλικά. Τὸ τελευταῖον ἥμισυ τοῦ 19ου αἰῶνος χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὴν ἀνάπτυξιν βιομηχανιῶν συνθετικῶν χρωμάτων εἰς πολλὰς χώρας. Αἱ βιομηχανίαι αὗται ἔγιναν τὸ κέντρον ἐρευνῶν ἐπὶ τῆς ὀργανικῆς χημείας — τῆς χημείας τῶν ἐνώσεων τοῦ ἀνθρακος.

Μέσα εἰς τὰ ἑκατὸ χρόνια ποὺ πέρασαν ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ποὺ ὁ Οὐίλλιαμ Πέρκιν διεξήγαγε τὸ ἱστορικόν του πείραμα, ἡ ὀργανικὴ χημεία διεκλάδωθη εἰς πολλὰ νέα βιομηχανικὰ πεδία. Ἀπὸ τὰς ἐρεύνας ποὺ ἔγιναν προῆλθαν συνθετικὰ φάρμακα καὶ ἀπολυμαντικά, πλαστικαὶ ὕλαι, χρώματα, ἀρώματα, συνθετικὰ ὑήματα, ὅπως τὸ νάϋλον, συνθετικὰ καύσιμα καὶ τρόφιμα. Τὰ νέα αὐτὰ συνθετικὰ ὁλικὰ ἔφεραν ἐπαναστατικὰς μεταβολὰς εἰς τὸν σύγχρονον κόσμον.

Πρόσκλησις

Συνεταιρισμοῦ Ἐργατῶν Θαλάσσης Συν. Π. Ε.

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ Συνεταῖροι ὡς καὶ οἱ κληρονόμοι εἰς ἔκτακτον Γενικὴν Συνέλευσιν στὰς 20 τρέχοντος ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 1)2 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὄθωνος—Ἀμαλίας ἀριθ. 26. Καφενεῖον Στεφ. Ζαφείρη.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Αἰσθητικὲς ἐγχειρήσεις εἰς Ρωσσίαν

ΜΟΣΧΑ (Ἀ15. ὑπ.) Ἡ Νάντια Β. ὑπέφερε πολλὲς περίπου. Ἡ μύτη της ποὺ ἐξέχει χε σὰν ἕνα κουμπὶ συχνὰ προκαλοῦσε τὶς κοροϊδίες. Αἱ φίλες της ὅταν ἦταν ἀκόμη παιδὶ εἶχαν ἀροκαλέσει τὴν Νάντια «Κουμπάκι». Τὸ παρατσοῦκλι αὐτὸ τῆς ἔμεινε καὶ στὸ ἐργοστάσιο, ὅταν ἡ Νάντια ἔγινε ὀφάν τρια. Καὶ στὸ δρόμο ἀκόμη, τὸ δυστυχισμένο κορίτσι παρατηροῦσε ὅτι ἄλλοι τὴν κύτταζαν μὲ εἰρωνίαν καὶ ἄλλοι μὲ συμπάθειαν.

Ἡ Νάντια ἀπετάθη στὸ κεντρικὸν ἰνστιτοῦτον τῆς τραυματολογίας καὶ ὀρθοπεδίας. Ὁ ἰατρὸς ἐξήτασε προσεκτικὰ τὴν Νάντια καὶ εἶπε:

—Μὴ συγχύζεσθε κοπέλλα μου, θὰ ἔχετε μίαν ὡραίαν μύτη.

Πάνω στὸ τραπέζι τῶν ἐγχειρήσεων ἔσκυψαν ὁ χειρουργὸς καὶ οἱ βοηθοί του. Εἰς τὸ ἄκρον τῆς μύτης τῆς Νάντιας τῆς ἔκαμαν μίαν ἐγκοπήν, διὰ τῆς ὁποίας εἰσήγαγον ἕνα ἐκ τῶν προτέρων προετοιμασμένο ἐξάρτημα ἀπὸ ἐλαστικὴ πλαστικὴ οὐσία. Δὲν παρῆλθε πολὺς καιρὸς καὶ ἀπὸ τὸ πρόσωπο τῆς Νάντιας ἔβγαλαν τὸν ἐπίδεσμον.

—Γιὰ κυτάξτε, ἀναγνωρίζετε τὸν ἑαυτόν σας; τῆς εἶπε ὁ χειρουργὸς καὶ τῆς ἔδωσε ἕνα καθρέπτην. Ἡ Νάντια ἀναποφάσιστα ἐπλησίασε τὸν καθρέπτην στὸ πρόσωπό της καὶ εἶδε ἕνα ἄγνωστο, ἐξ ὁλοκλήρου μεταμορφωμένο πρόσωπο, μὲ μίαν λεπτὴ μύτη.

Εὑρισκόμεθα — τώρα—στὸ πειραματικὸ ἐργαστήριο τοῦ ἰνστιτούτου. Πάνω στὰ τραπέζια καὶ τὰ ράφια ὑπάρχουν διάφοροι πλαστικαὶ οὐσίαι ἀπὸ τὰς ὁποίας κατασκευάζονται τὰ διάφορα μέλη καὶ τὰ μοντέλα.

Ἐδῶ εἶναι ἀποτυπωμένα τὰ ἀποτελέσματα τῶν μόχθων μας, λέγει ὁ διευθυντὴς τοῦ ἐργαστηρίου, προλύτης τῶν ἰατρικῶν ἐπισημῶν Ἰ. Ρέζβιν καὶ μᾶς δίδει ἕνα ὀγκῶδες λεύκωμα.

Ξεφυλλίζομεν τὴν μία σελίδα κατόπιν τῆς ἄλλης. Προσεκτικὰ κυττάζομεν τὶς φωτογραφίες. Οἱ ἄρρωστοι ἔρχονται στὸ ἰνστιτοῦτο μὲ παραμορφωμένα πρόσωπα καὶ ἐξέρχονται ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖον ἐξευγενισμένοι καὶ ὡμορφοι.

Νὰ μιὰ φωτογραφία τῆς φοιτητρίας Βέρας Στ., μιᾶς πρώην ἀσθενοῦς. Ἕνα ἀκανόνιστο πηγοῦνι, σὰν νὰ ἦτο κομμένο μὲ τὸ μαχαῖρι, παρεμόρφωνε τὸ πρόσωπό της καὶ τῆς προξενοῦσε μεγάλες στενοχώριες. Ἡ ἀνωτέρα ἐπιστημονικὴ συνεργάτις Ε. Γροὺζντκόβα τῆς ἔκαμε τὴν ἐγχείρησιν. Κάτω ἀπὸ τὸ δέρμα τοῦ πηγουνιοῦ ἔτοποθετήθη ἕνα εἰδικὰ προετοιμασμένο στὸ ἐργαστήριο ἐξάρτημα ἀπὸ ἐλαστικὴ πλαστικὴ οὐσία. Τὸ ἐλάττωμα εἶχε ἐξουδετερωθῆ.

Αἱ πλαστικαὶ οὐσίαι σταθερὰ εἰσάγονται στὴν ἰατρικὴ καὶ ἐκτοπίζουν τὴν πορσελάνη, τὸ καουτσοὺκ, τοὺς χόνδρους καὶ τὸ ἐλεφαντοκόκκαλο.

Πάνω ἀπὸ ἑκατὸ χρόνια γιὰ τὴν κατασκευὴν τεχνητῶν δοντιῶν, μετεχειρίζοντο τὴν πορσελάνη. Ἀλλὰ ἡ πορσελάνη εἶναι εὔθραυστη καὶ ἐκτὸς τούτου τὸ χρῶμα δὲν ἀνταποκρίνεται πάντοτε πρὸς τὸ φυσικὸ χρῶμα τῶν δοντιῶν. Τὸ καουτσοὺκ ἐπίσης ἔχει ἐλαττώματα: ταχέως φθείρεται, ἀπορροφᾷ τὰ ὑπόλοιπα τῶν τροφῶν καὶ ἐπιβρᾷ βλαβερὰ στὴν βλεννογόνο μεμβράνη τοῦ στόματος.

Ὅλα αὐτὰ τὰ ἐλαττώματα ἠνάγκασαν τοὺς στοματολόγους, τοὺς χειρουργοὺς καὶ τοὺς ὀρθοπεδικοὺς νὰ ἀναζητήσουν νέα, πλέον τέλεια ὁλικά. Τέτοιο ὁλικό, κατὰ τὴν γνώμην πολλῶν χημικῶν καὶ ἰατρῶν εἶναι αἱ πλαστικαὶ οὐσίαι. Μπορεῖ κανεὶς νὰ τοὺς προσδώσῃ οἱονδήποτε χρωματισμόν, τὴν ἀπαιτουμένη σκληρότητα, στερεότητα καὶ ἐλαστικότητα. Αἱ οὐσίαι αὗται εὐκόλως κατεργάζονται καὶ λουστράρονται.

Η ΒΟΥΛΗ ΟΦΕΙΛΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΗ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΤΟΝ ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΘΛΙΑ

Ἀγόρευσις τοῦ βουλευτοῦ κ. Κ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Κατὰ τὴν συζήτησιν ἐπὶ τοῦ ἀγροτικοῦ ζητήματος ἡ ὁποία προσελήφθη κατόπιν ἐπερωτήσεως βουλευτοῦ, ὁ κ. ΚΩΝΣΤ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ βουλευτὴς Αἰτωλοακαρνανίας εἶπε τὰ ἑξῆς:

Κύριοι βουλευταί, ἀπὸ τὰς προσφάτους περιοδείας μας εἰς τὰς ἀγροτικὰς περιοχάς, διεπιστώσαμεν ἄλλην μίαν φορὰν εἰσέτι τὴν ὀσημέραι αὐξανομένην δυστυχίαν τοῦ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ. Ἤκουον ἔναυλα εἰς τὰ ὦτα μου τὰ λόγια ἑνὸς γέροντος ἀγρότου τῆς περιφερείας μου, ὅστις φωνταζόμενος, ὅτι ἡμεῖς οἱ βουλευταί, ἄνευ περιορισμοῦ ἐν παντὶ χρόνῳ δυνάμεθα νὰ ἐκφέρωμεν τὰς ἀπόψεις μας, καὶ ἀγνοῶν, ὅτι ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Βουλῆς πραγματικὸς κέρβερος τοῦ κανονισμοῦ δὲν ἐπιτρέπει τοιαύτην ἀσυδοσίαν, μοῦ εἶπεν ἐπιγραμματικώτατα τὰ ἑξῆς: «Ἡμεῖς οἱ ἀγρόται δὲν ζητοῦμεν οὔτε διορισμούς, οὔτε συντάξεις, ζητοῦμεν μόνον νὰ μᾶς προσέχητε καὶ νὰ ὑπερασπίζετε τὰ ἀγροτικὰ ζητήματα σκεπτόμενοι πάντοτε τὴν δυστυχίαν μας».

Ἤθελε δηλαδὴ ὁ ἀγρότης τῆς Ρούμελης ἐν παντὶ χρόνῳ νὰ ὑπενθυμίζωμεν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ἀντιπροσωπείαν τὴν δυστυχίαν του, σὰν τὸν Ρωμαῖον Συγκλητικὸν Κάτωνα, ὅστις ἐτελείωνε κάθε ἀγόρευσίν του εἰς τὴν Ρωμαϊκὴν Γερουσίαν μὲ τὴν περίφημον καταστάσαν φράσιν του διὰ τὴν καταστροφὴν τῆς Καρχηδόνος.

Κύριοι συνάδελφοι, ἡ παραγκώνισις τοῦ μεγάλου αὐτοῦ θέματος ἀποτελεῖ ἐθνικὸν κίνδυνον. Ἐὰν δὲν λυθῇ ἐγκαίρως καὶ ἀποτελεσματικῶς εἶναι δυνατὸν νὰ δοκιμάσωμεν ἀπογοητεύσεις καὶ πικρίας. Οἱ προλαλήσαντες κ. κ. συνάδελφοι ἀ ἐπτυξαν ἐπαρκῶς τὸ θέμα. Ἐγὼ δὲν ἔχω τίποτε νὰ προσθέσω παρὰ νὰ συμπληρώσω ὀλίγα τινὰ πρὸς ὁλοκλήρωσιν τῆς εἰκόνος τῆς δυστυχίας καὶ τῆς ἀπαθλιώσεως ποὺ κατατυραννεῖ τὸν Ἕλληνα ἀγρότη.

Εἰς τὴν ἰδιαιτέραν περιφέρειάν μου τὴν Αἰτωλοακαρνανίαν, ἐπὶ παραγωγῆς κατὰ τὸ καλλιεργητικὸν ἔτος 1955, 3.250.000 περίπου ὀκάδων καπνοῦ ἐσωτερικῆς καταναλώσεως, ἐπωλήθησαν μόνον 67.000 περίπου ὀκάδες καὶ μὲ τιμὴν 18 ἕως 20 δραχμὰς περίπου κατ' ὀκᾶν.

Ἐξ ἄλλου καὶ οἱ ἄλλοι κλάδοι τῆς Γεωργίας, ὡς οἱ ἀμπελοκαλλιεργηταί, οἱ ἐλαιοκαλλιεργηταί, οἱ ὀρυζοκαλλιεργηταὶ λόγῳ τῶν παγετῶν, τοῦ λιβὰ καὶ διαφόρων ἀσθενειῶν εὑρίσκονται εἰς δεινὴν ἀθλιότητα.

Οἱ ὀρυζοκαλλιεργηταί, δὲν ἐκάλυψαν οὔτε τὸ κόστος τῆς παραγωγῆς των καὶ εἰς τὴν περιφέρειάν μου πολλοὶ διώκονται δι' ἐνταλμάτων προσωποκρατήσεως διὰ τὴν ἐξόφλησιν τῶν χρεῶν των πρὸς τὴν ΑΤΕ.

Ἡ ἀνάγκη τῶν πραγμάτων ἐπιβάλλει τὴν αὔξησιν τῶν δανείων ἐκ μέρους τῆς Α.Τ.Ε. τὴν μείωσιν τῆς τιμῆς τῶν λιπασμάτων καὶ τὴν ἀναστολὴν τῶν χρεῶν τῶν ἀγροτῶν ὅταν τοὐλάχιστον ὑπάρχουν περιπτώσεις ἀνωτέρας βίας.

Ἡ ἔκθεσις τοῦ Διοικητοῦ τῆς ΑΤΕ πρὸς τὸ Διοικητικὸν τῆς Συμβούλιον, παραδέχεται καὶ τοῦτο εἶναι πρὸς τιμὴν τοῦ συντάκτου της, καὶ τὴν ἀνεπάρκειαν τῆς χρηματοδοτήσεως καὶ τὰς ζημίας τῆς γεωργίας ἐκ τῶν δυσμενῶν καιρικῶν συνθηκῶν κατὰ τὸ παρελθὸν καλλιεργητικὸν ἔτος.

Ἡ διαπίστωσις αὐτὴ ἐκ τόσον ἐπισήμου πηγῆς πρέπει νὰ κάμῃ νὰ σκεφθῶμεν τὸ θέμα μὲ τὴν ἀπαιτουμένην σοβαρότητα, ἐὰν δὲν θέλωμεν νὰ θρηνήσωμεν ἀνεπανορθώτως οἰκονομικὰ καὶ κοινωνικὰ ἴσως κακά. Ἀκούω τὴν φωνὴν τοῦ γέροντος ἀγρότου ὁ ὁποῖος ἀξιοῖ κάθε βράδυ νὰ ἀκούῃ νὰ ὁμιλῶμεν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Ἀντιπροσωπείαν διὰ τὴν οἰκονομικήν του ἐξαθλίωσιν καὶ διὰ τὰ ληπτέα μέτρα ὑπὲρ τῆς οἰκονομικῆς του ἀναρρώσεως. Τὸ θέμα τοῦτο δέον νὰ ἀπασχολήσῃ ὅλας τὰς παρατάξεις τῆς Βουλῆς ἀνεξαρτήτως κομματικῆς μας τοποθετήσεως, θέλω δὲ νὰ ἐλπίζω ὅτι ἡ κυβέρνησις θὰ δώσῃ τὴν ἐμπρέπουσαν προσοχήν.

Κύριοι συνάδελφοι, ἡ ἀγροτικὴ τάξις, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὰ 70 ο)ο τοῦ ὅλου πληθυσμοῦ τῆς χώρας, εἶναι ἡ πηγὴ ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἀντλεῖ τὸ Ἔθνος, τὴν ρώμην του, τὴν λεβεντιά του, τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν ζωτικότητά του. Τὸ κῦμα τῆς μεταναστεύσεως, συνεπείᾳ τῆς δυστυχίας τοῦ ἀγρότου, ἀποτελεῖ τὸ προανάκρουσμα ἑνὸς μεγάλου ἐθνικοῦ κινδύνου πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ ὁποίου ἀνεξαρτήτως κομματικῆς μας τοποθετήσεως πρέπει νὰ δώσωμεν ὅλοι μας τὰ χέρια, διότι διαφορετικὰ θὰ ἀποδειχθῶμεν κατώτεροι τῶν προσδοκιῶν τοῦ λαοῦ.

Κ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τὰ Καλάβρυτα ζητοῦν φῶς, τηλέφωνα, δρόμους

ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ. Ἐπιτροπή, ἐξ ἀντιπροσώπων τῶν Κοινοτήτων Φτέρης, Βάλτσης, Πετσάκων, Κορφῶν, Ἄνω Γουμενίτσης, Βρυσαρίου (Κ. Γουμενίτσης) καὶ τοῦ τέως Δήμου Λαπαθῶν, ἀποτελουμένη ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις κ.κ. Χρ. Γ. Μπαλάσκα, Σωτ. Κοτσανᾶ, Ζαφ. Βερροίου καὶ Ἰωάν. Π. Οἰκονομίδη, ἀπέστειλεν εἰς τὸν Νομάρχην Ἀχαΐας κ. Μπότσην τηλεγραφήματα καὶ ἐ