ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 26 Μαΐου

Σελήνη 16 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 5.10' Δύσις 7.34'

Ἁγίου ἀποστόλου Ἀβερκίου μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαθημητρίου Ἀνδρ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κομνηνοῦ Γεώργιος 2τ. Βουλγάρεως 85.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100. Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323· Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Καλλόπουλος Κ. Γούναρη 57, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλατεῖα Γεωργίου, Πουλίδας Π. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Εἰς μνήμην

Εἰς μνήμην Παναγ. Σταματιάδη ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κανέλλου Βλάχου κατέθεσαν δραχ. 100 ὑπὲρ τῆς νέας πτέρυγος τοῦ Καρσμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	62.50
1889 Μονοπωλείων	54.50
1887 Παγίων	54.50
1890 Λαρ.	54.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	50.—
1907 Ἀμ.	11.—
1910	53—
1914	88.50
1924	88.—
1925 Ὑδρεύσεως	3250.—
1928 Σταθερορ.	79.—
1931 Παρακαταθηκῶν	91.50
Κτηματ.	192.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α΄ Β΄ Ἀναγκαστικὸν	9.50
Μεταναστεύσεως	3.20
Ἀπαλλοτριώσεως	0.85
Πολεμοκαθῶν	0.60
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.70
Ἀνταλλαξίμων 6 ο/ο	9.70

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	925.—
Ἐθνικῆς	700 —
Κτηματικῆς	210.—
Ἐμπορικῆς	113.—
Δαϊκῆς	600.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η.Σ.	156.—
Πυριτιδοποιείου	270.—
Λιπασμάτων	245.—
Χρωματουργίας	230.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	515.—
Ἐριουργίας	20.—
Χρυσαλλίς	59.—
ΕΤΜΑ	36.50
Ἡρακλῆς	470.—
Ἄτλας	50.—
Τιτὰν	430.—
Χαλκίδος	165.—
Οἴνων	41.50
Οἰνοπνευμάτων	20.—
Φὶξ	95.—
Καμπὰ	405.—
Ὑπηρ. Προσόδων	280.—
ΛΑΜΨΑ	405—
ΒΙΟ	14.—
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1600.—
Γεωρ. Βιομ.	21.—
«ΑΣΤΗΡ»	440.—
Χαρτοπ.	365.—
Ἱππόδρομ.	101.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας 321.00 Πάτραι ἡ λίρα δρ. 321—323.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Δ.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Σήμερον 6—12 «Ὁ Βασιλεὺς τῶν Τροπικῶν».

ΑΔΑΜΠΡΑ Σήμερον 8.15—12.30 «Ἡ μάχη τῶν ἁλάτων».

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον καὶ ἀύριον «Ἰδανόης».

ΖΕΝΙΘ Προσεχῶς ἔναρξις μὲ τὰ μηχανήματα ΣΙΝΕΜΑ ΚΟΠ στερεοφωνικοῦ ἤχου τεσσάρων μαγνητικῶν ἐγγραφῶν.

ΛΥΡΙΚΟΝ (Κινηματογράφος) Σήμερον 8—12 «Οἱ Καμπαλέρες καὶ ἡ τσιγγάνα».

ΟΑΣΙΣ Ἔναρξις ἀύριον μὲ τὸ «Φῶς μεσ' τὴν τρικυμία».

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον 6—12 «Φτερωτὲς γροθιὲς» καὶ «Ὁ σατανικὸς δολοφόνος».

ΡΕΞ Σήμερον 6—12 «Σπασμένη λόγχη». (Σινεμασκόπ).

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλυας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 5—8 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη (18χ18) ἐνοικιάζεται. Ἐδμήλου 14, ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Διαθέτω ἄδειαν ἀγοραίου ἐπιβατηγοῦ αὐτοκινήτου δημοσίας χρήσεως καὶ ζητῶ συνεταῖρον δι' ἀγορὰν αὐτοκινήτου Μερσεντὲς—πετρελαίου. Συστάσεις ἄρισται. Πληροφορίαι: Παντανάσσης 36, Πάτραι.

Ἐνοικιάζονται εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς κάτω πόλεως 2 δωμάτια συνεχόμενα. Προτιμᾶται ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι, περίπτερον Κορίνθου καὶ Ἁγίου Νικολάου.

Ἐνοικιάζονται 2 δωμάτια μεγάλα μετὰ κουζίνας κοινοχρήστου εἰς κεντρικὸν μέρος. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην Μαιζῶνος 185, ὥρα 9—10 π.μ.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 99.

Πωλεῖται τζίπ. Πληροφορίαι, Βότση 39.

Πωλεῖται τζίπ μεταχειρισμένον εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι, τηλέφωνον 25—25 ὧραι 10—12 π.μ.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐντεῦθεν μπύρας Μαράτου μὲ 30 καὶ 40 δραχ. ὁ πῆχυς καθαρά. Πληροφορίαι Δημήτρ. Ράπτης Κανακάρη 147 τηλ. 30—68.

Πωλεῖται εἰς θέσιν Ἔξω Ἀγυιᾶ καὶ πλησίον κτήματος Καραμπέτσου ἀγροκτημα 4 1)2 στρεμμάτων ἐξ ἀμπέλου ροδίτου μετὰ πέντε ἐλαιοδένδρων καὶ δενδροπεριβόλου εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ζαΐμη 15, Βασιλεῖον Δημόπουλον.

Ζητεῖται οἰκία 3—4 δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων εἰς τὴν περιφέρειαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ γύρω Ὁμονοίας προς ἐνοικίασιν. Πληροφορίαι βιβλιοδετεῖον Δρουκοπούλου, Κορίνθου 307 β. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ἡ ἐκπομπὴ τοῦ Β. Ναυτικοῦ
12.55 Μουσικὸ δισκάριμμα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας
13.40 Κοντὰ εἰς τοὺς νέους καὶ τὶς νέες τῆς Ἑλλάδος
18.50 Ξένο ἐλαφρὸ πρόγραμμα
14.05 Καλλιτεχνικὰ νέα
14.15 Ἕνα τέταρτο μὲ τὴ Σοφία Βέμπο
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ αὐριανὸν Εὐαγγέλιον
19.40 Ἐλληνικὰ ἔργα
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτο τῶν ἀσθενῶν
20.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Διάγνη Καραλῆ
20.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὸ χορευτικὸ πρόγραμμα
21.00 Ἡ Ραδιοφωνικὴ μας σκηνή
22.15 Ἐλαφρὰ μουσική
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
23.45 Χορευτικὰ ὀρχήστρας
28.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 58 ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11.30 π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς σχολῆς θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Διονύσ. Λιβέρης, ὀφηγητὴς τῶν μαθηματικῶν Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν μὲ θέμα: «Αἱ ἀνθρώπιναι ἰδέαι καὶ αἱ πρωταρχικαὶ μαθηματικαὶ ἔννοιαι». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Διάλεξις εἰς Ἀμαλιάδα

Αὔριον Κυριακὴν 5 1)2μ.μ. ὁ Σύλλογος δημοδιδασκάλων Ἀμαλιάδος διοργανώνει διάλεξιν εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Πάνθεον» μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Χαρ. Θᾶνον, ἐπιθεωρητὴν Τριφυλίας, ὁ ὁποῖος θὰ ὁμιλήσῃ περὶ λαογραφίας καὶ λαογραφικῶν ἐρμηνειῶν ἐν Ἑλλάδι. Ὁ κ. Π. Ἀλεξόπουλος ἐκ μέρους τοῦ Συλλόγου θὰ προλογίσῃ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ἔκκλησις

Μήτηρ τελείως ἄπορος μὲ πέντε ἀνήλικα, πάσχουσα ἐκ καρκίνου καὶ στερουμένη τῶν πάντων καὶ μὴ ἔχουσα νὰ ἀγοράσῃ τὰ βοηθητικὰ φάρμακα, παρακαλεῖ τοὺς φιλανθρώπους ὅπως τὴν βοηθήσουν. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὰ φαρμακεῖα Καραμπᾶ, Γούναρη—Ὑψηλάντου καὶ Ζουρόπουλου, Μαιζῶνος—Πατρέως, διὰ τὴν ἀσθενῆ Α. Π.

Ἐνοικιάζονται κεντρικώτατα δωμάτια διὰ Γραφεῖα ΜΟΤΕΡ Σίμενς 4 ἵππων 1400 στροφ. σχεδὸν καιν. πωλεῖται Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ 30.77.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὰ βιοχημικὰ καὶ μικροβιολογικὰ ἐργαστήρια Γεωργίου Σιγαλοῦ καὶ Σπύρου Μανωλάκου μετεφέρθησαν Γούναρη 41, νέον τηλέφωνον 40—61.

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος, Ὀφθαλμίατρος, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ διμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου καὶ ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 25)5)1956

Γεννήσεις

Θήλυκ. Ἀναστασίου Μπογόρδου, Ἀποστόλου Δελῆ.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Οὐδείς.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρὸν Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὀπτικὴν τροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη-Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α΄ 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 πρὸν Α΄ Ταμεῖον).

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 68 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Πέτρος Α. Μπαλωμένος, κτηνίατρος, Ἁγίου Ἀνδρέου 107, τηλέφ. 29—41, κατοικία Παντανάσσης 63.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α΄—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

ΣΤΕΦΑΝΑ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΗΛΙΑ Θ. ΠΑΠΑΘΕΟΥ ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254 (Πλησίον Πατρέως)

Θεῖον κῆρυγμα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν Θ. Λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης ἡμῶν κ. Θεόκλητος εἰς Ἅγιον Ἀνδρέαν κατὰ τὴν ΒΘΛ. Οἱ ἀρχιμ. Γερβ. Παρασκευόπουλος εἰς Ἁγίαν Τριάδα, Θεόκλητος Ἀβραντινῆς πρωτοσύγκελλος Ἱ. Μητροπόλεως εἰς Εὐαγγελίστριαν κατὰ τὴν ΔΘΛ, Χριστόδ. Παπαγιάννης ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως εἰς Ἁγιοιᾶν, Ἰουστῖνος Παλυβᾶς εἰς Ἱ. Ναὸν Σκαγιοπουλείου. Οἱ αἰδεσ. Εὐάγγ. Μήτσης εἰς Ἁγίαν Βαρβάραν κατὰ τὴν ΒΘΛ Γ. Παπαθανασόπουλος εἰς Ἅγιον Διονύσιον κατὰ τὴν ΑΘΛ, Ἄγγελος Ἀθανασόπουλος εἰς Ἁγίαν Παρασκευήν, Κων. Δαμουλιᾶνος εἰς Καμάρας, Ἰω. Παπαναγιώτου εἰς Παναγίαν Ἀλεξιώτισσαν, Ἄγγελος Κοζιώρης εἰς Βρανχέϊκα. Οἱ κ.κ. Γ. Σωτηρόπουλος εἰς Ἅγιον Ἀλέξιον, Παν. Παναγιωτόπουλος εἰς Ροῦτικα, Ἀθαν. Σκαρμόγιαννης εἰς Ριόλον.

Σύνδεσμος ὁ Ἅγ. Κων)τῖνος καὶ Ἑλένη

Αὔριον Κυριακήν, ὁ ἡμέτερος Σύνδεσμος τελεῖ τὴν ἀπόδοσιν τῆς ἑορτῆς τῶν Ἁγίων εἰς τὸν φερώνυμον ναὸν παρὰ τοὺς πρόποδας Ὀμπλοῦ. Ἡ θεία λειτουργία θέλει ἀρχίσει τὴν 8 π.μ. Καλοῦμεν ἅπαντα τὰ μέλη καὶ φιλέορτους ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὴν ἄνω ἑορτήν.

Συγκοινωνία διὰ λεωφορείων Σαραβαλίου—Κρήνης ἀπὸ 6ης πρωΐνῆς Κανακάρη—Κολοκοτρώνη. Θὰ ἐκτελοῦνται καὶ ἔκτακτα δρομολόγια.

(Ἐκ τοῦ Συνδέσμου)

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΫΛΟΡ
ΤΖΟΑΝ ΦΟΝΤΑΙΝ
ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΤΕΫΛΟΡ
ΣΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΙΒΑΝΟΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Τόσο ἐκρηκτική, τόσο τολμηρὴ καὶ προκλητικὴ εἶναι ἡ ταινία αὐτὴ ὥστε νὰ θεωρῆται Α. ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ὄχι μόνο γιὰ ΝΕΟΥΣ ἀλλὰ καὶ γιὰ κυρίους καὶ κυρίες ἄνω τῶν 65 ἐτῶν!..
ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΦΕΓΓΑΡΙ
ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ
ΝΤΑΟΥΝ ΑΝΤΑΜΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑ ΠΑΙΔ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 1
Ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα, ἐν πρωϊνὸν καὶ ἐν ἀπογευματινὸν

ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΕΟΡΤΗΣ

—Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης εἰς Ἀρόην

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 6.30 μμ. θέλει γίνει ἡ ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῶν Ἁγίων καθ' ἣν θὰ ψαλῇ μεγάλη παράκλησις ὑπὲρ ὑγείας ἐνορειτῶν καὶ πάντων τῶν κατοικούντων ἐν τῇ πόλει. Συγκοινωνία ἐκ Πλατείας Ὄλυας.

(Τὸ Ἐκκλησ. Συμβούλιον)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ἐγκρίσει τοῦ Σεβ Μητροπολίτου μας, σῦριον Κυριακὴν εἰς τὸν ὡς ἄνω ἱερὸν Ναὸν θὰ ψάλῃ εὐγενῶς προσφερθεῖς, ὁ ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς κ. Κωνσταντῖνος Κατσούρας, μαθητὴς τοῦ Πρωτοψάλτου Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης κ. Ἀθανασίου Καρσμάνου.

(Τὸ ἐκκλησ. συμβούλιον)

Ἑλληνικὸς στίχος

Η ΜΟΝΑΞΙΑ

Τοῦ ὀνείρου καὶ τῆς μοναξιᾶς [μοναχοθυγατέρα
καὶ ἡ μοναξιὰ καὶ τ' ὄνειρο [φέραν κι' ἐμὲ ἐδῶ πέρα
Καλή, γλυκειὰ καὶ ἡ συντροφιά, μὰ κοίτα! στὴ γωνιά [μας
ἀγαθοδαίμονας μᾶς βλέπει ἡ [διπλομοναξιά μας

Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Εἶναι πασίγνωστος ἡ ἐπιτηδειότης τοῦ ἄλλοτε πρωθυπουργοῦ τῆς Ἀγγλίας Λόϋδ Τζώρτζ ὅστις ἐξέφευγε πάντοτε μὲ τρόπον τὶς διάφορες αἰτήσεις συμπολιτῶν του πρὸς διορισμὸν εἰς κρατικὰς ὑπηρεσίας.

Τὸν ἐπεσκέφθη κάποτε ὁ υἱὸς ἑνὸς παλαιοῦ φίλου του, μὲ σκοπὸ νὰ τοῦ ζητήσῃ διορισμὸ σὲ μιὰ πρεσβεία.

—Φίλε μου εἶπεν ὁ πολιτικὸς χαίρω πολὺ γιὰ τὴν ἐπίσκεψί σας.

—Εὐχαριστῶ λόρδε μου.

—Εἶσθε ἕνας ἀπὸ τοὺς φίλους μου ἐκείνους ποὺ δὲν ὀφείλω ἀποχρέωσα ποτέ.

—Ἡ καλωσύνη σας, σᾶς ἐπεσκέφθηκα ὅμως τώρα...

—Αἰσθάνομαι πάντα εὐγνωμοσύνη γιὰ σᾶς, εἶπεν ὁ Λόϋδ Τζώρτζ γιατὶ εἶστε ἀπὸ ἐκείνους τοὺς φίλους ποὺ ποτὲ δὲν μοῦ ζητοῦν ρουσφέτι.

Ὁ νέος, φυσικά, ἔπῆρε ἀμέσως τὸ καπέλλο του καὶ ἔφυγε.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ τετραπέρατος Μάριος πηγαίνει νὰ ἐξομολογηθῇ στὸν παπᾶ τοῦ χωριοῦ του.

—Πάτερ μου τοῦ λέει, εἶχα παράνομες σχέσεις μὲ μιὰ γυναῖκα.

—Μὲ ποιάν;

—Αὐτὸ δὲν μπορῶ νὰ σᾶς πῶ!

—Μὲ τὴν ὑπηρέτρια τοῦ συμβολαιογράφου;

—Ὄχι.

—Μὲ τὴν γυναῖκα τοῦ στρατηγοῦ;

—Ὄχι, ὄχι... Δὲν μπορῶ νὰ σᾶς πῶ μὲ ποιάν!

—Κι' ἐγὼ λοιπὸν δὲν μπορῶ νὰ σοῦ δώσω ἄφεσι ἁμαρτιῶν.

Καθὼς βγαίνει ἀπὸ τὴν ἐκκλησία ὁ Μάριος συναντᾶ ἕνα φίλο του καὶ τοῦ ἐξηγεῖ:

—Εἶχα πάει νὰ ἐξομολογηθῶ...

Αἱ Σοῦδωσε συγχώρεσι ὁ παπᾶς;

—Ὄχι, ἀλλὰ μοῦδωσε... δυὸ καλὲς διευθύνσεις!

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΚΠΟΙΗΣΕΩΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ ΑΣΟ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι τὴν 28ην Μαΐου ἐ.ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13ην ἐπαναλαμβάνεται ὁ πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς ἐκποιήσεως τῶν κατωτέρω ποσοτήτων ἐμπορευσίμου σταφίδος ἐσοδείας 1955 μὲ τὰς ἔναντι τούτων σημειουμένας τιμὰς ἐκκινήσεως:

1) Ὑποκ)ματος	Καλαμῶν	Τόν. 1	Δρ. 8,24 κατ' ὀκᾶν
2) »	Μεσσήνης	» 20	» »
3) »	Μελιγαλᾶ	» 9	» »
4) »	Πταλιδίου	» 10	Δρ. 8,34 κατ' ὀκᾶν
5) »	Κορώνης	» 9	» »
6) Ὑποκ)ματος	ΠΥΛΟΥ		
	Κέντρου Γιαλόβης	Τόν. 9	Δρ. 8,34 κατ' ὀκᾶν
»	Μεθώνης	» 2	» »
»	Φοινικοῦντος	» 32	» »

Τὸ ἐμπόρευμα ἔσεται παραδοτέον γυμνὸν ἐντὸς τῶν κατὰ τόπους ἀποθηκῶν ΑΣΟ.

Ἑκάστη προσφορὰ δέον ν' ἀναφέρεται εἰς ποσότητα εἴκοσι τόννων καὶ ἄνω.

Ὁ Διαγωνισμὸς διενεργεῖται βάσει τῶν ὅρων τῆς ὑπ' ἀριθ. 3722)7—2—56 διακηρύξεως ΑΣΟ ἧς οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην.

(Ἐκ τῶν Κεντρικῶν Γραφείων ΑΣΟ)

ΨΑΡΙΑ ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ
ΚΟΛΕΟΙ
Καὶ ὅλα τὰ ἄλλα εἴδη τῶν ἐκλεκτῶν ψαριῶν μας
ΠΡΟΣΦΑΤΟΥ ΑΛΙΕΙΑΣ
ἀφίχθησαν καὶ πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ πρατήριά μας Κορίνθου 267 (τηλ. 43—31), Γούναρη 104, Ἁγίας Τριάδος 92.

ΚΕΝΤΡΟΝ "ΜΙΣΟΥΡΙ"
ΥΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ
ΜΙΧ. ΚΟΚΚΑΛΗ
Ἀπὸ σήμερον Σάββατον καὶ κάθε βράδυ τὸ κέντρον μας ἔχει τὴν τιμὴν νὰ σᾶς παρουσιάζῃ τὸ καταπληκτικὸ καὶ γνωστὸ ἀπὸ τοὺς Ραδιοσταθμοὺς
ΤΡΙΟ—ΤΙΚΟ
(Διὰ πρώτην φορὰν στὴν πόλιν μας)
Θὰ σᾶς ἐνθουσιάσουν μὲ τὶς ἀπαράμιλλες κιθάρες τους καὶ τὶς γλυκειὲς φωνές τους σὲ ἕνα διεθνὲς καὶ ἑλληνικὸ ρεπερτόριο ὅλων τῶν τελευταίων τραγουδιστικῶν σουξὲ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΤΡΑΞΙΟΝ
μὲ τὸ περίφημο κουαρτέτο
ΚΩΣΤΑ ΣΚΑΝΑΒΗ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ
ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ
Ἐπιμέλεια
ΣΤΕΛΙΟΥ ΞΕΦΛΟΥΔΑ
ΚΑΙ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΙΣ
Ἐπιμέλεια
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΡΑ
★
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

ΟΑΣΙΣ
Κοίλη Πανοραμικὴ ὀδόνη. Καινουργεῖς καὶ τελευταίου τύπου μηχανικαὶ ἐγκαταστάσεις προβολῆς καὶ ἤχου. Ἄνεσις - Πολιτισμός
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΡΙΟΝ 8.15 Μ.Μ.
Μὲ τὸ πραγματικὰ δραματικὸ ἀριστούργημα
ΦΩΣ ΜΕΣ' ΤΗΝ ΤΡΙΚΥΜΙΑ
Τὸ μεγαλεῖο τῆς Δημιουργίας... Ἡ κατάκτησι.. Ὁ σεβασμός.. ἀντιμέτωπα μὲ τὸν μεγάλο, τὸν τρυφερὸ ἔρωτα
Πρωταγωνιστοῦν:
ΤΕΡΕΖΑ ΡΑΪΤ
ΦΑΡΛΕΥ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ
ΝΤΕΒΙΝΤ ΝΙΒΕΝ
Συνιστῶμεν ὑπευθύνως σὲ ὅλους καὶ δηλοῦμεν ἀνεπιφυλάκτως ὅτι πρόκειται περὶ ἀριστουργήματος μνημειώδους Τέχνης καὶ ἐρωτικῆς δραματικότητος
Εἴσοδος ἐκ τῆς Λεωφόρου Δημ. Γούναρη

ΑΛΑΜΠΡΑ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ

ΑΛΑΜΠΡΑ ΤΗΝ ΛΕΥΤΕΡΑΝ
ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ

ΚΑΦΕΣ ΑΓΝΟΣ
Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΟΙΚΟΣ ΚΑΦΕΔΩΝ ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΤΟ 1901
ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Ο