ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 27 Μαΐου
Σελήνη 17 ἡμερῶν
Ἀνατολή ἡλίου 5.09' Δύσις 7.35'
Τοῦ Παραλύτου
Ἁλυπίου μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 148, Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Κορίνθου 383, Μακρυγέννης Μαιζῶνος 77, Πουλίβας Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Τσακίρης Διον. Τσωρτσιλ, 268 Ζαριφόπουλος Χ. Πλατεῖα Ὄλγας Ἄδριον Δευτέραν

Ζερβόπουλος Μ. Γερασιμοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 146.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ι. Ὑψηλάντου 143, Πελεκάνος Δ. Ἀγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Κωνσταντόπουλος Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 49, Παπαϊωάννου Ἀνδρ Μαιζῶνος 89, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγάρεως 85.

Πρόσκλησις

—Συλλόγου τῶν ἐν Πάτραις Κτιστῶν

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου συλλόγου ὅπως σήμερον Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 9 π.μ.—6 μ.μ. προσέρχωνται εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον προκειμένου νὰ ἐκλέξουν τὴν νέαν διοίκησιν τοῦ Συλλόγου μας.

(Ἡ ἐφορευτικὴ ἐπιτροπὴ)

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΗ Σήμερον 11—1 καὶ 6—12 «Ὁ Βασιλεὺς τῶν Τροπικῶν».

ΑΔΑΜΠΡΑ Σήμερον «Ἡ μάχη τῶν ἑπτὰ ἀλτῶν». Ἄδριον «Παναγιά μου ἕνα παιδί».

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον 8.15—12.30 «Ἰδανόης». Ἄδριον «Τὸ γαλάζιο Φεγγάρι».

ΖΕΝΙΘ (ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ) Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος «Σ' ἐρωτεύτηκα στὰ ὄνειρά μου».

ΛΥΡΙΚΟΝ (Κινηματογράφος) Σήμερον «Οἱ Καμπαλέρος καὶ ἡ ἠτοιγάνα». Ἄδριον «Ἱστορία τριῶν ἐρώτων».

ΟΑΣΙΣ Ἔναρξις σήμερον μὲ τὸ «Φῶς μεσ' τὴν τρικυμία».

ΡΕΞ Σήμερον 11—1 καὶ 6—12 «Σπασμένη λόγχη». (Σινεμασκόπ).

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10,30—12,30 καὶ 5—8 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ἡ Δημοτική Μουσική

Τὴν 7.45 μ.μ. σήμερον ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ θὰ παίξῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου ἐκλεκτὸν πρόγραμμα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.30 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
10.00 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα
10.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας
11.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς
12.30 Ἔναρξις — Εὐχάριστοι ἑλληνικοὶ δίσκοι
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα
13.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου
13.40 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα
14.00 «Ραδιοφωνικὸς Ταχυδρόμος»
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορευματικὸ μικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη
20.10 Γνωστοὶ ξένοι τραγουδισταί
20.30 Ἀνασκόπησις τῶν Ἐξωτερικῶν γεγονότων
20.40 Κάτι γιὰ τὸν καθένα
21.00 Τὸ ἑλληνικό μας ἐρράδιο
22.00 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Μουσικὴ χοροῦ
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. Δημήτριος Θ. Γεράνιος, δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ, ἀναλαμβάνει πάσης φύσεως ὑποθέσεις ἐνώπιον ἁπάντων τῶν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ Δικαστηρίων, Συμβουλίου Ἐπικρατείας κλπ. Γραφεῖον, ὁδὸς Νικήτα ἀριθ. 1 — Πειραιεύς. Τηλέφ. 475—153.

Τὰ βιοχημικὰ καὶ μικροβιολογικὰ ἐργαστήρια Γεωργίου Σιγαλοῦ καὶ Σπύρου Μανωλάκου μετεφέρθησαν Γούναρη 41, νέον τηλέφωνον 40—61.

Ὁ κ. κ. Οἰκονομόπουλος, Ὀφθαλμίατρος, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου καὶ ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 26)5)1956

Γεννήσεις

Ἄρρεν. Χρίστου Παπαδοπούλου, Θῆλυ. Χαριλ. Χορευταρῆ.

Θάνατοι

Ἀθανάσιος Τζελετόπουλος ἐτῶν 47.

Γάμοι

Γεώργιος Κυριακόπουλος, Γρεβενὸ Τριταίας, Βασιλικὴ Κραβαριώτη, Γλαῦκος (Ζαρουχλέϊκα).

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1098)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῆστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61 α.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεώργιος Σχινᾶς τοῦ Πελοπίδα καὶ τῆς Δήμητρας τὸ γένος Γουβέρου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Λεχαινᾶ Ἠλείας καὶ ἡ Βασιλικὴ Πουρναρτζῆ τοῦ Πέτρου καὶ τῆς Ἀναστασίας τὸ γένος Δημητριάδη, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Διονύσιος Σωτηρόπουλος τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Φετεκέκη γεννηθεὶς εἰς Τζάϊλον καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἀρετὴ Παπαδοπόλου τοῦ Χριστοδούλου καὶ τῆς Ἄννας τὸ γένος Κουλούρη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πόρτες Ἀχαΐας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑ ΠΑΙΔ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 1
Ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα, ἓν πρωϊνὸν καὶ ἓν ἀπογευματινόν

ΣΙΝΕ ΖΕΝΙΘ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
—Ὁ Μοναδικὸς ἐν Ἑλλάδι δεινὸς κινηματογράφος μὲ στερεοφωνικὸν ἦχον 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν.
—Ἡ Μεγαλυτέρα ὀθόνη ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ (16 μέτρων).
—Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΟΑΣΙΣ
Κοίλη Πανοραμικὴ ὀθόνη. Καινουργεῖς καὶ τελευταίου τύπου μηχανικαὶ ἐγκαταστάσεις προβολῆς καὶ ἤχου. Ἄνεσις - Πολιτισμός
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 Μ.Μ.
Μὲ τὸ πραγματικὰ δραματικὸ ἀριστούργημα
ΦΩΣ ΜΕΣ' ΤΗΝ ΤΡΙΚΥΜΙΑ
Τὸ μεγαλεῖο τῆς Δημιουργίας... Ἡ κατάκτησι... Ὁ σεβασμός.. ἀντιμέτωπα μὲ τὸν μεγάλο, τὸν τρυφερὸ ἔρωτα
Πρωταγωνιστοῦν:
ΤΕΡΕΖΑ ΡΑΪΤ
ΦΑΡΛΕΥ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ
ΝΤΕΒΙΝΤ ΝΙΒΕΝ
Συνιστῶμεν ὑπευθύνως σὲ ὅλους καὶ δηλοῦμεν ἀνεπιφυλάκτως ὅτι πρόκειται περὶ ἀριστουργήματος μνημειώδους Τέχνης καὶ ἐρωτικῆς δραματικότητος
Εἴσοδος ἐκ τῆς Λεωφόρου Δημ. Γούναρη

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ μέσῳ ΣΑΜΗΣ—ΙΘΑΚΗΣ—ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν ἑσπέρας διὰ ΚΡΗΤΗΝ
α)π "MEDITERRANEAN"
Ἐκ Πειραιῶς
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3 μ. μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10 π. μ. διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ
α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἐκ Πειραιῶς
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 30)5, 13)6, 27)6 11)7, 25)7, ὥρα 2 μ. μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ—ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ
ΠΕΜΠΤΗΝ 7)6, 21)6, 5)7, 19)7 2)8. 16)8 μεσημβρίαν διὰ ΡΟΔΟΝ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΕΙΣ 6 ΣΕΙΡΑΣ
ΕΞ ΛΑΧΕΙΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ
Τὸν 1ον ἀριθμὸν ἀπὸ 100.000
Τὸν 2ον » » 40.000
Τὸν 3ον » » 20.000
ΚΑΤΑ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΔΑ
Ὁ 1ος ἀριθμὸς κερδίζει 600.000
Ὁ 1ος » » 240.000
Ὁ 3ος » » 120.000
ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ 30.000 ΑΡΙΘΜΟΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΞΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλέφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑΣ
Μέσ' ἀπὸ τὸν ἀφρό σου, λιμνοθάλασσα,
σὰν κάτι, ἀντάμα σκαλιστὸ καὶ ἀγέρινο, σὰν κάτι
ποὺ δούλεψε τὸ χέρι τοῦ ποιητῆ,
νὰ τὸ καθάριο κρούσταλλο, νὰ τὸ χιονᾶτο ἁλάτι!
Τὸ ψωμὶ σιταράτο καλοζύμωτο
μέσ' ἀπ' τὰ χέρια τῆς κυρᾶς τὰ προκομμένα βγαίνει,
μὰ νόστιμο εἶν' ἀσύγκριτα, γιατὶ
μέσα του, ἁλάτι, ἡ χάρη σου, σπαρτή, σπαταλεμένη.
Τὸ ψωμὶ σιταράτο καλοζύμωτο
τὸ τρῶνε νιές, λιγνές, μεστές, ξανθές, μελαχροινοῦλες,
γι' αὐτὸ τῆς λιμνοθάλασσας ὁ ἀφρὸς
τρέμει στὸ κάθε σεῖσμα σας, Μισολογγιτοποῦλες!
ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ
(Ἀπὸ τοὺς «Καϋμοὺς τῆς Λιμνοθάλασσας»)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Α.Σ.Ο.
ΠΕΡΙ ΕΚΠΟΙΗΣΕΩΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ
Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 30ὴν Μαΐου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 13ην διενεργεῖται ἐξ τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα ΑΣΟ (Παντανάσσης 3) πλειοδοτικὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐκποίησιν τῶν κατωτέρω ποσοτήτων ἐμπορευσίμου σταφίδος ἐσοδείας 1955 μὲ τὰς ἑναντι τούτων σημειουμένας τιμὰς ἐκκινήσεως.
1) Ὑποκαταστήματος Ξυλοκάστρου 33 περίπου τόννοι κατηγοριῶν Ἡλίου καὶ Τρεχουμένων μὲ δραχμὰς 8,95 κατ' ὀκᾶν.
2) Ὑποκαταστήματος Κιάτου 5 περίπου τόννοι μὲ δραχμὰς 9,10 κατ' ὀκᾶν.
3) Ὑποκαταστήματος Ζακύνθου μέχρις 100 τόννων μὲ δραχμὰς 8,55 κατ' ὀκᾶν.
4) Ὑποκαταστήματος Ζαχάρως τόννοι 12 καὶ Πύργου τόννοι 63 περίπου μὲ δραχμὰς 8,75 κατ' ὀκᾶν.
Τὸ ἐμπόρευμα ἔσεται παραδοτέον γυμνὸν ἐντὸς τῶν κατὰ τόπους ἀποθηκῶν ΑΣΟ,
Ἑκάστη προσφορὰ δέον νὰ περιλαμβάνῃ ποσότητα 20 τόννων καὶ ἄνω.
Ὁ διαγωνισμὸς διενεργεῖται βάσει τῶν ὅρων τῆς ὑπ' ἀριθ. 3722)7—2—56 διακηρύξεως ΑΣΟ ἧς οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην.
(Ἐκ τῶν Κεντρικῶν Γραφείων Α.Σ.Ο.)

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.30
Μιὰ ἐκρηκτικὴ ταινία ποὺ εἶναι τόσο τολμηρὴ καὶ ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΗ ὥστε νὰ θεωρῆται ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ὄχι μόνο γιὰ ΝΕΟΥΣ ἀλλὰ καὶ γιὰ κυρίους καὶ κυρίες ἄνω τῶν 65 ἐτῶν!..
ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΦΕΓΓΑΡΙ
(THE MOON IS BLUE)
Ἡ ἐντελῶς πρωτότυπη καὶ σκανδαλιστικὴ Δημιουργία τοῦ ΧΙΟΥ ΧΕΡΜΠΕΡΤ ποὺ ὡς θεατρικὸ ἔργο ἐκράτησε στὸ Μπροντγουαίη ἐπὶ ΤΡΙΑ συνεχῆ ἔτη, ἐθριάμβευσε δὲ καὶ εἰς τὰς Ἀθήνας στὸ θέατρον ΚΥΒΕΛΗΣ
ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΝΙΒΕΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 12.30
ΙΒΑΝΟΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΡΟΤΥΠΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 103
Ἤρχισαν τμήματα Παιδαγωγικῶν Ἀκαδημιῶν. Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ Ἁγίου Ἀνδρέου 103.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ
Ἀποθήκη (18χ18) ἐνοικιάζεται. Εὐμήλου 14, ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.
Διαθέτω ἄδειαν ἀγοραίου ἐπιβατηγοῦ αὐτοκινήτου δημοσίας χρήσεως καὶ ζητῶ συνεταῖρον δι' ἀγορὰν αὐτοκινήτου Μερσεντὲς—πετρελαίου. Συστάσεις ἄρισται. Πληροφορίαι: Παντανάσσης 36, Πάτραι.
Ἐνοικιάζονται 2 δωμάτια μεγάλα μετὰ κουζίνας κοινοχρήστου εἰς κεντρικὸν μέρος. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην Μαιζῶνος 185, ὥρα 9—10 π.μ.
Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 99.
Πωλεῖται οἰκόπεδον 250 πήχεων ἀντὶ 25 δραχ. ὁ πῆχυς. Ἐπίσης φυτὸς—τομάτα ντόπια. Πληροφορίαι, Νικ. Γιανναικόπουλον Ψαροφάϊ.
Πωλεῖται τζὶπ μεταχειρισμένον εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι, τηλέφωνον 25—25 ὥραι 10—12 π.μ.
Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐντεῦθεν μπύρας Μαράτου μὲ 30 καὶ 40 δραχ. ὁ πῆχυς καθαρά. Πληροφορίαι Δημήτρ. Ράπτην Κανακάρη 147 τηλ. 30—68.
Πωλεῖται εἰς θέσιν Ἔξω Ἁγιὰ καὶ πλησίον κτήματος Καραμπέτσου ἀγρὸ κτῆμα 4 1)2 στρεμμάτων ἐξ ἀμπέλου ροδίτου μετὰ πέντε ἐλαιοδένδρων καὶ δενδροπεριβόλου εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ζαΐμη 15, Βασίλειον Δημόπουλον.
Ζητεῖται οἰκία 3—4 δωματίων μετὰ βοηθητικῶν χώρων εἰς τὴν περιφέρειαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ γύρω Ὁμονοίας πρὸς ἐνοικίασιν. Πληροφορίαι βιβλιοδετεῖον Δρουκοπούλου, Κορίνθου 307 β. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Ἤρχισε λειτουργοῦν τμῆμα ὑποψηφίων διὰ τὰς ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89
(Β' ὄροφος)
ΠΑΤΡΑΙ

Ἀλάμπρα
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ πρώτη κοσμική μας Πρεμιέρα. Χιλιάδες σκανδαλιστικὲς καλλονὲς σ' ἕνα ὀργιαστικὸ ξεφάντωμα. Παθητικὰ καὶ τρυφερὰ τραγούδια ποὺ μεθοῦν τὴν καρδιά. Ἡ Ὑπερφαντασμαγορικὴ Ἐπιθεώρησις
ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ
Ἔγχρωμον ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
ΜΠΟΜΠ ΧΟΠ - ΑΡΛΕΝ ΝΤΑΛ
καὶ τὰ πιὸ πλαστικὰ γκὲρλς τοῦ Χόλλυγουντ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΒΑΛΤΩΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΠΟΜΟΝΕΣ
Βαθέων φρεάτων ἀπὸ πέντε ἕως δυόμισι ἰντζῶν, ἀπὸ δοσις ὑδρεύσεως ὕδατος ἀπὸ τριῶν ἰντζῶν μέχρι πέντε ἰντζῶν. Τὰ τελειότερα καὶ περισσότερον συγχρονισμένα ἀντλητικὰ μηχανήματα ὑδρεύσεως τοῦ εἴδους των διὰ πηγάδια, γεωτρύπανα καὶ ἀρτεσιανά.
Ζητήσατέ μας πληροφορίας καὶ τιμάς
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ
Π. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Τριῶν Ναυάρχων 80
ΠΑΤΡΑΙ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἐγκρίσει τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου μας, σήμερον Κυριακὴν εἰς τὸν ὡς ἄνω ἱερὸν Ναὸν θὰ ψάλῃ εὐγενῶς προσφερθεὶς, ὁ ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς κ. Κωνσταντῖνος Κατσούρας, μαθητὴς τοῦ Πρωτοψάλτου Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης κ. Ἀθανασίου Καραμάνου.
(Τὸ ἐκκλησ. συμβούλιον)

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	62.—
1889 Μονοπωλείων	54.—
1887 Παγίων	54.—
1890 Λαρ.	54.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	50.—
1907 Ἀμ.	11.—
1910	53.—
1914	89.—
1924	92.—
1925 Ὑδρεύσεως	3250.—
1928 Σταθερὸν	79.—
1931 Παρακαταθηκῶν	91.50
Κτημαν.	192.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	6.50
Μετανασταύσεως	3.20
Ἀπαλλοτριώσεως	0.85
Πολεμοκαθῶν	0.60
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.70
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	9.70

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	925.—
Ἐθνικῆς	700.—
Κτηματικῆς	210.—
Ἐμπορικῆς	113.—
Λαϊκῆς	600.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η Σ.	156.—
Πυριτιδοποιείου	270.—
Λιπασμάτων	240.—
Χρωματουργίας	230.—
Παιραϊκῆς Πατραϊκῆς	510.—
Ξριουργίας	20.—
Χρυσαλλὶς	59.—
ΕΤΜΑ	36.50
Ἡρακλῆς	460.—
Ἄτλας	50.—
Τιτὰν	425.—
Χαλκίδος	170.—
Οἴων	41.50
Οἰνοπνευμάτων	20.—
Φίς	95.—
Καμπὰ	405.—
Ὑπηρ. Προσόδων	280.—
ΛΑΜΨΑ	405—
ΒΙΟ	14.—
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1600.—
Γεωρ. Βιομ.	21.—
«ΑΣΤΗΡ»	440.—
Χαρτοπ.	365.—
Ἱπποδρομ.	101.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας 320.50 Πάτραι ἡ λίρα δρ. 320—322.

Ἐνοικιάζονται κεντρικώτατα δωμάτια διὰ Γραφεῖα ΜΟΤΕΡ Σίμενς 4 Ἵππων 1400 στροφ. σχεδὸν καιν. πωλεῖται Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77.

ΨΥΚΤΙΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
Φιλοποίμενος 43 γ
Τηλέφ. 38—83

ΣΤΕΦΑΝΑ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΗΛΙΑ Θ. ΠΑΠΑΘΕΟΥ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254
(Πλησίον Πατρέως)

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

Πρόσκλησις

—Συλλόγου Συνταξιούχων Ταμείου Ἀσφαλίσεως Τυπογράφων καὶ Μισθωτῶν Γραφικῶν Τεχνῶν Νομοῦ Ἀχαΐας.

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου εἰς γενικὴν συνέλευσιν γενησομένην ἐνταῦθα καὶ ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου τὴν 3ην Ἰουνίου 1956 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. μὲ θέματα: 1) Ἀνακοινώσεις τῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς καὶ 2) Ἀχαιρεσίαι πρὸς ἀνάδειξιν Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου. Ἐπίσης καλοῦνται τὰ μέλη, τὰ ἐπιθυμοῦντα νὰ ἐκθέσωσιν ὑποψηφιότητα, νὰ δηλώσωσι τοῦτο ἐγγράφως εἰς τὸν κ. Νικόλαον Γεωργιόπουλον (Ρήγα Φερραίου 38 γ') μέχρι καὶ τῆς 29ης Μαΐου 1956, συμφώνως τῷ Καταστατικῷ. Ἡ ψηφοφορία θὰ ἀρχίσῃ τὴν 10ην π.μ. καὶ θὰ τερματισθῇ τὴν 1ην μ.μ. ἀκριβῶς ὥραν.

(Ἡ προσωρινὴ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ)

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ὁ Ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη-Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγί.

Καρδιολόγος Ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικὰ καὶ παθήσεις.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 πρώην Α' Ταμεῖον).

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰ