ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 1 Ἰουνίου
Σελήνη 22 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.07' Δύσις 7.39'
Ἰουστίνου, Θεσπεσίου, Χαριτοῦς μαρτύρων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑφη λάντου 148 (Μαρκάτο), Κοντογιάν νης Ἰωάν. Δεωφ. Δημ.Γούναρη 19

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100. Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323· Πρόδρος Βλ. Γερμανοῦ 117, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλατεῖα Γεωργίου, Πουλίδας Π. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Εἰς μνήμην

Εἰς μνήμην Κωνστ. Χριστοπούλου, ἡ οἰκογένεια Γεωργ. Τζαβέλα κατέθεσε δρχ. 100 ὑπὲρ τῆς νέας πτέρυγος τοῦ Καραμανδανείου νοσοκομείου παίδων.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Δ.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συν τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρ φείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (Θερινὸς) αὔριον «Οἱ ἀλυσίδες σπάζουν». (Σινεμασκόπ.)

ΑΔΑΜΠΡΑ Σήμερον «Τὸ κυνήγι τοῦ κλέφτη».

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον 8.15—19.15 «Φίλησέ με μέχρι θανάτου».

ΖΕΝΙΘ (ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ) Ἔναρξις σήμερον «Σ' ἐρωτεύτηκα στὰ ὄνειρά μου».

ΛΥΡΙΚΟΝ (Κινηματογράφος) Σήμερον «Τὸ ἀπόσπασμα ἐξωντώθη·

ΟΑΣΙΣ Σήμερον «Ἡ γυναῖκα τοῦ Τόκιο—Ρῆ».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζῶνος 42. Ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζῶνος 110. Ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12.30 καὶ 5—8 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Πωλεῖται εἰς θέσιν Ἔξω Ἀγυιὰ καὶ πλησίον κτήματος Καραμπέτσου ἀγρόκτημα 4 1)2 στρεμμάτων ἐξ ἀμπέλου ροδίτου μετὰ πέντε ἐλαιοδένδρων καὶ δενδροπεριβόλου εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ζαΐμη 15, Βασίλειον Δημόπουλον.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ποικίλη μουσική
13.30 Τὸ πεντάλεπτο τῶν Ἑλληνίδων Ὁδηγῶν
13.35 Φωνητικὰ συγκροτήματα
13.55 Γύρω ἀπὸ τὸν ἀθλητισμό
14.00 Τὸ τέταρτο τῶν τραγουδιστῶν μας
14.15 Ὀρχηστρὲς ἐλαφρᾶς μουσικῆς
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ
19.35 Τὸ συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων Βασίλη Τσάμη
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὰ ἔργα
20.30 Τὸ τέταρτο τῆς γυναίκας
20.45 Εὔθυμοι σκεποί
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο
21.05 Ἐλαφρὰ Ἑλληνική μουσική
22.00 Ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων
22.15 Ἑλληνικὲς λαϊκὲς ἐπιτυχίες
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Μελοδραματικὴ ἐκπομπή
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

Ἐνοικιάζονται κεντρικώτατα δωμάτια διὰ Γραφεῖα ΜΟΤΕΡ Σίμενς 4 ἵππων 1400 στροφ. σχεδὸν καιν. πωλεῖται Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ἀγαπητόν μου φίλον **ΝΙΚΟΝ ΚΑΤΣΙΒΑΛΗΝ** μετὰ τῆς δίδος **ΒΑΣΟΥΛΑΣ ΙΩΑΝ. ΣΕΡΕΤΗ** ἀπευθύνω θερμὰ συγχαρητήρια.

Α. Δ.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΟΝΟΡΤΟΣ
χρυσοχόος

ΚΙΚΗ ΑΓΓ. ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εὔχομαι ταχεῖαν τὴν σκέψιν.

Ἀθ. Γιαν.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 31)5)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Κωνστ. Μπάκα. Παν. Ἀγγελοπούλου, Γεωργίου Καρύδη, Ἐμμ. Μπαρλέγκα. Θήλεα: Νικ. Ἀθανασοπούλου, Σπυρ. Μπονέλη.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Οὐδείς.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΙΕΡΗ ΜΝΗΜΗ

Ἤθελα, πρὶν μὲς στ' ἄπειρο
(σιωπήσω
στὸ αἰώνιο φῶς δυὸ στίχων
(νὰ σὲ κλείσω
κι' ὅταν οἱ αἰῶνες ποὺ ἔρ
(χονται ἀλλοιοῦν,
καὶ μηδενίζουν τὰ ὅσα βλέ
(πεις μπρός σου,
φύλακες μπρὸς στὸν ἥλιο,
(ν' ἀγρυπνοῦν
καὶ μὲ ὑψωμένες λόγχες νὰ
(φρουροῦν
δυὸ στίχοι μου τὸν τάφο τὸ
(δικό σου.

Ν. ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κάποτε ὡμιλοῦσαν ἐμπρὸς εἰς τὸν Τριστὰν Μπερνὰρ διὰ τὴν μεγάλην κρίσιν ποὺ διατρέχει τὸ ἐμπόριον.

—Ἔτσι εἶναι, εἶπεν ὁ εὐθυμογράφος. Κατὰ τὸν πόλεμον οἱ ἄνθρωποι ἐξώδευαν χωρὶς νὰ λογαριάζουν καὶ σήμερα λογαριάζουν χωρὶς νὰ ξοδεύουν τίποτε.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος, Ὀφθαλμίατρος, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου καὶ ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Πρότυπα ἐργαστήρια Γεωργίου Ζιγαλοῦ, εἰδικοῦ βιολόγου—χημικοῦ, πτυχιούχου πανεπιστημίου, εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην ἐκπαιδευθέντος, μέλους τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ Σπύρου Μανωλάκου, πτυχιούχου πανεπιστημίου, εἰδικοῦ μικροβιολόγου, δέχονται δι' ἀναλύσεις αἵματος, οὔρων κλπ. Γούναρη 41, τηλ. 40—61.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη-Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἀγί-

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων·

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου-Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 πρώην Α' Ταμεῖον).

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖόν της. Τηλ. 37—37.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Πέτρος Α. Μπαλωμένος, κτηνίατρος, Ἁγίου Ἀνδρέου 107, τηλέφ. 29—41, κατοικία Παντανάσης 63.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδιατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

— Πρὸς τὸ Ὑδραυλικὸν Ταμεῖον Γλαύκου

Κύριοι

Παρὰ τὰς ἐπανειλημμένας διαμαρτυρίας μου ἐγγράφως καὶ προφορικῶς διὰ τὴν κακὴν διαχείρισιν καὶ διανομὴν τοῦ ὕδατος ἐκ τοῦ χειμάρρου Γλαύκου, εἰς τὸν αὐλακα Μπεγουλακείου οὐδεμίαν ἀπάντησιν ἔλαβον. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἔρχομαι καὶ δημοσίως νὰ παραπονεθῶ.

Εἰς τὸν ὑπάρχοντα αὐλακα φεύγει νερὸ περίπου ἄνω τῶν τριῶν γλαστρῶν τὸ ὁποῖον δὲν συγκεντρώνουν οἱ ὑδρονομεῖς καὶ πηγαίνει χαμένο ἐντὸς τῆς χαράδρας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν γνωρίζω ἂν σᾶς ἔχη ἀναφερθῆ. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν καὶ ἐκ τῆς κακῆς περισυλλογῆς τούτου ὑπὸ τῶν ὑδρονομέων κινδυνεύω νὰ καταστραφῶ ὄχι μόνον ἐγώ, ἀλλὰ καὶ πολλοὶ ἄλλοι τῆς περιφερείας Μπεγουλακείου. Παρὰ τὴν ἐντατικὴν καλλιέργειαν τὴν ὁποίαν ἔχουμε κάνει, δανειζόμενοι τεράστια ποσὰ διὰ τὴν καλλιέργειαν καὶ κινδυνεύομεν ἐκ τῆς ἐλλείψεως τοῦ ὕδατος νὰ συγκεντρώσωμεν καὶ ἐξοφλήσωμεν τὰ χρέη μας. Ἐπίσης θὰ ἀναγκασθῶμεν τελικῶς νὰ πωλήσωμεν καὶ τὰ κτήματά μας ἵνα ἀπαλλαγῶμεν τῶν χρεῶν καὶ ὀχλήσεων, τῶν διαφόρων.

Μετὰ τιμῆς
Τάκης Γερασιμόπουλος

ΝΟΜΙΚΗΣ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΑΝΤΕΙΟΥ

ἄρχονται τμήματα Δευτέραν 4 Ἰουνίου
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 1
(Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην)

Πρόσκλησις

—Συνεταιρισμοῦ Ἐργατῶν Θαλάσσης (Συν. Π. Ε.)

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ συνεταῖροι ὡς καὶ οἱ κληρονόμοι, εἰς γενικὴν συνέλευσιν μεθαύριον Κυριακὴν 3 Ἰουνίου καὶ ὥραν 10.30 π.μ. εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον μὲ θέματα: Ἀπολογισμὸς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ δ ἄφοροι ἀνακοινώσεις.

(Ἐκ τοῦ γραφείου)

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	8.50
Μεταναστεύσεως	3.20
Ἀπαλλοτριώσεως	0.85
Πολεμοκαθῶν	0.60
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.70
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	9.70

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	920.—
Ἐθνικῆς	790 —
Κτηματικῆς	210.—
Ἐμπορικῆς	115.—
Λαϊκῆς	600.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	147.—
Πυριτιδοποιείου	270.—
Λιπασμάτων	240.—
Χρωματουργίας	230.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	510.—
Ἐριουργίας	21.—
Χρυσαλλὶς	59.—
ΕΓΜΑ	38 50
Ἡρακλῆς	430.—
Ἄτλας	50.—
Τιτὰν	420.—
Χαλκίδος	170.—
Οἴνων	38 50
Οἰνοπνευμάτων	20.—
Φιξ	95 —
Καμπᾶ	405.—
Ὑπηρ. Προσόδων	280.—
ΛΑΜΨΑ	400—
ΒΙΟ	14.—
ΖΑΑΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1600.—
Γεωρ. Βιομ.	21.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας 321.— Πάτραι ἡ λίρα δρ. 319—321.

Ἡ Μικτὴ Κορίνθου θὰ παίξῃ εἰς τὰς Πάτρας

Ὁ ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν διὰ τὸ κύπελλον πελοποννησιακῶν πόλεων μεταξὺ τῶν μικτῶν ὁμάδων Κορίνθου καὶ Πατρῶν θὰ γίνῃ τὴν Κυριακὴν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν πόλιν μας εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

Προσλήψεις ἀνέργων

Εἰς τὸν Ὀργανισμὸν Ἀνεργίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 35 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 29 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη (18χ18) ἐνοικιάζεται. Εὐμήλου 14, ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Διαθέτω ἄδειαν ἀγοραίου ἐπιβατηγοῦ αὐτοκινήτου δημοσίας χρήσεως καὶ ζητῶ συνεταῖρον δι' ἀγορὰν αὐτοκινήτου Μερσεντὲς—πετρελαίου. Συστάσεις ἀρέσκει. Πληροφορίαι: Παντανάσσης 36, Πάτραι.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μετὰ χρήσεως κουζίνας. Μανιακίου 20.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη κάτω θι «Πανθέου» ἐπὶ τῆς Καναρῆ. Πληροφορίαι τηλ. 32—33.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον, 7 ἵππων, μάρκας Στάνταρ πολυτελείας, μετὰ ραδιοφώνου καὶ καλοριφὲρ τεσσάρων θυρῶν. Πληροφορίαι, τηλέφ. 29—41.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐντὸς θεν μπύρας Μαράτου μὲ 30 καὶ 40 δραχ. ὁ πῆχυς καὶ μὲ δόσεις. Πληροφορίαι, γραφεῖον κτημάτων Δημητρ. Ράπτη, Κανακάρη 147, τηλέφ. 30—68.

Πωλεῖται ξενοδοχειακὴ ἐπιχείρησις μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν ἢ προσλαμβάνεται συνεταῖρος, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι, Γεροκωστοπούλου 1.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἀνατολικομεσημβρινόν, γωνία Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου καὶ Μπενιζέλου Ρούφου, τ.π. 400. Ὁμοίως εἰς τὴν αὐτὴν περιοχὴν δύο οἰκόπεδα τ.π. 215 ἀνατολικὸν καὶ τ.π. 185 ἀνατολικομεσημβρινόν. Πληροφορίαι 10—12 π.μ. τηλ. 28—08 καὶ 5—6 μ.μ. τηλ. 24—94.

Πωλεῖται τζὶπ εἰς ἄριστη κατάστασιν. Πληροφορίαι, συνεργεῖον αὐτοκινήτων Νικολάου Βουκελάτου Ὄθωνος—Ἀμαλίας 18.

Πωλεῖται ἄμπελος εἰς τιμὴν εὐκαιρίας παρὰ τὴν θέσιν Ρωμανοῦ. Πληροφορίαι ὁδὸς Καρατζᾶ 77.

Πωλεῖται τζὶπ μεταχειρισμένον εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι, τηλέφωνον 25—25 ὧραι 10—12 π.μ.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑ ΠΑΙΔ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 1
Ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα, ἓν πρωϊνὸν καὶ ἓν ἀπογευματινόν

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ

α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ μέσῳ ΣΑΜΗΣ—ΙΘΑΚΗΣ—ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν ἑσπέρας διὰ ΚΡΗΤΗΝ

α)π "MEDITERRANEAN"
Ἐκ Πειραιῶς
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3 μ. μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10 π. μ. διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ

α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἐκ Πειραιῶς
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 3)5, 13)6, 27)6 11)7, 25)7, ὥρα 2 μ. μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ—ΝΓΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ
ΠΕΜΠΤΗΝ 7)6, 21)6, 5)7, 19)7 2)8, 16)8 μεσημβρίαν διὰ ΡΟΔΟΝ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΔΥΟ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΤΟΥ
ΟΜΙΛΟΥ ΔΙΑΔΟΣΕΩΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
Αὔριον: Σάββατον 2 Ἰουνίου 1956 ὥρα 10 μ.μ.
Μεθαύριον: Κυριακὴ 3 Ἰουνίου 1956 ὥρα 7 μ.μ.
Ὀργάνωσις: Πανηπειρωτικὸς Σύλλογος Πατρῶν.
Εἰσιτήρια διατίθενται καθημερινῶς:
1) Ἀπὸ τὸ κατάστημα Νεωτερισμῶν Ἀποστόλου Γεωργιάδη Μαιζῶνος 90.
2) Ζαχαροπλαστεῖον—ἀρτοποιεῖον Νικ. Βοσινάκη Γούναρη 46 Καὶ
3) Κατάστημα Θωμᾶ Κιτσάνου Ἁγίου Νικολάου 1.
Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 10

ΜΟΤΟΣΑΚΩ «ΜΑΪΣΤΕΡ»
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΜΕ ΜΗΧΑΝΗ «ΖΑΞ»
Μὲ ἀμορτισὲρ καὶ στοὺς δύο τροχοὺς
ΠΟΔΗΛΑΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Α. Γ. ΚΟΥΚΟΣ — Πατρέως 44

Η «ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ»
Σᾶς προσκαλεῖ ἀπόψε ν' ἀκούσετε ἀπὸ τὸ ραδιόφωνό σας στὶς 10 ἀκριβῶς μιὰ χαρούμενη ἐκπομπή

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΟ
ΚΕΝΤΡΟΝ
ΖΑΦΕΙΡΑΤΟΥ
(Τέταρτο μαγαζὶ στὴ ΓΛΥΦΑΔΑ)
Τὸ συμπαθὲς συγκρότημα
ΚΩΝ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Συμμετέχουν:
Δημ. Μπεζαϊδὲς τραγούδι, Σπυρ. Γιαννόπουλος κιθάρα, Δημ. Γάτσας ὁ τσιγγάνος βιολίστας, Νικ. Πυλαρινὸς ἀκκορντεὸν καὶ τὸ ΚΟΡΙΤΣΙ — ΘΑΥΜΑ σὲ λαϊκὰ κι' εὐρωπαϊκὰ σουξὲ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΖΑΦΕΙΡΑΤΟΥ

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ
ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ
Ἐπιμέλεια
ΣΤΕΛΙΟΥ ΞΕΦΛΟΥΔΑ
ΚΑΙ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΙΣ
Ἐπιμέλεια
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΩΡΑ
★
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ
ΡΑΛΛΗ
Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤΑ
ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145 Τηλέφ. 31—26

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στερεοφωνικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν
ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΕΝΑΡΞΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Θαῦμα-θαυμάτων μὲ τὴν μαγεία τοῦ ΜΟΝΟΥ ΓΝΗΣΙΟΥ συστήματος ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
Ἡ μεγάλη μουσικοχορευτικὴ ταινία
Σ' ΕΡΩΤΕΥΘΗΚΑ ΣΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΜΟΥ
Μπαλέττα, μουσική, ἔρωτας
ΦΡΕΝΤ ΑΣΤΑΙΡ
ΛΕΣΛΙ ΚΑΡΟΝ

Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΟΡΤΑΖΕΙ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΟΙ "ΕΙΚΟΝΕΣ" προσφέρουν ἕνα θαυμάσιο πορτραῖτο του
καὶ μαζύ:
ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΚΑΙ ΚΑΤΙ
ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΕΝΑ ΣΑΣ
ΕΙΚΟΝΕΣ
—Τί ξέρετε γιὰ τοὺς «ἀθέατους» τοῦ Ραδιοφώνου ποὺ τοὺς ἀκοῦτε, εἶναι φίλοι σας καὶ δὲν τοὺς ἔχετε ποτὲ δεῖ;
—Γιὰ τὸ ἐθνικό μας προϊόν, τὸν καπνό;
—Γιὰ τὸ πρόβλημα τῶν γεννήσεων;
—Γιὰ τὸν θρυλικὸ Νάρν ἀπὸ τὸν Ἄρη;
—Γιὰ τὰ μυστικὰ θέλγητρα τῶν ἀκτῶν;
—Γιὰ τὴν περίφημη Σαμία Γεσαμάλ;
—Γιά...
ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΟΜΩΣ ΤΙΣ «ΕΙΚΟΝΕΣ»
ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ
καὶ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΝΤΑΣ

ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟΣ
Ὁδὸς Κορίνθου - ἔναντι Ἀρσακείου
ΑΥΡΙΟΝ
Θριαμβευτικὴ παρθενικὴ πρεμιέρα

Πιὸ Μεγάλο ἀπ' ὅλα τὰ Μεγάλα Ἔργα Δράσεως!
Μέσα στὶς χιλιάδες τῶν γενναίων ξεχωρίζει ὁ ΕΝΑΣ! ὁ ΜΕΓΑΛΟΣ! ὁ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ!
ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ "Ο Σκλαβος ποὺ δὲν λύγισε ποτέ"
ποὺ κρύβει στὰ στήθεια του τὴν Ὁρμὴ τῆς Θύελλας καὶ τὴ Μανία τῆς Καταιγίδος!
UNITED ARTISTS
Ἐγχρωμον ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Οἱ ΑΛΥΣΕΙΔΕΣ ΣΠΑΖΟΥΝ!
THE KENTUCKIAN
Μ' ἕνα ἐπιτελεῖο δυναμικῶν ἠθοποιῶν
ΝΤΑΪΑΝ ΦΟΣΤΕΡ · ΜΑΚ ΙΝΤΑΕΡ · ΝΤΑΪΑΝΑ ΛΥΝΝ · ΤΖΩΝ ΚΑΡΡΑΝΤΑΪΝ
Σκηνοθεσία τοῦ ἰδίου ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ