ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 3 Ἰουνίου
Σελήνη 24 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.06' Δύσις 7.40'
Τῆς Σαμαρείτιδος
Λουκιλλιανοῦ μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Κορίνθου 258, Πρόδος Γερμανοῦ 117, Ζαριφόπουλος Πλ. Ὄλγας, Βασιλόπουλος Ἀγ. Νικολάου 65, Ἰγαλὸς Γούναρη 45, Στρᾶτος Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Πελεκᾶνος Α. Ἀγ. Νικολάου 49, Στρᾶτος Α. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Αὔριον Δευτέραν

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 45, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57
Παπαχρήστου Ἰ. Τσῶρτσιλ 258
Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 77.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασ. Ἀγίου Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγίου Νικολάου 65.

Εἰς μνήμην

Εἰς μνήμην Κωνστ. Χριστοπούλου, ὁ κ. Νῖκος Βέτσος κατέθεσε δραχ. 100 ὑπὲρ τῆς Χ.Ε.Ν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	62.50
1889 Μονοπωλείων	54.—
1887 Παγίων	54.—
1890 Λαρ.	54.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	50.—
1907 Ἀμ.	11.—
9910	52—
1914	90.50
1924	92.—
1925 Ὑδρεύσεως	3275.—
328 Σταθερόν.	78.—
1111 Παρακαταθηκῶν	93.—
Κτημαν.	197.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.50
Μεταναστεύσεως	3.20
Ἀπαλλοτριώσεως	0.85
Πολεμοκαθῶν	0.60
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.70
Ἀνταλλαξίμων 8 ο/ο	9.80

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	920.—
Ἐθνικῆς	700.—
Κτηματικῆς	210.—
Ἐμπορικῆς	120.—
Λαϊκῆς	600.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η.Σ.	151.—
Πυριτιδοποιείου	270.—
Λιπασμάτων	245.—
Χρωματουργίας	230.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	510.—
Ξηρουργίας	22.50
Χρυσαλλὶς	59.—
ΕΤΜΑ	40.—
Ἡρακλῆς	450.—
Ἄτλας	42.50
Τιτὰν	420.—
Χαλκίδος	170.—
Οἴνων	39.—
Οἰνοπνευμάτων	20.—
Φὶξ	95.—
Καμπᾶ	405.—
Ὑπηρ. Προσόδων	280.—
ΛΑΜΨΑ	408—
ΒΙΟ	14.—
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1600.—
Γεωρ. Βιομ.	21.—
«ΑΣΤΗΡ»	440.—
Χαρτοπ.	365.—
Ἱπποδρομ.	99.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας 321.— Πάτραι ἡ λίρα δρ. 319—321.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (Θερινὸς) σήμερον «Οἱ ἀλυσίδες σπάζουν». (Σινεμασκόπ.)

ΑΔΑΜΠΡΑ Σήμερον «Τὸ κυνήγι τοῦ κλέφτη». Αὔριον «Ὁ ἐραστὴς τῆς Λαίδης Τσάττερλυ».

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον 8.15—12.15 «Φίλησέ με μέχρι θανάτου». Αὔριον 8.15—12.15 «Ἕνα κορίτσι ὅλο φωτιά».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ) Σήμερον «Σ' ἐρωτεύτηκα στὰ δνειρά μου». Αὔριον «Γῦπες τῶν θαλασσῶν».

ΛΥΡΙΚΟΝ (Κινηματογράφος) Σήμερον «Τὸ ἀπόσπασμα ἐξωντώθη» Αὔριον «Τὸ παλτό».

ΟΑΣΙΣ Σήμερον «Ἡ γέφυρα τοῦ Τόκο—Ρῆ». Αὔριον «Τὸ νησὶ τῆς κολάσεως».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 2)6)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Γερ. Γαβριελάτου, Μελιτιάδη Παπαρροδοπούλου. Θήλεα. Νικ. Πυλαρινοῦ, Κοσμᾶ Ἀμασιάδη, Ἀνδρ. Καραγιάννη.

Θάνατοι

Γεώργιος Κουρῆς ἐτῶν 80, Γεώργιος Κυριαζῆς ἐτῶν 60, Μαρία Νικολάου ἐτῶν 60. Ἀνδρέας Πορταβάνος ἐτῶν 87.

Γάμοι

Γεώργιος Παπανικολόπουλος, Τσουκαλέικα, Ἑλένη Παπαδημητρίου, Ἀθῆναι.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Παναγιώτης Πλούμης τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Σταυρούλας τὸ γένος Βεργούλη γεννηθεὶς εἰς Ναύπακτον καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Γκόλφω Ἀντωνοπούλου τοῦ Χρίστου καὶ τῆς Ἀνθῆς τὸ γένος Ψιάχα γεννηθεῖσα εἰς Δάφνην Καλαβρύων καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ἐνοικιάζονται κεντρικώτατα δωμάτια διὰ Γραφεῖα ΜΟΤΕΡ Σίμενς 4 ἵππων 1400 στροφ. σχεδὸν καιν. πωλεῖται Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ 30.77.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΔΙΑ ΠΑΙΔ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 1
Ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα, ἐν πρωϊνὸν καὶ ἓν ἀπογευματινὸν

Καρδιογράφος
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
Μ. Ι. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

ΑΥΡΙΟΝ
ΤΟ ΠΑΛΤΟ
ΣΤΟ "ΛΥΡΙΚΟΝ"

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.30 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
10.00 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα
10.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας
11.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς
12.30 Ἔναρξις — Κυχάριστοι ἑλληνικοὶ δίσκοι
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα
13.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου: «Πατρινοὶ κληρικοί»
13.40 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα
14.00 «Ραδιοφωνικὸς Ταχυδρόμος»
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορευοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη
20.10 Γνωστοὶ ξένοι τραγουδισταί
20.30 Ἀνασκόπησις τῶν Ἐξωτερικῶν γεγονότων
20.40 Κάτι γιὰ τὸν καθένα
21.00 Τὸ ἑλληνικό μας δρράδυ
22.00 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Μουσικὴ χοροῦ
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ
ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
Ὁ ἔρωτας ἦταν τὸ ὅπλον της. Τὸ κορμί της παγίδα γιὰ τοὺς ἀνύποπτους ἄνδρες. Τὸ χάδι της ὡδηγοῦσε στὸ θάνατο. Τὰ λάγνα χείλη της ἔστοιχειωνε φαρμάκι
ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Τροπικὴ κόλασις ἔρωτος, μίσους καὶ περιπετείας. Κρατᾶ τὸν θεατὴ καρφωμένον στὴ θέσι του, συγκινεῖ μὲ τὴν ὁρμὴ τῆς σκληρᾶς δράσεως, ἐνθουσιάζει μὲ τὴν πνοὴ τοῦ μυστηρίου καὶ τῆς ἀγωνίας
ΤΖΩΝ ΠΑΙΝΗ
ΜΑΙΡΗ ΜΑΡΦΥ
ΦΡΑΝΣΙΣ ΣΑΛΛΑΒΑΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΤΟΚΟ-ΡΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ Β. ΣΚΟΥΡΤΑΣ
ΦΑΝΗ Ι. ΜΟΥΝΤΑΝΕΑ
ἠρραβωνίσθησαν.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Ρῶσσος πρίγκηψ Ποτέμκιν, ὁ εὐνοούμενος τῆς Αὐτοκρατείρας τῆς Ρωσσίας Αἰκατερίνης, μετὰ τὸν Ὀρλώφ, συνήντησε μίαν ἡμέραν ἀνερχόμενος τὴν κλίμακα τῶν ἀνακτόρων, τὸν πρώην εὐνοούμενον τῆς αὐτοκρατείρας καὶ τὸν ἐχαιρέτησε.

—Τί νέα; τὸν ἠρώτησεν ὁ Ὀρλώφ, κατεβαίνοντας στὴ σκάλα.

—Τίποτα ἀπήντησεν ἀπαθέστατα ὁ Ποτέμκιν. Τὸ μόνο νέο εἶναι ὅτι... κατεβαίνετε ἐνῶ ἐγὼ ἀνεβαίνω!...

Ἡ Δημοτικὴ Μουσική

Τὴν 7.45 μ.μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ θὰ παίξῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
Μιὰ μεγάλη πρεμιέρα μὲ τὸν κόσμο τῆς χαρᾶς
Ὅλο ὡμορφιά, τραγούδι, χορό, μουσικὴ καὶ αἴσθημα. Γυρισμένο μέσα στὴν πρόσχαρη ἀτμοσφαῖρα... μέσα στὰ χαριτωμένα πεισματα τῆς ἐρωτευμένης Νεολαίας !! ...
ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΟΛΟ ΦΩΤΙΑ
Ἔγχρωμον
Μὲ τὴν γόησσα μὲ τ' ἀσημένια μαλλιὰ καὶ τὴ χρυσῆ φωνὴ
ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ
καὶ τὸν καλλίτερο τραγουδιστὴ τοῦ Χόλλυγουντ
ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΑΚ ΡΕ
Μαγεία χρωμάτων, μαγεία χοροῦ, μαγεία μουσικῆς καὶ τραγουδιῶν
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
Ὁ ἀστυνομικὸς κολοσσὸς
ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ ΜΕΧΡΙΘΑΝΑΤΟΥ
Ἀκατάλληλον

ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟΣ
Ὁδὸς Κορίνθου
(Λοξῶς ἔναντι Ἀρσακείου)
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ συγκλονιστικὸ δρᾶμα ἑνὸς δυνατοῦ ἀνδρώπου καὶ μιᾶς πολυτάραχης ἐποχῆς
Ὅλη ἡ ὀδύνη πλημμυρίζει ἀπ' τὴ δρᾶσι τοῦ γίγαντος
ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ
στὸν πιὸ θυελλώδη του ρόλο
ΟΙ ΑΛΥΣΙΔΕΣ ΣΠΑΖΟΥΝ
Ἔγχρωμον
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἀκατάλληλον
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 6
Ὧραι παραστάσεων:
8.15—10.15 καὶ 10.30—12.30

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

Ὁ ξένος στίχος

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ὅταν θὰ δῆς νὰ πέφτουνε σὰν δάκρυ
τὰ φύλλα καὶ θάρθῃς νὰ μὲ ζητήσῃς,
τὸ μνῆμα μου θὲ νἄβρῃς σὲ μιὰν ἄκρη
καὶ λίγα ἐκεῖ λουλούδια θὰ ζητήσῃς.
Γιὰ τὰ χρυσᾶ μαλλιὰ κόψε δυὸ κρῖνα,
εἶν' τῆς καρδιᾶς μου τ' ἄνθη, εἶν' ἐκεῖνα
τὰ τραγούδια ποὺ δὲν σῶ χω γραμμένα,
τὰ λόγια ποὺ σοῦ κράτησα κρυμμένα.

Α. ΣΤΕΚΕΤΤΙ

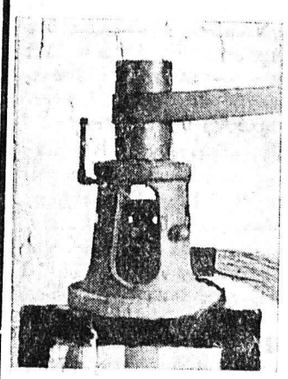
Ἀλάμπρα
ΑΥΡΙΟΝ
ΜΙΑ ΤΟΛΜΗΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ !!
Ὁ σύζυγός ἦταν ἀνάπηρος μὰ ἤθελε διάδοχο ἔστω καὶ τὴ βοήθεια ἑνὸς ἄλλου!
Ἡ σύζυγος ποθοῦσε νὰ νιώσῃ τὴ χαρὰ τῆς ζωῆς ποὺ τόσο σκληρὰ στερήθηκε!
Τὸ περίφημο βιβλίο τοῦ ΝΤ. ΛΩΡΕΝΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ
ΤΟ ΠΑΛΤΟ
ΣΤΟ "ΛΥΡΙΚΟΝ"

ΖΕΝΙΘ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στερεοφωνικὸς ἦχος μὲ μαγνητικὰ ἐγγράφων

ΑΥΡΙΟΝ
Φίλμ ΚΕΡΑΥΝΟΣ - Φίλμ ΤΙΤΑΝΙΟ. Ἡ πιὸ μεγαλειώδης Ναυτικὴ περιπέτεια στὸ μεγαλεῖο τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΓΥΠΕΣ ΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὸν κορυφαῖο καλλιτέχνη
ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΙΟΥΤΟΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Σ' ΕΡΟΤΕΥΤΗΚΑ ΣΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΜΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΠΟΜΟΝΕΣ
Βαθέων φρεάτων ἀπὸ πέντε ἕως δυόμισι ἰντζῶν, ἀπὸ δοσις ὑδρεύσεως ὕδατος ἀπὸ τριῶν ἰντζῶν μέχρι πέντε ἰντζῶν. Τὰ τελειότερα καὶ περισσότερον συγχρονισμένα ἀντλητικὰ μηχανήματα ὑδρεύσεως τοῦ εἴδους των διὰ πηγάδια, γεωτρύπανα καὶ ἀρτεσιανά.
Ζητήσατέ μας πληροφορίας καὶ τιμάς
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ
Π. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Τριῶν Ναυάρχων 80
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ μέσῳ ΣΑΜΗΣ—ΙΘΑΚΗΣ—ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν ἑσπέρας διὰ ΚΡΗΤΗΝ
α)π "MEDITERRANEAN"
Ἐκ Πειραιῶς
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3 μ. μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10 π. μ. διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ
α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἐκ Πειραιῶς
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 13)6, 27)6 11)7, 25)7, ὥρα 2 μ. μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ—ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ
ΠΕΜΠΤΗΝ 7)6, 21)6, 5)7, 19)7 2)8 16)8 μεσημβρίαν διὰ ΡΟΔΟΝ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΙΟΝΙΩΝ
ἀ)π «ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ»
ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9 30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον (Ἰκαρία), Πάτμον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21—51

Διὰ νὰ ἐξυπηρετηθῆτε ἀμέσως καὶ ἱκανοποιητικῶς ὅσοι θέλετε νὰ ἀγοράσετε ἢ νὰ πωλήσετε ἀκίνητα ἢ νὰ ἐνοικιάσετε καὶ γενικῶς γιὰ κάθε σχετικὴ ἐργασία σας ἀποτανθῆτε στὸ νέον μεσιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ.
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΙΑΝΝΙΟΤΗ
Ἀγ. Γεωργίου 93 (τέρμα Φιλοποίμενος). Θὰ μείνετε ἀπολύτως εὐχαριστημένοι.

Κάθε Κυριακὴ στὸ ἐξοχικὸν Κέντρον ΡΙΟΥ
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Γλέντι, χορός, κουζίνα ἐκλεκτή. Συγκοινωνία τακτικωτάτη
ΤΟ ΚΟΥΑΡΤΡΤΟ
ΚΡΙΘΑΡΑΚΙΑ, ΒΟΥΤΣΙΝΑ
ΚΟΡΝΕΤΤΑ
ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ
ΤΖΑΖ
ΚΑΤΙΧΙΑΝΟΣ
θὰ σκορπίσῃ κέφι

Τόμοι Ἀξιόλογοι
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

Ἀνακοίνωσις

Πρὸς τὸ κοινὸν τῆς πόλεώς μας.

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 36)56 Ἀγορανομικῆς Διατάξεως τῆς ὁποίας ἡ ἐφαρμογὴ ἄρχεται ἀπὸ αὔριον 4)6)56 ἀπαγορεύεται παρ' οἱουδήποτε ἡ διανομὴ τοῦ ἄρτου κατ' οἶκον. Τοῦτο ἐθεωρήθη ἐπιβεβλημένον καὶ διὰ λόγους ὑγιεινῆς.

Παρακαλοῦμεν ὅθεν καὶ τὸ κοινὸν νὰ βοηθήσῃ εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ μέτρου τούτου, τὸ ὁποῖον ἰσχύει καθ' ἅπασαν τὴν Ἐπικράτειαν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῶν Ἀρτοποιῶν)

ΙΑΤΡΟΙ

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου--Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 πρωὶ ἀπὸ 7—12 καὶ ἀπὸ 5—7 μ.μ.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 69 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Πέτρος Δ. Μπαλωμένος, κτηνίατρος, Ἁγίου Ἀνδρέου 107, τηλέφ. 29—41, κατοικία Παντανάσσης 63.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη-Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἀγίου.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος, Ὀφθαλμίατρος, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ διμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου καὶ ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρὸς τὴν Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Πρότυπα ἐργαστήρια Γεωργίου Ζιγαλοῦ, εἰδικοῦ βιολόγου—χημικοῦ, πτυχιούχου πανεπιστημίου, εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην ἐκπαιδευθέντος, μέλους τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ Σπύρου Μανωλάκου, πτυχιούχου πανεπιστημίου, εἰδικοῦ μικροβιολόγου, δέχονται δι' ἀναλύσεις αἵματος, οὔρων κλπ. Γούναρη 41, τηλ 40—61.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη (18χ18) ἐνοικιάζεται. Εὐμήλου 14, ὅπισθεν Ἱεροῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Γιὰ τὰ ἔχετε κομψὸ καὶ ὡραῖο ντύσιμο ἀγοράσατε τὰ καλοκαιρινά σας φορέματα καὶ ταγιὲρ στὰ καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου 236 καὶ Ἑρμοῦ 58, τηλ. 30—93.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη κάτωθι «Πανθέου» ἐπὶ τῆς Κανάρη. Πληροφορίαι τηλ. 32—33.

Ἐνοικιάζεται Σταφιδεργοστάσιον εἰς παραλίαν Ἁγίου. Πληροφορίαι, Ρήγα Φερραίου 93.

Ζητεῖται αὐτοκίνητον φορτηγὸν μέχρι 3)4 καὶ πωλεῖται μοτοσυκλέτα τρίκυκλος εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι Γ. Θεοδοσίου, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 38 β', τηλ. 20—32.

Πωλοῦνται σταφιδιὸν μισστήριον, κοπτικές, μπουράτα, ἀερομηχανὲς καὶ ἀναβατήρ. Πληροφορίαι, Ρήγα Φερραίου 93.

Πωλεῖται κτῆμα ἐν Ρίῳ εἰς ἀρίστην κατάστασιν, κατάλληλον δι' ἐπαυλίν, ἀποτελούμενον ἐκ 5 στρεμμάτων κέρινο καὶ ροδίτη μὲ 40 ἐλαιόδενδρα καὶ διάφορα ὀπωροφόρα δένδρα εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι, Λάμπην Παπαθεοδώρου, κτηματομεσίτην, Ἀράτου 4, τηλ. 43—34, ἢ Τάκην Τεμπονέραν εἰς Ρίον.

Πωλοῦνται ο