ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 7 Ἰουνίου
Σελήνη 28 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.05' Δύσις 7.42'
Θεοδότου Ἱερομάρτυρος, Ζηναΐδος, Σεβαστιανῆς

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Καραμπᾶς Ἀθ. Δ. Γούναρη 52
Καλλιδωνᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 46

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100. Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323· Πρόδρος Βλ. Γερμανοῦ 117, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλατεῖα Γεωργίου, Παυλίδας Π. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 6)6)1956

Γεννήσεις

Ἄρρεν. Νικ. Βασιλακοπούλου, θαν. Ἀναστασίου, Βασ. Χριστοπούλου, Βασ. Μπαράκου, Ἀθαν. Καλάδα, Θήλυ. Ἰωάννου Δενδρινοῦ, Παύλου Ἀποστόλου, Καλλιμάχου Μπουτσικάρη, Ἀθαν. Καλύβα.

Θάνατοι

Νικολίτσα Ντούβα ἐτῶν 68.

Γάμοι

Ἀθανάσιος Θεοδωρόπουλος Σαγεΐκα, Ἀγγελική Ἀθανασοπούλου, Δροσολοβᾶ Καλαβρύτων.

«ΠΕΙΡΑΙΚΗ— ΠΑΤΡΑΙΚΗ» ΒΙΟΜΗΧ. ΒΑΜΒΑΚΟΣ Α.Ε.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΜΕΤΟΧΩΝ

Συμφώνως τῷ Νόμῳ καὶ τῷ ἄρθρῳ 45 τοῦ Καταστατικοῦ καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι τῆς Α.Ε. «ΠΕΙΡΑΙΚΗ—ΠΑΤΡΑΙΚΗ» ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΒΑΜΒΑΚΟΣ Α.Ε. τὴν 30ὴν Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας (ἐν Ἀθήναις, ὁδὸς Δραγατσανίου ἀρ. 8) πρὸς συγκρότησιν Τακτικῆς Γενικῆς Συνελεύσεως.

Θέματα

1) Ὑποβολὴ Ἐκθέσεως Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τῶν Πεπραγμένων τῆς Χρήσεως τοῦ ἔτους 1955 καὶ Ἐκθέσεως Ἐλεγκτῶν.

2) Ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ 31ης Δεκεμβρίου 1955 καὶ λῆψις ἀποφάσεως «περὶ ἀπαλλαγῆς τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης».

3) Καθορισμὸς ἀμοιβῆς τῶν ἐν τῇ Ἑταιρείᾳ ἐργαζομένων συμβούλων.

4) Καθορισμὸς ποσοστῶν γενικῆς καὶ τεχνικῆς διευθύνσεως.

5) Ἐκλογὴ ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1956 καὶ προσδιορισμὸς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

6) Ἐπικύρωσις καὶ λῆψις ἐκ νέου ἀποφάσεως περὶ αὐξήσεως τοῦ μετοχικοῦ κεφαλαίου δι' ἐκδόσεως μετοχῶν.

7) Τροποποίησις τοῦ ἄρθρου 5 τοῦ Καταστατικοῦ.

Πᾶς μέτοχος ἐπιθυμῶν νὰ μετάσχῃ τῆς Συνελεύσεως ὀφείλει νὰ καταθέσῃ τὰς Μετοχάς αὐτοῦ εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς Ἑταιρείας ἢ δέον ὅπως προσαγάγῃ ἀπόδειξιν καταθέσεως αὐτῶν εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ εἰς οἱανδήποτε Τραπεζικὴν Ἀνώνυμον Ἑλληνικὴν Ἑταιρείαν πέντε (5) τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς Συνελεύσεως.

Ἀθήναι τῇ 6ῃ Ἰουνίου 1956
(Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον)

ΠΡΟΤΥΠΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 103

★

Ἐκλεκτὸν διδακτικὸν προσωπικὸν μὲ μακρὰν φροντιστηριακὴν πεῖραν. Πληροφορίαι—ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 103

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (Θερινὸς) σήμερον 8.20 —10.20 καὶ —10.30—12.30. «Ἡ Ζούγκλα τοῦ μαυροπίνακος». (Σινεμασκόπ.)

ΑΔΑΜΠΡΑ Σήμερον «Αἴσθημα τίας καυγατζῆς».

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον «Τὸ καράβι τῶν κολασμένων γυναικῶν».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ) Σήμερον «Ἔκστασις καὶ πάθος».

ΛΥΡΙΚΟΝ (Κινηματογράφος) Σήμερον «Ναύαρχος Οὐσακώφ».

ΟΑΣΙΣ Σήμερον «Ἀποστολὴ γιγάντων».

ΡΕΞ (Ναυπάκτου). Σύστημα Σινεμασκόπ μὲ πανοραμικὴν ὀθόνην. Ἔναρξις ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

ΕΚΣΤΑΣΙΣ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ

Μέσα στὸ μαγευτικὸ κῆπο τοῦ Κινηματογράφου ΖΕΝΙΘ ἀπὸ χθὲς προβάλλεται τὸ ἀριστούργημα ποὺ εἶναι ἀφιερωμένο σ' ὅσους ἀγάπησαν πολύ. Ὁ ὡραιότερος ὕμνος στὸν κυρίαρχο ἔρωτα. Αἰσθηματικὴ ἐποποιΐα πάθους ΕΚΣΤΑΣΙΣ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ.

Πρόκειται γιὰ ταινία κατὰ πολὺ ἀνώτερη καὶ ἀπὸ αὐτὰ ἀκόμη τὰ ἀλησμόνητα ἀριστουργήματα Ρεβέκκα, ὁ Πόργος τῶν Καταιγίδων καὶ ἀπὸ τὰ Συντρίμμια τοῦ Ἔρωτα. Ἡ ἱστορία δύο νέων ποὺ ἔκαναν τὸν ἔρωτά τους θρησκεία καὶ στὸ βωμό της θυσίασαν τὰ πάθη ποὺ φλόγισαν ἕναν τραυμένο αἰῶνα.

Ἡ Μαγεία τοῦ Σινεμασκόπ μὲ τὸ Μοναδικὸ Σύστημα Στερεοφωνικοῦ ἤχου 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν προσδίδει μίαν ἰδιαιτέραν μεγαλοπρέπειαν στὴν ταινία ΕΚΣΤΑΣΙΣ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ. Σήμερον στὸ

ΖΕΝΙΘ

Ε.Ε. «ΙΩΑΝ.Δ.ΡΟΥΠΑΣ» Α.Ε. ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΜΕΤΟΧΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 33 τοῦ καταστατικοῦ καλοῦνται οἱ κ. κ. μέτοχοι τῆς ἑταιρείας διὰ τὴν τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν συγκροτηθησομένην τὴν 30ὴν Ἰουνίου 1956 καὶ ὥραν 6 μ.μ. εἰς τὰ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 78α γραφεῖα τῆς ἑταιρείας.

Ἀντικείμενα ἡμερησίας διατάξεως:

1) Ἀκρόασις καὶ ἔγκρισις τῆς ἐκθέσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ὡς καὶ τῆς ἐκθέσεως τῶν ἐλεγκτῶν τοῦ ἰσολογισμοῦ τῆς εἰκοστῆς πέμπτης χρήσεως τοῦ ἔτους 1955.

2) Ἔγκρισις τοῦ ἰσολογισμοῦ τῆς 31ης Δεκεμβρίου 1955.

3) Ἀπαλλαγὴ τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης.

4) Ἐκλογὴ τακτικῶν καὶ ἀναπληρωματικῶν ἐλεγκτῶν διὰ τὴν χρῆσιν 1956 καὶ προσδιορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς των.

5) Ἔγκρισις μισθοῦ γενικοῦ διευθυντοῦ.

Τῆς συνελεύσεως δύναται νὰ μετάσχῃ πᾶς κύριος μετοχῶν τῆς ἑταιρείας.

Ἡ κυριότης τῶν μετοχῶν ἀποδεικνύεται ἐκ τῆς πιστοποιήσεως καταθέσεως παρὰ τῷ ἐνταῦθα καταστήματι τῆς ἑταιρείας, τῷ ταμείῳ παρακαταθηκῶν καὶ δανείων ἢ οἱανδήποτε τῶν ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμων Τραπεζικῶν ἑταιρειῶν. Αἱ ἀποδείξεις καταθέσεως τίθενται καὶ πληρεξούσια δέον νὰ προσαχθῶσιν εἰς τὴν Διοίκησιν τῆς ἑταιρείας πέντε τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁριοθεσίας διὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς συνελεύσεως.

Πάτραι τῇ 5ῃ Ἰουνίου 1956
(Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον)

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Εὐθυμα Ἑλληνικὰ συγκροτήματα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα
18.40 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
14.05 Ἔργα γιὰ πιάνο
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Δίγ' ἀπ' ὅλα
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Ρυθμοὶ τοῦ Νέου Κόσμου
23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ἑλληνικὲς ὀπερέττες

ΑΦΙΞΙΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Ἐπίκειται ἡ ἄφιξις τῆς φημισμένης αἰσθητικοῦ Visagiste (προσωπολόγου) κ. ΔΟΜΝΑΣ ΣΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ, διευθυντρίας ἐπιστημονικοῦ ἰνστιτούτου αἰσθητικῆς ΣΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (Ἑρμοῦ 21, Ἀθῆναι, τηλ. 20887). Ἡ κ. ΔΟΜΝΑ ΣΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ θὰ παραμείνῃ εἰς τὴν πόλιν μας ἐπ' ὀλίγας μόνον ἡμέρας. Αἱ ἐπιθυμοῦσαι νὰ τὴν ἐπισκεφθοῦν δύνανται νὰ τὴν συναντήσουν εἰς τὴν οἰκίαν της ΚΟΡΙΝΘΟΥ 377, τηλ. 36—02.

ΛΥΡΙΚΟΝ

Μιὰ ἐποποιΐα τοῦ Ρωσσικοῦ Κινηματογράφου

ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΟΥΣΑΚΩΦ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ἡ ἐνδοξότερη σελίδα τοῦ Ρωσσικοῦ Ναυτικοῦ
Ναυμαχίαι
Κατασκοπεία
Δολοπλοκίαι
Εἰς τὴν ταινίαν συμμετέχει ὁ ρωσσικὸς Στόλος τῆς Μαύρης Θαλάσσης

ΝΟΜΙΚΗΣ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΑΝΤΕΙΟΥ

Λειτουργοῦν τμήματα
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 1
(Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην)

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκαταστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

ΙΑΤΡΟΙ

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41—06 πρωὶ Α' Ταμεῖον).

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Πέτρος Α. Μπαλωμένος, κτηνίατρος, Ἁγίου Ἀνδρέου 107, τηλέφ. 29—41, κατοικία Παντανάσσης 63.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τριτη-Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἀγί-

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων·

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀπορριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος, Ὀφθαλμίατρος, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ διμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου καὶ ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρὸν Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑ ΠΑΙΔ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 1

Ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα, ἓν πρωϊνὸν καὶ ἓν ἀπογευματινὸν

Διὰ νὰ ἐξυπηρετηθῆτε ἀμέσως καὶ ἱκανοποιητικῶς ὅσοι θέλετε νὰ ἀγοράσετε ἢ νὰ πωλήσετε ἀκίνητα ἢ νὰ ἐνοικιάσετε καὶ γενικῶς γιὰ κάθε σχετικὴ ἐργασία σας ἀποτανθῆτε στὸ νέον μεσιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ.
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΙΑΝΝΙΩΤΗ
Ἁγ. Γεωργίου 93 (τέρμα Φιλοποίμενος). Θὰ μείνετε ἀπολύτως εὐχαριστημένοι.

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ ΜΕΛΙΣΣΩΝ γνήσιος, προσφάτου συλλογῆς ἐκ φυσικῆς σμηνουργίας εἰς ἐνυπογράφως ἐσφραγισμένα φιαλίδια, διατηρεῖται εἰς τὸ ψυγεῖον τοῦ παντοπωλείου ΚΟΥΡΜΑΝΑ (Γούναρη 19, τηλ. 33—71). Ἐπίσης πωλεῖται μέλι ἐξ ἐρείκης, μοναδικὸν διὰ τὴν 1 τοῖς ἑκατὸν ἀνάμιξιν τοῦ βασιλικοῦ πολτοῦ.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΙΤΑΛΙΑΣ

α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ—ΧΑΝΙΑ—ΡΕΘΥΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΙΘΑΚΗΝ—ΣΑΜΗΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

ΓΡΑΜΜΗ ΙΟΝΙΩΝ

α)π "ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ"
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν ΖΑΚΥΝΘΟΝ—ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ—ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ—ΤΗΝΟΝ—ΜΥΚΟΝΟΝ—ΑΓΙΟΝ ΚΗΡΥΚΟΝ (Ἰκαρίας) — ΠΑΤΜΟΝ—ΚΑΛΥΜΝΟΝ—ΚΩ—ΡΟΔΟΝ

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν ὁ Γκριμὼ ντὲ Λὰ Ρενιέρ, τοῦ ὁποίου οἱ συγγενεῖς δὲν ἦσαν καὶ τόσον ἔντιμοι ἄνθρωποι, ἔλαβε τὸ δίπλωμα τῆς νομικῆς, ἡ οἰκογένειά του τὸν ἐπίεζε νὰ προτιμήσῃ τὸν δικαστικὸν κλάδον. Ὁ διάσημος νομικός, ὅμως, ἠρνήθη;

—Ἂν γίνω δικαστής, εἶπε, πιθανὸν νὰ βρεθῶ ὑποχρεωμένος νὰ στείλω μερικοὺς ἀπὸ τοὺς συγγενεῖς μου στὰ κάτεργα, ἐνῶ ἂν παραμείνω δικηγόρος θὰ μπορέσω τοὐλάχιστον νὰ τοὺς ὑπερασπίσω...

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ προϊστάμενος πρὸς τὸν καινούργιο λογιστή:

—Ἐκάματε λοιπὸν αὐτὴν τὴν πρόθεσιν; Τὴν ἐξελέγξατε;

—Μάλλιστα, κύριε διευθυντά. Τὴν ἐπανέλαβα πέντε φορές...

—Μπράβο! Καὶ πόσο βρήκατε;

—Σ' αὐτὸ ἐδῶ τὸ χαρτὶ σᾶς ἔχω γράψει τὰ πέντε ἀθροίσματα...

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — Στὴ τρομερὴ πάλη τῶν ἐρωμένων καὶ μισητῶν ἐπιτραπῶν

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ξεχάστε τὴν «Ρεβέκκα». Σβύστε τὸν «Πύργο τῶν Καταιγίδων». Θυμηθῆτε τὴν ἐρωτικὴ φλόγα ἀπ' τὰ «Συντρίμμια τοῦ Ἔρωτα» καὶ δοθῆτε στὴν αἰσθηματικὴ ἐποποιΐα

ΕΚΣΤΑΣΙΣ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μὲ τὴν μαγεία τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ καὶ τοῦ Στερεοφωνικοῦ ἤχου 4 Μαγνητικῶν Ἐγγραφῶν
Πρωταγωνιστοῦν οἱ:
ΤΖΕΝΝΙΦΕΡ ΤΖΩΝΣ
ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ

ΣΤΕΦΑΝΑ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΗΛΙΑ Θ. ΠΑΠΑΘΕΟΥ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254
(Πλησίον Πατρέως)

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ πιὸ ὡραία
Ἡ πιὸ δροσερὴ
Ἡ πιὸ συγκλονιστικὴ δραματικὴ περιπέτεια γιὰ τὸ χατήρι μιᾶς γυναίκας

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΓΙΓΑΝΤΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

Μιὰ ἀποστολὴ ποὺ ξεπερνᾶ σὲ περιπέτεια καὶ κινδύνους καὶ αὐτὲς ἀκόμα τὶς ἐξερευνήσεις τοῦ Λίβινγκστον καὶ Τρέντερ Χόρν

Πρωταγωνιστοῦν:
ΤΣΑΡΛΤΟΝ ΗΣΤΟΝ
ΦΡΕΝΤ ΜΑΚ ΜΟΥΡΑΙΗ
ΝΤΟΝΑ ΡΗΝΤ

ΑΔΑΜΠΡΑ

Ὁ Κινηματογράφος τῶν ἐκλεκτῶν ταινιῶν

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἕκαστος στὸ εἶδος του καὶ ὁ ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ στὶς γροθιές του... Θὰ τὸν ζήσετε καλὰ ἂν δὲν τὸν ξέρετε. Θὰ γίνῃ τὸ εἴδωλό Σας μὲ τὶς μοναδικὲς καὶ ἀμίμητες δυναμικὲς ἐμφανίσεις του

ΕΝΑΣ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΑΣ ΚΑΥΓΑΤΖΗΣ

Ἐγγυημένος ὁ καλύτερος ρόλος του. Φίλοι τοῦ
ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΣΤΑ ΟΠΛΑ
Μὲ τοὺς: ΜΠΕΛΛΑ ΝΤΑΡΒΙ - ΒΑΛΤΕΡ ΚΙΑΡΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη (18χ18) ἐνοικιάζεται. Εὐμήλου 14, ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Γιὰ νὰ ἔχετε κομψὸ καὶ ὡραῖο ντύσιμο ἀγοράσατε τὰ καλοκαιρινά σας φορέματα καὶ ταγιὲρ στὰ καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου 236 καὶ Ἑρμοῦ 58, τηλ. 30—93.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ δύο δωματίων μετὰ κουζίνας. Προτιμᾶται ἀνδρόγυνον ἢ ἐργένηδες. Πληροφορίαι Μούρούζη 3.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη κάτω θι «Πανθέου» ἐπὶ τῆς Κανάρη. Πληροφορίαι τηλ. 32—33.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα διὰ παντοπωλεῖον μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν εἰς κεντρικωτάτην θέσιν, ἐνοίκιον λογικόν. Δύναται νὰ παραχωρηθῇ καὶ δι' ἄλλην χρῆσιν. Πληροφορίαι, Κολοκοτρώνη 7α τηλ. 37—03 κ. Παπαϊωάννου.

Ζητεῖται τεχνίτης ράπτης καλός. Ἐργασία ἐξησφαλισμένη διὰ τὸ ἐμπορορραφεῖον Κων. Μπογόρδου Ἁγ. Γεωργίου 76.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΙΣ ΓΛΩΣΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ
Μιὰ τραγωδία ἀληθινὴ ζωντανεμένη μὲ τὴ δύναμι τῆς Μεγάλης Τέχνης!!
Τὸ πρῶτο ἔγχρωμο μεγαλούργημα τῆς ρεαλιστικῆς Ἰταλικῆς παραγωγῆς!

ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Εἶναι τόσο μεγάλη ἡ δύναμις τοῦ ἔργου αὐτοῦ! εἶναι τόσο συγκλονιστικὲς οἱ σκηνές του... ὥστε ἐκρίθη ἀπαραίτητον νὰ γίνῃ εἰδικὸν γύρισμα τῆς ταινίας
ΕΙΣ ΓΛΩΣΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΚΕΡΙΜΑ - ΜΑΙΗ ΜΠΡΙΤ-ΕΤΤΟΡΕ ΜΑΝΝΙ
Ἀκατάλληλον

Ζητεῖται μικρὸς ἡλικίας 14—17 ἐτῶν διὰ τὸ ἀρτοπωλεῖον Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ τρία ἄτομα. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

Λογιστικὰ καὶ Διπλογραφία μόνον Ζαΐμη 58.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς Ἀρόνην εἰς τιμὴν εὐκαιρίας μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον. Πληροφορίαι, Γ. Ἀδαμόπουλον Ἁγίου Νικολάου 5.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἀνατολικομεσημβρινόν, γωνία Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου καὶ Μπενιζέλου Ρούφου, τ.π. 400. Ὁμοίως εἰς τὴν αὐτὴν περιοχὴν δύο οἰκόπεδα τ.π. 215 ἀνατολικὸν καὶ τ.π. 185 ἀνατολικομεσημβρινόν. Πληροφορίαι 10—12 π.μ. τηλ. 28—08 καὶ 5—6 μ.μ. τηλ. 24—94.

Πωλεῖται ἄμπελος εἰς τιμὴν εὐκαιρίας παρὰ τὴν θέσιν Ρωμανοῦ. Πληροφορίαι ὁδὸς Καρατζᾶ 77.

Τὰ ἐκλεκτότερα καλοκαιρινὰ ὑφάσματα σ' ἕνα ὄγιο χρωματισμῶν καὶ σχεδίων, στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου 236 καὶ Ἑρμοῦ 58, τηλ. 30—93.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐκτάσεως 500 περίπου πήχεων πλησίον τοῦ Ἱδρύματος Παιδικῆ Στέγη Βιομηχάνων. Τὸ οἰκόπεδον πωλεῖται καὶ χωρισμένον εἰς δύο. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν 10—12.

Πωλεῖται οἰκόπεδον πλησίον ναοῦ Ἁγ. Διονυσίου. Πληροφορίαι Ἀστιγγος 25.

Πωλεῖται τζὶπ μεταχειρισμένον εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι, τηλέφωνον 25—25 ὧραι 10—12 π.μ.

Σινδονόπανα, χασέδες, παρκάλια — κουβέρτες, εἴδη προικός, μὲ τὶς καλύτερες τιμὲς στὰ καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου 236, Ἑρμοῦ 58.

Πωλοῦνται: 1) Ἡμιανώγειος ἡμιτελὴς οἰκία μετὰ ὑπογείου γωνία, 2) οἰκόπεδον ἐκ πήχεων 221,70 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ καὶ Φ ἀριθ. 45, (θέσις Καν-δριάνικα) εἰς συμφέρουσαν τιμήν, 3) ἀνώγειος οἰκία ἐκ 12 δωματίων