ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΤΟΥ «ΓΛΑΥΚΟΥ»

Ψιθυρίζουν τινὲς ἐὰν συμφέρῃ εἰς τὸν «Γλαῦκον» νὰ διαθέσῃ κεφάλαια δι' ἐπέκτασιν δικτύου — διὰ «ἐπενδύσεις», σύμφωνα μὲ τὴν οἰκονομικὴν ὀρολογίαν — ἐφόσον ἡ ὑπόλοιπος ζωή του εἶναι μόνον 4 ἔτη, μέχρι τοῦ 1960, ὅτε θὰ παύσῃ ὑπάρχουσα καὶ ἡ Πάουερ. Ἡ ἀπάντησις εἰς τοὺς ψιθύρους εἶναι: Ἐὰν μέν, πράγματι, ἐνσωματωθῇ ἡ Πάουερ εἰς τὸ ἐθνικὸν δίκτυον, θὰ εἶναι τόση ἡ ὠφέλεια ἐκ τῆς ἐξισώσεως τῆς τιμῆς ρεύματος εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα, χωρὶς ἐξαίρεσιν τῶν Ἀθηνῶν, ὥστε ἀξίζει νὰ θυσιάσῃ ὁ «Γλαῦκος» μερικὰ κεφάλαια. Ἐὰν δὲ ἡ Πάουερ μείνῃ ἔξω, δι' οἱονδήποτε λόγον, οὐδεὶς θὰ τολμήσῃ νὰ ἐνσωματώσῃ μόνον τὸν «Γλαῦκον», συνεπῶς αἱ ἐπεκτάσεις θὰ εἶναι ὠφέλιμοι. Καὶ ἂς μὴ λησμονῶμεν ὅτι πολλοὶ ἀσθενεῖς, τοὺς ὁποίους «καταδικάζουν» οἱ γιατροί, ζοῦν περισσότερο ἀπὸ τοὺς γιατρούς...

Η ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ-ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ

Ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου κ. Ν. Βέτσος εἶδε τὴν εὐκαιρίαν, κατὰ τὴν παραμονὴν τοῦ Ὑπουργοῦ Βιομηχανίας κ. Παπαληγούρα, νὰ τονίσῃ τὴν ἀνάγκην ἀποπερατώσεως τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Τριπόλεως. Καθὼς ἐτόνισεν ἡ ἀπὸ 25ετίας προγραμματισθεῖσα καὶ μὴ εἰσέτι κατασκευασθεῖσα ὁδός, ἐνέχει ζωτικὴν σημασίαν, καθόσον ἀποτελεῖ τὴν κυριωτέραν ὁδικὴν ἀρτηρίαν ἐπικοινωνίας τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν μὲ τὴν ἐκτεταμένην φυσικὴν αὐτῆς ἐνδοχώραν. Ἡ ἐν λόγῳ ἐθνικὴ ὁδὸς παραμένει εἰσέτι ἐπὶ σημαντικοῦ μήκους αὐτῆς ἀκατασκεύαστος καθόσον:

1ον. Ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ Πηνειοῦ (Ἠλείας) μέχρι τοῦ 54ου χιλιομέτρου, ἔνθα ἑνοῦται μετὰ τῆς ὁδοῦ Πύργου—Καλαβρύτων, ἤτοι ἐπὶ μήκους 22 χιλιομέτρων περίπου, καίτοι ἔχει χαραχθῆ ἀπὸ 20ετίας περίπου, παραμένει ἀκατασκεύαστος καὶ

2ον. Ἀπὸ τῆς κωμοπόλεως Δάφνη μέχρι Δάρα, ἤτοι ἐπὶ μήκους 12 χιλιομέτρων περίπου δὲν εἶχε κἂν χαραχθῆ.

Ὀρθότατα ἐτόνισεν ὁ κ. Βέτσος ὅτι ἡ τοιαύτη κατάστασις τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ 111 ἀποτελεῖ «σοβαρώτατον πρόσκομμα διὰ τὴν φυσιολογικὴν ἐξέλιξιν καὶ πρόοδον τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχανίας Πατρῶν».

Ἡ ἀρνητικὴ ἀπάντησις τοῦ κ. Ὑπουργοῦ — διὰ τὸν φόβον... πληθωρισμοῦ! — πρέπει νὰ συναγείρῃ τὰς ὀργανώσεις τῆς πόλεως, διὰ νὰ ἀξιώσουν ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν — ΝΑ ΑΞΙΩΣΟΥΝ καὶ ὄχι νὰ ἐκλιπαρήσουν — τὴν διάθεσιν τῶν ἀπαιτουμένων πιστώσεων. Ἐὰν εἰς τὸ ζήτημα αὐτὸ συντονισθοῦν ὅλαι αἱ προσπάθειαι, θὰ ὑπάρξῃ ἀσφαλῶς ἀποτέλεσμα.

Ο ΜΩΑΜΕΘ ΚΑΙ ΤΟ... ΛΙΜΑΝΙ

Ἡ Διμενικὴ Ἐπιτροπὴ ἀπηύθυνε θερμὰς εὐχαριστίας πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργόν, ἐπειδὴ ἡ Κυβέρνησις, διὰ τῶν ἁρμοδίων ὀργάνων, ἐχαρακτήρισε τὴν προβλῆτα Ἀστιγγος (διὰ τὰ ὑπερωκεάνεια) ὡς ἔργον ἀνασυγκροτήσεως, ὥστε νὰ περιορισθοῦν αἱ κρατήσεις, φόροι, χαρτόσημα κλπ. Καὶ βεβαίως ἔπρεπε νὰ εὐχαριστήσῃ, ἀλλὰ ἡ «μικρὰ ἱστορία» τῆ, ὑποθέσεως αὐτῆς ἔχει ὡς ἑξῆς: Τὸ ἔργον αὐτὸ εἶχεν ΜΕ ΑΡΧΗΣ χαρακτηρισθῆ ὡς «ἐπένδυσις» ἢ «ἔργον ἀνασυγκροτήσεως», βάσει τὲ τοῦ χαρακτηρισμοῦ ἔγινεν ἡ δημοπρασία πρὸς ἀνάδειξιν ἐργολάβου. Ὅταν ὅμως ἐπρόκειτο ὁ ἐργολάβος νὰ ὑπογράψῃ τὴν σύμβασιν καὶ νὰ ἀρχίσῃ τὰς ἐργασίας, ἡ Κυβέρνησις ἤλλαξε γνώμην καὶ «ἀπεχαρακτήρισε» τὸ ἔργον, ὅπερ ἐσήμαινε ἐπιβάρυνσιν κατὰ 80)ο καὶ ἴσως περισσότερον εἰς τὰ ἔξοδα, ὁπότε ὁ ἐργολάβος ἠρνήθη, δικαίως, νὰ ὑπογράψῃ. Τώρα, ἡ Κυβέρνησις ἐχαρακτήρισεν ἐκ νέου τὸ ἔργον καὶ θὰ γίνῃ νέα δημοπρασία. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ἐφαρμόζεται ἡ μουσουλμανικὴ παράδοσις, καθ' ἣν ὅταν ὁ Μωάμεθ θέλῃ νὰ εὐχαριστήσῃ τὸν φελλάχον, χωρὶς νὰ τοῦ προσφέρῃ τίποτε, τοῦ... χάνει τὴν γκαμήλα καὶ κατόπιν τοῦ τὴν βρίσκει! Ὁ φελλάχος, τότε, εἶναι κατενθουσιασμένος...

«ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΣΜΟΣ»

Ἐπέκρινε τοὺς Πατρινοὺς ὡς «συναισθηματικοὺς» ὁ κ. Ὑπουργὸς τῆς Βιομηχανίας. Ὅτι δηλ. ὁ σεβασμός των εἰς τὴν μνήμην τοῦ Γούναρη τοὺς συνεσκότισε τὸν νοῦν, ὥστε νὰ μὴ βλέπουν τὸ συμφέρον τῆς πόλεως ἀπὸ τὴν κατάργησιν τοῦ «Γλαύκου». Τὸν βεβαιοῦμεν ὅτι οἱ Πατρινοὶ ἠγωνίσθησαν ὑπὲρ τοῦ «Γλαύκου» χωρὶς διόλου νὰ ἀτενίζουν πρὸς τὸ πνεῦμα τοῦ Γούναρη, ὅσοι ἦσαν ὁπαδοί του, χωρὶς ἐπίσης νὰ τό... ἐξορκίζουν ὅσοι δὲν ἦσαν. Ἠνώθησαν ὅλοι οἱ Πατρινοὶ ὡς ρεαλισταί, διότι ἐκτίμοῦν πολὺ θετικὰ τὸ συμφέρον τῆς πόλεως ἀπὸ τὴν διατήρησιν τοῦ «Γλαύκου».

ΤΑ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑ

Διατί νὰ χωρισθοῦν τὰ Ἐμπορικὰ καὶ Βιομηχανικὰ Ἐπιμελητήρια; Τὰ Ἐπιμελητήρια σήμερον ἐπιτελοῦν ἕνα σπουδαῖον ἔργον ἐναρμονίσεως καὶ συνεργασίας τῶν δύο σημαντικῶν κλάδων τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας, τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχανίας. Ὁ διαχωρισμός των θὰ ἦτο ἀσυμβίβαστος καὶ μὲ τὸ κρατοῦν ἐν τῇ κυβερνήσει πνεῦμα, ὅπερ ἐπέβαλε τὴν συνένωσιν τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχανίας εἰς ἕνα ὑπουργεῖον. Ἐξ ἄλλου, διὰ τὰ ζητήματα τοῦ κάθε κλάδου ὑπάρχουν τὰ χωριστὰ σωματεῖα, ὑπάρχουν οἱ ἐμπορικοὶ σύλλογοι καὶ οἱ σύνδεσμοι βιομηχάνων, οἱ ὁποῖοι ἐξυπηρετοῦν τὰ μέλη των, μὲ μαχητικότητα ἡ ὁποία εἶναι ξένη πρὸς τὸν θεσμὸν τῶν Ἐπιμελητηρίων.

ΤΟ ΚΤΙΡΙΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

Ὁ Ὑπουργὸς κ. Παπαληγούρας ἐπέρασεν ἀπὸ τὴν ὁδὸν Α. Μιχαλακοπούλου καὶ εἶδε τὴν πρόοδον τῶν ἐργασιῶν εἰς τὸ ὑπὸ ἀνέγερσιν μέγαρον τοῦ Ἐπιμελητηρίου. Εἶδε ἐπίσης ὅτι ἔχει κατασκευασθῆ μόνον μέχρι τοῦ... δαπέδου τὸ κτίριον καὶ ὅτι κατεσκευάσθησαν τὰ τοιχώματα, ὄχι διότι τὸ Ἐπιμελητήριον δὲν ἔχει λεπτὰ καὶ ζητεῖ δάνειον, ἀλλὰ διότι ἔχει λεπτὰ εἰς τὴν Τράπεζαν καὶ... δὲν τοῦ τὰ δίδουν ἀπὸ τὴν Ν μισματικὴν Ἐπιτροπή! Ἐὰν ὁ κ. Ὑπουργὸς σκεφθῇ τί οἰκοδομικὸς ὀργασμὸς γίνεται εἰς Ἀθήνας καὶ τί ἀεργία ὑπάρχει εἰς Πάτρας, ἀσφαλῶς θ' ἀποδεσμεύσῃ τὰ χρήματα τοῦ Ἐπιμελητηρίου διὰ νὰ συνεχισθοῦν αἱ ἐργασίαι.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Η ΠΡΟΣΕΙΣΜΙΚΗ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ ΣΕ 44 ΤΕΜΠΕΡΕΣ

Ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν ἔκθεσι τῆς δ. Ντιάνας Ἀντωνακάτου

ΤΟΥ κ. Δ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μὲ τὴ φροντίδα τοῦ ἐνταῦθα Παραρτήματος τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου ἄνοιξε τὸ περασμένο Σάββατο στὴ Διακλείδειο Σχολὴ ἡ ἔκθεσις τῆς ζωγράφου δίδος Ντιάνας Ἀντωνακάτου μὲ ἔργα παρμένα ἀποκλειστικὰ ἀπὸ τὴν πατρίδα της τὴν Κεφαλληνία, ὅπως ἦταν πρὸ τῶν σεισμῶν.

Ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις, ποὺ εἶναι ἀπόφοιτος τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν καὶ ἀποτελεῖ μέλος τῆς ὁμάδος Στάθμης, εἶχε τὴν ὡραία ἔμπνευσι νὰ ζωγραφίσῃ 44 «τέμπερες» ποὺ παρουσιάζουν μὲ θαυμαστὴ τέχνη κομμάτια ἀπὸ τὶς θαυμάσιες ἀκρογιαλιές, τὰ βουνὰ καὶ δάση ὡς καὶ πολλὰ ἄλλα τοπία τοῦ γραφικοῦ νησιοῦ, ἔτσι ποὺ νὰ ἀποτελοῦν μιὰ ζωηρὴ ἀνάμνησι τῆς πατρίδας της.

Τὰ ἔργα της αὐτὰ διακρίνονται μὲ τὴ σαφῆ καὶ θετικὴ γραμμή τους, περισσότερο δὲ γιὰ τὸ θαυμάσιο σχέδιο. Ἐκεῖνο ποὺ κάνει ἰδιαίτερη ἐντύπωσι, εἶναι ὁ τρόπος ποὺ ἡ καλλιτέχνις ἀποδίδει μὲ τὸ πινέλο πλούσιες ἀποχρώσεις γιατὶ χωρὶς νὰ χρησιμοποιῇ ἐντόνους χρωματισμούς, κατορθώνει νὰ δίνῃ στὸ τοπίο καὶ στὶς θάλασσες ἑνότητα καὶ ζωντάνια καὶ νὰ γεμίζῃ τὸ περιβάλλον μὲ ἄπλετο φῶς.

Γενικὰ θαυμάζει κανεὶς τὴν ἁπλότητα καὶ εὐαισθησία μὲ τὴν ὁποίαν ἡ δίδα Ἀντωνακάτου ἐρμηνεύει τὸ ὕπαιθρο καὶ μπορεῖ κανεὶς νὰ πῇ πὼς ἡ προσφορά της, στὸν τομέα αὐτὸ τῆς εἰκαστικῆς τέχνης εἶναι ἀξιόλογη.

Οἱ πίνακες τῆς διακεκριμένης ζωγράφου δὲν πωλοῦνται, γιατὶ προορίζονται νὰ κοσμίσουν τὴν Βαλλιάνειον Βιβλιοθήκην τοῦ Ἀργοστολίου. Οἱ φιλότεχνοι ὅμως θὰ ἔχουν τὴν εὐχέρειαν νὰ ἀποκτήσουν ὁλόκληρη τὴ σειρὰ τῶν ἔργων αὐτῶν, ποὺ θὰ ἐκδοθῇ σὲ πολυτελέστατο καὶ καλλιτεχνικὰ ἐκτυπωμένο ἄλμπουμ, ποὺ θὰ εἶναι πιστὴ ἀντιγραφὴ τῶν ὡραίων πρωτοτύπων, μὲ ὅλες τὶς χρωματικὲς λεπτομέρειες.

Ἡ ἔκθεσις τῆς δίδος Ἀντωνακάτου θὰ διαρκέσῃ ὅλη τὴν ἑβδομάδα, ὥστε νὰ εἶναι δυνατὴ ἡ ἐπίσκεψίς της ἀπὸ τοὺς φιλοτέχνους τῆς πόλεώς μας. Ἀλλωστε ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις, ὅπως μᾶς ὑποσχέθηκε, θὰ κατέλθῃ πολὺ σύντομα στὴ πόλι μας γιὰ νὰ ἐκθέσῃ σειρὰ ἔργων της, (λάδια καὶ παστέλ) ποὺ ἀποτελοῦν τὴ πιὸ σοβαρὴ καὶ ἀξιόλογη ἐργασία της.

ΔΙΟΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Πρόσκλησις

—Συνδέσμου Μπετὸν—Ἀρμὲ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 7—9 μ.μ. πρὸς ἐκλογὴν ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ διανομὴν βιβλιαρίων.

Ὁ Πρόεδρος
Α. Κολᾶρος

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Δ. Σουρμελῆς

Ἐγκληματικαὶ Φυλακαὶ Πατρῶν

—Ὁ Διευθυντὴς τῶν Ἐγκληματικῶν Φυλακῶν Πατρῶν διακηρύττει ὅτι:

Τὴν 19ην Ἰουνίου τοῦ ἔτους 1956 ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Τρίτην καὶ ὥραν 11-12 π.μ. ἐνεργηθήσεται ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ συνήθει τόπῳ Δημοπρασιῶν (Κατάστημα Φυλακῶν) πρόχειρος μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητῶν εἰδῶν:

1) Ἰχθυοπωλείου καὶ 2) Καυσοξύλων κατὰ τὴν τριμηνίαν Ἰουλίου — Σεπτεμβρίου 1956. Ἐν περιπτώσει ἀποτυχίας του ὁ σῖτος ἐπαναληφθήσεται τὴν 26ην ἰδίου μηνὸς ἐν τῷ αὐτῷ τόπῳ καὶ τῇ αὐτῇ ὥρᾳ.

Οἱ ὅροι τοῦ διαγωνισμοῦ εἶσιν κατατεθημένοι εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν Φυλακῶν εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου.

Ὁ Διευθυντὴς
Ἐμμαν. Μπουζάκης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμερισθέντας τὸ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς προσφιλοῦς μας ἀδελφῆς

ΟΥΡΑΝΙΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Ὁ ἀδελφός: Χαρίλαος Χαλκιδαῖος. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑΝ

Ἕνα ἔγκλημα στὸ Λένινγκραντ

Ὁ καταχραστὴς πλοίαρχος φονεύει τίμιον ναύτην. Ἀπὸ τὸ κρανίον τοῦ ἀνευρεθέντος πτώματος, ἕνας ἀνθρωπολόγος ἀναπαριστᾶ τὴν μορφὴν τοῦ θύματος

ΠΩΣ ΔΙΕΛΕΥΚΑΝΘΗ Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ

ΜΟΣΧΑ. (Ἰδ. Ὑπ.). Κάτι βαρὺ ἐπέτυπησε τὴν ἄκρην τῆς βάρκας. Οἱ ψαράδες, ποὺ ἔπλεαν εἰς τὸν Φιννικὸν κόλπον ἐκύτταξαν προσεκτικὰ καὶ εἶδαν ὅτι πάνω στὰ κύματα ἐπέπλεε τὸ σῶμα ἑνὸς πνιγμένου, τὸ πτῶμα ἑνὸς ἀνδρός, ἀλλὰ παραμορφωμένο εἰς τοιοῦτον βαθμόν, ποὺ ἦτο ἀδύνατον νὰ ἀναγνωρισθῇ.

Ὁ δικαστικὸς ἐμπειρογνώμων ἐξηκρίβωσεν ὅτι ὁ ἄνθρωπος, τὸ πτῶμα τοῦ ὁποίου ἐξήτασε, ἀπέθανε ἀπὸ βίαιον θάνατον: τὸ σῶμα του εἶχε περιτυλιχθῆ ἀπὸ καραβόσχοινα, στὰ δὲ πόδια του εἶχε προσδεθῆ ἕνα βαρύβλαχο. Χωρὶς τὴν τριχυμίαν τῆς χθεσινῆς ἡμέρας, τὸ πτῶμα δὲν θὰ ἤρχετο στὴν ἐπιφάνειαν μὲ ἕνα τόσο μεγάλο βάρος δεμένο ἐπάνω του.

Ἔπειτα ἀπὸ τὸν ἀκριβῆ καθορισμὸ τοῦ χρόνου τῆς παραμονῆς τοῦ πτώματος μέσα στὸ νερό, τὰ ἀνακριτικὰ ὄργανα τῆς ἀστυνομίας τοῦ Λένινγκραντ ἐξηκρίβωσαν ὅτι κατὰ τὸ χρονικὸ διάστημα αὐτό, ἐξηφανίσθησαν τρεῖς ἄνδρες. Τὰ ὀνόματά των ἦσαν γνωστά. Ἀλλὰ πῶς νὰ μάθουν, ποῖος ἀκριβῶς ἀπὸ τοὺς τρεῖς ἐξαφανισθέντας κεῖται τώρα εἰς τὸ νεκροτομεῖον;

Τότε ἀπευθύνθησαν πρὸς τὸν Β. Π. Πετρῶφ, ἀπὸ τὴν στρατιωτικὴν Ἰατρικὴν Ἀκαδημίαν, ὀνόματι Κύρωφ, μαθητὴν τοῦ ἐπιφανοῦς ἀνθρωπολόγου Γερασίμωφ, ὁ ὁποῖος ἀσχολεῖται μὲ τὴν ἀναπαράστασιν τῶν ἀνθρωπίνων προσώπων, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν κρανίων. Ὁ Πετρῶφ ἀνέλαβε νὰ βοηθήσῃ τοὺς ἐμπειρογνώμονας.

Μέσα σὲ μικρὸ χρονικὸ διάστημα κατεσκεύασε μερικὰ προπλάσματα τῆς ἐξωτερικῆς μορφῆς ποὺ ὑποτίθεται ὅτι εἶχε τὸ θῦμα τοῦ ἀγνώστου ἐγκληματίου. Κατόπιν ἐφωτογραφήθησαν τὰ προπλάσματα. Ἡ ἐργασία αὐτὴ ὁλοκληρώθηκε ἀπὸ ἕνα εἰδικὸ ποὺ ἐνοῦσε τὰ προπλάσματα μὲ διάφορα ροῦχα. Σὲ ὅλες τὶς φωτογραφίες ἐφαίνετο τὸ ἴδιον σχεδὸν νεκρὸν πρόσωπον. Τὶς φωτογραφίες αὐτές, καὶ διὰ νὰ εἶναι περισσότερον θετικὴ ἡ ἔρευνά των, τὶς ἔστειλαν μὲ ἄλλες 50 φωτογραφίες ἀνθρώπων, ποὺ ἐξηφανίσθησαν εἰς διαφόρους καιρούς, πρὸς τοὺς συγγενεῖς τῶν τριῶν ἀνδρῶν, ποὺ ἐξηφανίσθησαν κατὰ τὸ ἴδιο χρονικὸ διάστημα.

Κατὰ τὴν πορείαν τῶν ἀνακρίσεων τοῦ μηστηριώδους ἐγκλήματος, λαμπρὰ ἐπεβεβαιώθηκε ἡ θεωρία καὶ ἡ πρακτικὴ τοῦ σοβιετικοῦ ἐπισημονος ἐρευνητοῦ Γερασίμωφ καὶ τῶν μαθητῶν του. Ἐλήφθη μία ἐπιστολὴ ἀπὸ τὴν Πελαγία Ἰβάνοβνα Σεμιώνοβα.

—Σὲ μερικὲς φωτογραφίες ἀνεγνώρισα, ἔγραψε αὐτή, τὸν υἱόν μου Λεωνίντ. Γράψτε μου ποῦ εὑρίσκεται καὶ τί ἔχει πάθει. Οἱ φωτογραφίες αὐταί, ὡς ἀπεδείχθη, ἦσαν ἐκεῖνες ἀκριβῶς ποὺ εἶχαν τραβηχθῆ ἀπὸ τὸ ντυμένο πρόπλασμα.

Ὅταν οἱ ἐμπειρογνώμονες ἔλαβον τὴν πραγματικὴ φωτογραφία τοῦ Σεμιώνωφ, ποὺ εἶχε γίνει ὀλίγον πρὶν φονευθῆ, δὲν ἦτο δύσκολον νὰ πεισθῆ κανεὶς ὅτι αἱ χαρακτηριστικαὶ γραμμαὶ τῆς μύτης, τοῦ στόματος, τοῦ πηγουνιοῦ τῆς φωτογραφίας συμπίπτουν μὲ τὶς γραμμὲς τοῦ προπλάσματος. Μολαταῦτα οἱ πραγματογνώμονες συνέχισαν τὰς προσπαθείας των νὰ πιστοποιήσουν μὲ ἀπόλυτον βεβαιότητα τὴν ταυτότητα τοῦ Σεμιώνωφ. Πάνω στὸ καραβόσχοινο ποὺ σφιχτὰ περιτύλιγε τὸ σῶμα τοῦ σκοτωμένου εὑρέθηκε μία τοῦφα ἀπὸ μαλλιά. Ἡ ἀρραβωνιαστικιὰ τοῦ Λεωνίντ Σεμιώνωφ, παρέδωσε εἰς τοὺς ἀστυνομικοὺς τὸ μόνον ποὺ τῆς εἶχε ἀπομείνει ὡς ἐνθύμιον ἀπὸ τὸν ἐξαφανισθέντα ἀρραβωνιαστικό της: μία μπούκλα ξανθῶν μαλλιῶν μέσα σ' ἕνα μενταγιόν. Ἡ βιολογικὴ ἐξέτασις ἐπεβεβαίωσε ὅτι τὰ μαλλιὰ ποὺ εὑρέθησαν ἐπὶ τοῦ πτώματος καὶ τὰ μαλλιὰ τοῦ μενταγιὸν ἀνῆκαν εἰς ἕνα καὶ τὸ αὐτὸ πρόσωπο.

Εἰς τὴν σιαγόνα τοῦ νεκροῦ παρετηρήθη ἕνα ἀσφράγιστο δόντι. Ὁ ἰατρὸς ποὺ ἐθεράπευε τὸν Λεωνίντ ἐπεβεβαίωσε ὅτι ὁ νέος δὲν ἐπρόφθασε νὰ σφραγίσῃ τὸ τελευταῖον δόντι του, διότι ἐσπευσμένα ἀναχωρεῦσε τὸ πλοῖον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑπηρετοῦσε.

Ταυτοχρόνως ἐξηκριβώθη, ὅτι ὁ Λεωνίντ Σεμιώνωφ ἐσκοτώθη μὲ ἕνα ἀμβλὺ ὄργανον. Τώρα ποὺ ἡ εἰκὼν τοῦ φόνου ἦτο σαφῆς ἀπέμενε μόνον νὰ ἐξακριβώθῇ τὸ κυριότερον: ποῖος τὸν ἐσκότωσε καὶ διατί;

Ὅλοι στὴν ἀτμοπλοϊκὴ κρατικὴ ἑταιρεία ἐγνώριζαν καὶ ἀγαποῦσαν τὸν Λεωνίντ Σεμιώνωφ, πάντα χαρούμενον καὶ ἐργατικώτατον... Οἱ φίλοι του μάλιστα, ἑτοιμάζοντο νὰ ἐορτάσουν τὸν γάμον του καὶ ἔξαφνα ἐχάθηκε...

Οἱ ἀνακριταὶ ἦλθαν στὴν φορτηγίδα, κυβερνήνης τῆς ὁποίας ἦτο ὁ Φ. Ὀντωφ Ράτνικωφ, ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ ὁποίου ἠργάζετο ὁ Λεωνίντ.

Ἀναγνωρίσθη τὸ πτῶμα; ρώτησε ὁ κυβερνήτης. Δὲν εἶναι δυνατόν. Δέγουν ὅτι ἦταν παραμορφωμένο. Ἴσως κάνετε λάθος;

Ὁ ἀνακριτὴς Α. Καραβάεφ ἐπίμονα καὶ ἐπὶ πολὺν χρόνον συνέλεγε τὰ στοιχεῖα τοῦ ἐγκλήματος. Ἐξετάζων τὶς μισθολογικὲς καταστάσεις τοῦ πλοίου ὁ ἀνακριτὴς παρετήρησε ὅτι ὁ Ράτνικωφ παρέλαβε τὰ χρήματα διὰ τὴν καταβολὴν τοῦ μισθοῦ τοῦ Σεμιώνωφ τότε, ὅταν αὐτὸς εἶχε πλέον ἐξαφανισθῆ. Αὐτὸ ἔκαμε προσεκτικὸ τὸν ἀνακριτή, ἐφ' ὅσον τὸ πρᾶγμα ἐσήμαινε ὅτι ὁ Ράτνικωφ δὲν ἦταν τίμιος ἄνθρωπος. Ὑποπτον ἦτο καὶ κάτι ἄλλο: Ὁ Ράτνικωφ μόνον μετὰ παρέλευσιν τριῶν ἑβδομάδων εἰδοποίησε ὅτι ὁ βοηθός του, εἰς τὴν πόλιν Δομονόσωφ ἐγκατέλειψε δῆθεν τὴν φορτηγίδα καὶ δὲν ἐπέστρεψε πλέον.

Πολὺ γρήγορα ὁ ἀνακριτὴς ἀνεκάλυψε ὅτι ὁ Ράτνικωφ σὲ διάφορα μέρη ἔχει πολὺ ὁπωπτες σχέσεις μὲ μεγάλους μαυραγορίτες, οἱ ὁποῖοι μαζὶ μὲ αὐτὸν ἔκαναν κάτι σκοτεινὲς δουλειές.

Βαθμηδὸν ἐξηκριβώθη ὅλη ἡ εἰκόνα. Ὁ Σεμιώνωφ ἐμπόδιζε τὸν κυβερνήτην τῆς φορτηγίδος στὶς σκοτεινὲς δουλειές του, καὶ δι' αὐτὸ προκάλεσε τὴν ὀργήν του. Ὅταν δὲ ὁ νέος τοῦ ἐδήλωσε ὅτι ἄμα ἐπιστρέψουν ἀπὸ τὸ ταξίδι, θὰ ἀποκαλύψῃ τὰ ἐγκλήματα τοῦ κυβερνήτου, ὁ τελευταῖος ἐσκότωσε τὸν τίμιον ναυτικὸν κατὰ τὸν πλέον ἀπάνθρωπον τρόπον.

Ὑπὸ τὸ βάρος τῶν συντριπτικῶν στοιχείων ὁ Ράτνικωφ ἠναγκάσθη νὰ ὁμολογήσῃ ὅτι ἐδολοφόνησε τὸν Σεμιώνωφ.

Ἔτσι, ἔπειτα ἀπὸ δύο ἔτη ἀπεκαλύφθηκε αὐτὸ τὸ ἔγκλημα. Ἡ θαυμασία μέθοδος τῶν Ρώσων ἀνθρωπολόγων εἰς τὴν παροῦσαν περίστασιν ἐβοήθησε οὐσιαστικὰ τοὺς ἀνακριτάς.

Οἱ Συνεταιρισμοὶ ὑπὲρ τοῦ «Γλαύκου»

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑΝ

Οἱ ἐντὸς τοῦ προνομίου τοῦ «Γλαύκου», γεωργικοὶ συνεταιρισμοὶ ἐπέδωσαν εἰς τὸν Ὑπουργὸν Βιομηχανίας κ. Παπαληγούραν τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

Κύριε Ὑπουργέ,

Οἱ ἐντὸς τοῦ προνομίου τοῦ Γλαύκου Γεωργικοὶ Συνεταιρισμοὶ ἀντιπροσωπεύοντες τὸ σύνολον τῶν ἀγροτῶν τῶν ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας «Γλαῦκος» ἐξυπηρετουμένων, λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν Ὑμῖν ὅτι τὸ συμφέρον τῶν ὑφ' ἡμῶν ἀντιπροσωπουμένων ἀγροτῶν εἶναι νὰ διατηρηθῇ ἡ ἀνεξαρτησία τοῦ «Γλαύκου» καὶ νὰ ἐξακολουθήσωμεν λαμβάνοντες ἠλεκτρικὴν ἐνέργειαν μέσῳ τοῦ «Γλαύκου».

Ἡ Ἑταιρεία «Γλαῦκος» ὄχι μόνον κατὰ τὰ δύσκολα ἔτη μᾶς ἐξυπηρέτησεν ἀλλὰ καὶ τώρα μᾶς ἐξυπηρετεῖ ἱκανοποιητικῶς τόσον ἀπὸ ἀπόψεως γενικῆς ἐξυπηρετήσεως, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἀπόψεως τιμολογίων ἀρδεύσεως καὶ φωτισμοῦ ἄτινα θεωροῦμεν εὐνοϊκά.

Ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ 90)ο τῶν ὑφ' ἡμῶν ἀντιπροσωπουμένων ἀγροτῶν εἶναι καὶ δημόται Πατρῶν εἶναι εὐνόητον τὸ πόσον εἶναι συνυφασμένα τὰ συμφέροντά μας μὲ τὴν εὐημερίαν τῆς πόλεως καὶ τοῦ Δήμου Πατρῶν καὶ ἡν εὐημερίαν ἀεραδάντως πιστεύομεν ὅτι μόνον διὰ διατηρήσεως τοῦ «Γλαύκου» θὰ ἔχωμεν.

Κύριε Ὑπουργέ, ἀξιοῦμεν ὅπως μὴ μεταβληθῇ τὸ σημερινὸν καθεστώς.

Μετ' ἐξαιρέτου τιμῆς

Οἱ Πρόεδροι τῶν Γεωργικῶν Π. Συνεταιρισμῶν Ἀγυιᾶς, Ἀρδευτικοῦ Ἀγυιᾶς, Ἀνθείας—Ἰτεῶν, Γλαύκου—Ζαρουχλείτων, Μπεγουλακίου, Ψαροφαΐ, Συχαινῶν, Ἐγλυκάδος, Περιβόλας, Γηροκομείου Μιντιλογλίου, Βουστασιαρχῶν Πατρῶν καὶ Γαλακτοτροφικοῦ Πατρῶν.

ΤΟ ΠΕΚΙΝΟΝ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ

Ὁ Τσοῦ Ἐν Λάϊ ὁμιλεῖ διὰ τὴν νέαν Κίναν

Αὔξησις πληθυσμοῦ καὶ ἐκβιομηχάνισις

Η ΦΟΡΜΟΖΑ ΚΑΙ Ο ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ὁ ἀνταποκριτὴς τῆς ἐφημερίδος τοῦ Σίδνεϋ «Πρωϊνὸς Κήρυξ» κ. Σέλγουϊν Σπέϊτ, ὅστις ἐπανῆλθεν ἐξ ἐπισκέψεώς του εἰς τὴν Κομμουνιστικὴν Κίναν, μεταδίδει τὴν ἀκόλουθον ἀνταπόκρισίν του ἐκ Χόγκ—Κόγκ.

—Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς κομμουνιστικῆς Κίνας Τσοῦ Ἐν Λάϊ μοῦ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ χώρα του ἐπιθυμεῖ τὴν εἰρήνην, διότι ἔχει νὰ ἐπιτελέσῃ τεράστιον ἔργον διὰ τὴν ἐκβιομηχανοποίησιν τῆς Κίνας. Εἰς συνέντευξιν τὴν ὁποίαν εἶχον μετ' αὐτοῦ εἰς τὸ Πεκῖνον καὶ ἡ ὁποία ἦτο ἀπὸ τὰς ὀλίγας συνεντεύξεις τὰς ὁποίας ἔδωσε πρὸς ξένην ἐφημερίδα, ὁ Τσοῦ Ἐν Λάϊ μοῦ ἐτόνισε τὰ ἀκόλουθα σημεῖα:

—Δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ παρακαλῶμεν τοὺς φιλο