ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 19 Ἰουνίου
Σελήνη 11 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 5 05' Δύσις 7.47'
Ἰούδα ἀποστόλου, Ζωσίμου τοῦ μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100. Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Κωστάγιαννης Γ. Κορίνθου 323· Πρόβας Βλ. Γερμανοῦ 117, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλατεῖα Γεωργίου, Πουλίδας Π. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Ἀρχαιρεσίαι

— Συλλόγου Μαραγκῶν, Παρκετοποιῶν καὶ Ξυλοτυποποιῶν.

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι: Γεωργόπουλος Ν. Πρόεδρος, Κλουκινιώτης Π. ἀντιπρόεδρος, Φραγκούλης Δ. γεν. γραμματεύς, Μαζαρακιώτη Α. ταμίας, Μαράτος Δ., Νικολόπουλος Ν., Σιδέρης Α., σύμβουλοι. Ἀντιπρόσωποι Ἐργατικοῦ Κέντρου Φραγούλης Δ., Νικολόπουλος Ν. ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπή.

ΣΗΜ. Τὰ μέλη νὰ διέρχωνται ἀπὸ τὸ γραφεῖον Ἁγίου Νικολάου 67, πρὸς ἔκδοσιν βιβλιαρίων ἀπὸ ὥρας 7—9 μ.μ. μέχρι τῆς Παρασκευῆς.

Ὑπεύθυνος δήλωσις

Δηλῶ ὅτι κατὰ τὴν Κατοχὴν ἀνεμίχθην εἰς τὸ Ε.Α.Μ.—Ε.Λ.Α.Σ., ἤδη ἀποκηρύσσω τὸ Κ.Κ.Ε., καὶ τὰς συναφεῖς πρὸς αὐτὸ ὀργανώσεις.

Ὁ δηλῶν
Βασιλειάδης Κωνστ.

Εἰς μνήμην

Εἰς μνήμην Ἑλένης Ἀρ. Βέτσου, ὁ δικηγόρος κ Κωνστ. Ραβαζούλας κατέθεσε δραχμὰς 100 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου.

Εἰς μνήμην τῆς ἰδίας ἡ Διοικητικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν, κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Σανατορίου Φυματιώντων «ὁ Ἅγ. Ἀνδρέας» δραχ. 150.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφὴν καὶ θείαν

ΝΙΚΟΛΙΤΣΑΝ Κ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

(ΕΤΩΝ 54)

θανοῦσαν ἐν Ἀθήναις καὶ θεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐκ τῆς εἰς Ψαρρᾶ κειμένης οἰκίας μας

Ὁ σύζυγος: Κωνσταντῖνος Παπαθεοδώρου. Τὰ τέκνα: Χρῆστος, Δημήτριος, Σοφία, Ἰωάννης. Οἱ ἀδελφοί: Γεώργιος καὶ Ἀναστασία, Ἰωάννης καὶ Ρόζα, Ἀναστάσιος καὶ Παναγιώτα Δημητροπούλου. Οἱ ἀνεψιοί.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Κορίνθου 248, Τηλ. 20—06 (ἐναντι «Σίγγερ»)

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΕΛΕΝΗΝ Δ. ΣΚΑΛΤΣΑ

(ΕΤΩΝ 70)

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας καὶ μένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 61

Ὁ σύζυγος: Δημήτριος Σκαλτσᾶς. Τὰ τέκνα: Μαρία καὶ Ἀλέκος Γκοτσόπουλος, Θεμιστοκλῆς καὶ Νίτσα, Κωνσταντῖνος, Δημητρούλα Σκαλτσᾶ. Οἱ ἀδελφοί: Παναγιώτης Μακρῆς, Βάσω Μαρκοῦλαση. Οἱ ἀνεψιοί: Γρηγόριος καὶ Νικόλαος Σκαλτσᾶς. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ υἱοῦ ΟΡΕΣΤΗ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΑΘΑΝΑΣΙΑΝ ΓΕΩΡ. ΣΠΑΝΟΥ

(ΕΤΩΝ 68)

θανοῦσαν αἰφνιδίως κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐκ τῆς ἐν Καστριτσίῳ οἰκίας μας.

Ὁ σύζυγος: Γεώργιος Σπανός. Τὰ τέκνα: Νικόλαος καὶ Γεωργία, Κωνσταντῖνος καὶ Ντίνα Μιχαήλ, Ὄλγα Γ. Σπανοῦ. Ἀνδρέας καὶ Σοφία Μπαράκου, Ὀλύμπιος καὶ Ἑλένη Σακελλαροπούλου, Κωνσταντῖνος καὶ Μαρία Ἀρναούτη. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (Θερινὸς) σήμερον (Σινεμασκόπ) «Μιὰ ξένη στὴ πόλι μας». Αὔριον «Τὸ στίγμα μιᾶς προδομένης».

ΑΔΑΜΠΡΑ Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ λάθος νὰ εἶσαι ζωντανός».

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον «Οἱ Συνωμόται τῆς νύχτας».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ) Σήμερον 8 30—12.30 «Ὁ Αἰγύπτιος».

ΛΥΡΙΚΟΝ (Κινηματογράφος) Σήμερον «Τρεῖς ἀπηγορευμένες ἱστορίες».

ΟΑΣΙΣ Σήμερον «Ἡ γυναῖκα τοῦ ποταμοῦ». Αὔριον «Μῖσος καὶ αἷμα».

ΟΥΦΑ Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ μαύρη σπεῖρα».

ΘΕΑΤΡΟΝ Μέμου (Γλυφάδα) Ὁ καραγκιοζοπαίκτης· Ἀντώναρος καὶ τὸ Κουκλοθέατρο Φωτάκη.

ΡΕΕ (Ναυπάκτου). Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος μὲ τὸ ἔργον «Παρθένος τοῦ ποταμοῦ». Ἐπὶ πλέον τὸ Ζουρνὰ οἱ γάμοι τῆς Γκρέης Κέλλυ.

Αὔριον Τετάρτην καὶ ὥραν 8.15' μ.μ. ἐπὶ τῇ λήξει τῶν ἐργασιῶν τῆς Σχολῆς, θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Πανοσ. κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης Ἱεροκήρυξ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Πατρῶν. Θέμα: «Ἡ ἀρχαιολογικὴ σεσαπάνη καὶ ἡ Βίβλος» εἴσοδος ἐλευθέρα.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Παναγιώτης Γρηγορίου τοῦ Λάμπρου καὶ τῆς Οὐρανίας τὸ γένος Σκιαδαρέση γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πινακοχῶρι Λευκάδος καὶ ἡ Αἰκατερίνη Ἀσπρογέρακα τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Θεοδώρας τὸ γένος Ἀσπρογέρακα γεννηθεῖσα εἰς Ἀσπρογερακάτα Λευκάδος καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Παναγιώτης Χαρουλάκος τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Σταματικῆς τὸ γένος Μπεχράκη γεννηθεὶς εἰς Γύθειον καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ἀγγελικὴ Γούτη τοῦ Θεοδώρου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Γεωργακοπούλου γεννηθεῖσα εἰς Πριόλιθον Καλαβρύτων καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Σπυρίδων Τσοκανᾶς τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Κορδούλη γεννηθεὶς εἰς Προάστειον καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Γεωργία Βασιλοπούλου τοῦ Ἀλεξίου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Βλάχου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Κερασὰ Καλαβρύτων μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΥΔΡΟΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΓΛΑΥΚΟΣ» — ΕΔΡΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 20 τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Ἑταιρείας, καλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι τῆς Ἑταιρείας εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν διὰ τὴν 10ην Ἰουλίου 1956, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 6.30 μ.μ. εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα αὐτῆς (ὁδὸς Μαιζῶνος 104).

Θέματα:

Περὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως τῶν γενομένων τροποποιήσεων τῶν ὑπ' ἀριθ. 14, 17, 18, 37, 38, 39, 40 καὶ 41 ἄρθρων τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Ἑταιρείας.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ.κ. Μετόχων νὰ παρουσιασθῶσιν ἢ ν' ἀντιπροσωπευθῶσι διὰ πληρεξουσίου εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν, ὀφείλουσι νὰ καταθέσωσι τὰς Μετοχάς των πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας ἐν Πάτραις ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος καὶ Ἀθηνῶν Α.Ε. ἢ παρ' ἄλλῃ ἀνεγνωρισμένῃ ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμῳ Τραπεζιτικῇ Ἑτσιρείᾳ.

Τὰ πιστοποιητικὰ καταθέσεως τῶν Μετοχῶν ὡς καὶ τὰ πληρεξούσια ἔγγραφα τῶν κ.κ. Μετόχων δέον νὰ προσκομισθῶσιν εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας πέντε τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν.

Ἐν Πάτραις τῇ 15η Ἰουνίου 1956.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον
Ὁ Πρόεδρος — Τὰ Μέλη

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῆστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ἐλαφρὰ συγκροτήματα
13.25 Τὸ προσκοπικὸ δεκάλεπτο
13.35 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας
14.05 Ἀθλητικὰ νέα
14.10 Διάσημοι δεξιοτέχναι
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία τοῦ κ. Π. Μαγγίνα
19.40 Δημοτικὰ τραγούδια
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Μουσικὸ κοκτέϊλ
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
21.30 «Ἱπτάμενοι δίσκοι» τοῦ Γιώργου Οἰκονομίδη
22.00 Ἡ Χορωδία τοῦ «Ὀρφέως» Πατρῶν
22.10 Μουσικὸ διάλειμμα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις

Νέου συστήματος ταινίαι Σινεμασκόπ

Εἰς τὸν κινηματογράφον «Ζενίθ» ἔγινε τὸ Σάββατον ἐπίδειξις δοκιμαστικῆς ταινίας γυρισμένης μὲ τὸ νέον σύστημα Σινεμασκὸπ τῶν 55 χιλιοστομέτρων. Ἡ νέα ἐπινόησις ποὺ ἀποτελεῖ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς κινηματογραφικῆς τεχνικῆς, παρουσιάζει ἐξαιρετικὰ πλεονεκτήματα. Σὲ ταινίες γυρισμένες μὲ τὸ νέο σύστημα, οἱ εἰκόνες εἶναι πιὸ καθαρές, ἔχουν ὁμοιογενῆ διαύγεια σὲ ὅλα τὰ πλάνα, δίδουν μὲ τρόπον ἔντονον τὴν ἐντύπωσιν τοῦ βάθους καὶ τοῦ ἀναγλύφου. Ἐπὶ πλέον μὲ τὸ νέον σύστημα εἶναι καταπληκτικὴ ἡ διαφάνεια καὶ ἡ φωτεινότης τῶν χρωμάτων.

Τὸ νέον σύστημα ἐφαρμόζεται ἀπὸ τὴν ἐτσιρίαν «20ὸς Αἰὼν» ποὺ πρόεδρός της εἶναι ὁ ὁμογενὴς κ. Σκούρας. Ἐλπίζεται ὅτι τὸν χειμῶνα θὰ προβληθοῦν οἱ πρῶτες ταινίες Σινεμασκὸπ τῶν 55 m. m. Εἰς τοὺς προοδευτικοὺς ἐπιχειρηματίας τοῦ «Ζενίθ» ἀξίζουν θερμὰ συγχαρητήρια διότι παρακολουθοῦν τὰς ἐξελίξεις τῆς κινηματογραφίας καὶ προσφέρουν εἰς τὸ πατραϊκὸν κοινὸν ὅ,τι καλύτερον ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ἡ 7η τέχνη.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητήν μου γυναικαδέλφην ΒΟΥΛΑΝ ΚΑΡΔΑΡΑ καὶ ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΟΝΗΝ εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Δ. Π.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 18)6)1956

Γεννήσεις

Ἄρσεν. Δημητρίου Ἠλιοπούλου, Θῆλυ. Γεωργίου Νασταπούλου, Γεωργίου Σκούτα, Χαραλάμπους Δημοπούλου, Περ. Παντοζοπούλου.

Θάνατοι

Ἑλένη Σκαλτσᾶ ἐτῶν 70, Ἑλένη Βέτσου ἐτῶν 85, Ἀνδρέας Σταθούλιας μηνῶν 2.

Γάμοι

Οὐδεείς.

ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιὰ μεγάλη καλλιτέχνις σὲ μιὰ μεγάλη ταινία
ΜΙΑ ΞΕΝΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΜΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἀκατάλληλον
ΓΚΡΗΡ ΓΚΑΡΣΟΝ
ΝΤΑΝΑ ΑΝΤΡΙΟΥΣ
★
ΑΥΡΙΟΝ
Σὲ πρώτη προβολὴ Ἑλλάδος. Ἕνας πραγματικὸς περιπετειώδης ἰταλικὸς κολοσσός
ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ ΜΙΑΣ ΠΡΟΔΟΜΕΝΗΣ

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ 1956
Κάθε εἰκόνα καὶ μιὰ συγκίνησι. Κάθε σκηνὴ καὶ μιὰ ἀγωνία.
Η ΜΑΥΡΗ ΣΠΕΙΡΑ
Μὲ τὸν
ΕΡΙΚ ΦΟΝ ΣΤΡΟΓΧΑΪΜ
Εἰσιτήριον δρχ. 5

ΑΔΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 30 — 12.30
Ἡ πιὸ σπαρταριστὴ κωμωδία τοῦ ἰταλικοῦ κινηματογράφου ποὺ ἑρμηνεύουν μὲ τὴν ὑπέροχη ἠθοποιΐα τους οἱ
Τρεῖς ἄσσοι τῆς ἰταλικῆς ὀδόνης
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕΣΙΚΑ — ΙΖΑ ΜΙΡΑΝΤΑ — ΤΖΙΝΟ ΤΣΕΡΒΙ
ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ
Ἕνα ἔργο ποὺ θὰ σᾶς μείνῃ ἐντυπωμένο γιὰ πολὺ καιρὸ

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ
ΤΗΛΕΦ. 35—86
Ἀποτελεσματικὴ ἡ θεραπεία τῶν ἀρθριτισμῶν, ρευματισμῶν, ἰσχιαλγίας, μητρικῶν κλπ.
ΧΑΜΑΜ συγχρονισμένο ὁμοῦ μὲ τὸ αὐτοκίνητον δρ. 5.
Προτιμήσατε τὰ λουτρὰ Τερψιθέας πρὸς τὸ συμφέρον σας.
Συγκοινωνία δωρεὰν διὰ τοῦ πολυτελοῦς αὐτοκινήτου μας.
Ἔναρξις Πέμπτην 21 Ἰουνίου

ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙ ΒΑΖΟΥΡΑ
Σήμερον πρεμιέρα μὲ νέα νούμερα
Τὸ περίφημο ΤΡΙΟ ΤΙΚΟ, ὅπως κάθε βράδυ κεφάτο καὶ μπριόζικο σὲ νέο ρεπερτόριο Τὸν Νῖκο Γούναρη, στὸ πρόσωπο τοῦ ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ διὰ πρώτην φορὰν στὴν Πάτρα καὶ ἡ ἔκπληξις τῆς βραδυᾶς: Ἡ περίφημη Βεντέτα τοῦ τραγουδιοῦ, τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ ;;;
Ὀρχήστρα πλήρης Κώστα Σκαναβῆ
Τὸ ραντεβοῦ σας ὅλοι στὰ
ΚΕΝΤΡΑ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ καὶ ΒΑΖΟΥΡΑ

Ἑλληνικὸς στίχος

ΗΡΘΑ...

Ἤρθα νὰ δῶ τὰ σύννεφα (καὶ τὰ νερὰ τ' ἀφρολουσμένα·
Τάχα μὲ φέρανε γιὰ πόνο ἢ (γιὰ χαρὰ στὸν κόσμο ἐμένα;
Ἤρθα χαμόγελα, λυγμούς, (παρηγοριὰ γύρω νὰ στείλω;
Ἤρθα νὰ νοιώσω τὶς δροσιές, ἢ τὸ βοριὰ, θλιμμένο (φύλλο;
Ἤρθα νὰ κράξω τὴν πικρότατη ἐπωδό: «Εἶναι ὅλα (πλάνη»;
Ἤρθα τὸ κῦμα τῶν ὀνείρων μου νὰ ἰδῶ πῶς θὰ πεθάνη;
Ἤρθ νὰ πλέξω ἀφρόπε (πλους καὶ ἰδανικά;
Ἤρθα, νὰ ψάλω;...
Ἤρθα νὰ χύσω λίγα κλάματα γλυκά, καὶ τίποτ' ἄλλοι...

ΝΑΠ. ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κάποτε ἕνας φοβερὸς τεραστολόγος συνήντησε τὸν Ἀριστοτέλη καὶ ἄρχισε νὰ τοῦ διηγῆται διάφορες ἀνόητες καὶ ψεύτικες ἱστορίες.

Βλέπων ὅμως ὅτι ὁ φιλόσοφος παρέμενε ἀτάραχος, τὸν ἠρώτησε:

—Τί, δὲν ἐκπλήττεσθε γιὰ ὅλ' αὐτὰ ποὺ σᾶς λέω;

—Ἐκεῖνο ποὺ μ' ἐκπλήττει, ἀπεκρίθη ὁ Ἀριστοτέλης, εἶναι ὅτι ἔχω αὐτιὰ γιὰ νὰ σᾶς ἀκούω καὶ δὲν ἔχω πόδια γιὰ νὰ φύγω!..

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐκτάσεως 500 περίπου πήχεων πλησίον τοῦ Ἱδρύματος Παιδικῆ Στέγη Βιομηχάνων. Τὸ οἰκόπεδον πωλεῖται καὶ χωρισμένον εἰς δύο. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν 10—12.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΣΤΕΦ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀνακοίνωσις
Φέρεται εἰς γνῶσιν τοῦ ἐπιβατικοῦ κοινοῦ ὅτι ἀπὸ 3ης Ἰουνίου 1956 ἐτέθησαν εἰς ἐφαρμογὴν
ΝΕΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΩΝ ΚΑΙ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Σ.Π.Α.Π.
Ἔντυπα δρομολογίων παρέχονται εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας ΔΩΡΕΑΝ.
Ἐκ τοῦ Πρακτορείου ΣΠΑΠ
Ἁγ. Ἀνδρέου 30α
Τηλέφ. 36—86

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη (18χ18) ἐνοικιάζεται. Εὐμήλου 14, ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται ἀνατολικὴ ἰσόγειος οἰκία ἀνεξάρτητος, ἐκ τριῶν δωματίων καὶ κουζίνας καὶ μετὰ προαυλίου ἐμπροσθεν καὶ ὄπισθεν. Εἰς θέσιν Κάτω Ἀχαΐα 105. Πληροφορίαι. Ἀνδρέαν Πιπέρην Παντοπώλην τέρμα Παντοκράτορος.

Ζητοῦνται πρὸς ἀγορὰν ξύλινες τζιβιέρες μεταχειρισμένες ἀλλὰ εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 30—40.

Ζητεῖται παῖς 15—17 ἐτῶν διὰ τὸ πρατήριον Ὀθωνος Ἀμαλίας 44

Ζητεῖται ὑπηρεσία οἱασδήποτε ἡλικίας διὰ τρία ἄτομα μὲ μισθὸν ἱκανοποιητικόν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

Μοτοσυκλέτα πωλεῖται εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Παν. Μαχαίραν Ἁγίου Ἀνδρέου 145.

Πωλεῖται ἀποθήκη πέτρινη 10Χ17 ἐλευθέρα πλησίον Ἀρσακείου. Πληροφορίαι Κορίνθου 168 Πρατήριον βενζίνης.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς Ἀράχωβα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον. Πληροφορίαι, Γ. Ἀδαμόπουλον Ἁγίου Νικολάου 5.

Πωλοῦνται: 1) Ἡμιανώγειος ἡμιτελὴς οἰκία μετὰ ὑπογείου γωνία, 2) οἰκόπεδον ἐκ πήχεων 221,70 ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ καὶ Φ ἀριθ. 45, (θέσις Καν δριάνικα) εἰς συμφέρουσαν τιμήν, 3) ἀνώγειος οἰκία ἐκ 12 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη 80. Πληροφορίαι ὁδὸς Καραϊσκάκη 144 α' 11—2 μ. μ.

Πωλεῖται ἐν Ἀράχωβα κεντρικώτατον οἰκόπεδον πήχεων 1600, κείμενον ἐπὶ 3 ὁδῶν μὲ πρόσοψιν 53 μέτρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ δι' ἧς τελεῖται ἡ δι' αὐτοκινήτων συγκοινωνία, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι μπάρ Τάκη Σταθάτου Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΙΘΑΚΗΝ, ΣΑΜΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
ΓΡΑΜΜΗ ΙΟΝΙΩΝ
ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον (Ἰκαρίας), Πάτμον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

«ΑΓΓΕΛΙΚΑ» Ἐκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Βρινδήσιον (μέσῳ Σάμης, Ἰθάκης, Κερκύρας). Πρακτορεῖον Ἰω. Ἰγγλέση γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος—Ἀμαλίας 44 Τηλεφ. 21—51.

«Κ. ΤΟΓΙΑΣ» Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52 Τηλ. 36—88.

«ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ» Ἐκάστην Τετάρτην 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἰγγλέση Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλέφ. 21—51.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἀστυνομικὸς καταπελτης δράσεως καὶ κατασκοπείας.
ΟΙ ΣΥΝΩΜΟΤΑΙ ΤΗΣ ΝΥΚΤΑΣ
ΤΖΟΕΛ ΜΑΚ ΚΡΗ
ΗΒΛΙΝ ΚΗΖ
Ἀκατάλληλον

Τόμοι Ἀξέχικτοι "ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
δίδεται ἡ εὐκαιρία στὴ νοικοκυρὰ νὰ γνέσῃ τὰ μαλλιά της χωρὶς κόπο καὶ μὲ λίγα λεπτά. Νοικοκυρές, ὅταν ἐμπιστευθῆτε τὰ μαλλιά σας στὸ Λαναροκλωστήριον Ἀνδρέου Μπίτα, θ' ἀποκτήσετε νῆμα θαῦμα ἰσόπαλο καὶ ἰσόστριφτο. Τὸ λαναροκλωστήριον δίδει τὴν εὐκαιρία στὴν νοικοκυρά, ἐὰν δὲν τῆς ἀρέσουν τὰ νήματα τοῦ ἐμπορίου, νὰ κάμῃ εἰδικὴν παραγγελίαν νημάτων, ὅπως τὰ θέλει: σὲ πάχος καὶ σὲ στρίψιμο καὶ ἀπὸ ὅ,τι τὰ θέλει: ἀπὸ πλάτες, ἀπὸ ἀρνόμαλλα κ.λ.π. Σ' αὐτὰ θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσῃ μόνον τὸ πρατήριον λαναροκλωστηρίου Ἀνδρέου Μπίτα, Κανακάρη 169. Ἐκεῖ πωλοῦνται καὶ νήματα: ἐγχώρια, κρουαζὲ καὶ τσελβὸλ χονδρικῶς καὶ λιανικῶς καὶ εἰς τιμὰς ἐργοστασίου. Κανακάρη 169.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟ