ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 20 Ἰουνίου
Σελήνη 19 ἡμερῶν
Ἀνατολή ἡλίου 5.05' Δύσις 7.48'
Μεθοδίου ἱερομάρτυρος
Ἐπισκόπου Πατάρων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰ. Τσῶρτσιλ 258 Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 77.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ι. Ἡφηλάντου 143, Πελεκάνος Δ. Ἀγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Κωνσταντόπουλος Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 49, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 89, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγάρεως 85. Παυλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Λασκαράτου κατέθεσαν δραχ. 100 εἰς μνήμην Ἑλένης Βέτσου ὑπὲρ τῆς Νέας Πτέρυγος τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων. Εἰς μνήμην τῆς ἰδίας ἡ οἰκογένεια Κων)νου Τρεμπέλα κατέθεσε δρχ. 50 διὰ τοὺς σκοποὺς τοῦ Ἑλληνικοῦ Φωτός.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΓΕΩΡΓΙΑΝ ΣΤ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
(ΕΤΩΝ 72)

θανοῦσαν αἰφνιδίως, κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐκ τῆς ἐν Σαραβαλίῳ οἰκίας μας

Ὁ σύζυγος: Στέφανος Στεφανόπουλος. Τὰ τέκνα: Δημήτριος καὶ Ἑλένη, Θεόδωρος καὶ Ἄννα Στεφανοπούλου, Βάσω καὶ Γεώργιος Παναγιωτόπουλος. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 (ἐναντι «Σίγγερ»).

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (Θερινὸς) σήμερον «Τὸ στίγμα μιᾶς προδομένης».

ΑΔΑΜΠΑ Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ λάθος νὰ εἶσαι ζωντανός».

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον «Οἱ Συνωμόται τῆς νύχτας».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ) Σήμερον 8—12 «Ὁ Αἰγύπτιος».

ΛΥΡΙΚΟΝ (Κινηματογράφος) Σήμερον «Τρεῖς ἀπηγορευμένες ἱστορίες».

ΟΑΣΙΣ Σήμερον «Μῖσος καὶ αἷμα».

ΟΥΦΑ Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ μαύρη σπαθρα».

ΘΕΑΤΡΟΝ Μέμου (Γλυφάδα) Ὁ καραγκιοζοπαίκτης· Ἀντώναρος καὶ τὸ Κουκλοθέατρο Φωτάκη.

ΡΕΕ (Ναυπάκτου). Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος μὲ τὸ ἔργον «Παρθένος τοῦ ποταμοῦ». Ἐπὶ πλέον τὸ Ζουρνάλ οἱ γάμοι τῆς Γκρέης Κέλλυ.

Δημοπρασία Ἠλεκτρολογικοῦ ὑλικοῦ

Ἡ ΕΔΥΕ «Γλαῦκος» δέχεται μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 2ας Ἰουλίου 1956 ἡμέρας Δευτέρας, ἐνσφραγίστους προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν ἀναγκαιούντος αὐτῇ ἠλεκτρολογικοῦ ὑλικοῦ.

Τῶν ὅρων τῆς δημοπρασίας, ὡς καὶ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν δύνανται νὰ λάβωσι οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῆς Γεν. Γραμματείας τῆς Ἑταιρείας.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γρηγόριος Ἀρβανίτης τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Καρτσώνη, γεννηθεὶς εἰς Παραδεῖσια Μεγαλουπόλεως καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Σοφία Παπαθεοδώρου τοῦ Χαραλάμπους καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ γένος Ψήνα γεννηθεῖσα εἰς Πλατάνι Πατρῶν καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθὲν σόμενον ἐν Πάτραις.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ἕλληνες τραγουδισταί
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Τὸ συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων Ἀγγέλου Δροσοπούλου
13.30 Ἱστορικὰ; σελίδες τοῦ κ. Κ. Καιροφύλα
18.40 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι
14.00 Ἑλληνικὰ ντουέττα
14.15 Ρυθμοὶ τῆς τζάζ
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Τραγούδια τοῦ δουνοῦ καὶ τοῦ κάμπου
19.40 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Ἤβιὰ Κούγκατ
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Γιὰ ἀ γνωρίσετε τὸ ΒΙΡ «Θέατρο καὶ Ραδιόφωνο». Ὁμιλία τῆ; Γεωργ. Ταρσούλη
21.10 Ἐλαφρὲς Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
22.00 Θέματα τοῦ λόγου καὶ τῆς τέχνης. «Ἡ λογοτεχνικὴ δημιουργία κατὰ τὸν Φρόϋντ». Τῆς ψυχολόγου δίδος Μαρίας Κιχαήλ
21.10 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
23.45 Παληὲς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη βιβλίον ἐμπορογυρολόγου. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται ὅπως τὸ παραδώσῃ εἰς τὸ Ζαχαροπλαστεῖον Βοσινάκη καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἀποθήκη (18χ18) ἐνοικιάζεται. Ἐδμήλου 14, ὀπισθεν Ἱεροῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Δεχόμεθα χώματα ἀπὸ οἰκοδομὰς ἐπὶ πληρωμῇ Ξυλουργικὸν ἐργοστάσιον Α. Β.Ε.Ξ. ὁδὸς Πατρῶν—Ἰτέων (Ἄνθεια) τηλέφ. 28—16.

Ἐνοικιάζεται ἀνατολικὴ ἰσόγειος οἰκία ἀνεξάρτητος. ἐκ τριῶν δωματίων καὶ κουζίνας καὶ μετὰ προαυλίου ἔμπροσθεν καὶ ὀπισθεν. Εἰς θέσιν Κάτω Ἀρόη 105. Πληροφορίαι. Ἀνδρέαν Πιπέρην Παντοπώλην τέρμα Παντοκράτορος.

Ζητοῦνται πρὸς ἀγορὰν ξύλινες τζιβιέρες μεταχειρισμένες ἀλλὰ εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 30—40.

Ζητεῖται παῖς 15—17 ἐτῶν διὰ τὸ πρατήριον Ὀθωνος Ἀμαλίας 44.

Ζητεῖται ὑπηρεσία οἰασδήποτε ἡλικίας διὰ τρία ἄτομα μὲ μισθὸν ἱκανοποιητικόν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

Λογιστὴς καὶ ἀλληλογράφος πεπειραμένος γνώστης τελείως τῆς Ἀγγλικῆς καὶ Γαλλικῆς γλώσσης καὶ ἐργασθεὶς ἐπὶ 25ετίαν εἰς βιομηχανικὴν ἐπιχείρησιν ζητεῖ ἀνάλογον θέσιν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Λόγῳ κατεδαφίσεως πωλοῦνται κεραμύδια. Πληροφορίαι Σωτήριον Πούλιον καφενεῖον Χατζηδάκη πλατεῖα Βοῦδ.

Πωλοῦνται κουφώματα ἐν ἀρίστῃ καταστάσει, 2 πόρτες μονόφυλλες ἐσωτερικὲς 2χ1 καὶ 2 παράθυρα γερμανικὰ 1χ1, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι: Χαραλάμπη 27. (Ψηλαλώνια) 7—8 π.μ. 4—5 μ.μ.

Πωλεῖται ἀποθήκη πέτρινη 10Χ17 ἐλευθέρα πλησίον Ἀρσακείου. Πληροφορίαι Κορίνθου 168 Πρατήριον βενζίνης.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς Ἀρόην εἰς τιμὴν εὐκαιρίας μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον. Πληροφορίαι, Γ. Ἀδαμόπουλον Ἁγίου Νικολάου 5.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐκτάσεως 500 περίπου πήχεων πλησίον τοῦ Ἱδρύματος Παιδικῆ Στέγη Βιομηχάνων. Τὸ οἰκόπεδον πωλεῖται καὶ χωρισμένον εἰς δύο. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν 10—12.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΔΙΑ ΣΙΔΗΡΟΝ ΜΠΕΤΟΝ

Τιμὴ σιδήρου μπετὸν ἐπὶ ζυγίῳ ἀπὸ 8 χιλιοστῶν καὶ ἄνω ἡ ὀκᾶ δρχ. 6,85 ἐλεύθερον παντὸς φόρου

Σιδηροπωλεῖα: Ρήγα Φεραίου 138 — Γεροκωστοπούλου 11.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 Τηλ. 41—06 πρωὶ Α' Ταμεῖον).

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος, Ὀφθαλμίατρος, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ διμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου καὶ ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρωὶν Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων·

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλιομένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη-Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60. Τηλ. 21—81.

Πρότυπα ἐργαστήρια Γεωργίου Ζιγαλοῦ, εἰδικοῦ βιολόγου—χημικοῦ, πτυχιούχου πανεπιστημίου, εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην ἐκπαιδευθέντος, μέλους τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ Σπύρου Μανωλάκου, πτυχιούχου πανεπιστημίου, εἰδικοῦ μικροβιολόγου, δέχονται δι' ἀναλύσεις αἵματος, οὔρων κλπ. Γούναρη 41, τηλ. 40—61.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Πέτρος Δ. Μπαλωμένος, κτηνίατρος, Ἁγίου Ἀνδρέου 107, τηλέφ. 29—41 κατοικία Παντανάσσης 63.

Ἀνακοίνωσις

Ὁ Νομάρχης Αἰτωλ)νίας

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ὁ Τζάνης—Γιαννιτζόγλου Νικόλαος τοῦ Κων)νου ἐγγεγραμμένος εἰς τὸ μητρῶον ἀρρένων τοῦ Δήμου Αἰτωλικοῦ ὑπ' αὔξ. ἀριθ. 52 καὶ ἔτος γεννήσεως 1938 κάτοικος Αἰτωλικοῦ διὰ τῆς ἀπὸ 14—4—56 αἰτήσεώς του αἰτεῖται τὴν ἀλλαγὴν τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ Τζάνης—Γιαννιτζόγλου εἰς Τσοκάντας.

Παρακαλοῦμεν πάντα ὅστις δι' οἱονδήποτε λόγον ἀντιτίθεται εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἀλλαγὴν ὅπως ἐντὸς δέκα πέντε (15) ἡμερῶν ἀπὸ σήμερον ὑποβάλῃ τῇ Νομαρχίᾳ τὰς ἀντιρρήσεις του ἐκθέτων τοὺς λόγους τῆς ἀντιθέσεώς του.

Ἐντολῇ Νομάρχου
Ὁ Δ)ντὴς
ΔΗΜ. ΖΩΝΤΑΝΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Ν. . 1099)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ

α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ μέσῳ ΣΑΜΗΣ—ΙΘΑΚΗΣ—ΚΕΡΚΥΡΑΣ, Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν ἑσπέρας διὰ ΚΡΗΤΗΝ

α)π "MEDITERRANEAN"
Ἐκ Πειραιῶς
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3 μ. μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10 π. μ. διὰ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ

α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἐκ Πειραιῶς
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 27)6, 11)7, 25)7, 8)8, 22)8, ὥρα 2 μ.μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ—ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ
ΠΕΜΠΤΗΝ 21)6, 5)7, 19)7, 2)8, 16)8, 30)8, μεσημβρίαν διὰ ΡΟΔΟΝ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

Ἑλληνικὸς στίχος

ΜΑΡΙΩ

Εἶχα περάσει ἀπ' τὸ χωριὸ κι' ἀντάμωσα κάποια Μαριώ,
ἔμοιαζε μὲ λουλούδι.
Μοῦγνεψε κάτι; καὶ θαρρῶ σὰ νἄθελε νὰ τῆς εἰπῶ
ἕνα γλυκὸ τραγούδι.
Τῆς τῶπα, κι' ἡ γλυκειὰ Μαριώ,
ζήτησε κι' ἄλλο νὰ τῆς πῶ τίς πίκρες της νὰ βγάλῃ.
Τῆς εἶπα πάλι ἕνα σκοπὸ καὶ μοῦπε σ' ἀγαπῶ
μὲ ἀνοιχτὴ ἀγκάλη.

ΚΩΝ. ΚΟΝΤΟΥΔΗΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ λησταί. Ἤμοῦ δίνεις τὰ τὰ λεφτά σου ἢ σοῦ τινάζω μυαλά!

Τὸ θῦμα. Χωρὶς μυαλὰ ζῆ κανεὶς σήμερα, ἀλλὰ δὲν ζῆ χωρὶς λεφτά. Τίναξέ μου τα.

ΑΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 58
ΟΡΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ

Σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 8.15' μ.μ. ἐπὶ τῇ λήξει τῶν ἐργασιῶν τῆς Σχολῆς, θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Πανοσ. κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης Ἱερὸς κῆρυξ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Πατρῶν. Θέμα: Ἡ ἀρχαιολογικὴ σεσαπάνη καὶ ἡ Βίβλος» εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΚΑΘ' ΑΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Ο ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΘΑ ΜΙΛΗΣΗ ΒΑΘΕΙΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΚΑΡΔΙΑ!
Ἄνομος Καρπός
καὶ συγχρόνως
Ἀθῶο θῦμα
μιᾶς παράξενης Ἐρωτικῆς Ἑνώσεως
ΕΡΓΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Γεν. εἴσοδος δρχ. 6

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΓΓΕΛΙΚΑ" ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΙΘΑΚΗΝ, ΣΑΜΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

ΓΡΑΜΜΗ ΙΟΝΙΩΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λῆξούριον, Ἀργοστόλιον

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον (Ἰκαρίας), Πάτμον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ. Ἐκάστην Τετάρτην 2.30' πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λῆξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Ἰ. Ἰγγλέση Ὀθωνος — Ἀμαλίας 47 τηλέφ. 21—51.

ΓΛΑΡΟΣ. Τετάρτην 11ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰ. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 τηλέφ. 32—35.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λῆξούριον, Ἀργοστόλιον.

Πρόσκλησις

—Συλλόγου Ὑπαλλήλων Κρεοπωλείων

Προκειμένου τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 24ην τρ. μηνὸς καὶ ὥραν 9.30—12 π.μ. ὁ ἡμέτερος Σύλλογος νὰ διενεργήσῃ ἀρχαιρεσίας πρὸς ἀνάδειξιν Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς, εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον, καλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐκθέσουν ὑποψηφιότητα, ὅπως ὑποβάλουν ταύτην εἰς τὴν Ἐφορευτικὴν Ἐπιτροπὴν μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς προσεχοῦς Παρασκευῆς 22ας τρέχ. μηνός. Ἐπίσης καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη ὅπως τὴν ἄνω ἡμέραν καὶ ὥρας προσέλθουν καὶ ἐκλέξουν τὴν νέαν Διοίκησιν.

(Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ)

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	64.50
1889 Μονοπωλείων	59.—
1887 Παγίων	59.—
1890 Λαρ.	54.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	50.—
1907 Ἀμ.	10.—
9910	57—
1914	95.—
1924	87.—
1925 Ὑδρεύσεως	3250.—
1928 Σταθεροπ.	73.—
1931 Παρακαταθηκῶν	96.—
Κτημαν.	197.—
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	8.50
Μεταναστεύσεως	2 90
Ἀπαλλοτριώσεως	0.60
Πολεμοκαθῶν	0.50
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.70
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	9.80
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	840.—
Ἐθνικῆς	685.—
Κτηματικῆς	195.—
Ἐμπορικῆς	122.—
Λαϊκῆς	600.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η Σ.	154.—
Πυριτιδοποιείου	270.—
Λιπασμάτων	235.—
Χρωματουργίας	210.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	510.—
Ἐριουργίας	22.50
Χρυσαλλὶς	59.—
ΕΤΜΑ	38.50
Ἡρακλῆς	435.—
Ἄτλας	42.—
Τιτὰν	410.—
Χαλκίδος	165.—
Οἴνων	39.—
Οἰνοπνευμάτων	18 —
Φιξ	96.—
Καμπὰ	405.—
Ὑπηρ. Προσόδων	280.—
ΛΑΜΨΑ	380—
ΒΙΟ	14.—
ΖΑΑΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1600.—
Γεωρ. Βιομ.	21.—
«ΑΣΤΗΡ»	440.—
Χαρτοπ.	365.—
Ἱπποδρομ.	96.—
Τιμὴ χρυσῆς λίρας	320.70

Πάτραι ἡ λίρα δρ. 319—322.

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΣΑΙΞΠΗΡ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἔφετος θὰ περιοδεύσῃ εἰς τὴν Εὐρώπην μία Ἔκθεσις Σαίξπηρ, ἡ ὁποία θὰ περιλαμβάνῃ εἰδικὰ ἐκθέματα ὅπως τὴν μακέττα ἑνὸς θεάτρου τῆς Ἐλισαβετιανῆς ἐποχῆς καὶ παλαιὰς ἐκδόσεις ἔργων τοῦ Σαίξπηρ. Ἡ ἔκθεσις αὕτη, ἡ ὁποία ὠργανώθη ὑπὸ τοῦ Βρετανικοῦ Συμβουλίου κατόπιν αἰτήσεως πολλῶν χωρῶν, ἐπεδείχθη κατὰ πρῶτον εἰς Στοκχόλμην (6—15 Ἰουνίου) ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκεῖ ἐπισκέψεως τοῦ Βρετανικοῦ Βασιλικοῦ Ζεύγους. Τὸ κεντρικὸν ἔκθεμα εἶναι μία ἀνασκόπησις δι' εἰκόνων τῆς θεατρικῆς ζωῆς εἰς τὴν Μεγάλην Βρετανίαν ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Σαίξπηρ μέχρι σήμερα ὅπως παρουσιάζεται κατὰ τὴν παράστασιν τῶν ἔργων του. Ὑπάρχουν περισσότεραι ἀπὸ 200 φωτογραφίαι καὶ ἀντίγραφα χαλκογραφιῶν, τοπεῖα, προσωπογραφίαι, γελοιογραφίαι, θεατρικὰ πλακάρ καθώ; καὶ σχέδια κοστουμιῶν διασήμων θεατρικῶν ἐνδυματολόγων ἐκείνης τῆς ἐποχῆς. Τὴν μακέτα τοῦ θεάτρου τῆς Ἐλισαβετιανῆς ἐποχῆς ἔχει κατασκευάσει ὁ κ. Ρίτσαρντ Σόδερν, ἀλλίαν ἄλλην δὲ ἐκ συγχρόνου κυκλικοῦ θεάτρου, ἡ ὁποία ἀπεικονίζει τὰς μεταβολὰς τὰς πραγματοποιηθείσας εἰς τὴν οἰκοδόμησιν θεάτρων, ἔχουν σχεδιάσει ὁ κ. Ταῦ,ὸν Γκάθρη καὶ ἡ μὶς Τάνυα Μοῖσεβιτς διὰ τὰ φεστιβὰλ Σαίξπηρ τοῦ Στρατφορντ τοῦ Ὀντάριο.

Εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἐκτιθεμένων εἰκόνων περιλαμβάνονται πολλαὶ σχετικαὶ μὲ ἠθοποιούς, παραγωγούς, ἠθοποιοὺς—διευθυντὰς καὶ ἀνθρώπους τοῦ θεάτρου, εἰς δὲ τὸ τμῆμα τῆς ἱστορίας τῶν παραστάσεων τῶν ἔργων Σαίξπηρ παρουσιάζεται ἡ ἐργασία ποὺ ἔχει γίνει εἰς τὸ θέατρον Ὄουλντ Βίκτοῦ Λονδίνου, τὸ θέατρον Σαίξπηρ τοῦ Στρατφορντ—ον—Ἔηβον, ἡ πειραματικὴ ἐργασία ποὺ ἔχει γίνει εἰς μικρότερα θέατρα κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν δύο παγκοσμίων πολέμων κ.ἄ. Ἐπιδεικνύονται ἐπίσης 90 περίπου βιβλία περιλαμβάνοντα συνήθεις καὶ εἰδικὰς ἐκδόσεις τῶν κειμένων τῶν θεατρικῶν του ἔργων, πρόσφατα κριτικὰ ἢ ἑρμηνευτικὰ ἔργα, πληροφοριακὰ βιβλία καθώ; καὶ βιβλία ἀναφερόμενα εἰς τὴν σκηνοθεσίαν τῶν ἔργων. Ἐκτὸς τῆς Τρίτης Ἐκδόσεως τοῦ 1664, ἐκτίθεται ἀκριβὲς ἀντίγραφον τῆς Πρώτης. Ἐκδόσεως τοῦ 1623, εἰς ὡραῖον σύγχρονον δέσιμον τῶν Σκνγκόρσκι καὶ Σάτκλ φ καὶ ἕνα τόμο ἀπὸ ἔκδοσιν τῶν θεατρικῶν ἔργων τοῦ Σαίξπηρ ἀπὸ τὸν Τζάκομπ Τόνσον τὸ 1709.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Η ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΜΙΚΤΗΝ ΤΗΣ ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ

Τὴν ἐρχομένην Κυριακὴν διὰ τὸ κύπελλον Πελοποννησιακῶν πόλεων θὰ συναντηθοῦν εἰς τὴν πόλιν μας ἡ Μικτὴ Πατρῶν μὲ τὴν Μικτὴν Τριπόλεως. Ἐξ ἄλλου ἡ Β' Μικτὴ θὰ μεταβῇ διὰ φιλικὸν