ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 28 Ἰουνίου
Σελήνη 20 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.08' Δύσις 7.48'
Ἀνακομιδὴ λειψάνων Κύρου καὶ Ἰωάννου Ἀναργύρων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζευρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 1·0 Οἰκονόμου Δ. Κορίνθου 195.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Λαδιώτης Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἀνδρέας Ζαχαρόπουλος τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Καλλιρόης τὸ γένος Τζανέτου γεννηθεὶς εἰς Ἐγλυκάδα καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ἀθανασία Κεκάτου τοῦ Δημητρίου καὶ τς Γεωργίας τὸ γένος Κούκου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	65.—
1889 Μονοπωλείων	60.—
1887 Παγίων	60.—
1898 Λαρ.	54.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	50.—
1907 Ἀμ.	10.—
9910	59.—
1914	96.50
1924	92.—
1925 Ὑδρεύσεως	3250.—
1928 Σταθεροπ.	73.—
1931 Παρακαταθηκῶν	97.—
Κτηματ.	196.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.50
Μεταναστεύσεως	2.50
Ἀπαλλοτριώσεως	0.55
Πολεμοπαθῶν	0.50
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.70
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	10.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	845.—
Ἐθνικῆς	685.—
Κτηματικῆς	195.—
Ἐμπορικῆς	121.—
Λαϊκῆς	600.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η.Σ.	154.—
Πυριτιδοποιείου	270.—
Λιπασμάτων	230.—
Χρωματουργίας	215.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	510.—
Ἐριουργίας	23.—
Χρυσαλλὶς	59.—
ΕΤΜΑ	37.—
Ἡρακλῆς	465.—
Ἄτλας	43.50
Τιτὰν	410.—
Χαλκίδος	162.—
Οἴνων	39.—
Οἰνοπνευμάτων	18.—
Φὶξ	95.—
Καμπᾶ	405.—
Ὑπηρ. Προσόδων	280.—
ΛΑΜΨΑ	380—
ΒΙΟ	10.—
ΖΑΑΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1600.—
Γεωρ. Βιομ.	21.—
«ΑΣΤΗΡ»	440.—
Χαρτοπ.	365.—
Ἱπποδρομ.	96.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας 319.— Πάτραι ἡ λίρα δρ. 317—320.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Θίασος τῶν «Νάνων Ριβόλ».

ΑΙΓΛΗ (Θερινός) Σήμερον 8.30—12.30 «Ἀντίος Τσικίτα».

ΑΛΑΜΠΡΑ Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ πόνος μιᾶς μητέρας».

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον «Ἡ πριγκήπισσα τῶν Καναρίων».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ) Σήμερον 8.30—12.30 «Ρωμαλέοι ἄνδρες»

ΟΑΣΙΣ Σήμερον «Ἄνεμος τοῦ μίσους» (Ἑλληνικόν).

ΟΥΦΑ Σήμερον 8.30—12.30 «Οἱ παπατζῆδες».

ΘΕΑΤΡΟΝ Μέμου (Γλυφάδα) Ὁ καραγκιοζοπαίκτης Ἀντώναρος καὶ τὸ Κουκλοθέατρο Φωτάκη.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 27)6)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Παν. Κολυβᾶ, Ἰω. Μήλλια, Σπυρ. Κούκιου, Δημητρίου Παναγιωτοπούλου. Θήλεα. Ὀνουφρίου Δημητσιάνου, Νικολ. Κολλητήρη, Δημητρίου Λαμπροπούλου.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Ράλλης Τζανουδάκης Πάτραι, Κατίνα Ἠλιοπούλου Πάτραι.

Ἰωάννης Ψυχογυιὸς Κάτω Βλασία Καλαβρύτων, Ἀγγελικὴ Ἀγγελοπούλου, Σαραβάλι Πατρῶν.

Εὐχαριστήριον

Εἶμαι ὑποχρεωμένος καὶ δημοσίᾳ νὰ ἐκφράσω τὰς εὐχαριστίας μου εἰς τὸν ἔγκριτον κτηνίατρον τῆς πόλεώς μας Πέτρον Μπαλωμένον τῇ ἐπιστημονικῇ τοῦ ὁποίου ἐπεμβάσει ἐθεραπεύθη ἡ ἀγελάς μου, ἥτις ἔπασχεν ἀπὸ πρωτοφανῆ καὶ ἐπικίνδυνον ἀσθένειαν.

Ἅγιος Γεώργιος Ρίου 21 6 56
Ὁ εὐχαριστῶν
Σωτήριος Παναγόπουλος

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΙΜΩΝ ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑΣ ΠΑΤΡΩΝ ΤΗΣ 27ΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 1956

Κοκκινογούλια	2,00— 2,40
Ἀντίδια· ραδικέττα	1,80— 2,00
Σέσκλα	1,80— 2,00
Σέλινο τὸ δεκάρι	0,00— 0,20
Ψιλικὰ διάφορα	0,20— 0,25
Πατάτες νέες ἐσο-(δείας	1,70— 2,35
Κρεμμύδια ξερὰ	1,30— 1,50
Σκόρδα Α'	0,20— 0,25
» Β'	0,10— 0,15
Λεμόνια Α'	0,15— 0,20
» Β'	0,10—
Πορτοκάλια Ἄρτης	11,00—11,50
Πετροκέρασα Α'	7,00— 8,00
» Β'	5,00— 6,00
Καρπούζια κάμ. β'	4,50—
Ἀγγούρια α'	1,60— 2,00
» β'	0,60— 1,00
Κορόμηλα α'	,150— 2,00
Φασόλια ἀμερικῆς	1,20— 1,60
» μπαρμπούνια	1,80— 2,30
Βύσινο α'	8,00—10,00
Μπάμιες ἡ ὀκᾶ	13,00—14,50
Μελιτζάνες	7,00— 8.00
Ντομάτες α'	4,50— 5,00
» » β'	3,00— 3,50
» παραγω. α'	7,50— 8,50
» » β'	5,00— 6,00
Κολοκυθάκια ντό-(πια	1,00— 1,40
Μῆλα Ναούσης (μπὲλ—φόρα Α'	11,00—11,80
» β'	7,00— 9,00
Ἀχλάδια μοσχ. α	3,000— 3,50
Ἀχλάδια Σαρδε-(λιάνη Α'	6,00— 6,50
» » Β'	4,00— 5,00
Ροδάκινο α'	7,00— 8,00
» β'	4,00— .500
Βερίκοκα α'	7,00— 8,00
» β'	4,50— 5,50
Ντομάτες Ἀγουλινίτσης α'	5,00— 5,50
» β'	3,00— 4.00
Σῦκα α'	4,00— 5,50
Δαμάσκινα α'	3,50— 4,00
» β'	3,50 —4,00

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Εὔθυμα ἑλληνικὰ συγκροτήματα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα
13.40 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
14.05 Ἔργα γιὰ πιάνο
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Λίγ' ἀπ' ὅλα
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσικὴ
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Ρυθμοὶ τοῦ Νέου Κόσμου

Πωλεῖται πετρελαιομηχανὴ μάρκας Λίστερ 8 ἵππων καινουργής. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλοῦνται 4 βαρέλια δένδρινα χωρητικότητος 1300 ὀκάδων καὶ μία πλάστιγξ ἑκατονταδικὴ τῶν 1000 ὀκάδων. Ἅπαντα τ' ἀνωτέρω εἰς ἀρίστην κατάστασιν σχεδὸν καινουργῆ. Πληροφορίαι Γεώργιον Ἀλεξανδρᾶτον, Προάστειον (Μποζαΐτικα) Πατρῶν, τηλέφωνον 29—813.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἔξω βάσανα, ἔξω διαγωνισμοί, ἔξω ἀποτελέσματα, ἔξω στενοχώριες. Μόνο φιέστες καὶ σερενάτες μέσα στὶς λάγνες νυχτιὲς τοῦ ΡΙΟ. Ἕνα αἰσθηματικό, περιπετειῶδες ἀριστούργημα

ΑΝΤΙΟΣ!!! ΤΣΙΚΙΤΑ

Οἱ πιὸ ἐκρηκτικοὶ χοροὶ καὶ τὰ πιὸ μοντέρνα τραγούδια: Μαλαγκένια, Μαρακαΐμπο, Delicado, Μπαμπαλοῦ, Μπραζίλ, Σαπέκα κλπ. Ὅλο ρούμπα, σάμπα καὶ μάμπο

Μὲ τούς:
ΜΑΡΙΑ ΦΡΑΟΥ
ΒΙΛΛΥ ΦΡΙΤΣ
ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΛΙ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ὅλοι καὶ ὅλες σήμερα στὴν ΑΙΓΛΗ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αὔριον ἑορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Πέτρου Δημητρακοπούλου, σταθμάρχου ΣΠΑΠ Πατρῶν δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Βασιλεὺς Κάρολος Ε', ὅταν παρητήθη τοῦ θρόνου ἐκλείσθη εἰς ἕνα μοναστῆρι ὅπου κατεγίνετο μὲ τὴν κατασκευὴν ὡρολογίων. Μίαν ἡμέραν ὅμως, ὁ ὑπηρέτης του, εἰσερχόμενος εἰς τὸ ἐργαστήριόν του, ἀναποδογύρισε ἀπὸ ἀπροσεξία του ἕνα τραπέζι καὶ ἔσπασε τριάντα ὡρολόγια ποὺ εὑρίσκοντο ἐπάνω του.

Ὁ Βασιλεύς, ἀντὶ νὰ ὀργισθῇ, γέλασε μὲ τὴν καρδιά του καὶ εἶπε:

—Ἐσὺ εἶσαι πιὸ τυχερὸς ἀπὸ μένα, φίλε μου. Κατώρθωσες νὰ κάμῃς ὅλ' αὐτὰ τὰ ρολόγια νὰ πηγαίνουν... σύμφωνα μεταξύ τους!...

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 – 12.30
ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ
καὶ ὁ θρυλικὸς
ΚΟΚΟΒΙΟΣ
(ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ)
στὴν Ὑπερκωμῳδία

ΟΙ ΠΑΠΑΤΖΗΔΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

ΕΔΩ παπᾶς... ΕΚΕΙ παπᾶς... ΠΟΥ εἶναι Ο ΠΑΠΑΣ!!; Μιὰ ταινία πρωτότυπη καὶ κοινωνικὴ ποὺ δίνει ἕνα πελώριο ἠθικὸ δίδαγμα σὲ ὅλα τὰ στρώματα τῆς κοινωνίας, πλημμυρισμένη ἀπὸ εὔθυμα ἐπεισόδια-δρᾶσι-ἀστυνομικὲς καταδιώξεις καὶ πρὸ παντὸς ΓΕΛΙΟ-ΓΕΛΙΟ-ΓΕΛΙΟ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ — ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ — ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1956

Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΤΩΝ ΚΑΝΑΡΙΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΦΑΝΟΥΣ ΔΡΑΣΕΩΣ
Πρωταγωνιστεῖ: Πραγματικὴ ἀρχόντισσα τῆς ὠμορφιᾶς καὶ τῆς σαγήνης ἡ
ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ

Ἑλληνικὸς στῖχος

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΙΚΟ

Γαρουφαλίτσες φύτεψα στὸν
[κῆπο μου μὲ νόημα
γκρενὲς ποὺ δὲν τὶς ἔχει ἄλ
[λος κανείς.
Ταχιὰ θ' ἀξίνουν καὶ θ' ἀν-
[θίσουν πρώϊμα
γιὰ ζήλεια καὶ γιὰ σκάσιμο
[μιανῆς.
Ποὺ τῆς ἀρέσουνε πολύ. Καὶ
[σίγουρα θὰ λυώνη
ἀπ' τὸν καημό της' στὸ ζερ
[βί μου αὐτὶ
καθὼς ἀσίκικα θὲ νὰ κρε
[μνῶ γιὰ νὰ πεισμώνη
γαρούφαλο ἐξεπίτηδες γι'
[αὐτή!..

ΓΕΡΑΣ. Δ. ΚΑΣΟΛΑΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἡ σύζυγος. Δὲν μ' ἀγαπᾷς πιά, κακέ! Ὅταν πρωτοπαντρευτήκαμε, μοῦδινες πάντα στὸ τραπέζι τὸ περισσότερο φαγητὸ καὶ σὺ κρατοῦσες τὸ λιγώτερο. Ἐνῷ τώρα κάνεις τὸ ἀντίθετο...

Ὁ σύζυγος. Γιατί, ἁπλούστατα, τώρα ἔχεις μάθει πιὰ νὰ μαγειρεύῃς!

Ηλεκτομηχαναὶ Γερμανίας ΚΝΙΤΤΑΞ, δι' ὅλα τὰ νήματα καὶ δι' ὅλα τὰ σχέδια. Αἱ μόναι ποὺ πλέκουν αὐτομάτως καὶ τὸ μπαρουλέ. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Τελεία ἐκμάθησις δωρεάν. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυρ. Ν. Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ ἑλληνικὴ ὑπερπαραγωγὴ

Ο ΑΝΕΜΟΣ ΤΟΥ ΜΙΣΟΥΣ

Συναρπαστικὴ πλοκή,
Βαθειὰ ἀνθρώπινη
Γεμάτη δυναμισμὸ
Συγκλονιστικὰ συγκινητικὴ

Ἕνα δραματικὸ μεγαλούργημα γυρισμένο ἐξ ὁλοκλήρου στὰ στούντιο τοῦ ἐξωτερικοῦ

Πρωταγωνιστοῦν:
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΙΘΑΚΗΝ, ΣΑΜΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΓΡΑΜΜΗ ΙΟΝΙΩΝ
ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον (Ἰκαρίας), Πάτμον, Κάλυμνον, ΚΩ, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖα:
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ τηλ. 21—51
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ τηλέφ. 33—80

ΓΛΑΡΟΣ Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον Ι. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ἁγ. Ἀνδρέου 28 α, τηλέφ. 21—85.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκον (λουτρά), Βαθύ, Καρλόβασι. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος — Ἀμαλίας 52, τηλέφ. 36—88.

ΖΕΝΙΘ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στερεοφωνικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ ...Ἕνας Ἄνδρας μὲ καρδιὰ Τίγρη
ΤΖΕΗΝ ΡΑΣΣΕΛ ...Ἡ γυναίκα-φλόγα

Ἡ ΦΩΤΙΑ καὶ ὁ ΔΥΝΑΜΙΤΗΣ σὲ μιὰ ΤΡΟΜΕΡΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΙ

ΜΕΓΑΛΟ ΘΕΑΜΑ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΗΘΟΠΟΙΪΑ
ΤΙΤΑΝΙΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ

ΡΩΜΑΛΕΟΙ ΑΝΔΡΕΣ
(THE TALL MEN)
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Συμπρωταγωνιστοῦν
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ
ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ
20th CENTURY-FOX

Ἀσκήθη ἀναίρεσις κατὰ τῆς ἀποφάσεως ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως τῶν σωφὲρ

Ὁ καταδικασθεὶς ὑπὸ τοῦ Πλημμελειοδικείου εἰς τὴν δίκην κατὰ τῶν αὐτοκινητιστῶν κλπ. ἰδιοκτήτης τοῦ παρὰ τὸ Ρίον ἐξοχικοῦ κέντρου Παν. Ζωγόπουλος, κατέθεσεν χθὲς διὰ τοῦ δικηγόρου του κ. Τάση Βγενοπούλου αἴτησιν ἀναιρέσεως τῆς καταδικαστικῆς ἀποφάσεως ἐνώπιον τοῦ Ἀρείου Πάγου, παραπονούμενος ὅτι ἐσφαλμένως καὶ παρὰ τὸν νόμον κατεδικάσθη.

Ὁ συνήγορος τοῦ καταδικασθέντος κ. Τάσης Βγενόπουλος, ἐρωτηθεὶς σχετικῶς ἐδήλωσεν τὰ ἑξῆς:

«Παρ' ὅλον τὸν ἀπόλυτον σεβασμὸν τὸν ὁποῖον ἔχω πρὸς τὸ ἐκδῶσαν τὴν καταδικαστικὴν ἀπόφασιν Δικαστήριον συντεθὲν ἀπὸ διακεκριμένους τῷ ὄντι δικαστάς, διατηρῶ τὰς ἐπιφυλάξεις μου ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀπὸ νομικῆς ἀπόψεως ὀρθότητα τῆς ἀποφάσεως ταύτης.

»Ἐπειδὴ εὑρίσκω τὴν ἀπόφασιν ἐσφαλμένην ἀπὸ ἀπόψεως νομικῆς ἐκτιμήσεως τῶν ἀποδειχθέντων πραγματικῶν περιστατικῶν καὶ εἶναι ἐνδεχόμενον ὅπως ἡ ἀπόφασις αὕτη ἔχῃ δυσμενῆ ἐπίδρασιν ἐπὶ τῆς ἐπιχειρήσεως τοῦ ἐπαγγελματίου τούτου πελάτου μου, συνέστησα εἰς αὐτὸν ὅπως προσφύγῃ ἐνώπιον τοῦ Ἀρείου Πάγου, κατὰ νόμον».

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Γιὰ τὴν ΕΠΙΔΑΥΡΟ μὲ κοῦρσες πολυτελείας, μὲ πάμφθηνες τιμές. Ἀποτανθῆτε Δημ. Βαγενᾶν, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων, τηλ. 43—33.

Γιὰ νὰ ἔχετε κομψὸ καὶ ὡραῖο ντύσιμο ἀγοράσατε τὰ καλοκαιρινά σας φορέματα καὶ ταγιὲρ στὰ Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου 236 καὶ Ἑρμοῦ 58, τηλ. 30—93.

Ενοικιάζεται οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κ. λ. χρειωδῶν. Ἐπίσης πωλοῦνται ἔπιπλα. Πληροφορίαι Ἀντώνιον Κουτρούλην Γούναρη 48.

Ενοικιάζονται δωμάτια ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 404

Ζητεῖται τεχνίτης κουρεὺς διὰ τὸ κουρεῖον Μιλτιάδη Κατρούτσου Ἁγ. Ἀνδρέου 122.

Πωλοῦνται, ἀντλία οἰκιακῆς χρήσεως εὐρωπαϊκῆς προελεύσεως καὶ δύο ἠλεκτροκινητῆρες 7 1)2 καὶ 8 1)2 ἵππων 220)380 βὸλτ εὐρωπαϊκῆς προελεύσεως, ἐλαφρῶς μεταχειρισμένοι. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 36 Β'.

Πωλεῖται οἰκία ἐξ ἑνὸς δωματίου μετὰ 300 πήχεων οἰκοπέδου, τέρμα Τέρψης, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ἐκεῖ, 7—9 π. μ. καὶ 4—6 μ.μ.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον, 7 ἵππων, μάρκας Στάνταρ πολυτελείας, μετὰ ραδιοφώνου καὶ καλοριφέρ, τεσσάρων θυρῶν. Πληροφορίαι, τηλέφ. 29—41.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς προεκτάσεως Ἕλληνος Στρατιώτου, ὡς καὶ οἰκόπεδον μετὰ οἰκίσκου εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι: Ζαΐμη 15.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς Ἀρόην εἰς τιμὴν εὐκαιρίας μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον. Πληροφορίαι, Γ. Ἀδαμόπουλον Ἁγίου Νικολάου 5.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐκτάσεως 500 περίπου πήχεων πλησίον τοῦ Ἱδρύματος Παιδικὴ Στέγη Βιομηχάνων. Τὸ οἰκόπεδον πωλεῖται καὶ χωρισμένον εἰς δύο. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν 10—12.

Σινδονόπανα, χασέδες, περκάλια—κουβέρτες, εἴδη προικός, μὲ τὶς καλύτερες τιμὲς στὰ καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου 236, Ἑρμοῦ 58.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τὴν θέσιν Ἄνω Ζαβλάνι. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 97.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Διήμερος Πανήγυρις

Αὔριον Παρασκευὴν ἑορτὴν τῶν Πρωτοκορυφαίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου θὰ τελεσθῇ θεία λειτουργία μετ' ἀρτοκλασίας.

Τὴν ἑπομένην 30ὴν τοῦ μηνὸς ἑορτὴν τῆς Συνάξεως τῶν Δώδεκα Ἁγίων Ἀποστόλων τελεσθήσεται ἀρχιερατικὴ λειτουργία μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης λαμπρότητος χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου μας κ. Θεοκλήτου συμπαραστατουμένου καλλιφώνων ἱερέων καὶ ἱεροψαλτῶν.

Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ γίνῃ καὶ χειροτονία ἱερέως.

Ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς θ' ἀρχίσῃ τὴν 7ην ἀπογευματινήν, ἡ δὲ θεία λειτουργία τὴν 7ην πρωϊνήν.

(Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον)

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΜΠΕΓΟΥΛΑΚΙΟΥ

Αὔριον Παρασκευὴ ἑορτὴν τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου τῶν πρωτοκορυφαίων πανηγυρίζει ὁ εἰς Μπεγουλάκιον φερώνυμος Ναὸς μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος καὶ μεγαλοπρεπείας, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου μας κ. Θεοκλήτου μετὰ καλλιφώνων ἱερέων καὶ ἱεροδιακόνων.

Συγκοινωνία τακτικωτάτη διὰ τῶν αὐτοκινήτων τῆς γραμμῆς Μπεγουλακίου Σαραβαλίου ἐκκινούντων ἐκ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Κανακάρη — Κολοκοτρώνη, μὲ στάσεις Γεροκωστοπούλου, Φιλοποίμενος, πλατεῖα Ὁμονοίας καὶ Μαρούδα.

Προσκαλοῦνται οἱ φιλέορτοι ὅπως προσέλθωσι.

(Τὸ ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον).

Πρόσκλησις

—Συνδέσμου Ἐργατῶν ὑποδήσεως Πατρῶν ἡ «Ἀλληλοβοήθεια».

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου εἰς γενικὴν συνέλευσιν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 8 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν Ε.Κ.Π. Θέματα: Διάφοροι ἀνακοινώσεις καὶ συλλογικὴ σύμβασις.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Τ. Ριζώτης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Δ)ΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου (Διεύθυνσις Κρατικῶν Ἀγορῶν) ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 10 (δεκάτην) Ἰουλίου 1956, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 13ην διενεργηθήσεται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ἄνω Διευθύνσεως, μειοδοτικὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν 2.500 μέχρι 3.000 Μ. Τ. ΣΠΟΡΕΛΑΙΩΝ, μὲ φόρτωσιν ΙΟΥΛΙΟΥ—10ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1956—καὶ ὑπὸ τοὺς λοιποὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 150224) 12-4—56 Διακηρύξεως τοῦ κ. Ὑφυπουργοῦ.

Πληροφορίαι παρέχονται ὑπὸ τοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου (εἴσοδος ἐκ τῆς Πλατείας Κάνιγγος) κατὰ πάσας τὰς ἐργασίμους ὥρας καὶ ἡμέρας.

Ἀθῆναι, τῇ 26 Ἰουνίου 1956
Ἐντολῇ Ὑπουργοῦ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΑΤΣΙΝΑΣ

ΙΑΤΡΟΙ

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Πέτρος Α. Μπαλωμένος, κτηνίατρος, Ἁγίου Ἀνδρέου 107, τηλέφ. 29—41 κατοικία Παντανάσσης 63.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου-Φιλοποίμενος 41 Τηλ. 41—06 πρώην Α' Ταμεῖον).

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μέμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη-Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60. Τηλ. 21—81.

Πρότυπα ἐργαστήρια Γεωργίου Σιγαλοῦ, εἰδικοῦ βιολόγου—χημικοῦ, πτυχιούχου πανεπιστημίου, εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην ἐκπαιδευθέντος, μέλους τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ Σπύρου Μανωλάκου, πτυχιούχου πανεπιστημίου, εἰδικοῦ μικροβιολόγου, δέχονται δι' ἀναλύσεις αἵματος, οὔρων κλπ. Γούναρη 41, τηλ. 40—61.

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος, Ὀφθαλμίατρος, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου καὶ ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστήν μας μητέρα καὶ μάμμην

ΑΣΠΑΣΙΑΝ Ν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 10.30 π. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β' Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Μαρία καὶ Τάσης Φιλόπουλος, δικηγόρος.
Ὁ ἔγγονός: Νικόλαος Φιλόπουλος. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ υἱοῦ ΟΡΕΣΤΗ ὁδὸς Γερμανοῦ 108 τηλ. 28—39.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ι. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 – 12.30
ΤΟ ΕΘΑΥΜΑΣΑΝ... στὰ θέατρα ὅλου τοῦ κόσμου ΚΑΙ ΤΩΡΑ... ΤΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΟΥΝ στοὺς κινηματογράφους ὅλου τοῦ κόσμου!
ΤΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ
...μιᾶς ἐρωτευμένης γυναῖκας ...μιᾶς πονεμένης μητέρας
...μιᾶς θλιμμένης καρδιᾶς ποὺ ἀνέβηκε τὸν Γολγοθᾶ τοῦ Μίσους καὶ τῆς καταφρόνιας.
ΜΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
...ποὺ ἔσφαλε γιατὶ δὲν μπόρεσε ν' ἀγαπήσῃ ὅσο ἔπρεπε
...καὶ ποὺ ἁμάρτησε, γιατὶ ἀγάπησε πολὺ!!!
ΤΟ ΠΟΛΥΚΡΟΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΝΤΕΜΙ

Ο ΠΟΝΟΣ ΜΙΑΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

(Η ΕΧΘΡΑ)
Τὸ ἔργο ποὺ ἀπέσπασε τὸν θαυμασμὸ καὶ τὰ δάκρυα ἑκατομμυρίων θεατῶν.
Μὲ τὴν μεγαλυτέρα σύγχρονη δραματικὴ ἠθοποιό, τὴν ἄφθαστη
ΕΛΙΖΑ ΤΣΕΡΓΚΑΝΙ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΤΗ ΓΛΥΦΑΔΑ
ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ - ΒΑΖΟΥΡΑ
ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ
ΤΡΙΟ - ΤΙΚΟ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
τοὺς μόλις ἀφιχθέντας ἐξ Ἀθηνῶν πρωταγωνιστὰς τοῦ ἑλληνικοῦ ἐλαφροῦ μουσικοῦ θεάτρου
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΜΕΝΤΗΝ καὶ ΕΛΕΝΑ ΜΕΝΤΗ
ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΑ ΚΩΜΙΚΑ ΣΚΕΤΣ
Ἐπίσης τὸν περίφημο
ΓΙΩΡΓΟ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
τὸν ὑπ' ἀριθμὸν 2 Γούναρη, σ' ὅλα τὰ τελευταῖα τραγουδιστικὰ σουξὲ
★
ΑΥΡΙΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΑΛΕΝΤΩΝ