ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΙ

Δὲν συζητεῖται τὸ ὅτι ὑπάρχει ἀνάγκη ἐπιτακτικὴ δι' οἰκονομίας εἰς τὸν Κρατικὸν Προϋπολογισμόν. Ἀλλὰ ἔχει σημασίαν ποῦ θὰ γίνουν αἱ οἰκονομίαι. Ἐπὶ παραδείγματι, ἡ περικοπὴ τῆς δυνάμεως τῆς ἀστυνομίας καὶ τῆς χωροφυλακῆς συναντᾷ ἀντίδρασιν εἰς τὴν κοινὴν γνώμην καὶ δὲν εἶναι διόλου δημοφιλὴς αὐτὴ ἡ ἰδέα, διότι εἶναι καθημερινὴ καὶ διαρκὴς ἡ ἀντίληψις τῆς συμβολῆς τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας εἰς τὴν προστασίαν τῆς ἡσυχίας καὶ τῆς περιουσίας τῶν πολιτῶν.

Ο ΕΞΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ

Ὁ ὑφηγητὴς τοῦ Πολυτεχνείου κ. Ραυτόπουλος ὑποστηρίζει εἰς ἄρθρον του ὅτι εἶναι ἀσύμφορος ἡ ἀπαλλοτρίωσις τῶν ἐπαρχιακῶν ἢ λεκτρικῶν ἑταιριῶν, αἱ ὁποῖαι καλύπτουν μόνον τὸ 70ο τῆς συνολικῆς ἐν Ἑλλάδι καταναλώσεως (80 Ἀθῆναι, 8 νῆσοι καὶ 5 Θεσσαλονίκη, ἡ ὁποία ἤδη ἀνήκει εἰς τὴν ΔΕΗ). Φρονεῖ δὲ ὅτι πρέπει νὰ παραμείνουν ὅλαι αἱ ἐπαρχιακαὶ ἑταιρίαι μέχρις ὅτου καταστῇ δυνατὴ ἡ ἔνταξις καὶ τῆς Πάουερ τῶν Ἀθηνῶν, ἀφοῦ, ἐν τῷ μεταξύ, θὰ ἔχῃ μελετηθῇ καλύτερον τὸ ὅλον θέμα. Πόσῳ μᾶλλον, λοιπόν, πρέπει νὰ παραμείνῃ ἄνευ ξάρτησις ὁ «Γλαῦκος», ὁ ὁποῖος δὲν ἀποτελεῖ ἐπιχείρησιν ἰδιωτικὴν καὶ ἀναγνωρίσθη ὡς ἄριστα καὶ ὑποδειγματικὰ λειτουργοῦσα «μονάς» παραγωγῆς καὶ διανομῆς ρεύματος.

ΛΑΪΚΟΙ ΔΙΚΑΣΤΑΙ

Ὁ Ἄγγλος ἀρχιδικαστής, ὁ ὁποῖος ἔστειλε τὸν Δημητρίου εἰς τὴν ἀγχόνην, θὰ ἀντελήφθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον ὅπου τὸν ἔστειλαν αἱ σφαῖραι τῶν πατριωτῶν ὅτι ὑπάρχουν εἰς τὴν Κύπρον λαϊκοὶ δικασταί. Καὶ ἂν τοῦ; διαφύγῃ τὴν πρώτην φοράν, δὲν θὰ διαφύγῃ εἰς τὸ τέλος.

ΕΚ ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ

Καὶ εἰς τὴν Συρίαν προσέφερε 300 ἑκατομμύρια δολλαρίων ὁ Σεπίλωφ, ἀσφαλῶς λὲ θὰ προσφέρῃ καὶ εἰς τὸν Διβανον ὅπου ἐν συνεχείᾳ μετέβη. Μὰ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν εἶναι αὐτὸς καὶ ἀπὸ τὴν Μόσχαν ἔρχεται ἢ Ἄη—Βασίλης ἀπὸ τὴν Καισαρείαν;

ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ

Βεβαιότητα, τὸ ποσοστὸν 99,84ο)ο πὸ συνεκέντρωσεν ὡ, Πρόεδρος Δημοκρατίας ὁ Νασέρ, μὴ ὑπάρχοντος ἄλλου ὑποψηφίου, λὲ ἱκανοποιεῖ τὰς Δυτικὰς περὶ δημοκρατίας ἀντιλήψεις, ἀλλὰ περισσότερον ἀκόμη δὲν ἱκανοποιεῖ τὴν Δύσιν ἡ πορεία τῆς ἀνεξαρτησίας ποῦ ἀκολουθεῖ ἡ Αἴγυπτος. Ἡ αὐτὴ λὲ εἶναι ὅτι οἱ Αἰγύπτιοι, κατὰ μεγάλο ποσοστόν, εἶναι ἀγράμματοι καὶ ἀμόρφωτοι, ὥστε λὲ ἀδύνανται νὰ διακρίνουν μεταξὺ ὑποψηφίων, ἐσω καὶ ἄν τοῦ, ἐπέτρεπαν νὰ διαλέξουν. Οἱ Ἄγγλοι, ἂν μπορεῦσαν, θὰ τοὺς κρατοῦσαν πολλὰ χρόνια σκλάβους, διὰ νὰ «ὡριμάσουν» πρὸς αὐτοκυβέρνησιν. Ἀλλά, αὐτοὶ ἐπῆραν μὲ τὸ σπαθὶ τό... δίπλωμα καὶ εἰς τὴν πραγματικότητα ἐψήφισαν τὴν ἐκδίωξιν τῶν Ἄγγλων ἀπὸ τὴν χώραν των.

«ΕΞΤΡΕΜΙΣΜΟΣ»

Κατὰ τὸν συνεργάτην τοῦ συντηρητικοῦ «Ἡμερησίου Τηλεγράφου» κ. Μούρ, ἐπισκεφθέντα προσφάτως τὴν Ἑλλάδα, μόνον εἰς τὰς Ἀθήνας ὑπάρχουν «ἐξτρεμισταί», οἱ ὁποῖοι ἐρεθίζουν τὸν κόσμον κατὰ τῶν Ἄγγλων, ἐνῷ εἰς τὴν ὕπαιθρον δὲν ὑπάρχει—τάχα—αἴσθημα ἀντιαγγλικόν. Καὶ προσθέτει ὁ κ. Μοὺρ ὅτι «ὁ κόσμος θὰ δεχθῇ μὲ αἴσθημα ἀνακουφίσεως τὰς νέας ἀγγλικὰς προτάσεις». Ἀλλά, ὁ κ. Μοὺρ ἐπεσκέφθη μόνον τὰς Ἀθήνας καὶ δὲν περιώδευσεν εἰς τὰ χωριά, ποῖος λοιπόν, τοῦ εἶπεν ὅτι οἱ ἀγρόται εἶναι ὑπέρ... τοῦ Χάρντιγκ; Καὶ δεύτερον, πῶς γνωρίζει ὅτι ὁ κόσμος θὰ ἀνακουφισθῇ ἀπὸ τὰς νέας ἀγγλικὰς προτάσεις, ἀφοῦ δὲν γνωρίζει τὸ περιεχόμενον αὐτῶν. Ὁ κ. Μοὺρ θὰ ἔπρεπε νὰ γνωρίζῃ ὅτι ἀπὸ ὅσα μουρ—μουρ—ίζονται, μᾶλλον ὁ κόσμος θὰ ἀπογοητευθῇ, διότι δὲν διαβλέπει πρόθεσιν τῶν Ἄγγλων νὰ λύσουν τὸ Κυπριακὸν σύμφωνα μὲ τὰς ἀρχὰς ποῦ ἀνεμίζουν ὡς ὑψηλὰ καὶ ἱερὰ σύμβολα διά... τὰ κοροΐδα.

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

Ἐκυκλοφόρησεν ὁ 41ος τόμος τῆς Σοβιετικῆς Ἐγκυκλοπαιδείας, ἐνῷ καθυστερεῖ ἀκόμη ἡ ἔκδοσις τοῦ 40οῦ, ὁ ὁποῖος πρέπει νὰ περιέχῃ καὶ τὴν λέξιν Στάλιν. Φυσικά, θὰ ἐγράφῃ τὸ ἄρθρον ἀπὸ τὸν Κροῦστσεφ, ἀλλὰ θὰ πρέπει νὰ διορθωθῇ καὶ ὁ 31ος τόμος μὲ τὸ ἄρθρον περὶ Κροῦστσεφ, τὸ ὁποῖον εἶχε γραφῆ ἀπό... τὸν Στάλιν.

«ΤΡΑΒΑ ΚΟΡΔΕΛΛΑ»

Ἀπὸ δημοσιογραφικὴν ἔρευναν πληροφορούμεθα ὅτι εἰς τὰ δημόσια ψυχιατρεῖα ὑπάρχουν μόνον 5.600 κρεββάτια, ἐνῷ χρειάζονται τουλάχιστον 10.000. Δηλαδή, ἰσχύει πάντοτε τὸ «τράβα κορδέλλα» ποῦ ἐλέχθη εἰς τὸν ἀρχιτέκτονα τοῦ Δρομοκαϊτείου.

«ΤΑ ΛΑΜΠΑΔΑ»

Κατὰ τὸ παλαιότατον ἔθιμον τῆς φωτιᾶς—τοῦ Ἀη—Γιαννιοῦ τὰ λάμπαδα—ἔφτιαναν ἕνα ἀχύρινον... Ἑβραῖον καὶ τὸν ἔκαιγαν κατὰ τὸ γενέθλιον τοῦ Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου. Ἐφέτος, εἰς τὴν συνοικίαν Ἁγίου Διονυσίου ἔφτιασαν τόν... Χάρντιγκ καὶ τὸν ἔκαψαν ὑπὸ τὰς ἀρὰς τοῦ λαοῦ. Στὸ κάτω—κάτω, οἱ Ἑβραῖοι δὲν εἶναι συλλήβδην ἔνοχοι διὰ τὴν σταύρωσιν τοῦ Χριστοῦ ἀπὸ ὁλίγους συνεργάτας τῶν Ρωμαίων τῆς Κατοχῆς, ἐνῷ ὁ Χάρντιγκ εἶναι προσωπικῶς ὑπεύθυνος διὰ τὴν σταύρωσιν τῆς Ἐλευθερίας, μὲ τὴν κρυφήν, ἀλλὰ πολύτιμον, βεβαια, συνεργασίαν τῶν φίλων τοῦ Καισαρος...

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Κυριακὴ 1 Ἰουλίου 1956

ΟΙΔΙΠΟΥΣ

Πληροφορίαι — δηλώσεις διὰ τὰς ἐκδρομὰς μὲ ΠΟΥΛΜΑΝ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης, Στενὸν Ραδινοῦ 1 α, τηλ. 38—82 ἀπὸ 7 ἕως 9.30 μ.μ. καὶ τηλ. 26—86 κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ,,

ΔΕΝ ΚΑΛΟΠΕΡΝΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΡΑΖΙΛΙΑΝ ΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΙ

Ἐλάβομεν χθὲς ἐκ Σάο Πάολο τῆς Βραζιλίας τὴν κάτωθι ἐπιστολὴν ἐξ ἀρτεργατῶν πεὶ]προσφάτως μετηνάστευσαν ἐκεῖ ἐκ Πατρῶν:

Κύριε Διευθυντά,

Μία παράκλησις ἀπὸ Ἕλληνας μετανάστας τῆς Βραζιλίας νομίζομεν πώ; θὰ γίνῃ δεκτὴ ἀπὸ ἐσᾶς ποὺ ἀφήσαμε εἰς τὴν γλυκειά μας Πατρίδα καὶ π ὺ ποτὲ δὲν σᾶς ξεχνοῦμε. Κάποτε, ποὺ ὁ κ. Ραυτόπουλος ἀντιπρόσωπος τῆς Δ. Ε.Μ.Ε., πέρασε ἀπὸ τὴν Πάτρα, μᾶς ἐγνωστοποίησε μίαν ἀνακοίνωσιν μέσῳ τοῦ Σωματείου Ἀρτεργατῶν, τὸ γιὰ ὅποιον ἀπὸ μᾶς, ἤθελε νὰ μεταναστεύσῃ εἰς τὴν Βραζιλίαν ἡ Ἐπιτροπὴ ἀναλαμβάνει εὐχαρίστως τὸ ταξίδι του καὶ τὴν τακτοποίησίν του εἰς ἐργασίαν σχετικὴν μὲ τὴν ἀρτοποιΐαν. Καὶ ὡς καταλαβαίνεται, φυσικὸν ἦταν νὰ παρασυρθοῦμε ἀπὸ τὰ λόγια αὐτὰ καὶ νὰ σκεφθοῦμε τῷ; εἶναι καλὰ κανεὶς νὰ ἐργάζεται διὰ μίαν καλυτέρευσιν τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεω; τῆς οἰκογενείας του. Δυστυχῶς, ὅμω;, ἐκάναμε ἕνα σφάλμα ποὺ τώρα εἶναι πολὺ δύσκολον νὰ τὸ ἐπανορθώσουμε καὶ νὰ ἐπανέλθουμε εἰς τὴν πατρίδα μας. Παρασυρθήκαμε ἀπὸ τὰς ὑποσχέσεις τῆς Ἐπιτροπῆς μεταναστεύσεως, ἡ ὁποία δὲν τακτοποιεῖ ἀνθρώπους, ἀλλὰ τοὺς καταστρέφει. Ἐπιστεύσαμε ὅτι μία χώρα, ὅπως ἡ Βραζιλία, ποὺ τώρα δημιουργεῖται, ἠμπορεῖ νὰ ἔχῃ ἀρκετὲς ἐργασίες. Ἀλλά, δυστυχῶς, ἡ Βραζιλία εἶναι καλὴ δι' ἄλλα ἐπαγγέλματα. Ἀρτοποιὸς εἰς τὴν Βραζιλίαν δὲν εἶναι δυνατὸν ὄχι νὰ ζήσῃ, ἀλλὰ καὶ νὰ δουλέψῃ. Τὰ ἡμερομίσθια ποὺ μᾶς εἶπαν πώ, ἰσχύουν εἰς τὴν Βραζιλίαν, τουλάχιστον διὰ τὴν εἰδικό τητά μας εἶναι φανταστικά. Ἡ μόνη παράκλησίς μας, λοιπόν, εἶναι νὰ γνωστοποιήσετε διὰ τῆς Ἐφημερίδος σας εἰς ὅλους τοὺς συναδέλφου,—ἀρτεργάτες τῷ; εἶναι ἔγκλημα νὰ ἀφήσουν τὴν ἐργασία;τ.ου; καὶ τὴν οἰκογένειά τους καὶ νὰ ζητήσουν ἀλλοῦ τὴν ἀποκατάστασιν.

Πεπεισμένοι ὅτι αὐτὰ θὰ γίνουν γνωστὰ εἰς ὅλα τὰ ἀρτεργατικὰ Σωματεῖα τῆς χώρας μας, σᾶς; εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλοξενίαν.

Μετὰ τιμῆς

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΟΣΜΑΤΟΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

Σάο Πάολο 18.6.56.

Ἡ ἑορτὴ τῆς Νυκτερινῆς Σχολῆς τοῦ Μορφωτικοῦ

Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ἐνώπιον ἐκπροσώπων τῶν ἀρχῶν, τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου καὶ τῶν γονέων τῶν μαθητριῶν, ἔλυβε χώραν σεμνὴ καὶ ὡραία ἑορτὴ ἐπὶ τῇ λήξει τῶν μαθημάτων τῆς Νυκτερινῆς Σχολῆς καὶ τῶν ἐπαγγελματικῶν τμημάτων τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου. Τὸ πρόγραμμα περιεῖχε ὡραιότατα ποιήματα, ἄσματα καὶ σκετς τὰ ὁποῖα ἐχειροκροτήθησαν θερμῶς. Ὡμίλησε ἡ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου κ. Διον. Παπαλεξανδράτου διὰ τὸ ἐπιτελούμενον ἔργον καθὼς καὶ ἡ διευθύντρια τῆς Σχολῆς δις Ἑλένη Α. Σπηλιωτοπούλου.

Ἐθαυμάσθη ἡ ἀνάγνωσις τὴν ὁποίαν ἀπταίστως ἐξετέλεσαν μαθήτριαι τοῦ τμήματος ἀγραμμάτων μητέρων καθὼς καὶ τὰ ἐργόχειρα τοῦ τμήματος ἐργοχείρων καὶ τὰ ἔργα τοῦ τμήματος κοπτικῆς καὶ ραπτικῆς.

ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ

Εὐγένιος Ὄρμαντυ

Ὁ Οὔγγρος μαέστρος τῆς περίφημης Συμφωνικῆς τῆς Φιλαδελφείας

ΠΩΣ ΑΝΕΔΕΙΧΘΗ ΚΑΙ ΕΠΕΒΛΗΘΗ

Ὁ Εὐγένιος Ὄρμαντυ, ὁ μαέστρος τῆς περιφήμου συμφωνικῆς ὀρχήστρας τῆς Φιλαδελφείας ἐγεννήθη πρὸ 57 ἐτῶν εἰς τὴν Βουδαπέστην τῆς Οὐγγαρίας.

Εἰς ἡλικίαν πέντε ἐτῶν εἰσῆλθεν εἰς τὴν Βασιλικὴν Μουσικὴν Ἀκαδημίαν τῆς Βουδαπέστης. Δέκα πέντε ἐτῶν ἔλαβε τὸ δίπλωμά του ὡς βιολονίστας, τρία δὲ ἔτη ἀργότερον τὸ ἐπαγγελματικὸν δίπλωμα. Ἔκτοτε ἤρχισε ἐκτελῶν περιοδείας καὶ διδάσκων εἰς τὸ κρατικὸν Κονσερβατουάρ, εἰς ἡλικίαν δὲ 22 ἐτῶν παρεκινήθη νὰ ἐκτελέσῃ περιοδείαν εἰς τὰς Ἡν. Πολιτείας.

Τοῦτο ἦταν ἀπὸ πολλοῦ τὸ ὄνειρό του καὶ ὁ Ὄρμαντυ ἀπεφάσισε νὰ ἀναχωρήσῃ ἀμέσως. Ὅλες τὰς οἰκονομίες του τὰς ἐδαπάνησε σχεδὸν στὸ ταξίδι μέχρις Ἀμερικῆς καὶ ἔφθασε ἐκεῖ μὲ μόνη βοήθεια τὴν ἐλπίδα καὶ τὸν ἐνθουσιασμό του. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ «μάνατζέρ» του τὸν ἐγκατέλειψε καὶ ὁ νεαρὸς Ὄρμαντυ εὑρέθη εἰς μίαν ξένην χώραν, χωρὶς χρήματα καὶ φίλους. Ἡ εὕρεσις ἐργασίας ἦταν δύσκολη. Μετὰ πάροδον μερικῶν ἑβδομάδων, ἐδέχθη τὴν μόνην ὑπάρχουσαν προσφοράν, μίαν θέσιν βιολονίστα στὴν ὀρχήστρα τοῦ «Κάπιτολ Θήατερ» γνωστοῦ διὰ τὴν ἐκλεκτὴν μουσικήν.

Μὲ τὴν ὀρχήστρα αὐτὴ ὁ Ὄρμαντυ ἔμεινε 8 ἔτη. Ἡ πεῖρα τὴν ὁποίαν ἀπέκτησε ὑπῆρξε μεγάλη καὶ ἐνῷ ἤρχισε νὰ ἀνδροῦται αἱ ἱκανότητές του ἤρχισαν νὰ ἐπισύρουν τὴν ἀναγνώρισιν τοῦ κοινοῦ καὶ τῶν κριτικῶν. Ἡ μεγάλη εὐκαιρία ἡ ὁποία τοῦ ἔδωσε τὴν πραγματικήν του θέσιν εἰς τὸν μουσικὸν κόσμον ἐπαρουσιάσθη τὸ 1931. Ὁ Τοσκανίνι ὁ ὁποῖος ἐπρόκειτο νὰ διευθύνῃ τὴν Συμφωνικὴν Ὀρχήστρα τῆς Φιλαδελφείας ἀρρώστησε. Ἐζητήθη τότε ἡ βοήθεια πολλῶν διευθυντῶν, ἀλλὰ ὁ εἷς μετὰ τὸν ἄλλον ἠρνήθησαν φοβούμενοι ὅτι μία ἄμεσος σύγκρισίς των μὲ τὸν μεγάλο μαέστρο θὰ ἔβλαπτε τὴν φήμην τους. Μία τοιαύτη προσφορὰ ἔγινε καὶ στὸν Ὄρμαντυ, ὁ ὁποῖος παρεδέχθη ὅτι ἀντικαταστάτης ἀντάξιος τοῦ Τοσκανίνι δὲν ὑπῆρχε, ἀλλὰ πιστεύοντας στὶς ἱκανότητές του δὲν ἠδύνατο νὰ παραβλέψῃ τὴν πρόσκλησιν. Ἡ ὑποδοχὴ τοῦ κοινοῦ ὑπῆρξεν λίαν εὐνοϊκή. Φυσικὰ ὁ Ὄρμαντυ δὲν ἦταν ἕνας Τοσκανίνι, πλὴν ἐπαρουσιάσθη στὶς «φόρμες» του.

Ἡ ἐπιτυχία αὐτὴ τοῦ Ὄρμαντυ εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα νὰ τοῦ γίνῃ μία προσφορὰ ἀπὸ τὴν Συμφωνικὴν τῆς Μινεαπόλεως. Τὴν ἐδέχθη καὶ ἔμεινε μοζί της ἐπὶ πέντε ἔτη κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ὁποίων ἀνεγνωρίσθη ὡς μαέστρος πρώτης τάξεως.

Τὸ 1936 ὅταν ὁ Λεοπόλδος Στοκόφσευ ἀπεφάσισε νὰ περιορίσῃ τὶς ἐμφανίσεις του μὲ τὴν Συμφωνικὴν τῆς Φιλαδελφείας, ἐζητήθη ἀπὸ τὸν Ὄρμαντυ νὰ λάβῃ τὴν θέσιν τοῦ συνδιευθυντοῦ. Δύο ἔτη ἀργότερα ἡ Στοκόφσευ παρητήθη καὶ ἐγένοντο πολλαὶ ὑποθέσεις ὡς πρὸς τὸ ποῖος θὰ ἦτο ὁ νέος διευθυντής. Τὴν θέσιν τὴν ἐπεδίωκον πολλοὶ διάσημοι μαέστροι, ἀλλὰ τὸ κοινὸν ἤξερε τί ζητοῦσε. Δὲν ἐνδιεφέροντο διὰ «Ὄνομα». Ἐπροτιμοῦσαν τὸν ἐνεργητικὸν νεαρὸν Ὄρμαντυ τοῦ ὁποίου εἶχαν ἤδη ἐκτιμήσει τὸ ταλέντο. Διὰ νὰ καταλάβῃ κανεὶς τὴν σημασίαν τῆς ἐκλογῆς του πρέπει νὰ γνωρίζῃ ὅτι ἡ Συμφωνικὴ τῆς Φιλαδελφείας συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν τριῶν πρώτων μουσικῶν συγκροτημάτων τῶν Ἡν. Πολιτειῶν. Σήμερα οἱ κάτοικοι τῆς Φιλαδελφείας εἶναι πολὺ ὑπερήφανοι διὰ τὴν Συμφωνική τους καὶ τὸν μαέστρο τους Εὐγένιον Ὄρμαντυ.

Ὁ Εὐγένιος Ὄρμαντυ διευθύνων

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΥΘΕΣΙΑΝ ΥΠΟ ΤΟΥ κ. ΚΑΡΑΣΠΗΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τοῦ βουλευτοῦ Πατρῶν κ. Καρασπήλιου κατετέθη εἰς τὴν Βουλὴν ἐρώτησις σχετικῶς μὲ τὸ θέμα τῶν κατεχόντων ὁπωσδήποτε πλείονας τῆς μιᾶς θέσεως εἰς τὸ Δημόσιον ἢ εἰς Ὀργανισμοὺς Δημοσίου Δικαίου, καθὼς καὶ διὰ τοὺς κατέχοντας θέσεις συνταξιούχους.

Ὁ κ. Καρασπήλιος ἐρωτᾷ τοὺς ἁρμοδίους ὑπουργοὺς ἐν προκειμένῳ ποῖα μέτρα σκέπτεται νὰ λάβῃ ἡ Κυβέρνησις πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ σοβαρωτάτου τούτου ζητήματος. ἡ λύσις τοῦ ὁποίου θὰ ἐπιφέρῃ αὐτομάτως καὶ κατὰ ἕνα ἱκανὸν ποσοστὸν μείωσιν τῆς ἀνεργίας.

Ἐπίσης δι' ἑτέρας ἐρωτήσεώς του ὁ κ. Καρασπήλιος ζητεῖ ἀπὸ τοὺς ὑπουργοὺς Συντονισμοῦ καὶ Οἰκονομικῶν νὰ πληροφορήσουν τὴν Βουλὴν ἐὰν προτίθενται νὰ εἰσηγηθοῦν πρὸς ψήφισιν νομοθέτημα προβλέπον τὴν ἀποζημίωσιν τῶν ὑποστάντων ζημίας κατὰ τὸν τελευταῖον πόλεμον ἐξ ἐχθρικῶν βομβαρδισμῶν ἀπὸ ἀέρος.

Τόμοι Ἀξιόλογοι "ΗΛΙΟΥ" Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου" ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

Η ΠΡΟΛΗΨΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

ΝΕΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἀντιπρόσωποι ἑταιρειῶν ἀπὸ διαφόρους χώρας τοῦ κόσμου πρόκειται νὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ Μπέρμιγχαμ διὰ νὰ διδαχθοῦν τὰς τελευταίας μεθόδους προλήψεως ἀτυχημάτων εἰς τὰ ἐργοστάσια. Θὰ παρακολουθήσουν μαθήματα εἰς τὸ ἐν Μπέρμιγχαμ Κέντρον Ἐκπαιδεύσεως εἰς τὴν Βιομηχανικὴν Ἀσφάλειαν, ποὺ εἶναι τὸ πρῶτο μόνιμον κέντρον τοῦ εἴδους του εἰς τὴν Βρετανίαν καὶ ἴσως εἰς τὸν κόσμον. Οἱ διευθυνταὶ τοῦ Κέντρου θὰ ὑποδεχθοῦν μὲ χαρὰν τοὺς ξένους μαθητάς. «Δὲν ἔχει σημασίαν ἀπὸ ποῦ θὰ προέρχωνται, λέγουν οἱ ὀργανωταί. Ἐὰν ἔχωμεν σειρὰς μαθημάτων καταλλήλους διὰ τὸν διοικητικὸν τομέα ποὺ τοὺς ἐνδιαφέρει, θὰ τοὺς πλαισιώσωμεν ὅπως πρέπει». Τὰ ἐγκαίνια τοῦ μονίμου κέντρου ἔγιναν τὸν παρελθόντα Ἀπρίλιον ἀπὸ τὸν κ. Ἴεν Μακλέοντ, ὑπουργὸν Ἐργασίας καὶ τοῦτο ἀναπληρώνει ἕνα προσωρινὸν ἐκπαιδευτικὸν κέντρον ποὺ ὑπῆρχεν ἀπὸ πέντε ἔτη.

Ἡ ὅδρυσις τοῦ κέντρου ὀφείλεται εἰς τὴν ἐθελοντικὴν συνεργασίαν τῶν διοικητῶν, ποὺ εἶναι μέλη τῆς Ὁμάδος Βιομηχανικῆς Ἀσφαλείας τοῦ Μπέρμιγχαμ καὶ τῶν περιχώρων του, μιᾶς ὀργανώσεως, ἱδρυθείσης τὸ 1930 ὑπὸ ὀλίγων φωτισμένων ἀνδρῶν καὶ ἡ ὁποία σήμερα ἀριθμεῖ πολλὰς ἑκατοντάδας ἑταιρειῶν—μελῶν. Εἰς τὸ προσωρινὸν κέντρον ἐκπαιδεύσεως τῆς Ὁμάδος ἔχουν ἤδη παρακολουθήσει μαθήματα 2.000 περίπου ἀρχιεργάται, βοηθοὶ καὶ τεχνῖται. Ἀπὸ τὰς στατιστικὰς ἀτυχημάτων ὑπολογίζεται ὅτι 3.000 ἄτομα ἐσώθησαν ἀπὸ διάφορα ἀτυχήματα κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν δεκαπέντε τελευταίων ἐτῶν, γεγονὸς ὀφειλόμενον ἐν μέρει εἰς τὴν δρασηριότητα τῆς Ὁμάδος. Τὸ κέντρον ἔχει αἴθουσαν παραδόσεων ἐφωδιασμένην μὲ προβολεῖς ταινιῶν καὶ φωτογραφιῶν, αἴθουσαν διὰ πρακτικὴν ἐξάσκησιν εἰς μηχανήματα παντὸς τύπου ἐφωδιασμένα μὲ συγχρόνους συσκευὰς ἀσφαλείας καὶ ὑπαίθριον χῶρον διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν μαθητῶν εἰς τὸν χειρισμὸν διαφόρων βιομηχανικῶν ὀχημάτων.

ΠΑΛΑΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΕΙΣ ΜΠΕΡΜΙΓΧΑΜ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὸ τμῆμα μεταφορικῶν μέσων τοῦ Ἐπιστημονικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Μουσείου τοῦ Μπέρμιγχαμ ἐπιδεικνύονται ποδήλατα χρονολογούμενα ἀπὸ τοῦ 1818, ἀπὸ τὴν ἐποχὴν δηλαδὴ ποὺ ὁ Κιέννις Τζόνσον (κατασκευαστὴς ἁμαξῶν τοῦ Λονδίνου) ἄνοιξε μία σχολὴ εἰς τὸ Λόνγκ Ἔϊκρ δι' ἐκείνους ποὺ ἤθελαν νὰ μάθουν νὰ ὁδηγοῦν τὰ «χαλύβδινα ἄλογα». Εἰς τὴν ἔκθεσιν ὑπάρχουν μερικὰ παράξενα καὶ «ἐξωτικα» μηχανήματα, ποὺ κινοῦν τὸ ἐν διαφέρον τοῦ ἐπισκέπτου καὶ τὸν βοηθοῦν νὰ σχηματίσῃ μία ἰδέα τῆς ἐξελίξεως τοῦ ποδηλάτου.

Ἀπὸ τὴν ἔκθεσιν πληροφορεῖται κανεὶς ὅτι τὸ πρῶτο ποδήλατο εἰς τὴν Ἀγγλίαν εἰς τὸ ὁποῖον ὁ ἀναβάτης ἐπατοῦσε τὰ πόδια του εἰς τὴν γῆν διὰ νὰ προχωρήσῃ, κατεσκευάσθη ἀπὸ τὸν ὀξυδερκῆ σιδηρουργὸν Κερκπάτρικ Μακμίλλαν τὸ 1839. Τὸ ποδήλατο αὐτὸ εἶχε πενιάλια, τὴν πρώτην ὅμως ἡμέραν ποὺ ἔκαμε τὴν ἐμφάνισίν του ἡ ἀστυνομία συνέλαβε τὸν ἀναβάτην. Εἶχε συγκεντρωθῆ τόσος κόσμος διὰ νὰ τὸ ἰδῇ ὥστε μέσα εἰς τὴν φασαρίαν ἐκτυπήθηκε ἕνα παιδάκι. Ἡ ἀστυνομία ἐπέβλεψε εἰς τὸν ἀναβάτην πρόστιμον 5 σελλ. διὰ τὸ ἀτύχημα ποὺ προεκάλεσε μὲ τὸ «ἄλογό χαλύβδινο ἄλογό του». Παραλλήλως μὲ τὰ ἰδιότροπα παλαιὰ ποδήλατα ἐκτίθενται ἐπίσης παλαιὰ αὐτοκίνητα, τράμ, μοτοσυκλέτες καὶ ἅμαξαι.

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ἡ «Σικάγο Τριμπιοῦν»

Μία κολοσσιαία δημοσιογραφικὴ ἐπιχείρησις ποὺ διακρίνεται διὰ τὸ ἀδιάλλακτον ἀντιβρετανικὸν πνεῦμα της

ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ἡ ἐφημερὶς «Σικάγο Τριμπιοῦν» εἶναι ἡ ἰσχυροτέρα καὶ πλουσιωτέρα ἐφημερὶς τοῦ κόσμου. Ἡ ἀξία τῆς ἐπιχειρήσεως αὐτῆς ὑπολογίζεται εἰς δύο δισεκατομμύρια δολλάρια τὸ δὲ μέγαρόν της εἶναι τὸ ὡραιότερον τοῦ Σικάγου μὲ 40 περίπου ὀρόφους, εἶναι κτισμένο ἀπὸ τσιμέντο καὶ λίθους ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ Πεντελικὸν μάρμαρον.

Τὸ «Σικάγο Τριμπιοῦν» ἔχει εἰς τὴν ἰδιοκτησίαν του εἰς τὸν Καναδᾶν ὁλόκληρα δάση, ἀπὸ τὰ ὁποῖα προμηθεύεται τὴν πρώτην ὕλην διὰ τὴν κατασκευὴν δημοσιογραφικοῦ χάρτου. Δέκα χιλιάδες ἄτομα ἀπασχολεῖ ἡ ἐπιχείρησις αὐτή. Ἡ πόλις ὅπου μένουν καὶ τὸ ἐργοστάσιον παραγωγῆς χάρτου λαμβάνουν ἠλεκτρικὸν ρεῦμα ἀπὸ ἰδιόκτητον ὑδροηλεκτρικὸν ἐργοστάσιον. Ἰδιόκτητα πλοῖα τῆς «Σικάγο Τριμπιοῦν» διαπλέουν τὴν λίμνην Μίτσιγκαν.

Ἡ «Σικάγο Τριμπιοῦν» ἀπασχολεῖ ἐπιλέκτους δημοσιογράφους, ἐπισήμονας καὶ ἀνθρώπους τῶν γραμμάτων, διαθέτει δὲ ἀρτίως ὀργανωμένα γραφεῖα εἰς Οὐάσιγκτων, Λονδῖνον, Παρίσι καὶ ἄλλα μεγάλα κέντρα.

Ἡ κολοσσιαία αὐτὴ ἐπιχείρησις ἀνήκει εἰς τὴν οἰκογένειαν Μακόρμικ, ἰρλανδικῆς καταγωγῆς. Πρόκειται διὰ μίαν ἀπὸ τὰς πλουσιωτέρας καὶ πολιτικῶς ἰσχυροτέρας οἰκογενείας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Ἕνας Μακόρμικ πτυχιοῦχος δημοδιδάσκαλος ἀνεκάλυψεν τὴν πρώτην ἀλωνιστικὴν μηχανήν. Δι' αὐτὸ σήμερα ἡ οἰκογένεια Μακόρμικ ἔχει τὶς περισσότερες μετοχὲς τῆς ἑταιρίας «Χάρβεστερ» ποὺ παράγει τὰ καλύτερα γεωργικὰ μηχανήματα τοῦ κόσμου.

Γενικὸς διευθυντὴς τῆς «Σ