ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΣ

Ἡ Κυβέρνησις φαντάζεται ὅτι θὰ συγκαλύψῃ τὴν οὐσιαστικὴν ἀπόκρουσιν τῆς προσκλήσεως εἰς Μόσχαν, μὲ τὰς διαφανεῖς δικαιολογίας ὅτι «διὰ νὰ μὴ εἶναι καθαρῶς θεαματικὴ ἡ μετάβασις τοῦ Ἕλληνος πρωθυπουργοῦ εἰς Μόσχαν, ἐκρίθη ὅτι ἔπρεπε νὰ προπαρασκευασθοῦν αἱ προϋποθέσεις διὰ νὰ καταστῇ ἡ μετάβασις οὐσιαστικὴ καὶ ἀποδοτική». Ὁ διαθέτων κοινὸν νοῦν πολίτης ἀντιλαμβάνεται ὅτι δὲν ἐπρόκειτο ὁ κ. Καραμανλῆς νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Σοβιετικὴν πρωτεύουσαν τὴν ἐπομένην ἑβδομάδα, ἀλλὰ θὰ ἐμεσολαβοῦσεν, ὁπωσδήποτε, ἕνα χρονικὸν διάστημα, κατὰ τὸ ὁποῖον θὰ ἐγίνετο ἡ δέουσα προπαρασκευή. Ἄλλως τε καὶ μόνον τὸ γεγονὸς τῆς ἐπισκέψεως, πρὸς ἄμεσον ἀνάπτυξιν τῶν Ἑλληνικῶν ἀπόψεων ἐπὶ τόσων σπουδαίων ζητημάτων, οἰκονομικῶν καὶ πολιτικῶν, θὰ ἔπρεπε νὰ κάμῃ τὴν κυβέρνησιν ν' ἀποδεχθῇ ἀμέσως καὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς αἱρέσεως τὴν πρόσκλησιν. Ἀφήνομεν ὅτι καὶ χωρὶς καμμίαν προετοιμασίαν, οἱ Ρῶσσοι, χάριν ἐντυπώσεων, θὰ ἔδιδον ἱκανοποιητικὰς λύσεις εἰς μερικὰ ἐκ τῶν ἐνδιαφερόντων τὴν Ἑλλάδα ζητημάτων.

Η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Κατηγορεῖται ὁ κ. Κατσώτας διὰ τὴν ἀκόλουθον περικοπὴν τῆς προσφωνήσεώς του πρὸς τὸν Ρῶσσον ὑπουργόν :

«Θέλομεν νὰ γνωρίσητε τὴν ὑγιᾶ προοδευτικὴν καὶ δημοκρατικὴν Ἑλλάδα, ἡ ὁποία περιλαμβάνει τὸν ὄγκον τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ ἡ ὁποία αὔριον θὰ εἶναι ἡ πρωτοπόρος δύναμις διὰ τὴν πλήρη ἀποκατάστασιν τῶν σχέσεων μεταξὺ ἡμῶν καὶ τῆς μεγάλης σας χώρας, βάσει τῶν ἀρχῶν τὰς ὁποίας διακηρύξατε».

Πρόκειται. ἀσφαλῶς, περὶ πολιτικῆς ἀπόψεως. Ὁ κ. Κατσώτας δὲν ἠθέλησε νὰ εἴπῃ ὅτι αὐτὸς εἶναι ἀποκλειστικῶς ἡγέτης τῆς «προοδευτικῆς» κλπ. Ἑλλάδος—οὔτε κἂν ὑπηνίχθη—ἀλλὰ ἁπλῶς ἐδήλωσεν ὅτι πλήρης ἀποκατάστασις τῶν σχέσεων μὲ τὴν Ρωσσίαν θὰ ἐπέλθῃ «αὔριον», ὅταν θὰ κυβερνᾷ ἡ πλειοψηφία τοῦ λαοῦ. Ἐὰν ἡ κυβέρνησις τοῦ κ. Καραμανλῆ ἐνοχλεῖται, ἂς φροντίση αὐτὴ νὰ ἀποκαταστήσῃ πλήρως τὰς σχέσεις, ἐπιδεικνύουσα περισσοτέραν τόλμην καὶ ρεαλισμόν.

ΟΙ «ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ»

Ἀγγλικὴ ἐφημερίς, θέλουσα νὰ ἀποδείξῃ ὅτι δὲν εἶναι τόσον μέγα τὸ μῖσος τῶν Κυπρίων κατὰ τῶν δυνασμῶν, γράφει ὅτι ἡ ΕΟΚΑ φονεύει καὶ πολλοὺς Ἕλληνας. Αὐτὸ εἶναι ποὺ ἐνοχλεῖ περισσότερον τοὺς Ἄγγλους, διότι καὶ συνεργάτας χάνουν καὶ δὲν μποροῦν νὰ τοὺς ἀναπληρώσουν, ἐνόσῳ ἐδραιοῦται ἡ φήμη τῆς ἐθνικῆς ὀργανώσεως ὡς τιμωροῦ.

ΑΙ ΔΟΣΕΙΣ

Εἶναι ἀληθὲς ὅτι τὸ σύστημα τῶν «δόσεων» εἰς τὸ ἐμπόριον δημιουργεῖ πιστωτικὰς διευκολύνσεις. Ἀλλὰ ἐὰν κατηργεῖτο, θὰ ἐπήρχετο σοβαρωτέρα κρίσις οἰκονομική, διότι μὲ τὰς «δόσεις» ἔχει ἀνέλθει τὸ βιωτικὸν ἐπίπεδον τοῦ λαοῦ, ὁ ὁποῖος, διαφορετικά, δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ ἀντιμετωπίσῃ πολλὰς ἀπὸ τὰς στοιχειώδεις ἀνέσεις τοῦ πολιτισμένου ἀνθρώπου Συνεπῶς, τὸ πρόβλημα δὲν εἶναι ἁπλοῦν καὶ δὲν λύεται μὲ ἕνα μαχαῖρι «καταργήσατε τὰς δόσεις».

«ΜΟΝΑΔΙΚΗ»

Εἰς τὴν δεξίωσιν τοῦ Δήμου Ἀθηναίων πρὸς τιμὴν τοῦ κ. Σεπίλωφ, ὅπως εἰς ὅλας τὰς δεξιώσεις, δὲν ὑπῆρχον καθίσματα. Ἀλλά, καθὼς γράφει ἕνας ρεπόρτερ :

«Μόνον γιὰ τοὺς κ. κ. Σεπίλωφ, Σεργκέγιεφ καὶ Κατσώταν—ὁ ὁποῖος, σημειωτέον, εἰσέπραξεν εὐχαρίστως καὶ πρόσκλησι γιὰ τὴ Μόσχα—κατὰ μοναδικὴν ἐξαίρεσιν τοῦ κανόνος, ὑπῆρχον τρεῖς ἀναπαυτικὲς πολυθρόνες».

Πῶς ἡ ἐξαίρεσις τοῦ κανόνος ἦτο «μοναδική» ἀφοῦ ὑπῆρχον... τρεῖς πολυθρόνες ;

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Μία φαεινὴ ἰδέα ἀναπτύσσεται ἀπὸ ἐπιστολογράφον ἐφημερίδος :

«Ἕνας πρακτικὸς τρόπος νὰ ἀνέλθῃ τὸ πνευματικὸν ἐπίπεδο τῶν Ἑλλήνων εἶναι ὁ ἑξῆς : νὰ ἐπιβληθῇ στοὺς ἀγορητὰς διαφόρων διαλέξεων ὅπως πρὸ τῆς διαλέξεως παραδίδουν ἐπὶ ἀποδείξει στὸ Ἐθνικὸ Τυπογραφεῖο δακτυλογραφημένο ἀντίγραφο τῆς διαλέξεως εἰς διπλοῦν, τὸ ὁποῖον νὰ ἐκτυπώνῃ τὶς διάφορες διαλέξεις κάθε ἑξαμήνου σὲ φυλλάδιο τὸ ὁποῖο ν' ἀποστέλλῃ σ' ὅλα τὰ σχολεῖα, βιβλιοθήκας καὶ ραδιοφωνικοὺς σταθμοὺς τῆς Ἑλλάδος».

Τὸ πλέον διασκεδαστικὸν τῆς προτάσεως εἶναι ὅτι θὰ πρέπει... «νὰ ἐπιβληθῇ» εἰς τοὺς ἀναγνώστας χειρογράφων νὰ... εὐαρεστοῦνται νὰ τὰ δίδουν πρὸς ἔκδοσιν εἰς τὸ Ἐθνικὸν Τυπογραφεῖον, τὸ ὁποῖον, ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει θὰ ἐξησφάλιζε τὸ κατάλληλον ὀπτικὸν εἰς τοὺς ζαλιζομένους ἀπὸ τὴν λύσιν τῶν συχνῶν γρίφων τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως...

«ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΣ»

Εἰς τὴν Κοπεγχάγην, σύμφωνα μὲ νέον νόμον, τὰ γουρουνόπουλα θὰ ναρκώνωνται πρὶν σφαγοῦν. Χάριν ἀνθρωπισμοῦ ἢ μᾶλλον χάριν «γουρουνισμοῦ»; Ὄχι. Ἁπλῶς διεπιστώθη ὅτι διὰ τῆς ἔως τώρα μεθόδου τῆς ἠλεκτροπληξίας ἐχαλοῦσεν ἡ ποιότης χοιρομηρίου...

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Ἐπίκειται εἰς φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν, τὴν 14ην τρέχοντος μηνὸς Ἰουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11 1)2—12 π.μ. ἐν τῷ Δημαρχιακῷ Καταστήματι καὶ ἐνώπιον τῆς ἀρμοδίας Ἐπιτροπῆς 1) ἡ ἐνοικίασις τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1 ἐξωτερικοῦ καταστήματος τῆς Ἀγορᾶς Ἄνω Πόλεως, καὶ 2) ἡ ἐνοικίασις ἀποθήκης εἰς τὸ στενὸν Ραδινοῦ.

Ὅροι κλπ. εἶσιν κατατεθειμένοι εἰς τὸ Τμῆμα Δημοτικῶν Προσόδων.

Ὁ Δημαρχῶν
ΤΑΚΗΣ ΛΕΜΗΣ

Ἡ Σχολὴ Κωφαλάλων καὶ τὸ κοινωνικὸν ἔργον της

Ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν ἐπίδειξιν τῶν μαθητῶν της

ΤΟΥ κ. ΞΕΝ. ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

Τὴν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας καὶ ἐνώπιον πλήθους κόσμου ἔλαβον χώραν ἐπιδείξεις τῆς Σχολῆς Κωφαλάλων κατὰ τὸ λῆξαν σχολικὸν ἔτος. Μετὰ τὴν ὁμιλίαν τῶν κ. κ. Χρυσανθάκη προέδρου, χορονοπούλου μέλους ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ τῆς Κας Μητρίνου προέδρου τῆς ἐν Ἀθήναις Σχολῆς ποὺ μετὰ γλαφυρότητος ἀλλὰ καὶ λεπτομερείας ἀνέφερον τὰ στάδια τῆς ἤδη λειτουργούσης Σχολῆς κωφαλάλων παρουσιάσθησαν οἱ μικροὶ μαθηταὶ ἡλικίας 9—12 ἐτῶν περὶ οὗ οἵτινες εἶχον τὴν ἀτυχίαν νὰ στεροῦνται ἀκοῆς καὶ φωνῆς.

Ἡ παρουσία τῶν μικρῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς, μᾶς συνεκίνησε καὶ ἕνα αἴσθημα συμπαθείας κατέλαβε τὴν ψυχήν μας, ἀλλὰ καὶ αἴσθημα ἀγωνίας μᾶς ἐκυρίευσε, μέχρις ὅτου ἀκούσωμεν καὶ ἴδωμεν τὰς προόδους των εἰς τὴν ἐκμάθησιν τῆς γραφῆς καὶ τῆς συνεννοήσεως.

Ὧν μικρῶν ἀναπήρων τὰ βλέμματα μὲ καλωσύνην ἐπεφταν εἰς τοὺς προσκεκλημένους καὶ στὸ προσωπάκι τους ἔλαμπε τὸ αἴσθημα κάποιας χαρᾶς, κάποιας ἱκανοποιήσεως.

Αἱ διδασκάλισσαι ποὺ τόσο στοργικὰ περιβάλλουν τὰ ἀτυχῆ αὐτὰ πλάσματα, καθ' ὅλον τὸ σχολικὸν ἔτος, ἦσαν καὶ καθοδηγήτριαι τῶν μικρῶν μαθητῶν εἰς τοὺς ὁποίους διὰ μιᾶς συστηματικῆς διδασκαλίας, ἀπαράντου ὑπομονῆς καὶ καλωσύνης, μπόρεσαν πρὸς τιμήν των νὰ δώσουν πίστιν καὶ ἐλπίδα καὶ νὰ ἐμβάλουν τὸ αἴσθημα τῆς αὐτοπεποιθήσεως καὶ ἐν τῇ προόδῳ τοῦ χρόνου ν' ἀποβάλουν ἀπ' αὐτοὺς τὸ αἴσθημα τῆς κατωτερότητος ποὺ τόσο τοὺς καταπιέζει ὅταν εὑρίσκωνται μεταξὺ συνανθρώπων των καὶ ἰδίᾳ παιδιῶν τῆς ἡλικίας των.

Μεγάλη πράγματι ἡ προσφορὰ τῆς Σχολῆς αὐτῆς καὶ εὐγενεστάτη ἅμα καὶ ἡρωϊκὴ ἡ προσπάθεια τοῦ διδακτικοῦ τῆς Σχολῆς προσωπικοῦ.

Τὸ μέγεθος τῆς ὑπηρεσίας αὐτῶν πρὸς τὰ ἀνάπηρα αὐτὰ παιδιά, δύναται κανεὶς νὰ ἐκτιμήσῃ ὅταν πάρῃ τὴν θέσιν τῶν γονέων ἐκείνων ποὺ εἶχον τὴν ἀτυχίαν νὰ ἔχουν παιδιὰ κωφάλαλα. Πόσος καημός, ἀλλὰ καὶ τί ἀπελπισία συνθλίβει τὸ εἶναι τους καὶ μεταβάλλει τὴν χαρά τους σὲ διαρκῆ λύπη, ὅταν ἀναλογίζωνται ὅτι μεταξὺ τῶν ἄλλων αὐτοὶ εἶναι οἱ δυστυχεῖς.

Ἡ Σχολὴ τῶν κωφαλάλων τώρα τοὺς ἀνακουφίζει καὶ τοὺς ἀφαιρεῖ τὸ βάρος τῆς ἀπελπισίας καὶ τονώνει μαζὶ μὲ τὸ ἠθικὸ τῶν παιδιῶν των καὶ τὸ ἰδικό τους ἠθικό.

Μὰ ἡ Σχολὴ δὲν προσφέρει μόνο στὰ κωφάλαλα καὶ στοὺς γονεῖς των αἰσιοδοξία προσφέρει καὶ εἰς τὴν κοινωνίαν μεγάλη ὑπηρεσία, ὅταν κατορθώνῃ παθητικὰ καὶ ἄβουλα στοιχεῖα τῆς νὰ τὰ μεταβάλῃ εἰς ἐνεργητικά, ἀποδοτικὰ καὶ ἐνθουσιώδη.

Πόσο αἰσθάνεται κανεὶς τὸν ἑαυτόν του μειωμένον ὅταν σκέπτεται ὅτι τίποτε δὲν ἔχει προσφέρει μέχρι σήμερα γιὰ τὴ διατήρησι καὶ λειτουργία μιᾶς τοιαύτης κοινωφελοῦς Σχολῆς!...

Ξ. ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΣ
Λυκειάρχης

ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΪΟΝ ΠΑΡΘΕΝΟΓΕΝΕΣΕΩΣ ΜΙΑ ΠΑΙΔΙΣΚΗ!

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ διάσημος ἰατρὸς δρ Στάνλεϋ Μπάλφουρ—Λύνν, εἰς ἄρθρον του δημοσιευόμενον εἰς τὴν ἰατρικὴν ἐφημερίδα «Λάνσεντ» ἀναφέρει, ὅτι μία 11έτις παιδίσκη, τὴν ὁποίαν οὗτος ἐξήτασε μετὰ τῆς μητρός της, κατὰ 99 ο)ο δὲν ἔχει πατέρα ἀλλὰ εἶναι προϊὸν παρθενογενέσεως. Αἱ σχετικαὶ ἐξετάσεις ἐγένοντο κατόπιν τῆς ἰατρικῆς διατριβῆς τῆς ἰατροῦ Χέλεν Σπέργουεῦ, ἐπὶ τῆς δυνατότητος τῆς παρθενογενέσεως μεταξὺ τῶν ἀνθρωπίνων ὄντων.

Ἡ ἐφημερὶς «Σάνταιη Πικτόριαλ» ἐζήτησεν ἀπὸ τὰς ἀναγνωστρίας της νὰ γράψουν εἰς τὴν ἐφημερίδα ἐὰν ἀπέκτησαν τέκνον μὲ τὸ φαινόμενον τῆς αὐτοσυλλήψεως. Ἀπάντησιν ἀπέστειλαν 19 μητέρες, τὰς ὁποίας ἐξήτασεν εἰδικὴ ἐπιτροπὴ ἰατρῶν ὑπὸ τὸν δρα Μπάλφουρ—Λύνν. Ἀπὸ τὴν ἐξέτασιν αὐτήν, ὅμως, ἀπεκλείσθησαν αἱ 18 περιπτώσεις καὶ ἀπέμεινεν ἡ μία μόνον, τῆς 11ετοῦς παιδίσκης. Ἡ παιδίσκη αὕτη ἔχει καταπληκτικὴν ὁμοιότητα μὲ τὴν μητέρα της. Εἰς τὴν ἔκθεσίν της ἡ ἐπιτροπὴ τῶν ἰατρῶν ἔγραψε τὰ ἑξῆς : «Ὁ ἰσχυρισμὸς τῆς μητρὸς δέον νὰ ἐξετασθῇ σοβαρῶς.

Ἐκ τῆς ἐξετάσεως τοῦ αἵματος, τοῦ δέρματος καὶ ἄλλων στοιχείων, οἱ εἰδικοὶ ἰατροὶ κατέληξαν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ παιδίσκη μόνον κατὰ ἓν τοῖς ἑκατὸν ἔχει πατέρα καὶ δὲν εἶναι προϊὸν παρθενογενέσεως.

ΜΙΑ ΓΕΦΥΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΟΥΗΔΙΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΑΝΙΑΝ

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ ΚΡΟΥΠ

ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ. Ἡ κυβέρνησις τῆς Δανίας μελετᾷ σχέδιον τοῦ Κροῦπ ἀφορῶν τὴν κατασκευὴν τεραστίας γεφύρας ἡ ὁποία θὰ συνδέσῃ ὁ περάνω τῆς θαλάσσης τὴν Δανίαν καὶ τὴν Σουηδίαν. Ἀπὸ καιροῦ ἤδη τὰ ὑπουργεῖα Συγκοινωνιῶν τῶν δύο χωρῶν ἀνεζητοῦν τὸν καταλληλότερον τρόπον νὰ περιορίσουν εἰς τὸ ἐλάχιστον δυνατὸν ὅριον τὸν ἀπαιτούμενον διὰ τὴν μετάβασιν ἀπὸ τὴν μίαν χώραν εἰς τὴν ἄλλην χρόνον. Τὸ δὲ πρόβλημα αὐτὸ ἠξίου ταχεῖαν λύσιν ἔνεκα τῆς συνεχοῦς καὶ μὲ ταχὺν ρυθμὸν αὐξανομένης κινήσεως ἐμπορευμάτων καὶ ταξιδιωτῶν εἰς τὴν διώρυγα τῆς Σούνδης.

Τὸ σχέδιον τοῦ Κροῦπ προβλέπει τὴν κατασκευὴν ἐπὶ τῆς γεφύρας μιᾶς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς καὶ ἑνὸς αὐτοκινητοδρόμου εἰς τὸ μέσον, εἰς δὲ τὰς πλευράς της θὰ ἐξοικονομηθῇ ἀρκετὸς χῶρος διὰ νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν κατασκευὴν πεζοδρομίου διὰ τοὺς πεζοὺς καὶ μιᾶς στενῆς ἀσφαλτοστρωμένης ὁδοῦ διὰ τὴν ἀποκλειστικὴν χρησιμοποίησιν τῶν κυκλοφορούντων ποδηλάτων. Τὸ ποδήλατον, ὡς γνωστόν, εἶναι τὸ πλέον διαδεδομένον μέσον συγκοινωνίας εἰς τὴν Δανίαν. Αἱ δύο ἄκραι τῆς σχεδιαζομένης γεφύρας θὰ ἐφάπτωνται εἰς μὲν τὴν Δανίαν τοῦ μικροῦ χωρίου Χέλσινγκερ τὸ ὁποῖον κεῖται βορείως τῆς Κοπεγχάγης ἐπὶ τῶν ἀκτῶν τῆς Σούνδης, εἰς δὲ τὴν Σουηδίαν τῆς ἀρκετὰ σημαντικῆς πόλεως Χέσινγκεμποργε, ἡ ὁποία εὑρίσκεται διόλου βορειότερον τοῦ τῆς πόλεως Μάλμε.

Σύνδεσμος Ἐμπορορραπτῶν καὶ Ραπτῶν Πατρῶν οἱ «Ἅγιοι Πάντες»

Προκειμένου ὁ Σύνδεσμός μας, τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 8ην Ἰουλίου, νὰ ἑκδράμῃ εἰς Ψαθόπυργον, καλοῦνται ὅσα ἐκ τῶν μελῶν ἐπιθυμοῦν νὰ δηλώσωσι συμμετοχὴν μέχρι τῆς Παρασκευῆς 6ης τρέχ. εἰς τὸ κατάστημα τοῦ κ. Ἰ. Γκολφινοπούλου, Κανακάρη 185.

(Ἐκ τοῦ Συνδέσμου)

Ο κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΚΑΙ Η ΦΔΕ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΘΕΡΜΩΣ ΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΒΟΜΒΟΠΛΗΚΤΩΝ

Εἰς τὴν Ἕνωσιν Βομβοπλήκτων Ἠπείρου ἐκοινοποιήθη ἐπιστολὴ τοῦ κ. Σοφ. Βενιζέλου πρὸς τὸν βουλευτὴν κ. Σταῦρον Κωστόπουλον, διὰ τῆς ὁποίας ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΦΔΕ συνιστᾷ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ αἰτήματος τῶν βομβοπλήκτων περὶ ἀποζημιώσεως.

«Σὲ παρακαλῶ θερμότατα — γράφει ὁ κ. Βενιζέλος — ὅπως ἐξαντλήσῃς ὅλον τὸ ἐνδιαφέρον σου, ἐπὶ τοῦ εὐλόγου καὶ δικαίου αἰτήματός των. Πρὸς κατανοησιμόν σου σὲ πληροφορῶ, ὅτι εἰς τὴν προηγουμένην Βουλὴν κατατέθη ἐκ μέρους φίλων μου Κρητῶν βουλευτῶν νομοσχέδιον ἀποζημιώσεως τῶν ἐν γένει πληγέντων κατὰ τὸν Β' παγκόσμιον πόλεμον. Ἐκτὸς τοῦ νομοσχεδίου ἐκείνου, κατατεθέντος τὴν 24ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἄλλη πρότασις νόμου ὑπὸ τῶν βουλευτῶν κ. κ. Καλκάνη καὶ Παγνούση. Ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν ἐπὶ σχετικοῦ αἰτήματος τῆς Ἑνώσεως Βομβοπλήκτων Πατρῶν ἀπήντησε διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 129650) 2805 τῆς 4ης φθινοντος, ἐγγράφου του, ὅτι συναφῶς αἴτημα τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως κατὰ τὴν ὑπογραφὴν τῶν Συνθηκῶν εἰρήνης μετὰ τῶν τέως ἐχθρικῶν χωρῶν, δὲν ἐτυχεν ἱκανοποιήσεως καὶ κατ' ἀκολουθίαν τὸ Δημόσιον εὑρίσκεται εἰς ἀδυναμίαν ἱκανοποιήσεως τοῦ αἰτήματος εἰς βάρος τοῦ Κρατικοῦ προϋπολογισμοῦ. Ἡ ἀπάντησις αὐτὴ εἶναι περίεργος καὶ δὲν ἀνταποκρίνεται εἰς τὴν πραγματικότητα, διότι αἱ καταβληθεῖσαι ἐπανορθώσεις ὑπελογίσθησαν βάσει τῶν γενομένων ζημιῶν εἰς τὸ Δημόσιον καὶ τοὺς ἰδιώτας. Δὲν εἶναι συνεπῶς νοητὸν αἱ εἰσπραχθεῖσαι ἐπανορθώσεις ἀντιπροσωπεύουσαι ποσοστὸν ζημιῶν τοῦ Δημοσίου καὶ τῶν ἰδιωτῶν, νὰ περιέλθουν ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὸ Δημόσιον καὶ οἱ καταστραφέντες ἰδιῶται νὰ μείνουν ἀνικανοποίητοι, ἐφ' ὅσον αἱ ζημίαι των ἀπετέλεσαν βάσιν ὑπολογισμοῦ πρὸς καθορισμὸν τῶν καταβληθεισῶν ἐπανορθώσεων. Ἡ τοιαύτη ὑπεκφυγὴ τῶν στοιχειωδῶν ὑποχρεώσεων τοῦ Δημοσίου εἶναι λίαν ἀχαρακτήριστος. Εἶναι Contra bonos mores. Ἐὰν ἐπρόκειτο περὶ ἰδιώτου, ἀνεξαρτήτως τῆς ἀστικῆς εὐθύνης, θὰ ἐνέπιπτε καὶ εἰς πλείονας ποινικὰς παραβάσεις. Εἶναι ἀκατανόητος ἡ κακοπιστία αὐτὴ τοῦ Δημοσίου πρὸς τοὺς δικαιούχους καὶ παρέχει κάκιστον παράδειγμα πρὸς τοὺς πολίτας εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν παντοειδῶν ὑποχρεώσεών των. Εἰς ὅλας τὰς ἐνεργείας εἰς τὰς ὁποίας θὰ προβῇς, καθ' ὃν λυσιτελῆ τρόπον νομίζεις, θὰ εἶμαι σύμφωνος καὶ θὰ ἔχῃς ἀνεπιφύλακτον τὴν ἔγκρισίν μου καὶ τὴν θερμὴν συμπαράστασίν μου, διότι τὸ προκείμενον θέμα, εἶναι ζήτημα κατ' ἐξοχὴν ἠθικῆς τάξεως.

ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ

Ὁ Ὅμιλος «Ὀρφεὺς»

ΑΝΑΓΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΣ ΤΟΥ

Χρόνια τώρα, δύο καὶ τρεῖς φορὲς τὴν ἑβδομάδα καὶ στὶς ὧρες ποὺ ὁ ὑπόλοιπος κόσμος ἀρχίζει ν' ἀναπαύεται ἀπὸ τὸν κάματο τῆς καθημερινῆς του ἐργασίας, πενήντα περίπου ἄνθρωποι συγκεντρώνονται στὰ μικρὰ δωμάτια τοῦ μουσικοῦ ὁμίλου τοῦ Ὀρφέως ἕτοιμοι γιὰ πρόβες καὶ γιὰ ἐκτελέσεις τραγουδιῶν...

Εἶναι ἄνθρωποι ἐργατικοί, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἄνθρωποι ὅλων τῶν τάξεων, εὐγενικοί, ποὺ προτιμοῦν νὰ προσφέρουν συνειδητὰ τὴν πολύτιμη ὥρα τῆς ἀναπαύσεώς τους, σπουδὴ καὶ καθῆκον στὴν ἰδέα τῆς Μουσικῆς καὶ τοῦ τραγουδιοῦ, δείχνοντας γιὰ μιὰ ἀκόμη φορά, ὅτι ἡ ἀρχοντιὰ καὶ ὁ πολιτισμὸς τῆς Πάτρας δὲν χάθηκαν ἀκόμα...

Ἂν κανένας πληθὸς Πατρινός, θελήσει νὰ κοιτάξῃ ἀπὸ περιέργεια μέσα στὴ μικρὴ αἴθουσα τοῦ Συλλόγου, θὰ δακρύσῃ ἀπὸ συγκίνησι, βλέποντας τὶς φωτογραφίες καὶ τὶς εἰκόνες ποὺ κρέμονται στοὺ, τοίχους μὲ τὶς διάφορες χρονολογίες.

Βλέπει νοσταλγικὰ λησμονημένες φυσιογνωμίες, πρόσωπα φιλικά, ἀγαπημένα του, ποὺ τραγουδοῦσαν καὶ θριάμβευσαν μαζὶ στὸ τάδε μέρος καὶ σ' ἐκείνη τὴν χρονιά.

Προσέχει μὲ ρίγος καὶ ἀναγνωρίζει πόσοι καὶ πόσοι Πατρινοὶ πέρασαν κι' αὐτοὶ ἀπὸ δῶ, ἀπ' αὐτὴ τὴν «ἁγνοσυμέλη» σήμερα αἴθουσα τοῦ τραγουδιοῦ κι' ἀναπολεῖ κι' ἀναλογίζεται τὰ περασμένα καλὰ χρόνια.

Ἡ προσφορὰ τοῦ Ὀρφέα στὸν τομέα τῆς Μουσικῆς καὶ ἰδιαίτερα στὸ τραγούδι, εἶναι ἀξιοπρόσεχτη καὶ ἀξιοσημείωτη. Ἀκόμα καὶ μέσα στὴν Ἀθήνα, μὲ δυσκολία βρίσκει κανεὶς χορωδιακὸ σωματεῖο ποὺ νὰ μπορῇ νὰ συναγωνισθῇ τὸ Σύλλογο, στὰ χρόνια τῆς ζωῆς του, στὴ μουσική του ἐπίδοση καὶ τὸ κυριώτερο στὴ πίστη τῶν μελῶν του.

Γιὰ κάθε γνώμη τῆς μουσικῆς κινήσεως, ὁ Ὀρφεὺς βρίσκεται στὴν πρώτη θέση τῶν χορωδιακῶν συγκροτημάτων στὴ χώρα μας.

Ἀλλὰ καὶ σὰν μονάδες, ὁ Σύλλογος ἔχει νὰ παρουσιάσῃ φωνές, ποὺ ἀξιοσκοῦντο σύμφωνα μὲ τὴν τεχνικὴ τοῦ τραγουδιοῦ, θὰ ἐλάμπρυναν μὲ τὴν παρουσία του; πολλὰ λυρικὰ θέατρα!!!

Παντοῦ ἡ δράση τοῦ Συλλόγου βρῆκε τὴν ἀναγνώρισιν, καὶ οἱ Πατρινοὶ εἶναι περήφανοι γιὰ τὸ σωματεῖο ποὺ τίμησε καὶ τιμᾷ τὴν Πάτρα!

Κι' ὅλα αὐτὰ γίνονται ἀθόρυβα, σεμνά, χωρὶς καμμιὰ ἀπολύτως ὑποστήριξη, χωρὶς τὴν παραμικρὴ βοήθεια ἀπὸ τὸ Κράτος ἢ τὸ Δῆμο.

Σήμερα ὁ Ὀρφέας ἀγωνίζεται νὰ πληρώσῃ τὸ ἐνοίκιο καὶ τὸ φῶς, ἐνῶ τὸ κούρδισο πιάνο του ὑπενθυμίζει θλιβερὰ στὰ μέλη πόσο ἀγνοήθηκε ὁ Ὅμιλός του ἀπὸ τοὺ, ἁρμοδίους.

Μόλις τώρα τελευταῖα ὁ Ραδιοφωνικὸς Σταθμὸς τῆς Πάτρας δέχθηκε τὴν μουσικὴ προσφορὰ τοῦ Συλλόγου. Κι' αὐτὰ τὰ πρῶτα χρήματα τῆς ἀμοιβῆς ὁ Ὀρφεὺς τὰ χρησιμοποίησε γιὰ τὸ ἀπριμα τοῦ κτιρίου ὅπου εἶναι ἐγκατεστημένος.

Ὑπάρχουν ἄλλα θέλουμε ν' ἀναφέρουμε πολλὰ στοιχεῖα ποὺ ἀποδεικνύουν τὴν ἐγκατάλειψη κι' ἀδιαφορία τοῦ κράτους, καὶ τοῦ Δήμου πρὸς τὶς εὐγενεῖς, προσπάθειες τοῦ Ὀρφέα.

Μόνον εἰς τὴν πίστιν τῶν μελῶν του, αὐτῶν τῶν λίγων Πατρινῶν ποὺ προτιμοῦν νὰ μαζεύωνται κάθε τόσο στὸ μικρὸ καὶ πληκτικὸ δωμάτιο τῶν δοκιμῶν, νὰ πρεβάρουν καὶ νὰ μοχθοῦν γιὰ τὴν ἐκμάθηση τῶν τραγουδιῶν, ὀφείλεται τὸ γεγονὸς ὅτι ἐξακολουθεῖ νὰ δράσῃ ὁ Μουσικὸς Σύλλογος «Ὀρφεὺς» τῶν Πατρῶν.

Εἶναι καιρὸς πιὰ ἡ Πάτρα νὰ τιμήσῃ τὸ Σωματεῖο ποὺ ἀγωνιζόμενο καὶ μὲ πρακτικὸ τρόπο.

Σήμερα ὁ Σύλλογος ἀγωνίζεται νὰ διατηρηθῇ στὴν ζωή. Τὰ εὐγενικὰ καὶ ἀνώτερα αἰσθήματα τῶν Πατρινῶν ἄς τὸν ἐνισχύουν.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

Ἡ δεσποινὶς ΕΛΕΝΗ Θ. ΚΥΠΡΙΩΤΟΥ φιλόλογος Ἑλληνικῆς καὶ Γαλλικῆς καταρτίζει :

1) Ὑποψηφίους τῆς Φιλοσοφικῆς, Θεολογικῆς, Νομικῆς, Παντείου, τῶν παρὰ τῇ Φιλοσοφικῇ Σχολῇ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἑδρῶν Γαλλικῆς καὶ Ἀγγλικῆς, Παιδαγωγικῶν Ἀκαδημιῶν κλπ.

2) Ἀνεξεταστέους τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

3) Σπουδαστὰς ἀνωτέρων καὶ κατωτέρων σπουδῶν γαλλικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας.

Ἡ ἔγκαιρος ἐγγραφὴ καὶ ἡ ἀνελλιπὴς φοίτησις εἶναι ἡ πρώτη προϋπόθεσις τῆς ἐπιτυχίας.

Πληροφορίαι : Ὁδὸς Λόντου 129, πλησίον Ὁμονοίας.

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ἀπὸ ὅλον τον κόσμον

Ὁ ποδηλατομανὴς ἐλέφας τῆς Οὐγκάντα

ΚΑΜΠΑΛΑ. (Οὐγκάντα). Ἐλέφας ἐνεδρεύων εἰς τὰς ὄχθας τῆς λίμνης Ἐδουάρδου τῆς δυτικῆς Οὐγκάντας, ἐπετίθετο κατὰ τῶν ἰθαγενῶν οἱ ὁποῖοι ἐχρησιμοποίουν ποδήλατα διὰ νὰ μεταβοῦν εἰς τὰς ἐργασίας των. Αὐτόπτται μάρτυρες ἀναφέρουν μὲ πόσην μανίαν ὁ ἐν λόγῳ ἐλέφας ἐξετέλεσε τὸ τελευταῖον του θῦμα, ἕναν νεαρὸν Ἀφρικανόν. Ἀφοῦ τὸν ἔρριψεν εἰς ἕνα χαντάκι τὸν ἤρπασε διὰ