ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 12 Ἰουλίου
Σελήνη 5 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 5. 5' Δύσις 7.45'
Πρόκλου, Ἰλαρίου
καὶ Βερενίκης μαρτύρων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ἀκριτίτης Β. Ἀγ. Νικολάου 11 Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλεξ. Ὑφη λέντου 156.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαχρίστου 1. Κορίνθου 258 Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιδρομᾶς Δ. Καλοκοτρώνη 16, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑφηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Αἱ «Ἀκτῖνες»

Ἐκκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰουλίου — Αὐγούστου τῶν «Ἀκτίνων». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: Εἰσήγησις εἰς τὸ συνέδριον τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ πολιτισμοῦ, τοῦ καθηγη τοῦ κ. Π. Ι. Μπρατσιώτη, Ἀπὸ τὴν ἐκπαιδευτικὴ μεταρρύθμισι στὴν Γαλλία, τοῦ κ. Ἀρ. Δ. Ἀσπιώτη, Ἡ ἐφετεινὴ προσέγγισις τοῦ πλανήτου Ἄρεως, τοῦ κ. Δημ. Κωτσάκη. Ὁ Σκαλτσούνης περὶ ἀνθρ., ποῦ, τοῦ κ. Β. Ἐράστου, Ποῦ ὀφείλεται ἡ ἀνεργία εἰς τὴν Ἑλλάδα, τοῦ κ. Π. Δ. Δαγτόγλου, Τὸ χιοῦμορ σὰν ἀξία τοῦ κ. Δ. Βαλληνδρᾶ, Κυπριανὸς ὁ Κύπρου τοῦ κ. Ι. Ἀλεξίου, Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνὸς τοῦ κ. Μελῆ Νικολαΐδη, Ἐπίσης δημοσιεύεται ἀνοικτὴ ἐπιστολὴ τῆς πριγκηπίσσης Βιλελμίνης καὶ τὸ τεῦχος συμπληροῦται μὲ ἀπόψεις, λογοτεχνικὴ ὕλη, βιβλιοκρισίας κλπ.

«Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰουλίου—Αὐγούστου τοῦ «Κόσμου τῆς Ἑλληνίδος» τὸ ὁποῖον μεταξὺ τῶν ἄλλων περιλαμβάνει: Τὸ παιδί σ' ὅλο τὸν κόσμο τῆς δίδος Ἀν. Ἀστερίου, Ὁ ἐπαγγελματικὸς προσανατολισμὸς στὴν Ἀμερικὴ τῆς κ. Βικτ. Τσάππεν, Στὸ σπίτι εἶναι ἡ θέσις τῆς μητέρας τῆς κ. Ἔθελ Μπήηρ, Ὁ ἐσωτερικὸς κόσμος τοῦ παιδιοῦ τῆς κ. Κορν. Καλογήρου, Ἀπὸ τὴν ὑγειονομικὴ περίθαλψι στὰ χωριά μας τῆς δίδος Εἰρ. Γεράκη, Ἑλληνίδες στὸ ἐξωτερικὸ τῆς κ. Λ. Χατζηδάκη κ. ἄ. Ἀπόψεις, λογοτεχνικὴ ὕλη, σελίδες ἀπὸ τὴν δράσι τῶν Φάρων, ἡ στήλη τῆς φοιτητρίας, τί μποροῦμε νὰ κάνουμε γιὰ σᾶς κλπ συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Πετραλιᾶ κατέθεσαν δρχ. 100 εἰς μνήμην Ξανθῆ Παλαιολόγου καὶ ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Πετραλιᾶ κατέθεσαν δρχ. 50 εἰς μνήμην Ἑλένης Βέτσου ὑπὲρ τοῦ αὐτοῦ σκοποῦ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (Θερινὸς) Σήμερον 8.30—12.30 «Γραφεῖον Συνοικεσίων». (Ἑλληνικόν).

ΑΔΑΜΠΡΑ Σήμερον 8.30—12.30 «Ναπολέων».

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον «Ὁ Βαρῶνος ἀτσίγγανος».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ) Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ Ἄρχων τῶν Γενναίων».

ΛΥΡΙΚΟΝ (Κινηματογράφος) Σήμερον «Οἱ Σκλάβες τῶν Ἰνδιῶν».

ΟΑΣΙΣ Σήμερον «Ἡ Ἀθάνατη Γκόλφω».

ΟΥΦΑ Σήμερον 8.30—12.30 «Ρι—Φι—Φι».

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

Ὑποψήφιοι Ἀνωτάτων Σχολῶν καὶ μετεξεταστέοι εἰς τὰ Νέα, Ἀρχαῖα, Μαθηματικά, Φυσικά, Γαλλικά, Λατινικά, Ἀγγλικά, ἐγγραφόμενοι εἰς τὰ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ τὰ διευθυνόμενα ὑπὸ τῆς δεσποινίδος ΕΛΕΝΗΣ Θ. ΚΥΠΡΙΩΤΟΥ, πτυχιούχου φιλολόγου, μὲ ἀρτιωτάτην ἐπιστημονικὴν κατάρτισιν καὶ ἱκανότητα δεδοκιμασμένην, ἐξασφαλίζετε τὴν ἐπιτυχίαν σας.

Πληροφορίαι: Ὁδὸς Λόντου 129, πλησίον Ὁμονοίας.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΙΜΩΝ ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑΣ ΠΑΤΡΩΝ ΤΗΣ 11ΗΣ ΙΟΥΛΙΟΥ 1956

Κοκκινογούλια	1,40— 1,60
Ἀντίδια ραδικέττα	1,50— 1,90
Σέσκλα	1,50— 1,90
Σέλινο ἡ ὀκᾶ	1,80— 2,00
Ψιλικὰ διάφορα	0,20— 0,25
Πατάτες νέες ἐσοδείας	1,50— 2,10
Σκόρδα Α'	0,10— 0,25
Σκόρδα β'	0,10— 0,15
Λεμόνια α'	0,30— 0,35
» β'	0,15— 0,20
Πορτοκάλια Ἄρτης	11,00—11,50
Πετροκέρασα Α'	5,00— 6,00
Πεπόνια Ἄργους	4,00— 4,50
» ντόπια α'	3,00— 3,50
» » β'	2,00
Καρποὺζια κάμ.	0,80— 1,70
Ἀγγούρια α'	1,80— 2,00
» β'	1,00— 1,20
Κορόμηλα α	2,50— 3,50
Κορόμηλα β	1,00— 1,80
Φασόλια ἀμερικῆς	0,50— 1,30
» μπαρμπούνια	2,20— 2,60
Βόσινο α'	8,00—10,00
Ντομάτα Ἄργους α'	1,00— 1,60
» ντόπ. παραγ.	3,00— 3,70
» » » β'	2,00— 2,50
» Πρεβ. α'	1,50— 2,00
Μπάμιες ἡ ὀκᾶ	8,00— 9,00
Μελιτζάνες	5,00— 5,50
Κολοκυθάκια ντόπια	1,00— 1,40
Πιπεριὲς χονδρὲς	5,50— 6,00
Ἀφρόμηλα α	1,50— 2,50
Κοντοῦλες Γαλλίας	5,00— 6,50
» » β'	2,00— 3,50
Σῦκα α'	2,50— 3,00
Σῦκα φραγκασάνα	3,00— 4,00
Ροδάκινο α'	5,00— 6,50
» β'	3,00— 4,00
Βερίκοκα α'	3,50— 5,00
Ροδάκινα Ἀμερικῆς τῶν 0.60 δραμ. ἔκ.	11,50
Ροδάκινα Ναούσης	7,50— 8,00
Ἀχλάδια ἀποστελ.	3,00— 4,50
Μῆλα φρουμαέλες	4,00— 4,50
Ἀχλάδια μόσχατα	4,00— 6,00
» κανελλίανοι	4,00— 5,00

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Εἰδήσεις — Ἐθνικὰ τραγούδια
13.00 Ἑλληνικὸν Ἠθικὸν πρόγραμμα
Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
15.10 Ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα
16.40 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
14.05 Ἔργα γιὰ πιάνο
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Δίγ' ἀπ' ὅλα
20.30 Ὁ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
24.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Ρυθμοὶ τοῦ Νέου Κόσμου
23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ἑλληνικὰς ὀπερέττες

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Περίληψις Διακηρύξεως

Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν μειοδοτικὴν ἔγκρισιν ἡ προμήθεια τῶν κάτωθι ὁδραυλικῶν εἰδῶν, τὴν 26ην Ἰουλίου 1956 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12 1)2—1 μεσημβρινὴν ἐνώπιον τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς.

1) Ζωστῆρες διαφόρων διαστάσεων τεμαχ. 480
2) Ρουμπινέτα ὁδρομ. 3)4 τεμαχ. 200
3) Μαστοὶ 3)4 τεμ. 500
4) Καμπύλαι 3)4 » 300
5) Γαλέττα καὶ μοῦφες 3)4 τεμαχ. 1400
6) Βάγνες 2 ἰντσῶν τεμ. 50
7) Σωλῆνες γαλβ. μέτρα 20
8) Μόλυβδος εἰ. χελων. 500 χιλμ.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς δρχ. 3600 εἰ. γραμματίου Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν Τραπέζης.

Πληροφορίαι παρέχονται καθημερινῶς εἰς τὸ Τμῆμα Προμηθειῶν τοῦ Δήμου.

Ὁ Δημαρχος
ΤΑΚΗΣ ΔΕΜΗΣ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 11)7)1956

Γεννήσεις

Θῆλυ. Ἰωάννου Μπάστα.

Θάνατοι

Οὐδεῖς.

Γάμοι

Ἀντώνιος Καραχάλιος Πάτραι, Παναγιώτα Ζέμπερη Τραγανὸ Ἠλείας.

Μιχαὴλ Καλογερόπουλος Λουτρὸν Μεσσηνίας, Μαρία Σμυρνῆ Τσουκαλέικα.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΛΙΜΕΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀριθ. Πρωτ. 790

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

— Διακηρύξεως Δημοσίου Μειοδοτικοῦ Διαγωνισμοῦ κατασκευῆς προβλῆτος ὑπερωκεανείων λιμένος Πατρῶν

Ὁ Πρόεδρος τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Πατρῶν διακηρύττει ὅτι ἀκυρωθέντος τοῦ διενεργηθέντος διαγωνισμοῦ τὴν 15)10)55 διὰ τὴν κατασκευὴν προβλῆτος Ὑπερωκεανείων Λιμένος Πατρῶν, ἐπαναλαμβάνεται οὗτος τὴν 28ην Ἰουλίου 1956 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11' π.μ. ἐν τοῖς Γραφείοις τοῖς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς, συμφώνως πρὸς τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. Γ. 30074)2)—8 55 Διακηρύξεως, ὡς αὕτη διωρθώθη διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. Γ. 14839)6 Ἰουλίου 1956 ἀποφάσεως Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκταὶ ἐργοληπτικαὶ Ἑταιρεῖαι Ε'. Τάξεως διὰ ἔργα Ἀνασυγκροτήσεως. Ἡ δαπάνη τοῦ ἔργου προϋπολογίσθη εἰς δραχμὰς 18.000.000.

Ἅπαντα τὰ σχετικὰ τῆς μελέτης εὑρίσκονται κατατεθειμένα εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Πατρῶν (Τεχνικὴ Ὑπηρεσία) Ἀγ. Ἀνδρέου 24, δύνανται δὲ οἱ βουλόμενοι νὰ μετάσχωσι τοῦ διαγωνισμοῦ νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τούτων προσερχόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 7—7—1956
Ὁ Πρόεδρος τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Πατρῶν
Πάνος Δ. Σκούρας

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη (18Χ18) ἐνοικιάζεται. Εὐμήλου 14, ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἀγ. Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἀπωλέσθησαν γυαλιὰ πρεσβυωπίας μεταξὺ τῶν ὁδῶν Ἁγίου Δημητρίου—Γούναρη—Λόντου. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὰ παραδώσῃ εἰς τὴν ὁδὸν Παντοκράτορος 56 κ. C Gaston καὶ ἀμειφθήσεται.

Βασιλικὸς Πολτὸς τῶν ἐν Σουνίῳ Μελισσοκομείων «ΑΤΤΙΚΗ» Ἀδελ. Πίττα. Πωλεῖται εἰς τὸ Φαρμακεῖον Γεωργίου Βασιλοπούλου Ἁγίου Νικολάου — Κανακάρη εἰς φιάλας ἐσφραγισμένας 1 καὶ 2 γραμμαρίων.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη κάτωθι «Πανθέου» ἐπὶ τῆς Καναρη 6Χ25 κατάλληλος διὰ πᾶσαν χρῆσιν, μὲ παροχέτευσιν ὕδατος, ρεύματος κλπ. Τηλ. 22—33.

Εἰς τιμὴν ἀπολύτου εὐκαιρίας πωλεῖται εἰς τὴν πλέον προνομιοῦχον θέσιν Χαλίλι οἰκόπεδον ἐκ 1200 πήχων μὲ τέσσαρας προσόψεις. Πληροφορίαι Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ, Γούναρη 34, τηλ. 31—28.

Ζητεῖται πρὸς μίσθωσιν εἰκία ἀνώγειος, κεντρική καὶ πολυτελής, τεσσάρων ἕως πέντε κυρίων δωματίων. Μίσθωμα ἱκανοποιητικὸν καὶ προπληρωτέον. Πληροφορίαι τηλ. 23—21.

Λογιστικὰ καὶ Διπλογραφία μόνον Ζαΐμη 58.

Ὀφείλεται φορτηγὸν αὐτοκίνητον 3)4 ἰδιωτικῆς χρήσεως τύπου Σεβρολέτ. Πληροφορίαι: Πρακτορεῖον Μεταφορῶν, ὁδὸς Ἁγ. Ἀνδρέου 97, τηλεφ. 25—54, Πάτραι.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ πέντε δωματίων μὲ 03, λουτρὸν κλπ., εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως καὶ πλησίον τῆς παραλίας, κατάλληλος καὶ διὰ γραφεῖα, Πληροφορίαι Βιλελμιν 6, 8—10 π.μ. καὶ 1—5 μ.μ.

Ὀφείλεται ἀγρὸς ἐκ 5 στρεμμάτων παλαιῶν μετὰ 16 ἐλαιοδένδρων καὶ τοῦ καρποῦ των εἰς θέσιν Παραλία Μιντιλογλίου. Πληροφορίαι Κωνστ. Παναγάκην ἢ Σῶχον Ἐπίσης πωλεῖται τράτα καὶ νουργὴς καὶ καΐκι εἰς ἄριστην κατάστασιν παρὰ τοῦ ἰδίου.

Ὀφλοῦνται οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς προεκτάσεως τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου. Πληροφορίαι Ἄγγελον Ἀλεξόπουλον Μέση Ἀγυιά.

Ὀφείλεται ψυγεῖον κατάλληλον καὶ διὰ μαγειρεῖον Κορίνθου 292.

Ὀφείλεται ἄμπελος ἐκ τριῶν στρεμμάτων, ροδίτη καὶ 12 ρίζες ἐλῆς, εἰς θέσιν «Μούκενα» Ἐλεκίστρας, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι εἰς ἐφημέριον Ἐλεκίστρας.

Ὀλεκτομηχαναὶ Γερμανίας ΚΝΙΤΤΑΞ, δι' ὅλα τὰ νήματα καὶ δι' ὅλα τὰ σχέδια. Αἱ μόναι ποὺ πλέκουν αὐτόματως καὶ τὸ μπαρουλέ. Ἐὰν κολίαι πληρωμῆς. Τελεία ἐκμάθησις δωρεάν. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυρ. Ν. Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56, Πάτραι.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς προεκτάσεως Ἕλληνος Στρατιώτου, ὡς καὶ οἰκόπεδον μεταξὺ οἰκισκου εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι: Ζαΐμη 15.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα μὲ 30 δοχ. ὁ πῆχυς καὶ μὲ δόσεις. Πληροφορίαι: Γραφεῖον Κτημάτων Δημ. Ράπτη, Κανακάρη 147 ἢ Βασ. Βασιλείου Κορίνθου 42.

Πωλεῖται οἰκόπεδον παραπλεύρως Ἱδρύματος Στέγης Βιομηχάνων ἐκ πήχεων 259. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	63.—
1889 Μονοπωλείων	57.—
1887 Παγίων	57.—
1890 Λαρ.	54.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	50.—
1907 Δμ.	50.—
1910	55.—
1914	94.—
1924	92.—
1925 Ὑδρεύσεως	3175.—
1928 Σταθερόν	73.—
1931 Παρακαταθηκῶν	96.—
Κτηματ.	194.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.50
Μεταναστεύσεως	2.50
Ἀπαλλοτριώσεως	0.55
Πολεμοπαθῶν	0.50
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.70
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	9.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	840.—
Ἐθνικῆς	670.—
Κτηματικῆς	190.—
Ἐμπορικῆς	117.—
Λαϊκῆς	600.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	171.—
Πυριτιδοποιείου	280.—
Λιπασμάτων	220.—
Χρωματουργίας	226.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	510.—
Ὑφαντουργίας	27.—
Χρυσαλλὶς	59.—
ΕΤΜΑ	36 50
Ἡρακλῆς	450.—
Ἄτλας	43.50
Τιτὰν	410.—
Χαλκίδος	162.—
Οἴνων	37 50
Οἰνοπνευμάτων	18.—
Φῖξ	93.—
Καμπᾶ	400.—
Ὑπηρ. Προσόδων	280.—
ΛΑΜΨΑ	380.—
ΒΙΟ	10.—
ΖΑΑΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1520.—
Γεωρ. Βιομ.	21.—
«ΑΣΤΗΡ»	440.—
Χαρτοπ.	365 —
Ἱπποδρομ.	96.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 3 8.

Πάτραι ἡ λίρα δρ. 318—320.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΓΡΑΜΜΑΤΑΚΙ

Τὸ τελευταῖο σου γραμμάκι
ποὺ σπαρταράει ἀκόμα ἐμπρός μου,
ἄχ' ἔχω φθείρει τ' ἀχειλάκι
νὰν τὸ φιλῶ, νὰν τὸ φιλῶ.
Χωρὶς πῶς θὰ ζηλοτυπήσης
νὰ φοβηθῶ, φῶς μου καὶ φῶς μου,
ἕνα χαρτί, κι' ὅταν γριήσης
πῶς ἀντὶ σένα τοῦ μιλῶ.

Κ. ΒΑΡΝΑΛΗΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ πρόεδρος. Ἔκαμες μόνος σου τὴν ληστείαν;

Ὁ κατηγορούμενος. Μάλιστα, κύριε πρόεδρε. Δὲν ἔμπιστεύομαι σὲ κανέναν ἄλλον, γιατὶ ὑπάρχουν πολλοὶ ἄτιμοι ἄνθρωποι στὸν κόσμο.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. . 1091)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῆστος Δ. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΓΓΕΛΙΚΑ.. ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 18.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΙΘΑΚΗΝ, ΣΑΜΗΝ-ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

«ΓΛΑΡΟΣ» Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου. Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλέφ. 82—35.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη Ἁγ. Ἀνδρέου 28α Τηλέφ. 21—85.

«Κ. ΤΟΓΙΑΣ» Πέμπτην 10 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκον (Λουτρά), Βαθύ, Καρλόβασι.

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ ἀθάνατο δραματικὸ εἰδύλιο τοῦ ΣΠΥΡΟΥ ΠΕΡΕΣΙΑΔΗ

ΓΚΟΛΦΩ

Τὸ ἔργο ποὺ συγκίνησε, συγκινεῖ, καὶ πάντα θὰ συγκινῇ

ΓΚΟΛΦΩ

Πλαισιωμένη ἀπὸ μαγευτικὰ ντεκὸρ τῶν Ἑλληνικῶν βουνῶν καὶ πλημμυρισμένη ἀπὸ τὶς ἀθάνατες ἑλληνικὲς μελῳδίες, μὲ τὰ γραφικά κοστούμια της καὶ τοὺς λεβέντικους χωρούς της

Μὲ τοὺς

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΑΛΑΚΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΛΗΝΟΣ, ΚΥΒΕΛΗ ΘΕΟΧΑΡΗ, ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ καὶ ὁ ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Συμμετέχει: τὸ συγκρότημα λαϊκῶν χορῶν ΝΤΟΡΑΣ ΣΤΡΑΤΟΥ

ΛΥΡΙΚΟΝ

Ἕνας ὁλόκληρος καταρράκτης περιπετειῶν καὶ συγκινήσεων

ΟΙ ΣΚΛΑΒΕΣ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ

Ἡ γοητεία καὶ οἱ συγκινήσεις τῆς ταινίας αὐτῆς θὰ σᾶς μείνουν ἀλησμόνητες. Ὁ ἀδυσώπητος κακοποιὸς μὲ τὴ μάσκα τοῦ αἱμοβόρου Σαΐτάν.

Μιὰ συμμορία δουλεμπόρων. Ἡ μυστηριώδης σύνη ποὺ προκαλεῖ μιὰ τρομερὴ ἐπιδημία. Κροκόδειλοι, πάνθηρες, ἐλέφαντες, ρυνόκεροι, κόμπρα. Δύο μεγάλοι ἐπιστήμονες ποὺ μεταβάλλονται σὲ κυνηγοὺς τυχοδιωκτῶν

Μὲ τὸν ἥρωα τῶν πιὸ δυναμικῶν περιπετειῶν

ΤΖΩΝ ΧΩΛΛ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ πιὸ γλυκεὶὰ ΟΠΕΡΕΤΤΑ τοῦ βασιλέως τοῦ βάλς

ΓΙΟΧΑΝ ΣΤΡΑΟΥΣ

Ο ΒΑΡΩΝΟΣ ΑΤΣΙΓΓΑΝΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1956

Ἡ μουσική του γοητεύει
Ἡ ἀτμόσφαιρά του συναρπάζει !!!

Τὰ Τσιγγάνικα βιολιὰ στενάζουν !!!

Δὲν ὑπάρχει πιὸ γλυκεὶὰ μουσικὴ

Δὲν ὑπάρχει φαντασμαγορικώτερο θέαμα

Μιὰ ἀτελείωτη μαγεία θεάματος καὶ μουσικῆς

Μὲ τὸν Ἕλληνα μάγο τοῦ τραγουδιοῦ

ΖΩΡΖ ΓΚΕΤΑΡΥ

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

Ἡ μεγαλυτέρα ἀστυνομικὴ δημιουργία ἡ ὁποία περνᾶ σ' ὅλον τὸν κόσμο σὰν ἕνα κινηματογραφικὸ «φαινόμενο».

Οἱ «Γυναῖκες — Δολώματα» τῶν Παρισινῶν καμπαρὲ καὶ οἱ παρατολμες ἐξορμήσεις τῶν «μπράβων».

ΡΙ-ΦΙ-ΦΙ

Σὲ κάθε ζωντανὸ ρόλο καὶ μιὰ ἄδρὴ μορφὴ τῆς ὀθόνης

ΖΑΝ ΣΕΡΒΙ
ΚΑΡΛ ΜΟΝΕΡ
ΖΑΝΙΝ ΝΤΑΡΣΕ

★

Γενικὴ εἴσοδος δρ. 5

ΗΠΙΟ ΚΕΦΑΤΗ, ΗΠΙΟ ΕΞΥΠΝΗ, ΗΠΙΟ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ
Ἑλληνικὴ Ταινία
Γυρισμένη μὲ ἀνοιχτὴ καρδιά... μὲ πολὺ κέφι, μὲ αἰσιοδοξία!

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΣΥΝΟΙΚΕΣΙΩΝ

Στὰ ὅπλα! — Ὁ Τόμ Μίξ... Σταυρίδης ἐπὶ ποδός!! — Τὸ F.B.I... Βουλιασμένος ἐν συναγερμῷ! — Καίγεται ἡ Ἀθήνα! — ΤΙ ΤΡΟΜΕΡΟ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ;

"Γενικὸς Διευθυντὴς" Ἀρχικομπινατέρος-Ἀτοῖδας

ὁ ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

Ὑπαρχηγοί του, στὴν μεγάλη ἐξόρμησι τῆς χαρᾶς:

ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ, ὁ ΤΑΚΗΣ ΜΗΛΙΑΔΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ, Γ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ

Συνεργάτιδες «Τον... τομέα γοητείας & τσαχπινιᾶς
ΒΑΛΕΝΤΙΝΗ ΡΟΥΛΗ - ΜΠΕΤΥ ΜΟΣΧΟΝΑ
Καὶ ἡ "Μὶς — ΕΛΛΑΣ"
ΤΖΟΥΛΙΑ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Φ. ΗΛΙΑΔΗ
Ἐκμετάλλευσις: ΝΙΚ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ
ΓΕΝ. ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡ. 6

ΟΛΟΙ καὶ ΟΛΕΣ τὸ ραντεβοῦ Σας σήμερα καὶ κάθε μέρα ΜΟΝΟΝ στὴν

ΑΙΓΛΗ

ΑΙΓΛΗ

ΘΕΡΙΝΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΖΕΝΙΘ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Διεθνοῦς κύρους ἔργο μὲ μεγάλη ἐπιτυχία

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30

Ἕνα μεγάλο ἠθικὸ μάθημα γιὰ τοὺς δυναστευομένους λαούς. Πόσο μπορεῖ νὰ μεγαλουργήσῃ ἕνας λαὸς ποὺ ξέρει ν' ἀγωνίζεται γιὰ τὴν ἐλευθερία του. Ἡ μεγάλη ἀντεπίθεσις τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων ἐναντίον τῆς βίας τῶν ἰσχυρῶν

Ο ΑΡΧΩΝ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Εἶναι ἀπερίγραπτος ὁ δυναμισμὸς τοῦ μεγάλου του πρωταγωνιστοῦ

ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ

(Χιτὼν - Δημήτριος καὶ Μεσσαλίνα - Αἰγύπτιος)

Μὲ τοὺς:

ΣΟΥΖΑΝ ΜΠΩΛ - ΤΖΩΝ ΛΑΝΤ

ΑΔΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Τὸ Ἐπικὸ Μεγαλούργημα τοῦ ΣΑΣΑ ΓΚΙΤΡΥ

ΝΑΠΟΛΕΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ★ ΝΑΠΟΛΕΩΝ ★ ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ὅλες του οἱ Ἐκστρατεῖες! · Ὅλοι του οἱ Ἔρωτες!

ΕΥΡΩΠΗ · ΡΩΣΙΑ · ΑΙΓΥΠΤΟΣ -- ΕΛΒΑ · ΒΑΤΕΡΛΩ · ΦΟΝΤΑΙΝΕΜΠΛΩ · ΜΑΛΜΑΙΖΟΝ · ΑΓΙΑ ΕΛΕΝΗ
ΛΑΝ - ΝΕΥ - ΜΥΡΑ - ΚΑΜΠΡΩΝ - ΜΕΤΤΕΡΝΙΧ - ΤΑΛΛΕΥΡΑΝΔΟΣ
★ ΝΤΕΖΙΡΕ ★ ΙΩΣΗΦΙΝΑ ★ ΜΑΡΙΑ