ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΚΡΥΦΗ ΑΝΗΣΥΧΙΑ

Ὁ λαὸς εἶναι κυριευμένος ἀπὸ τὸ ἀπόγευμα τῆς Δευτέρας ἀπὸ μίαν κρυφὴν ἀνησυχίαν: μήπως ἡ κυβέρνησις θεωρήσῃ τοὺς σεισμοὺς τῆς Θήρας ὄχι ὡς θεομηνίαν, ἀλλὰ ὡς.., θεῖον δῶρον, διὰ νὰ ἔχῃ τὴν εὐκαιρίαν ἐπιβολῆς νέων ἐκτάκτων φόρων! Μήπως δὲν ἐξεμεταλλεύθη τοὺς σεισμοὺς τοῦ Βόλου;

Η ΔΙΕΝΕΞΙΣ

Οἱ ἔμποροι κατηγοροῦν τοὺς βιομηχάνους ὅτι κερδίζουν πολλά, ἐκμεταλλευόμενοι τὴν δασμολογικὴν προστασίαν (ὅρα καὶ συζητήσεις εἰς τὸν Εἰσαγωγικὸν Σύλλογον). Τώρα κατηγοροῦν καὶ οἱ βιομήχανοι τοὺς ἐμπόρους ὅτι ποπλίνα Οὐγγαρίας μὲ κόστος 10 δρ. τὸ μέτρον, τὴν ἐπώλησαν πρὸς 19 δρ. ἤτοι μὲ κέρδος 90 ο)ο. Δικαιοῦνται, ἑπομένως, οἱ καταναλωταί, αἱ μεγάλαι ὀργανώσεις τῶν ἀγροτῶν καὶ τῶν ἐργαζομένων, νὰ ἀξιώσουν δικαστικὴν ἔρευναν δι' ὅλας τὰς περιπτώσεις. Ἴσως ἡ διένεξις μεταξὺ ἐμπόρων καὶ βιομηχάνων ν' ἀποδειχθῇ ἐπωφελής...

ΥΠΟΔΟΥΛΟΙ ΛΑΟΙ

Ἡ μεγάλη ἐφημερὶς τῆς Νέας Ὑόρκης «Κήρυξ—Βῆμα», ἀσχολουμένη μὲ τὰ γεγονότα τῆς Πολωνίας, ὑπενθυμίζει τὴν διακήρυξιν τῆς Ἀμερικανικῆς ἀνεξαρτησίας, σύμφωνα μὲ τὴν ὁποίαν «εἶναι αὐτονόητον ὅτι ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ἐπλάσθησαν ἴσοι καὶ ἔχουν προικισθῆ μὲ ὡρισμένα ἀναφαίρετα δικαιώματα, καὶ τὴν ζωήν, τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν ἐπιδίωξιν τῆς εὐτυχίας, πρὸς ἐξασφάλισιν τῶν ὁποίων δικαιοῦνται νὰ ἐγκαθιστοῦν κυβερνήσεις στηριζομένας εἰς τὴν συγκατάθεσιν τῶν κυβερνωμένων».Κατὰ τὴν ἀμερικανικὴν ἐφημερίδα, πρέπει «οἱ κύριοι τοῦ Κρεμλίνου» νὰ διαβάσουν τὴν Διακήρυξιν αὐτὴν ὡς προφητείαν, μέλλουσαν νὰ ἐφαρμοσθῇ καὶ εἰς τὴν περίπτωσίν των. Ἀλλὰ μόνον οἱ Ρῶσσοι; Δὲν θὰ ἔπρεπε οἱ Ἄγγλοι νὰ τὴν ξανα—διαβάσουν;

ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΨΥΧΩΣΙΣ

Δὲν πρέπει νὰ εἶναι στὰ καλά του ὁ Ἐπιθεωρητὴς τῶν σχολείων Χιγίων, ἐὰν ἀληθεύῃ τὸ καταγγελθὲν ὅτι διέταξε τοὺς διδασκάλους νὰ ἑτοιμάσουν δεκαλέπτους ὁμιλίας μὲ θέμα τὸ... τρίτον παγκόσμιον πόλεμον, ὁ ὁποῖος μπορεῖ νὰ ἀρχίσῃ ἀνὰ πᾶσαν στιγμή! Καὶ ἄν ἀκόμη ὑπῆρχε τέτοιος κίνδυνος—ὁ ὁποῖος, ὅμως, εἶναι μακρὰν τῆς παρούσης διεθνοῦς πραγματικότητος—διὰ ἦτο θέμα διὰ τὰ παιδιὰ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου;

ΣΕΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΒΟΜΒΑΙ

Σὰν λανθασμένος φαίνεται ὁ λογαριασμὸς τῶν σεισμολόγων, οἱ ὁποῖοι ὑπελόγισαν εἰς 10.000 ἀτομικὰς βόμβας τὴν δύναμιν τοῦ σεισμοῦ τῆς Θήρας. Μὲ τέτοιους λογαριασμούς, ἡ ἀτομικὴ βόμβα θὰ ἐξευτελισθῇ περισσότερον ἀπὸ τούς... γκράδες!

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ „ΗΜΕΡΑΝ,,

Τὸ πλεύρισμα τῶν πλοίων

Ἀγαπητὴ «Ἡμέρα»

Πολὺ σωστὰ ἔγραψες ὅτι τὸ λιμάνι εἶναι «πολύβοο» καὶ ὅλοι πρέπει νὰ εὐχώμεθα νὰ εἶναι πολύβοο, διότι ὅσον μεγαλυτέραν κίνησιν ἔχει τόσον μεγαλυτέρα θὰ εἶναι ἡ εὐημερία ὅλης τῆς πόλεως.

Ἄλλως τε, αὐτὴ εἶναι ἡ ἐξέλιξις καὶ πολιτισμὸς σημαίνει ἕνα ποσοστὸν θορύβου, ἐν συγκρίσει μὲ τὴν εἰδυλλιακὴν ἐποχήν, ὅπου οἱ μόνοι συγκοινωνιακοὶ θόρυβοι ἦσαν οἱ... ὀγκανισμοὶ τῶν τετραπόδων. Κατὰ σύμπτωσιν, μὲ τὸ θέμα τῶν θορύβων τῆς συγκοινωνίας ἠσχολεῖτο τὸ παρελθὸν Σάββατον ἡ διευθύντρια τῆς «Καθημερινῆς» κ. Ἑλένη Βλάχου, ἡ ὁποία ἔγραφε καὶ τὰ ἀκόλουθα εἰς ἐντυπώσεις της ἀπὸ τὴν Ἑλβετίαν:

«Τὸ ξενοδοχεῖο εἰς τὸ ὁποῖον βρέθηκα εἰς τὴν Γενεύη, ἦταν κτισμένο ἐδῶ καὶ ἑκατὸν πενῆντα χρόνια, σὲ μιὰ εἰδυλλιακὴ τοποθεσία. Λίγα μόνο μέτρα τὸ χώριζαν ἀπὸ τὴν ὄχθη τῆς λίμνης τοῦ Λεμάν, καὶ καθὼς ἄνοιγες παράθυρο ἢ μπαλκονόπορτα, βρισκόσουν σὲ πρῶτο θεωρεῖο μπροστὰ σὲ μιὰ μαγικὴ θέα, μιὰ εἰκόνα γαλήνης καὶ ἁρμονίας, ποὺ ἔμοιαζε σχεδιασμένη ἀπὸ ἕνα θαυμάσιο, ἄν καὶ ἴσως ὑπερβολικὰ ρομαντικὸ σκηνοθέτη. Ἐὰν τώρα, ὅταν φθάνῃ ἡ στιγμὴ τοῦ ὕπνου, ὅταν θαυμάσῃς ὅ,τι ἔχεις νὰ θαυμάσῃς καὶ πέσῃς, ταξιδιώτης κουρασμένος, σ' αὐτὰ τὰ ὡραῖα μαλακὰ κρεββάτια τῆς Μεσευρώπης, βρίσκεσαι ξαφνικὰ σ' ἕνα ἀσταμάτητο «γκρ—γκρ—γκρρρρον—γκρρ». Τί γίνεται; Τί συμβαίνει; Συμβαίνει, ὅτι ἐκεῖ, κάτω ἀπὸ τὸ μπαλκονάκι καὶ πρὶν ἀπὸ τὸν ὄχθη τῆς λίμνης, σ' αὐτὴ τὴ λευκὴ ἀσφαλτοστρωμένη στενὴ κορδέλλα ποὺ χωρίζει τὸ κτίριο ἀπὸ τὸ νερό, περνοῦν νύχτα μέρα, μέρα καὶ νύχτα, πρωΐ, μεσημέρι καὶ βράδυ καὶ αὐγή, αὐτοκίνητα. Ὅλη τὴν ὥρα, συνεχῶς, χωρὶς οὔτε στιγμή, οὔτε λεπτὸ ἀνάπαυλα. Διότι ὁ δρόμος συνδέει τὴν Γενεύη μὲ τὴν Λωζάννη, διότι ἐκεῖ ἀκριβῶς σημειώνει μιὰ μικρὴ καμπή, καὶ ἔχει καὶ ἕνα ἀνηφοράκι, καὶ τὰ περισσότερα ἁμάξια, ἰδίως τὰ σπόρ, ἀλλάζουν ἀκριβῶς σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο ταχύτητα, πατοῦν καὶ γκάζι, καὶ στέλνουν μιὰ γοερὴ μετάλλινη φλυαρία ν' ἀντηχήσῃ σ' αὐτὴν τὴν κάποτε ρομαντικὴ γειτονιά. «Σὰν νὰ ζῆς μέσα σ' ἕνα συνεργεῖον...» παρετήρησα τὴν ἄλλη μέρα εἰς τὸν θυρωρό. «Τὸ συνηθίζει κανείς, μὲ βεβαίωσε. Ἀρκεῖ, βέβαια νὰ μὴν εἶσαι νευρικός...»

Δὲν πιστεύω νὰ ἐζήτησε κανεὶς ξενοδόχος τῆς Γενεύης νὰ καταργηθῇ ἡ σύγχρονος συγκοινωνία ἢ νὰ μετατοπισθῇ ὁ δρόμος. Τὸ ἀντίθετον συμβαίνει, ἤτοι νὰ μετατοπίζωνται τὰ ξενοδοχεῖα, ὅταν τὸ περιβάλλον εἶναι ἀσυμβίβαστον μὲ τὰς τυχὸν μοναστηριακὰς ἀντιλήψεις τῶν ἐπιχειρηματιῶν.

Τί νὰ πῇ ὅμως κανεὶς μὲ τὸ προκληθὲν εἰς Πάτρας ζήτημα; Εἶναι ἀκατανόητον νὰ ἀπαγορεύεται τὸ πλεύρισμα τῶν πλοίων ἐγγὺς τῶν ξενοδοχείων, ἐνῷ ὅταν τὰ ξενοδοχεῖα ἐκτίσθησαν δίπλα στὸ λιμάνι ὤφειλαν νὰ γνωρίζουν ὅτι καὶ τὰ πλοῖα θὰ σφυρίζουν καὶ ἡ ἄγκυρα θὰ θορυβῇ καὶ τὰ βίντσια θὰ λειτουργήσουν.

Προκειμένου δὲ νὰ κρίνουν οἱ ἁρμόδιοι μεταξὺ τῶν ἀντιθέτων ἀπόψεων, νομίζω ὅτι πρέπει νὰ ἀποφασίσουν ὑπὲρ τῆς ἐπαναφορᾶς τῆς πρώην καταστάσεως, δεδομένου ὅτι σήμερον ζημιώνονται πολὺ περισσότεροι: οἱ καταστηματάρχαι τῆς παραλίας καὶ ὅλος ὁ ταξιδιωτικὸς κόσμος.

Ἐλπίζω ὅτι ὁ κ. Λιμενάρχης θὰ ἐπαναφέρῃ τὴν γνησίαν τάξιν εἰς τὸν λιμένα, διότι τὸ τρίτο λιμάνι τοῦ Κράτους δὲν πρέπει νὰ περιέλθῃ εἰς τὴν ἁρμοδιότητα τοῦ Μητροπολίτου ὡς μοναστήριον.

Μετὰ τιμῆς

ΠΑΤΡΙΝΟΣ

Ο κ. ΚΟΤΣΑΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΚΑΤΩ ΑΧΑ-Ι-ΑΣ

Κύριε Διευθυντά,

Ἀνέγνωσα μετὰ προσοχῆς τὴν ἐπιστολὴν πρὸς τὴν «Ἡμέραν» τοῦ συμπολίτου ἰατροῦ κ. Κότσαλη, ἡ ὁποία ἐδημοσιεύθη τὴν 6ην Ἰουλίου. Τὸν συγχαίρω διὰ τὴν πρωτοβουλίαν του νὰ προβάλῃ τὰς ἀνάγκας τῆς Κοινότητός μας καὶ τό... πολιτικόν του πρόγραμμα, τὸ ὁποῖον μὲ ἀρεστὴν τέχνην παρουσιάζει ἀπὸ τώρα ἐνώπιον τῶν συμπολιτῶν μας. Ἀλλὰ θὰ ἔπρεπε τὰ λογοδότηση πρῶτα δι' ὅσα εἰς τὸ παρελθὸν ἔπραξεν εἰς βάρος τῶν συμπολιτῶν του μὲ τὸ νὰ βεβαιώνῃ ὡς ἔξέχον μέλος τῆς Κοινότητός μας καὶ ὡς εἰδικὸς ὅτι τὸ νερό—ποταμίσια λάσπη—μὲ τὸ ὁποῖον ἐφρόντισε νὰ μᾶς ποτίζῃ τὸ προηγούμενο κοινοτικὸ συμβούλιο, εἶναι καταλληλότατο πρὸς πόσιν, ἐνῷ εἶναι πασίγνωστον ὅτι καὶ τὰ ποτήρια μὲ τὰ ὁποῖα τὸ πίνουμε χρωματίζονται κόκκινα ἀπὸ τὴν ἄφθονη ἄμμο ποὺ περιέχει καὶ ὅτι πολλοὶ συμπολῖται προμηθεύονται νερὸ πρὸς πόσιν ἀπὸ τὰ πέριξ τῆς κωμοπόλεως ἀρτεσιανὰ διὰ ν' ἀποφύγουν τὰς νεφρολιθιάσεις τοῦ κ. Κότσαλη.

Ἐρωτᾶται λοιπὸν ὁ κ. Κότσαλης πότε λέγει τὴν ἀλήθειαν; τότε ποὺ ἐκόπτετο διὰ τὴν καταλληλότητα τοῦ νεροῦ, διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἐπανεκλογὴν τοῦ προηγουμένου κοινοτικοῦ συμβουλίου (τὸ ὁποῖον μετὰ φανατισμοῦ ὑπεστήριζε, πρᾶγμα ποὺ ὁπωσδήποτε ἐβάρυνεν εἰς τὴν ἐπανεκλογήν του) ἢ τώρα ποὺ δημοσίᾳ βεβαιώνει τὴν ἀκαταλληλότητα τοῦ νεροῦ καὶ ἐπισείει τὸν κίνδυνον τῆς νεφρολιθιάσεως ποὺ ἀπειλεῖ ὅλους μας;

Ἡμεῖς χαίρομεν ἰδιαιτέρως, διότι ὁ κ. Κότσαλης ἔστω καὶ ἀργὰ ἀνεγνώρισε τὸ τεράστιον λάθος του (θὰ τὸν συγχωρήσουν ὅμως οἱ συμπολῖται μας;) καὶ ἤδη διαψεύδων αὐτὸς ἑαυτὸν προσυπογράφει τὴν καταγγελίαν μας ἐναντίον τοῦ προηγουμένου κοινοτικοῦ συμβουλίου, κατὰ τὸν προεκλογικὸν ἀγῶνα τῶν τελευταίων δημοτικῶν ἐκλογῶν, διὰ τὸ κακὸν ποὺ μᾶς ἔκαμε.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ποιούμεθα ἔκκλησιν πρὸς τὴν ἁρμοδίαν ὑγειονομικὴν ὑπηρεσίαν διὰ μίαν ἐξέτασιν καὶ γνωμάτευσιν γιὰ τὸ νερὸ ποὺ πίνουμε.

Εὐχαριστῶν
διὰ τὴν φιλοξενίαν
Μετὰ τιμῆς
ΛΑΜΠΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ἔμπορος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΣΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

Ἡ Ναρριμὰν διασκεδάζει μὲ Γερμανοὺς εὐγενεῖς

Ἀκολουθοῦσα τὸ παράδειγμα τοῦ Φαρούκ

ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΗΣ "ΤΡΟΜΕΡΗΣ ΠΕΘΕΡΑΣ,,

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ. Πληροφορίες ἀπὸ τὴν Βηρυτὸ ἀναφέρουν ὅτι ἡ Ναρριμὰν ἐκέρδισε τὸ πρῶτο γῦρο κατὰ τοῦ δευτέρου συζύγου της, ἰατροῦ Ἄντχαμ Νακὶμπ. Εἶναι γνωστὸν ὅτι ἡ πρώην Βασίλισσα τῆς Αἰγύπτου ἐπανειλημμένως ἐζήτησε διαζύγιον ἀπὸ τὸν τελευταῖον, ὁ ὁποῖος ἐν τούτοις, κατηγορηματικῶς ἀρνεῖται νὰ τῆς τὸ χορηγήσῃ. Καὶ ἐπειδὴ ἡ ὡραία Ναρριμὰν εὑρίσκεται εἰς τὰ πρόθυρα ἑνὸς τρίτου γάμου της μὲ τὸν πλουσιώτατον Ἄραβα πρίγκηπα ζητεῖ τώρα νὰ πλευροκοπήσῃ τὸν σύζυγόν της καὶ νὰ τὸν ἀναγκάσῃ νὰ ὑποχωρήσῃ τελικῶς εἰς τὴν ἀξίωσίν της.

Ἔτσι, αἱ πληροφορίες ἀναφέρουν ὅτι ἡ Ναρριμάν, κατὰ σύστασιν τῆς «τρομερῆς πεθερᾶς», μητέρας της Ἀσίλα Χάνεμ, ἐνήγαγε εἰς τὰ ἐκεῖ ἱεροδικαστήρια τὸν ἰατρὸν Νακίμπ, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἐζήτησε μόνον διατροφὴν ποὺ ὥρισεν εἰς 100 λίρας Αἰγύπτου μηνιαίως.

Εἶναι πολὺ ἐνδιαφέροντα τὰ ὅσα γράφουν αἱ ἐφημερίδες τῆς Συρίας, τοῦ Λιβάνου καὶ τῆς Αἰγύπτου γύρω ἀπὸ τὴν δίκην αὐτήν.

Φαίνεται ὅτι ἡ πρώην βασίλισσα δὲν ἐνδιεφέρετο προσωπικῶς ἡ ἰδία γιὰ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς δίκης αὐτῆς.

Τρεῖς μόλις ἡμέρας πρὸ τῆς δικασίμου, ἡ τελευταία ἐθεάθη εἰς τὸ ἀριστοκρατικὸ ξενοδοχεῖο τῆς Βηρυττοῦ «Καπιτὸλ» νὰ διασκεδάζῃ, ὡς προσκεκλημένη ὁμίλου πρώην εὐγενῶν καὶ νὰ χαριεντίζεται μὲ ἕνα συμπαθῆ ξανθὸν Γερμανὸν νέον, ὁ ὁποῖος ἦτο καὶ ὁ μοναδικὸς «ταγκέρ» της στὸν χορό.

Ὁ νεαρὸς αὐτὸς Γερμανὸς εἶναι γνωστός ἀπὸ τὴν ἡμέραν ἐκείνην μὲ τὸν περίεργο τίτλο τοῦ «Ἱππότου τῆς μελαγχολικῆς Βασιλίσσης».

Καὶ ὅμως κατάπληξιν ἐπροξένησεν εἰς τοὺς κύκλους τῆς Βηρυττοῦ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ Ναρριμὰν δὲν παρουσιάσθη μετὰ τριήμερον εἰς τὸ δικαστήριον, καθ' ἣν στιγμὴν ἡ ἐκεῖ παρουσία της ἦτο ἀπαραίτητη. Τὸ δικαστήριον δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν ἐκδίκασιν τῆς ὑποθέσεως, ἐὰν ἡ ἐνδιαφερομένη δὲν παρουσιάζετο αὐτοπροσώπως νὰ καταθέσῃ ἐνόρκως ὅτι δὲν εἶναι διαζευγμένη μὲ τὸν δρα Νακὶμπ καὶ ὅτι δὲν λαμβάνει ἐκ μέρους του διατροφήν. Καὶ ἐπειδὴ ἡ Ναρριμὰν προσεποιήθη τὴν ἀδιάθετη καὶ ἐδικαιολογήθη ὅτι δὲν ἦτο σὲ θέσι νὰ παρουσιασθῇ προσωπικῶς εἰς τὸ δικαστήριον, συνέβη καὶ τὸ τελείως ἀσυνήθιστον εἰς τὰ χρονικὰ τῶν μουσουλμανικῶν ἱεροδικαστηρίων. Τὸ δικαστήριον ἀπεφάσισε νὰ μεταβῇ εἰς τὸ Σοὺκ Ἔλ Γκάρμπ, ἐξοχικὸ χωριὸ τοῦ Λιβάνου σὲ ὕψος 800 μέτρων ἀπὸ τὴ Βηρυτό, ὅπου διαμένει ἡ Ναρριμὰν μὲ τὴν μητέρα της, γιὰ νὰ λάβῃ τὴν ἔνορκο κατάθεσί της. Ὅταν ἀργότερα ὁ δικηγόρος τῆς πρώην Βασιλίσσης παρουσιάσθῃ στὸ δικαστήριο γιὰ νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν ἀξίωσίν της, ἐτόνισε τὰ ἀκόλουθα:

—Εἶναι μηδαμινό, κύριε πρόεδρε, τὸ ποσὸν τῶν 100 λιρῶν ποὺ ζητοῦμε, ἐὰν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ μὲν πελάτις μου εἶναι πρώην Βασίλισσα, ὁ δὲ ἐναγόμενος ἀπὸ τοὺς καλυτέρους χειρουργοὺς τῆς Αἰγύπτου καὶ τὰ ἔσοδά του ἐπομένως σημαντικά.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω δὲν εἶναι περίεργον ὅτι τὸ δικαστήριον ἱκανοποίησε καθ' ὅλην τὴν γραμμὴν τὴν ἀξίωσιν τῆς πρώην Βασιλίσσης.

Ὡ, ἐξαιρετικά, ἐν τούτοις, περίεργο, χαρακτηρίζει ἡ Βηρυττὸς ὁλόκληρη τὸ γεγονὸς ὅτι, ὀλίγες μόνον ὧρες μετὰ τὴν ἔκδοσι τῆς ἀποφάσεως, ἡ Ναρριμὰν ἐπανεῦρε τὴν ὑγεία της. Ἐθεάθη, ὅπως ἰσχυρίζονται αὐτόπται μάρτυρες, μαζὺ μὲ τὴν μητέρα της, νὰ ἐγκαταλείπῃ τὸ Σοὺκ Ἔλ Γκάρμπ, ἐπιβαίνουσα τῆς πολυτελεστάτης «καντιλάκ της». Τὸ ἴδιο βράδυ, ἡ Ναρριμὰν διεσκέδαζε μὲ πιρέες εἰς τὸ «Καπιτόλ».

Ἐν τῷ μεταξύ, ἐκεῖνοι ποὺ παρακολουθοῦν τὴν ὑπόθεσιν καὶ εἶναι σὲ θέσι νὰ γνωρίζουν καὶ τὰ παρασκήνιά της, ἐπιμένουν ὅτι τὴν Ναρριμὰν δὲν ἐνδιαφέρει διόλου τὸ ποσὸν τῶν 100 λιρῶν, ποὺ τῆς ἐχορηγήθη κατὰ μῆνα. Ἡ πρώην Βασίλισσα, λέγουν, θὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν ἀπόφασιν αὐτὴν ὡς ὅπλον γιὰ νὰ πιέσῃ τὸν σύζυγόν της, ἰατρὸ Νακίμπ, καὶ νὰ τὸν ἐξαναγκάσῃ νὰ τῆς δώσῃ στὸ τέλος τὸ διαζύγιο. Εἶναι ἀπαραίτητο αὐτό, ὅπως θρυλεῖται, στὰ χέρια τῆς «τρομερῆς πεθερᾶς» γιὰ τὰ μεγαλεπήβολα σχέδια ποὺ ἔχει καταστρώσει γιὰ τὴν κόρη της.

ΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΑΙ ΤΗΣ ΣΟΒ. ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΓΩΝΑΣ

88 νίκαι ἐντὸς ἔτους

ΜΟΣΧΑ. Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως εἶχον 104 συναντήσεις μὲ ὁμάδας ξένων κρατῶν, καὶ ἐνίκησαν 88 φοράς. Ἡ νέα σαιζὸν εἶναι ἐπίσης γεμάτη ἀπὸ διεθνεῖς συναντήσεις. Εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν μόνον, αἱ συναντήσεις θὰ εἶναι 50 περίπου. Οἱ σοβιετικοὶ ποδοσφαιρισταὶ μὲ τὴν σειράν των θὰ ἐπισκεφθοῦν τὸ ἐξωτερικόν.

Ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον προκαλοῦν οἱ ἀγῶνες τῆς ἐθνικῆς ὁμάδος τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Αὐτὴ διεξάγει ἤδη τὸ πρῶτον διεθνὲς μὰτς τοῦ τρέχοντος ἔτους εἰς τὴν Μόσχαν μετὰ τῶν ποδοσφαιριστῶν τῆς Δανίας τοὺς ὁποίους ἐνίκησε. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Σεπτεμβρίου ἐπίκεινται δύο σοβαρὰ μὰτς μετὰ τῆς πρωταθλητρίας τοῦ κόσμου, τῆς μικτῆς ὁμάδος τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Δημοκρατίας τῆς Γερμανίας καὶ μετὰ τῆς πρωταθλητρίας τῆς 15ης Ὀλυμπιάδος, τῆς μικτῆς ὁμάδος τῆς Οὐγγαρίας. Τὸν Ὀκτώβριον θὰ διεξαχθῇ μὰτς μεταξὺ τῶν μικτῶν ὁμάδων τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως καὶ τῆς Γαλλίας.

Τὸ μεγαλύτερον γεγονὸς τῆς σαιζὸν θὰ εἶναι ἡ 16η Ὀλυμπιὰς τῆς Αὐστραλίας. Εἰς αὐτὴν θὰ λάβουν μέρος 16 ὁμάδες. Ἐφόσον κατετέθησαν αἱ σχετικαὶ δηλώσεις συμμετοχῆς ὑπὸ 28 κρατῶν, ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους διεξάγονται ἀγῶνες ἐπιλογῆς. Συμφώνως πρὸς τὴν σχετικὴν κλήρωσιν, οἱ σοβιετικοὶ ποδοσφαιρισταὶ ὀφείλουν νὰ συναντηθοῦν εἰς προκριματικοὺς ἀγῶνας μετὰ τῶν ἀθλητῶν τοῦ Ἰσραὴλ καὶ ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος τῆς συναντήσεως αὐτῆς, θὰ κριθῇ ποῖος θὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν Ὀλυμπιάδα τῆς Μελβούρνης.

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Κυριακὴ 15 Ἰουλίου 1956
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΛΟΥΤΡΑ ΚΥΛΛΗΝΗΣ ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ

Πληροφορίαι—δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης: Στενὸν Ραδινοῦ 1α ἀπὸ 7.30 μ.μ. Τηλ. 33—82 καὶ τηλ. 26—86 κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Διορισμὸς μηχανικοῦ

Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας ἐτοποθετήθη ὁ μηχανικὸς κ. Ταξ. Σαντᾶ.

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΤΑΡΤΙΖΕΙ ΣΧΕΔΙΟΝ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ

Προχθὲς συνῆλθεν ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ Τουρισμοῦ, ἡ ὁποία ἐπελήφθη τῆς λεπτομερειακῆς μελέτης τῶν ἐπὶ μέρους, καὶ κατὰ τομέα ζητημάτων διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τόσον τοῦ ἐσωτερικοῦ, ὅσον καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ τουρισμοῦ εἰς τὰς Πάτρας.

Τῆς συνεδριάσεως κληθεὶς μετέσχε καὶ ὁ Διοικητὴς τοῦ Τμήματος τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας κ. Κορδοπάτης, ὅστις ἔθεσεν ὑπ' ὄψιν τῆς Ἐπιτροπῆς ὡρισμένα στοιχεῖα ἅτινα τοῦ ἐζητήθησαν, προέβη δὲ καὶ εἰς τὴν εἰσήγησιν ὡρισμένων θεμάτων.

Ἐν συνεχείᾳ ἡ Ἐπιτροπὴ εἰσῆλθεν εἰς τὴν συζήτησιν καὶ κατάστρωσιν πλήρους προγράμματος ἐπιδιώξεων καὶ κλιμακωτῶν ἐνεργειῶν, ἀπεφασίσθη δὲ ὅπως γίνουν ἄμεσα διαβήματα ἐπὶ συγκεκριμένων περιπτώσεων αἱ ὁποῖαι δύνανται νὰ ἱκανοποιηθοῦν τοπικῶς.

Ἡ ἐπιτροπὴ θὰ συνέλθῃ ἐκ νέου ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος, προκειμένου νὰ ὁλοκληρώσῃ τὴν μελέτην τῶν διαφόρων ζητημάτων καὶ τὴν κατάστρωσιν προγράμματος σειρᾶς ἐνεργειῶν της. Ἀργότερον θὰ προβῇ ἡ Ἐπιτροπὴ εἰς λεπτομερεῖς ἀνακοινώσεις ἐπὶ τῶν ἀποφάσεών της καὶ τῶν διαβημάτων της.

Ἡ Χορωδία Νέων Πατρῶν

Ἂν κανένας περάσῃ τὶς βραδυνὲς ὧρες Τρίτη καὶ Πέμπτη ἀπ' τὴν ὁδὸν Κορίνθου ποὺ εἶναι τὸ 1ον Δημοτικὸ Σχολεῖο, ἀκούει πάντα δοκιμὲς τραγουδιῶν νὰ προσφέρωνται πλούσια στὴν ἀκοή του.

Κι' ἂν ἀνέβῃ ἀπὸ περιέργεια ἐπάνω, θὰ βρεθῇ μπροστὰ στὴ Χορωδία τῶν Νέων ποὺ τόσο καλὲς ἐντυπώσεις ἀφήνει ἔπειτα ἀπὸ κάθε ἐκτέλεση τοῦ προγράμματός της.

Ἡ Χορωδία τῶν Νέων εἶναι γνωστὴ στὰ τελευταῖα χρόνια ὄχι μόνο στὸ Πατρινὸ κοινό, ἀλλὰ ἔχει ἐπεκτείνει τὸν κύκλο τῆς μουσικῆς της προσφορᾶς καὶ πιὸ μακρυὰ ἀπ' τὴν Πάτρα, στὸ Μεσολόγγι, στὴ Ναύπακτο, στὸν Πύργο κι' ἀλλοῦ.

Συμμετέχει καθιερωμένα πιὰ στὴν ὥρα τῆς Β. Χωροφυλακῆς στὸ Ραδιοφωνικὸ Σταθμὸ τῶν Πατρῶν, κι' ἡ μουσικὴ της ἀπόδοσις παρουσιάζεται βελτιωμένη κάθε τόσο, γεγονὸς ἀπαραίτητο στὴν ἐξέλιξη μιᾶς προσπαθείας.

Τὴν Χορωδία τῶν Νέων ἀποτελοῦν νέα παιδιὰ ποὺ πιστεύουν, πὼς ἡ συμμετοχή τους, εἰς αὐτὴν τελειοποιεῖ τὶς μουσικές τους γνώσεις, τοὺς κάνει ἀνθρωπινότερους καὶ τοὺς χαρίζει τὴν εὐγενικώτερη ἀσχολία τῆς ζωῆς τους.

Ἡ Χορωδία Νέων χωρὶς καμμιὰ ἀπολύτως ὑλικὴ βοήθεια καὶ συμπαράσταση ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους, συγκινεῖ θερμὰ τοὺς ἀκροατάς της μὲ τὴν ποιότητα τῶν τραγουδιῶν της.

Τὴν συνεχῆ κι' ἀκούραστη προσπάθεια τῶν μελῶν τῆς Χορωδίας Νέων, τὴν διακρίνει ἡ πίστη κι' ὁ ἐνθουσιασμὸς διὰ τὸ ἔργον τους.

Χωρὶς πιάνο, συγκεντρώνονται καὶ κάνουν δοκιμὲς στὴν εὐγενῶς παραχωρηθεῖσαν αἴθουσαν καὶ τραγουδοῦν τὸ κάθε κομμάτι «ἀ—καπέλα».

Αὐτὰ τὰ παιδιά, τὰ γεμάτα πίστη κι' ἐνθουσιασμὸ ἀξίζουν κάθε ὑποστήριξη καὶ συνδρομὴ διὰ ν' ἀντιμετωπίσουν τουλάχιστο δύο βασικὲς ἐλλείψεις! Τὴν ἔλλειψη ρεπερτορίου ἀπὸ κομμάτια τραγουδιῶν (λίντερ) καὶ τὴν ἔλλειψη στέγης.

Πιστεύουμε ὅτι ὁ Δῆμος πρέπει νὰ ἐνισχύσῃ αὐτὴν τὴν γόνιμη καὶ καρποφόρα προσπάθεια τῆς Χορωδίας Νέων ποὺ τόσο συγκινεῖ.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΟΙ
Ἐγγραφῆτε εἰς τὰ
ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 1

Τὰ Μαθηματικὰ θὰ διδάξουν αὐτοπροσώπως οἱ διευθυνταὶ τῶν Φροντιστηρίων, τὰ δὲ λοιπὰ μαθήματα ἐκλεκτοὶ καθηγηταὶ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
τὴν 16ην τρέχοντος

ΠΡΟΤΥΠΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ
Ἁγίου Ἀνδρέου 103

Ἡ Ὀξφόρδη κέντρον συζητήσεων διὰ τὸ πρόβλημα τῶν ἀνθρωπίνων σχέσεων εἰς τὴν βιομηχανίαν

300 ΣΥΝΕΔΡΟΙ ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπηρ.) Τὸ παλαιὸν Πανεπιστήμιον τῆς Ὀξφόρδης θὰ ἀποτελέσῃ κατὰ τὸν τρέχοντα μῆνα Ἰούλιον κέντρον συζητήσεων διὰ ἕνα ἐκ τῶν πλέον ζωτικῶν συγχρόνων προβλημάτων, τὸ πρόβλημα τῶν ἀνθρωπίνων σχέσεων εἰς τὴν βιομηχανίαν. Τοῦτο παρουσιάζει ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον εἰς ἐποχὴν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ αὐτοματισμὸς εἰς τὴν βιομηχανίαν ἀπασχολεῖ τὸν παγκόσμιον τύπον. Τὸ Συνέδριον Μελέτης τῶν Ἀνθρωπίνων Προβλημάτων εἰς τὴν Βιομηχανίαν τὸ ὁποῖον θὰ συνέλθῃ εἰς Ὀξφόρδην θὰ ἀποτελέσῃ ἕνα πείραμα ἐπὶ νέων ἐντελῶς βάσεων διότι διὰ πρώτην φορὰν 300 περίπου ἄνδρες καὶ γυναῖκες ἀπὸ πολλὰς χώρας τοῦ κόσμου θὰ ἐξετάσουν πρακτικῶς τὴν ἀνθρωπίνην ἄποψιν τῆς βιομηχανοποιήσεως. Τὰ μέλη τοῦ συνεδρίου θὰ ἀντιπροσωπεύσουν ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς βιομηχανίας καὶ τῶν εἰδικοτήτων της καθὼς καὶ εὐρεῖαν κλίμακα πείρας ἐργασίας. Οἱ ὡς ἄνω βιομηχανικοὶ ἀντιπρόσωποι (οἱ ὁποῖοι προέρχονται κυρίως ἀπὸ τὰς χώρας τῆς Κοινοπολιτείας) θὰ ἐπιδιώξουν διὰ τῆς εἰλικρινοῦς συζητήσεως καὶ τῶν προσωπικῶν παρατηρήσεων νὰ ἐξεύρουν τρόπους καὶ μέσα ἀντιμετωπίσεως τῶν προβλημάτων τὰ ὁποῖα δημιουργεῖ ἡ τεχνικὴ καὶ οἰκονομικὴ ἀνάπτυξις. Διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ θὰ βοηθήσουν ἀσφαλῶς τοὺς συνανθρώπους των νὰ ἐπωφεληθοῦν κατὰ ἕνα καλύτερον τρόπον ἀπὸ τὴν βιομηχανικὴν ἐπανάστασιν ἡ ὁποία συντελεῖται εἰς τὸ περιβάλλον των.

Ἡ αὐξανομένη ἔντασις τοῦ ρυθμοῦ τῆς ζωῆς εἰς τὴν ἐποχήν μας κατέστησε σαφές, τὸ γεγονὸς ὅτι παρ' ὅλας τὰς προσπαθείας διὰ τὴν κατανόησιν καὶ τὴν βελτίωσιν τῶν ἀνθρωπίνων σχέσεων εἰς τὴν βιομηχανίαν, ἡ πλήρης λύσις τοῦ προβλήματος δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ δοθῇ μόνον εἰς τὸ ἐργοστάσιον ἢ τὸ ἐργαστήριον. Ἡ ἀποδοτικότης, ἡ καλυτέρα παραγωγὴ καὶ ἡ σταθερὰ πρόοδος πρέπει νὰ συμβαδίζουν μὲ τὴν προσωπικὴν ἱκανοποίησιν. Ὁ ἐργάτης πρέπει νὰ αἰσθάνεται ὅτι δὲν ἀποτελεῖ ἕνα ἁπλὸ «δόντι τοῦ τροχοῦ» ἀλλὰ ἕνα σημαντικὸν τμῆμα αὐτοῦ καὶ παραλλήλως ἕναν ἀξιόλογον παράγοντα τῆς εὐημερίας τῆς χώρας του. Πρέπει ἀκόμη νὰ πεισθῇ ὁ ἐργαζόμενος ὅτι ἡ συμβολή του θὰ ἐξυπηρετήσῃ ὄχι μόνον τὸν ἑαυτόν του, τὸν ἐργοδότην του καὶ τὴν κοινότητα ἀλλὰ θὰ ἐξασφαλίσῃ καὶ καλύτερον μέλλον διὰ τὰ παιδιά του μὲ μοναδικὰς εὐκαιρίας προόδου καὶ οἰκονομικῆς ἀσφαλείας.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ συνεδρίου δὲν θὰ γίνουν μόνον θεωρητικαὶ συζητήσεις ἀλλὰ θὰ ὀργανωθοῦν καὶ ἐπισκέψεις εἰς πολλὰ βιομηχανικὰ κέντρα ὅπου θὰ μελετηθοῦν ἐπὶ τόπου τὰ κοινωνικὰ προβλήματα τὰ ὁποῖα ἀντιμετωπίζουν ὅλοι οἱ ἐργάται εἰς κάθε χώραν ὅπως π.χ. τὸ πρόβλημα τῆς στεγάσεως, τῆς ἐκπαιδεύσεως, τῆς ψυχαγωγίας, τῆς ἰατρικῆς περιθάλψεως κ.ἄ. Τὰ μέλη τοῦ συνεδρίου θὰ διαιρεθοῦν εἰς ὁμάδας συζητήσεων καὶ μελέτης τῶν διαφόρων θεμάτων παραλλήλως δὲ θὰ γίνωνται διάφοροι ἀνακοινώσεις καὶ ὁμιλίαι. Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἐπισκέψεων εἰς τὰ βιομηχανικὰ κέντρα θὰ γίνουν ἀνακοινώσεις ἐκ μέρους διαφόρων εἰδικῶν, τὴν δὲ τελικὴν ἀνασκόπησιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ συνεδρίου θὰ κάμῃ ὁ ἀντιπρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μπρίστολ Σὲρ Φίλιπ Μόρρις. Τὸν ἐναρκτήριον λόγον τοῦ συνεδρίου θὰ ἐκφωνήσῃ ὁ Δοὺξ τοῦ Ἐδιμβούργου.

Ἡ σημασία τοῦ συνεδρίου ἔγκειται κυρίως εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ μέλη του δὲν εἶναι θεωρητικοὶ ἐρευνηταὶ ἀλλὰ ἐργαζόμενοι εἰς τὴν βιομηχανίαν οἱ ὁποῖοι θὰ ἐκθέσουν τὰς ἀπόψεις των καὶ τὰ πορίσματα τῆς πείρας των ἐνῷ παραλλήλως θὰ κάμουν χρησίμους ὑποδείξεις πρὸς ὄφελος τῶν συναδέλφων των. Κατὰ τὸν τρόπον αὐτὸν ἐλπίζεται ὅτι τὸ συνέδριον τῆς Ὀξφόρδης θὰ συντελέσῃ εἰς τὴν καλυτέραν ὀργάνωσιν τῶν βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων εἴδος ὥστε νὰ ἀποτελοῦν ἐποικοδομητικὸν τμῆμα τῆς κοινότητος. Τὰ δὲ πορίσματά του θὰ εἶναι μεγάλης χρησιμότητος διὰ τοὺς ἐργαζομένους, ὅλου τοῦ κόσμου.

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον

Περίεργα ἔθιμα τοῦ Χάμελν

ΧΑΜΕΛΝ. (Δυτικὴ Γερμανία). Τουρίσται ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου, διέκοψαν τὸ ταξίδιόν των εἰς τὴν μεσαιωνικὴν πόλιν τοῦ Χάμελν διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴν ἀναβίωσιν ἑνὸς παλαιοῦ μύθου. Ἔφηβοι καὶ παιδιὰ λαμβάνουν μέρος, ἀναπαριστῶντες τὸν μῦθον, κατ' ἀρχὴν ἐπὶ σκηνῆς στηθείσης εἰς τὴν γραφικὴν παλαιὰν πλατεῖαν τῆς ἀγορᾶς, ἑκάστην Κυριακήν. Μετὰ τὴν κυρίως θεατρικὴν παράστασιν χορεύουν εἰς τοὺς στενοὺς δρόμους τοῦ Χάμελν, ἀκολουθοῦντες τὸν ἥρωα τοῦ μύθου. Τὸ ἔργον ἀναφέρεται εἰς τὴν ζωὴν ἑνὸς ἀνδρός, ὁ ὁποῖος τὸ 1284 κατώρθωσε μὲ τὸν μαγικὸν αὐλόν του νὰ παρασύρῃ ὅλους τοὺς ποντικοὺς τῆς πόλεως εἰς τὸν ποταμὸν Βέζερ, ἀπαλλάσσων οὕτω τοὺς κατοίκους τῆς πόλεως ἀπὸ τὴν τυραννίαν των. Ὅταν, ὅμως, μετὰ ταῦτα ἐζήτησε τὴν ἀμοιβήν του, τὴν ὁποίαν τοῦ εἶχον ὑποσχεθῆ, παραδόξως οἱ ἰθύνοντες τὴν πόλιν τοῦ ἠρνήθησαν ταύτην. Τότε, πρὸς ἐκδίκησιν καὶ πάντοτε μὲ τὸν μαγικὸν αὐλόν του, ὡδήγησεν 130 παιδιὰ τῆς πόλεως εἰς τὸ δάσος ὅπου καὶ ἐξηφανίσθησαν διὰ παντός. Οἱ κάτοικοι καὶ οἱ γονεῖς τοῦ Χάμελν οὐδέποτε, παρ' ὅλας τὰς προσπαθείας καὶ τὰς ἐρεύνας των, ἐπανεῦρον ταῦτα. Σημειωτέον ὅτι οἱ νεαροὶ ἠθοποιοί—ἐρασιτέχναι, κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ μύθου, φοροῦν ἐνδυμασίας τοῦ ΙΓ' αἰῶνος, προσφέρονται δὲ ἀμισθί.

Μεταξὺ διδασκάλων καὶ μαθητῶν

ΧΑΓΗ. Οἱ διδάσκαλοι καὶ αἱ διδασκάλισσαι τῆς Ὁλλανδίας ἀπειλοῦν ἀπεργίαν διαρκείας ἂν δὲν ἀκυρωθῇ ἡ καταδίκη εἰς ἑνὸς μηνὸς φυλάκισιν ἑνὸς συναδέλφου των ἐπειδὴ ἐρράπισεν ἕνα μαθητήν. Ἀλλὰ καὶ οἱ μαθηταὶ ἀπειλοῦν νὰ μὴ ξαναπατήσουν εἰς τὰ σχολεῖα των ἂν δὲν ἐκτίσῃ ὁ τιμωρηθεὶς διδάσκαλος τὴν ποινήν, ἡ ὁποία τοῦ ἐπεβλήθη χωρὶς νὰ τοῦ χαρισθῇ οὐδὲ μία ἡμέρα.

Στέλλει ταχυδρομικῶς χρήματα εἰς τὸν Θεόν

ΝΕΟΝ ΔΕΛΧΙ. Ἡ ταχυδρομικὴ ὑπηρεσία δὲν γνωρίζει πῶς νὰ διαθέσῃ τὰ χρήματα τὰ ὁποῖα θρησκόληπτος ἐνορίτης νὰ ρίπτῃ καθημερινῶς εἰς τὰ γραμματοκιβώτια «ἵνα σταλοῦν εἰς τὸν Θεόν». Παρ' ὅλας τὰς διαβεβαιώσεις τῶν διευθυνόντων τὸ ταχυδρομεῖον, ὅτι καίτοι τρέφουν μεγάλον σεβασμὸν εἰς τὰς ἐπιθυμίας τοῦ καταπληκτικοῦ αὐτοῦ πελάτου, εἶναι τελείως ἀδύνατον νὰ στείλουν χρήματα εἰς τὸν Θεὸν καὶ τὰς παρακλήσεις των νὰ πάρῃ ὀπίσω τὰ χρήματά του, αὐτὸς ἀποφεύγει, διότι «εἶναι ἀφιερωμένα εἰς τὸν καλὸν Θεόν».

Αἱ περιπέτειαι ἑνὸς μονόκλ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ διάσημος ἰατρὸς μονυελοφόρος τῆς Ἀγγλίας εἶναι ὁ 34ετὴς ταγματάρχης Τζούλιαν ντὲ Πὰρκ Μπράχαμ. Εἰς μίαν φιλικὴν συγκέντρωσιν ὁ ταγματάρχης προέβη, εἰς τὸν στενὸν αὐτὸν κύκλον εἰς ἐκμυστηρεύσεις.

—Μὴ νομίζετε, εἶπεν, ὅτι φορῶ τὸ μονύελον αὐτὸ ἀπὸ σνομπισμὸν ἢ δι' οἱανδήποτε παρεμφερῆ αἰτίαν. Εἶμαι πραγματικὰ μύωψ ἀπὸ τὸ ἀριστερό μου μάτι. Ἰδιαιτέρως δὲ μὲ στενοχωρεῖ πολὺ τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ γυναῖκες πάντοτε μοῦ ζητοῦν νὰ ἀφαιρέσω τὸ μονόκλ διότι, καθὼς λέγουν, τὰς ἐνοχλεῖ. Τώρα θὰ σᾶς εἰπῶ τὰς δύο πλέον δυσαρέστους περιπετείας μου. Εἶχα μίαν ἡμέραν τὴν ἐξαίρετον τιμὴν νὰ εἶμαι προσκεκλημένος τῆς Βασιλικῆς αὐλῆς εἰς γεῦμα εἰς τὰ ἀνάκτορα. Ὅλα ἐπήγαιναν καλὰ μέχρι τῆς στιγμῆς ὅπου τὸ μονόκλ ἔπεσεν εἰς τὴν σούπαν τὴν ὁποίαν μόλις εἶχα ἀρχίσει. Τότε τὸ ἐψάρεψα μὲ τὸ κουτάλι τῆς σούπας ὅσον διακριτικὰ ἠμποροῦσα καὶ κατώρθωσα νὰ μὴ ἀντιληφθῇ κανεὶς τίποτε. Ἕνα βράδυ ἐνῷ ἐχόρευα μὲ μίαν δούκισσαν πολὺ γνωστὴν εἰς τοὺς ἀριστοκρατικοὺς κύκλους τοῦ Λονδίνου, τὸ μονόκλ ἐγλύστρησεν ἀπὸ τὸ μάτι μου καὶ διωλίσθησεν ἐντὸς τοῦ φορέματος τῆς χορεύτριας μου. Ἡ δούκισσα δὲν ἠδυνήθη τότε νὰ συγκρατήσῃ μίαν ἄναρθρον κραυγὴν διότι τὸ γυαλὶ ἦτο ψυχρόν.

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας **(Philips)** ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

Ἡ καθημερινή μας ἐγκυκλοπαιδεία

Η ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ

Β'

Ἡ Ἀβησσυνία ἔχει ἔδαφος εὐφορώτατον, μεγάλα δάση, πλουσίαν βλάστησιν. Χάρις εἰς αὐτήν, ἡ κτηνοτροφία εἶναι λίαν ἀνεπτυγμένη. Εἰς τὰ ἀπέραντα λειβάδιά της ζοῦν ἑκατομμύρια βοῶν, προβάτων, αἰγῶν. Ἡ Ἀβησσυνία βγάζει ἐπίσης ἡμιόνους καὶ ἵππους, οἱ ὁποῖοι εἶναι μὲν μικρόσωμοι, ἀλλ' ἐξαιρετικῆς ἀντοχῆς. Ἀλλ' ἐκτὸς τῶν ἡμέρων ζώων, ὑπάρχει εἰς τὴν Ἀβησσυνίαν μεγάλη ποικιλία ἀγρίων θηρίων.

Ὑπάρχουν ἐκεῖ ἐλέφαντες, ρινόκεροι, ἱπποπόταμοι, λέοντες, λεοπαρδάλεις, πάνθηρες, ὕαιναι, ἄγριοι βούβαλοι ζῶντες κατ' ἀγέλας, ὄναγροι, μοσχογαλαῖ. Αἱ τελευταῖαι αὗται δίδουν τὸν περίφημον μόσχον, ἓν ἐκ τῶν πολυτιμοτέρων εἰδῶν ποὺ ἐξάγει ἡ χώρα. Παντοῦ σχεδὸν τῆς Ἀβησσυνίας ὑπάρχουν πίθηκοι. Μέσα δὲ εἰς τοὺς ποταμούς, ἰδίως τῶν Κυανοῦν Νεῖλον, πολλοὶ κροκόδειλοι. Πολλὰ εἴδη πτηνῶν ὑπάρχουν εἰς τὴν Ἀβησσυνίαν, ὡς π.χ. στρουθοκάμηλοι, ἀετοί, ἐρωδιοὶ κλπ.

Θὰ ἔχετε ἀκούσει ὅτι ὁ καλὸς καφὲς εἶναι ὁ καλούμενος μόκα. Μῖγμα —ἢ χαρμάνι ὅπως λέγουν— καφὲ μόκα καὶ καφὲ σάντος, ἀποδίδει τὸν καλύτερον καφὲ ποὺ μπορεῖται νὰ πιῆτε. Ὁ καφὲς «σάντος» προέρχεται ἀπὸ τὴν Βραζιλίαν. Ὁ καφὲς «μόκα» ἀπὸ τὴν Ἀβησσυνίαν τὴν ἐπαρχίαν αὐτῆς Χαράρ. Μεγάλαι ποσότητες καφὲ παράγονται εἰς τὴν Ἀβησσυνίαν ἐν γένει, ἀλλ' ὁ παραγόμενος εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς αἰθιοπικῆς ἐπαρχίας τοῦ Χαρὰρ ὑπὸ τὸ ὄνομα Χαρὰρ — Μόκα, εἶναι παγκοσμίως γνωστὸς ὡς ἐξαιρετικῆς ποιότητος. Ὁ κυρίως ἀβησσυνιακὸς καφὲς εἶναι λόγῳ τῶν πρωτογόνων μεθόδων τῆς καλλιεργείας του κατωτέρας ὅλως ποιότητος καὶ ἐξάγεται ἰδίως εἰς τὸ Σουδάν.

Εἰς τὰς πεδιάδας τῆς Ἀβησσυνίας ὑπάρχουν μεγάλα σμήνη μελισσῶν καὶ ὡς ἐκ τούτου ἡ Ἀβησσυνία παράγει καὶ ἐξάγει ἄφθονον μέλι καὶ κηρόν. Ἀλλ' ὁ πλοῦτος τῆς Αἰθιοπίας δὲν περιορίζεται εἰς αὐτὰ μόνον. Οἱ Αἰθίοπες ἐξάγουν καουτσοὺκ ἀπὸ ὡρισμένα δένδρα των, ἔχουν μεταλλεῖα σιδήρου καὶ χαλκοῦ. Εἰς τὰς ὄχθας τῶν ποταμῶν καὶ τῶν λιμνῶν εὑρίσκονται ψήγματα χρυσοῦ. Τὰ ψήγματα ἀναζητοῦνται εἰς τὴν ἄμμον καὶ περισυλλέγονται ἰδίως ὑπὸ τῶν δούλων, ὅπως παραδοθῶσιν εἰς τοὺς κυρίους των. Ὁ αἰθιοπικὸς χρυσὸς εἶναι πολὺ καθαρός. Ἡ Ἀβησσυνία ἐξάγει κυρίως δέρματα βοῶν αἰγῶν καὶ προβάτων, καφέν, κηρόν, λίβανον καὶ ἀρωματικὸν μόσχον τῆς μοσχογαλῆς. Ἐπίσης ἐξάγει ἐλεφαντόδοντας, πτερὰ ἐρωδιοῦ καὶ στρουθοκαμήλων καὶ μικρὰς ποσότητας χρυσοῦ. Ὁ πληθυσμὸς τῆς Αἰθιοπίας ὑπολογίζεται εἰς 10—12 περίπου ἑκατομμύρια. Εἰς τὴν Αἰθιοπίαν ὑπάρχουν καὶ πολλοὶ Ἕλληνες, περὶ τοὺς 1500, Ρόδιοι, Καρπάθιοι, Κύπριοι, Κεφαλλῆνες, Πελοποννήσιοι καὶ Ἠπειρῶται, ἔμποροι, σιδηροδρομικοὶ ὑπάλληλοι, παντοπῶλαι, οἱ περισσότεροι εἰς τὴν πρωτεύουσαν Ἀδὶς Ἀμπέμπα ἢ Νέον Ἄνθος.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΩΝ
ΣΧΟΛΩΝ
ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΕΙΣ ΤΑ
ΗΝΩΜΕΝΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡ. 1
ΑΠΟ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΤΩΝ
ΣΥΝΕΧΩΣ ΑΡΙΣΤΕΥΟΥΝ