ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

«ΤΑΜΕΙΟΝ ΘΕΟΜΗΝΙΩΝ»

Ὡρισμένα μέλη τῆς Κυβερνήσεως ἔρριψαν τὴν ἰδέαν τῆς συστάσεως εἰδικοῦ «Ταμείου θεομηνιῶν» διὰ τὴν καλυτέραν ἀντιμετώπισιν αὐτῶν. Ἀληθὲς εἶναι ὅτι ἀφότου ἀνῆλθεν ὁ «Συναγερμὸς» εἰς τὴν ἐξουσίαν—κατὰ σύμπτωσιν—ἡ μία θεομηνία διαδέχεται τὴν ἄλλην. Ἀλλὰ εἶναι ἐπίσης ἀληθὲς ὅτι αἱ Κυβερνήσεις τοῦ Συναγερμοῦ ἐπωφελήθησαν τῶν θεομηνιῶν διὰ νὰ πλουτίσουν τὸ Δημόσιον Ταμεῖον, τόσον μὲ τὴν διανομὴν τῆς διεθνοῦς βοηθείας πρὸς τοὺς Ἑπτανησίους σεισμοπαθεῖς ὡς δανείων τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ ἐπιστραφοῦν ἐντόκως, ὅσον καὶ μὲ τὴν ἐπιβολὴν ἐκτάκτων φόρων ἐν ὀνόματι τῶν θεσσαλῶν σεισμοπαθῶν. Ὑπάρχει, ἑπομένως, φόβος ὅτι ἡ ἰδέα περὶ μονίμου «Ταμείου θεομηνιῶν» ἀποτελεῖ μίαν μεγαλοφυᾶ ἔμπνευσιν διὰ τὴν ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου Ταμείου... προεξόφλησιν κερδῶν εἰς βάρος συμφορῶν, ποὺ δυνατὸν νὰ μὴν ἐπέλθουν! Καὶ ὁ φόβος αὐτός εἶναι δικαιολογημένος, διότι ὑπάρχουν κονδύλια εἰς τὰ ὑπουργεῖα Προνοίας καὶ Δημοσίων Ἔργων δι' ἀπροβλέπτους δαπάνας καὶ εἶναι δυνατὸν νὰ αὐξηθοῦν τὰ κονδύλια αὐτὰ μὲ βάσιν οἰκονομίας, ὥστε νὰ καλύπτεται πᾶσα ἔκτακτος ἀτυχὴς περίπτωσις, χωρὶς ὕποπτα Ταμεῖα καὶ ἀκόμη περισσότερον ὑπόπτους νέους πόρους.

ΠΕΡΙ ΑΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ

Τὸ «Νταίηλυ Ἐξπρές»—πρόκειται περὶ τῆς ἀγγλικῆς Συντηρητικῆς ἐφημερίδος μὲ τὴν μεγαλυτέραν κυκλοφορίαν, ἤτοι κιτρίνης — χαρακτηρίζει τὴν Ἑλλάδα ὡς ἀγνώμονα, ἐπειδὴ ἀπερρίφθη ἡ προσφορὰ βοηθείας ἑνὸς ἀγγλικοῦ πολεμικοῦ εἰς τὴν Σαντορίνην. Λάθος! Ἡ Ἑλλὰς εἶναι πάντοτε εὐγνώμων διὰ παρασχεθεῖσαν βοήθειαν, ἀλλὰ ἡ βοήθεια πρέπει νὰ πλαισιώνεται ἀπὸ ὡρισμένην ἀτμόσφαιραν καὶ σήμερον δὲν ὑπάρχει τοιαύτη. Φυσικά, δὲν μποροῦσε ἡ Ἑλλάς, χάριν εὐγνωμοσύνης διὰ τὴν βοήθειαν πρὸς τὴν Ζάκυνθον καὶ τὴν Κεφαλληνίαν, νὰ ἀπεμπολήσῃ τὴν ἐλευθερίαν τῶν Κυπρίων.

ΠΑΡΑΣΙΤΑ

Ἐκπρόσωπος τῆς Βρετανικῆς Κυβερνήσεως ἀνεκοίνωσιν ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Κυβέρνησις ἔπαυσε τὴν παρεμβολὴν παρασίων εἰς τὰς ἐκπομπὰς τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Λονδίνου. Ἐνδιαφέρουσα εἴδησις! Ἔτσι, μένουν οἱ Ἄγγλοι ἔχοντες τὸ ἀποκλειστικὸν προνόμιον τῶν παρασίτων, διὰ τῶν ὁποίων ἐπιχειροῦν νὰ ἐγείρουν ἕνα παραπέτασμα θορύβου μεταξὺ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν ἀγωνιζομένων Κυπρίων. Οἱ Ἄγγλοι μένουν οἱ μόνοι ἐχθροὶ τῆς ἐλευθερίας τῆς φωνῆς.

Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Κυβερνητικὴ ἐφημερὶς ἐλπίζει ὅτι «ἡ οἰκονομικὴ κατάρρευσις τῆς Τουρκίας εἶναι δυνατὸν νὰ συντελέσῃ εἰς εὐνετκὴν λύσιν τοῦ ζητήματος». Καὶ ἡ μὲν οἰκονομικὴ κατάστασις τῆς Τουρκίας εἶναι, πράγματι, ἀθλία. Θὰ ἦτο ὅμως ἐλαφρὸν νὰ προσδοκᾷ κανεὶς νὰ πέσῃ ἡ Τουρκία διὰ νὰ λυθῇ τὸ Κυπριακὸν ζήτημα. Διότι ἀφ' ἑνὸς μὲν ἡ Ἀγγλία δὲν θὰ ἐδίσταζε, προκειμένου νὰ χάσῃ τὸν Τσιμπούκ - ἀγλὰν τοῦ ἐντιμοτάτου κ. Ἤντεν, νὰ διαθέσῃ τὸ ἀπαραίτητον δάνειον, ὡς μπαξὶς διὰ τὰς ὑπηρεσίας του, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἡ Τουρκία θὰ ὑπεχώρει μόνον ἐὰν τῆς ἐδίδετο σωστικὸν δάνειον ὑπὸ ρητὸν ὅρον, ἐκ μέρους ἄλλης Δυνάμεως, πλὴν τῆς Ἀγγλίας — δυνατότης ἀνύπαρκτος...

ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ

Ἀναφέρει μία διαφήμισις τῶν ἡμερῶν αὐτῶν:

«Παραγγείλατε τὰ γουναρικά σας ἀπὸ τώρα. Ἐπιτυγχάνετε καλυτέρας τιμὰς κλπ».

Κατὰ τὴν παλαιὰν χρηστομάθειαν, τῶν φρονίμων τὰ παιδιὰ πρὶν πεινάσουν μαγειρεύουν. Εἰς νέαν ἔκδοσιν θὰ πρέπει νὰ προστεθῇ καὶ ὅτι: Αἱ κοσμικαὶ κυρίαι προμηθεύονται τὰ γουναρικά των ὅταν... σκάῃ ὁ τζιτζίκας!

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ἀπὸ τὰς φοβερὰς ἀσχημίας τῆς Ἐπιδαύρου, κυβερνητικὴ ἐφημερὶς συνάγει τὸ «εὐχάριστον συμπέρασμα» ὅτι οἱ κάτοικοι τῶν γύρω χωρίων ἀγαποῦν τὸ ἀρχαῖον δρᾶμα. Ἀλλά, διὰ νὰ ἴδοῦν θέατρον καὶ οἱ χωρικοὶ θὰ ἠδύνατο νὰ ἐπαναφερθῇ ὁ θεσμὸς τῶν ἀρχαίων «θεωρικῶν». Ὅταν, ὅμως, βλέπουν ἀρχαῖον δρᾶμα οἱ χωρικοὶ χωρὶς εἰσιτήριον καὶ δὲν βλέπουν ἐκεῖνοι ποὺ ἐπλήρωσαν καὶ διήνυσαν ἑκατοντάδας χιλιομέτρων, τὸ ἀποτέλεσμα δὲν εἶναι, διὰ τὴν φήμην τῶν φεστιβὰλ καὶ τὸ μέλλον των, διόλου εὐχάριστον...

ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ

Ἀνηγγέλθη ὅτι τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας ἀπεφάσισε νὰ κάμῃ «ἀνταλλαγὴν» μιᾶς ἀρχαίας ὑδρίας καὶ ἄλλων ἀντικειμένων ἀπὸ τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Βάρης Ἀττικῆς μὲ ἕνα κιονόκρανον ναοῦ τῆς Σαμοθρᾴκης, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Βιέννης. Ἀλλά, δεδομένου ὅτι τὸ κιονόκρανον δὲν εὑρίσκεται νομίμως εἰς τὴν Βιέννην, δὲν πρόκειται περὶ «ἀνταλλαγῆς». Πρόκειται, μόνον, περὶ συναλλαγῆς μὲ ἀποδόχους ἀρχαιοκαπήλους, κοινῶς κλεπταποδόχους.

ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΟΙ

Ἐγγραφῆτε εἰς τὰ

ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

Πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 1

Τὰ Μαθηματικὰ θὰ διδάξουν αὐτοπροσώπως οἱ διευθυνταὶ τῶν Φροντιστηρίων, τὰ δὲ λοιπὰ μαθήματα ἐκλεκτοὶ καθηγηταί

ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ τὴν 16ην τρέχοντος

Πρόσκλησις

—Σωματείου ἀρχιτεχνιτῶν καὶ βοηθῶν τυροκόμων Ἀχαΐας καὶ Ἠλείας

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Σωματείου μας μεθαύριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π.μ. εἰς γενικὴν συνέλευσιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Πανεργατικοῦ Κέντρου, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 82, μὲ θέματα: Λογοδοσία ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς, ἐκλογὴ ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς, ἀρχαιρεσίαι.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ πρόεδρος — Ἐλευθ. Θεοδωρακᾶτος

Ὁ γεν. γραμματεὺς — Σπῦρος Μηλᾶτος

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον ἡ ὀρχήστρα τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἑταιρείας Ἐπιστημόνων

ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Μεθαύριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 μ.μ. ἡ ὀρχήστρα τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἑταιρείας Ἐπιστημόνων Ἀθηνῶν θὰ δώσῃ εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον συμφωνικὴν συναυλίαν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ κ. Κώστα Κυδωνιάτη καὶ μὲ σολίστ εἰς τὸ πιάνο τὴν δίδα Μαρίαν Παπαχρηστοπούλου.

Τὸ καλλιτεχνικὸν αὐτὸ γεγονὸς ὀφείλεται εἰς τὰς προσπαθείας τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας ἡ ὁποία ὁμολογουμένως ἐν ἐφαρμογῇ ἐξόδων προκειμένου νὰ ἐμφανίσῃ εἰς τοὺς φιλομούσους μας τὸ πολυπρόσωπον αὐτὸ συγκρότημα, ἀξίζει δὲ κάθε ἔπαινος εἰς τὸ Διοικητικὸν συμβούλιον διότι ἐξακολουθεῖ νὰ διατηρῇ παλαιὰν παράδοσιν τοῦ Ἱδρύματος, ὅπως, δι' ὅλων τῶν μέσων τὰ ὁποῖα διαθέτει, προάγῃ κάθε σοβαρὰν μουσικὴν κίνησιν. Ἡ ὀρχήστρα, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ ἕνα ἀρτιώτατον σύνολον διακεκριμένων καὶ πεπειραμένων μουσικῶν, θὰ ἐκτελέσῃ εἰς μὲν τὸ πρῶτον μέρος τὸ Κοντσέρτο Γκρόσσο τοῦ Χένταλ καὶ τὸ Κοντσέρτο σὲ λὰ μείζονα τοῦ Μόζαρτ, εἰς δὲ τὸ δεύτερον μέρος τὴν συμφωνίαν σὲ Σὶ ὕφεσιν μείζονα τοῦ Χάϋντν. Συμμετέχουν οἱ κορυφαῖοι α' βιολὶ ὁ κ. Κασαδέλης δ' βιολὶ ὁ κ. Πιερᾶτος καὶ βιολοντσέλο ὁ κ. Κατσικάκης.

Εἴμεθα ἐκ τῶν προτέρων βέβαιοι, ὅτι τὸ δυσκολότατον αὐτὸ πρόγραμμα θὰ ἐκτελέσῃ ἡ ὀρχήστρα κατὰ τρόπον ἄψογον, ὅπως ἐγένετο καὶ εἰς ἄλλας ἐμφανίσεις, κάτω ἀπὸ τὴν μπαγχέττα τοῦ διακεκριμένου καθηγητοῦ καὶ διευθυντοῦ ὀρχήστρας κ. Κώστα Κυδωνιάτη.

Δ. Φ.

ΕΝΑΣ ΘΕΣΜΟΣ

ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΙ ΕΙΣ ΜΕΓ. ΒΡΕΤΑΝΙΑΝ

ΠΩΣ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΚΑΣΤΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς πολλὰς χώρας ἔχει ἤδη υἱοθετηθῆ ὁ θεσμὸς τῶν κοινωνικῶν λειτουργῶν διὰ τὴν ἐπιτήρησιν τῶν ἐνόχων ἀδικημάτων, ἐνηλίκων καὶ ἀνηλίκων, οἱ ὁποῖοι τίθενται «ὑπὸ δοκιμασίαν» κατ' ἀπόφασιν τοῦ δικαστηρίου, δηλ. μένουν ἐλεύθεροι ἀλλὰ παρακολουθοῦνται καὶ ἐὰν ἀποδείξουν ὅτι δύνανται νὰ ζήσουν ἐντίμως τὸ τέταρτον τῆς κατὰ δίκης, Ἐπίσης οἱ ἴδιοι ὑπάλληλοι ἐπιτηροῦν τοὺς νέους κάτω τῶν 17 ἐτῶν, οἱ ὁποῖοι χρειάζονται μέριμναν ἢ προστασίαν ἢ δὲν ἐλέγχονται παρὰ τῶν γονέων των. Παραλλήλως ἑτοιμάζουν διὰ τὰ δικαστήρια εἰδικὰς ἐκθέσεις διὰ τῶν ὁποίων καθοδηγοῦνται οἱ δικασταὶ εἰς τὴν μεταχείρισιν τῶν κατηγορουμένων. Οἱ κοινωνικοὶ αὐτοὶ λειτουργοὶ φροντίζουν καὶ διὰ τὴν συμφιλίωσιν τῶν ἐν διαστάσει συζύγων καὶ ἀναλαμβάνουν τὴν εὐθύνην νὰ φροντίζουν τοὺς νέους οἱ ὁποῖοι ἀπολύονται ἀπὸ ἀναμορφωτικὰ σχολεῖα.

Εἰς τὴν Ἀγγλίαν ὑπηρετοῦν 1.300 κοινωνικοὶ λειτουργοὶ δικαστηρίων, 840 ἄνδρες καὶ 459 γυναῖκες. Ἀπὸ 25 καὶ πλέον ἐτῶν ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ Ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν φροντίζει διὰ τὴν στρατολόγησιν καὶ τὴν ἐκπαίδευσιν κοινωνικῶν λειτουργῶν. Διὰ νὰ γίνουν δεκτοὶ οἱ ὑποψήφιοι διὰ περαιτέρω ἐκπαίδευσιν περνοῦν πρῶτα ἀπὸ ἕνα τέστ ἐφυΐας, συνομιλοῦν μὲ ἕνα εἰδικόν, συμμετέχουν εἰς μίαν ὁμαδικὴν συζήτησιν καὶ ἐξετάζονται ἀπὸ ἰατρούς. Ἡ ἐπιλογὴ γίνεται ἀρκετὰ αὐστηρὰ καὶ μόνον τὸ ἓν δέκατον τῶν ὑποψηφίων γίνονται δεκτοί. Ἐὰν οἱ ὑποψήφιοι εἶναι ἡλικίας κάτω τῶν 30 ἐτῶν θὰ πρέπει νὰ ἔχουν πανεπιστημιακὸν δίπλωμα κοινωνικῶν ἐπιστημῶν ἢ νὰ εἶναι πρόθυμοι νὰ λάβουν ἕνα. Ἡ ἐκπαίδευσις τῶν κοινωνικῶν λειτουργῶν προβλέπει πρακτικὴν ἐξάσκησιν. Οἱ ὑποψήφιοι ἄνω τῶν 30 ἐτῶν ὀφείλουν νὰ ἔχουν ἤδη ἀνεγνωρισμένα σχετικὰ προσόντα ἢ πεῖραν κοινωνικῆς ἐργασίας. Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς βασικῆς ἐκπαιδεύσεως οἱ ὑποψήφιοι κοινωνικοὶ λειτουργοὶ παρακολουθοῦν σειρὰν μαθημάτων διαρκείας 9—12 μηνῶν εἰς τὰ ὁποῖα περιλαμβάνονται: ἐγκληματολογία, ποινικὸν δίκαιον, ψυχολογία, ἰατρικὴ περίθαλψις, κοινωνικὴ πρόνοια, καθὼς καὶ πρακτικὴ ἄσκησις ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν πεπειραμένων κοινωνικῶν λειτουργῶν. Ὅταν συμπληρωθῇ ὁ κύκλος ἐκπαιδεύσεως τότε οἱ νέοι κοινωνικοὶ λειτουργοὶ διορίζονται ἀπὸ τὰς τοπικὰς ἐπιτροπὰς κοινωνικῶν λειτουργῶν.

Ἡ ἐργασία τοῦ κοινωνικοῦ λειτουργοῦ προσαρμόζεται ἤδη πρὸς τὰς γνώσεις καὶ τὰς ἐρεύνας τῆς συγχρόνου ἐπιστήμης. Καταβάλλεται προσπάθεια ὅπως οἱ κοινωνικοὶ λειτουργοὶ οἱ ὁποῖοι ἀποσπῶνται εἰς τὰ δικαστήρια ἐνημερώνονται εἰς τὰς τελευταίας μεθόδους τῆς ψυχολογίας καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν παρακολουθοῦν διάφορα συμπληρωματικὰ μαθήματα.

Ἡ Ἕνωσις Κοινωνικῶν Λειτουργῶν, ὀργανώνει τακτικὰ συνέδρια καὶ ἐκδίδει ἕνα περιοδικὸν εἰς τὸ ὁποῖον δημοσιεύονται μελέται καὶ πορίσματα ἐκ τῆς ἐργασίας τῶν κοινωνικῶν λειτουργῶν. Γενικῶς οἱ κοινωνικοὶ λειτουργοὶ ἐργάζονται εἰς ἕνα τομέα κοινωνικῆς προνοίας, ὁ ὁποῖος ἀποδίδει πολλὰ διότι εἶναι λίαν σημαντικὸν διὰ μίαν κοινωνίαν νὰ διαθέτῃ τὴν κατάλληλον παρακολούθησιν διὰ τοὺς ἐγκληματίας ἀφοῦ ἐξέλθουν ἀπὸ τὴν φυλακὴν καὶ διὰ τοὺς ἐνόχους μικροτέρων ἀδικημάτων οἱ ὁποῖοι ἐὰν ἀφεθοῦν ἀβοήθητοι πιθανὸν τὰ περιπέσουν εἰς βαρύτερα σφάλματα.

ΜΙΑ ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΗ ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΑΦΗΣΕ ΝΑ ΚΑΟΥΝ ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΑ ΔΥΟ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ

Ἔβαλε φωτιὰ εἰς τὸ ποταμόπλοιον ὅπου ἔμενε καὶ τὸ ἐγκατέλειψε δῆθεν πανικοβληθεῖσα

ΕΧΕΙ ΦΟΝΕΥΣΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΥΖΥΓΟΝ ΤΗΣ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἐξ ἑβδομάδας ἐπιμόνων ἀστυνομικῶν ἐρευνῶν ἔληξαν τώρα εἰς τὴν Ἀγγλίαν μὲ τὴν παραπομπὴν εἰς δίκην τῆς ὡραίας Βάϊολετ Κλάρκ, γνωστῆς μὲ τὸ παρατσούκλι «ἡ Βίκυ μὲ τὸ νάϋλον» ἀπὸ τὴν ἀγάπην τὴν ὁποίαν ἤτο γνωστὸν ὅτι ἔτρεφε διὰ τὰ ντεσοῦ νάϋλον.

Ὅταν ἡ Βάϊολετ Κλάρκ, παρφουμαρισμένη, καλοντυμένη μὲ ἄψογο περμανάντ καὶ μὲ μεγάλα σκουλαρίκια διαμαντέ, εἰσῆλθεν εἰς τὸ ἀστυνομικὸν αὐτοκίνητον διὰ νὰ μεταφερθῇ εἰς τὴν φυλακήν, οἱ πάντες ποὺ εἶχαν παρακολουθήσει τὴν ὑπόθεσιν αὐτοπροσώπως ἢ ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας ἀστελήφθησαν ὅτι θὰ ἐκτυλιχθῇ μετ' ὀλίγον εἰς τὸ Λονδῖνον μία ἀπὸ τὰς μεγάλας δίκας τῆς ἐγκληματολογίας, ἐξ ἐκείνων αἱ ὁποῖαι δὲν λησμονοῦνται. Διότι ἡ Βάϊολετ κατηγορεῖται, ὅτι μὲ τὴν συμπαράστασιν τῆς φίλης της Γκρέϊς Ρίτσαρντσον, ἡλικίας 47 ἐτῶν γκριζομάλλας, κακοντυμένης, πτωχῆς, ἐφόνευσε τὰ δύο ἀνυπεράσπιστα μωρά της; τὸν Κόλιν καὶ τὸν Ρέτζιλαντ Ράϊτ δίδυμους ἀδελφούς, ἡλικίας δύο ἐτῶν.

Ὁ φόνος αὐτὸς ἔλαβε χώραν, σύμφωνα μὲ τὸ κατηγορητήριον, κατὰ τρόπον ἐκτάκτως ἄγριον καὶ ὠμόν, διὰ τοῦ ἐμπρησμοῦ τοῦ μικροῦ ποταμοπλοίου, εἰς τὸ ὁποῖον ἡ Βάϊολετ Κλάρκ ἔζη μὲ τὰ δύο μικρὰ παιδιά της καὶ μὲ τὴν φίλην της Γκρέϊς Ρίτσαρντσον. Ὅταν τὸ ποταμόπλοιον ἐφλέγετο, ἡ Βάϊολετ καὶ ἡ Γκρέϊς τὸ ἐγκατέλειψαν, ἰσχυρισθεῖσαι ἔπειτα, ὅτι δὲν ἤδυνήθησαν, ὑπὸ τὸ κράτος τοῦ πανικοῦ, νὰ σώσουν τὰ δύο μωρά.

Ἐνῷ δὲ δικάζεται διὰ τὸν φόνον τῶν παιδιῶν της ἡ Βάϊολετ Κλάρκ, ἡ ἀστυνομία προσπαθεῖ πάντοτε, ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὰς ἰατροδικαστικὰς ἀρχάς, νὰ ἀνακαλύψῃ στοιχεῖα, ὅτι εἶναι ὑπεύθυνος καὶ τοῦ θανάτου τοῦ πατρὸς τῶν παιδιῶν καὶ ἐπὶ δεκαετίαν φίλου της, τοῦ Ρέτσιναλντ Ράϊτ ἐργάτου, ἡλικίας 47 ἐτῶν. Ὁ Ρέτσιναλντ ἀπέθανεν ἕνα μῆνα πρὸ τοῦ θανάτου τῶν παιδιῶν του. Ὁ θάνατός του εἶχεν ἀποδοθῆ τότε εἰς καρδιακὴν ἀνεπάρκειαν. Ἀλλ' ἡ ἰατροδικαστικὴ ἔρευνα ἀπέδειξεν, ὅτι δὲν ὑπέφερεν ἀπὸ καρδιακὴν ἀνεπάρκειαν καὶ ὅτι ἡ αἰτία τοῦ θανάτου εἶναι διαφορετική, ἴσως ὀφειλομένη εἰς ἄλλην σατανικὴν ἐπιτίθεσιν τῆς Βάϊολετ Κλάρκ.

Δ ότι, κατὰ τὰς ἀρχάς, ἡ παιδοκτόνος εἶναι πράγματι σατανικὸν πρόσωπον. Ἀναφέρονται διάφορα στοιχεῖα, στηρίζοντα αὐτὸν τὸν χαρακτηρισμόν.

Ἡ ἀστυνομία ὑποπτεύεται τὴν Βάϊολετ Κλάρκ ἀπὸ τὴν πρώτην στιγμήν. Ἀλλὰ δὲν ἠδυνήθη ποτε, παρὰ τὰς ἀδιαλείπτους προσπαθείας της, νὰ ἀποσπάσῃ τὴν ἐλαχίστην ὁμολογίαν. Ἡ Βάϊολετ ἐπέμεινε μέχρι τέλους εἰς τὴν ἀπολογίαν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ δυστυχήματος. Ὅταν τῆς ἀνεκοινώθη ὅτι συλλαμβάνεται, περιωρίσθη νὰ δηλώσῃ ξηρῶς:

—Δὲν ἔχω τίποτε τὸ νέον νὰ δηλώσω. Θέλω νὰ ἴδω τὸν συνήγορόν μου.

Ἐνῷ ἐπετύγχανε νὰ ἐπιδείκνυῃ τόσην ψυχικὴν σκληρότητα πρὸς τὴν ἀστυνομίαν, ἡ Βάϊολετ εἶχε κατορθώσει ταυτοχρόνως, ἐπὶ ἓξ περίπου ἑβδομάδας, νὰ συγκεντρώσῃ τὴν γενικὴν συμπάθειαν καὶ τὸν οἶκτον τῶν πάντων εἰς τὸ πρόσωπόν της. Διὰ τῶν συνεντεύξεων πρὸς τὰς ἐφημερίδας καὶ δι' ἀδιακόπων ὁμιλιῶν πρὸς τοὺς δημοσιογράφους, ἡ Βάϊολετ διεκήρυττεν ὅτι εἶναι συντετριμμένη διότι, εἰς μίαν στιγμὴν φόβου ἐγκατέλειψε τὰ παιδιά της.

—Θὰ εἶναι ὁ ἐφιάλτης μου ἐφ' ὅρου ζωῆς, ἔλεγε. Ἐφόνευσα τὰ ἀγαπημένα μου μωρὰ μὲ τὸν φόβο μου. Τὰ ἀφησα νὰ πεθάνουν. Ἔσπευσα νὰ φύγω ἀπὸ τὸ ποταμόπλοιο χωρὶς νὰ τὰ σκεφθῶ. Κατόπιν τὰ ἐνεθυμήθην, καὶ τότε μὲ μίαν κραυγὴν ἀγωνίας ἐπεχείρησα νὰ ριφθῶ εἰς τὸ φλεγόμενον ποταμόπλοιον διὰ νὰ σώσω τὰ παιδιά μου. Ἀλλὰ ἦτο πλέον ἀργά. Οἱ παριστάμενοι μὲ συνεκράτησαν. Τὰ παιδιά μου δὲν ἠμποροῦσαν πλέον νὰ σωθοῦν. Δὲν θὰ συγχωρήσω ποτὲ τὸν ἑαυτόν μου. Ναί, ἔπρεπε νὰ εἶχα ἀποθάνει μαζὶ μὲ τὰ ἀγγελούδια μου».

Τὸ ἐκπληκτικώτερον φαινόμενον εἰς τὴν περίπτωσιν τῆς Βάϊολετ Κλάρκ, ὑπῆρξεν ὅτι ἕνας ἄνθρωπος ἀξακολουθεῖ νὰ πιστεύῃ ἀκόμη μὲ φανατισμὸν εἰς τὴν ἀθωότητά της. Εἶναι ὁ Οὐΐλλιαμ Χένρυ Σμίθ, σκράν τὰ ὀκτὼ ἐτῶν, πλουσιώτατος ἐπιχειρηματίας μὲ πολυτελέστατο σπίτι, ὁ ὁποῖος ἀνέλαβε τὸν ρόλον φίλου καὶ προστάτου τῆς παιδοκτόνου ἀπὸ τῆς ἡμέρας τοῦ θανάτου τοῦ πατρὸς Ράϊτ. Μέσα εἰς τὸ δικαστήριον, καθώς ἀπηγγέλλετο εἰς τὴν Βάϊολετ Κλάρκ ἡ τρομερὰ κατηγορία τῆς παιδοκτονίας, ὁ Σμίθ ἐκάθητο παρὰ τὸ πλευρόν της. Τὴν ἠσπάσθη ἀκολούθως, μὲ δάκρυα εἰς τὰ μάτια καὶ μὲ ὄρκους αἰωνίας ἀγάπης, μαζὶ μὲ παρακλήσεις πρὸς τὴν ἀστυνομίαν νὰ τῆς φερθῇ μὲ καλοσύνην. Ἡ ἀστυνομία φρονεῖ ὅτι ἡ Βάϊολετ Κλάρκ ἔγινε δολοφόνος διὰ νὰ ἐκκαθαρίσῃ τὴν ὁδὸν πρὸς τὸν γάμον μὲ τὸν Οὐΐλλιαμ Σμίθ. Ἀλλὰ ἐκεῖνος δὲν πιστεύει τίποτε ἐξ ὅλων αὐτῶν καὶ ἀποδίδει τὰ πάντα εἰς δολοπλοκίας σκοτεινῶν δυνάμεων.

Μία παράδοξος σύμπτωσις ἐδυσκολάνε τὴν ἀστυνομίαν ἐξαιρετικῶς εἰς τὴν προσπάθειαν διαλευκάνσεως τοῦ ἐγκλήματος. Ὁ φόνος ἔγινε εἰς τὴν μικρὰν νῆσον Κάμβυ εἰς τὰς ἐκβολὰς τοῦ Ταμέσεως. Ἡ νῆσος εἶναι σχετικῶς πυκνοκατοικημένη. Κανείς, ὅμως δὲν ἤθελε κατὰ τὰς πρώτας ἑβδομάδας νὰ ἐμφανισθῇ ὡς μάρτυς εἰς τὰς ἀρχὰς καὶ τοῦτο ἐπειδὴ τὸ σύνολον οὐσιαστικῶς τοῦ πληθυσμοῦ τῆς νήσου ἀποτελεῖται ἀπὸ ζεύγη μὴ νομιμοποιήσεως. Οἱ πάντες ἐφοβοῦντο μήπως κληθοῦν ὡς μάρτυρες εἰς τὸ δικαστήριον καὶ ἐκεῖ, κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐρωτήσεων, ἀποκαλυφθῇ ὅτι δὲν εἶχαν ὑποβληθῇ ποτὲ εἰς τὴν ἱεροτελεστίαν τοῦ γάμου. Ὁ πάστωρ τῆς νήσου Κάνδυ ἐπεσήμανε τὴν δυσχέρειαν αὐτὴν ἐξ ἀρχῆς εἰς τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχάς, καὶ εἰς τὸ κήρυγμά του ἀνεφέρθη μετ' ἐπιμονῆς εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ βοηθηθῇ ἡδιαλεύκανσις τοῦ ἐγκλήματος ἀνεξαρτήτως τοῦ ἐὰν οἱ δυνάμενοι νὰ πράξουν οὕτω ἔζων ἐν ἁμαρτίᾳ ἢ ὄχι. Ἀλλὰ τὸ προσωπικὸν συμφέρον τῶν κατοίκων τῆς νήσου Κάνδυ ἠμπόδισεν ὅλους σχεδὸν ἐξ αὐτῶν μέχρι τέλους ἀπὸ τοῦ νὰ ἀναμιχθοῦν καθ' οἱονδήποτε τρόπον εἰς τὴν διαλεύκανσιν τοῦ φόνου.

Διὰ νὰ δυνηθοῦν νὰ φθάσουν εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς ἀπαγγελίας κατηγορίας αἱ ἀνακριτικαὶ ἀρχαὶ ἐχρειάσθησαν καταβάλλουν τεραστίας προσπαθείας. Εἰς τὸ τέλος καὶ πρὸ τῆς λήψεως ἀποφάσεως, ἡ ἀστυνομία προέβη εἰς μίαν περιληπτικὴν παρουσίασιν τοῦ συνόλου τῶν συγκεντρωθέντων στοιχείων καὶ ὑπέβαλε ταῦτα εἰς τὰς ἀνακριτικὰς ἀρχάς, ὥστε νὰ διευκολυνθῇ ἡ ἀποκρυστάλλωσις τῶν ἐντυπώσεων καὶ τῶν ὑποψιῶν. Ἡ συνοπτικὴ αὐτὴ ἔκθεσις ἀπετελεῖτο ἀπὸ 100.000 λέξεις. Ἡ μελέτη της, πράγματι, διέλυσε τὰς τελευταίας ἀπομινούσας ἀμφιβολίας. Τὰ ἐντάλματα συλλήψεως ἐξεδόθησαν καὶ ἐξετελέσθησαν ἀμέσως.

Ἡ δίκη, ποὺ θὰ διεξαχθῇ ἐντὸς ὀλίγου, ἀναμένεται μὲ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον, ἐλπίζεται δὲ νὰ χύσῃ ἄπλετον φῶς εἰς μίαν ὑπόθεσιν ἡ ὁποία μὲ τὴν σατανικότητά της ἔχει συγκλονίσει ὅλον τὸ ἀγγλικὸν κοινόν.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ,,

Τὸ θειάφι καὶ ἡ ΑΤΕ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὴν ἔγκριτον ὑμῶν ἐφημερίδα ἐδημοσιεύθη τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην ἐπιστολὴ τοῦ Γραφείου τῆς Διοικήσεως τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, εἰς ἀπάντησιν ἐπιστολῆς τοῦ κ. Λάμπη Παπαθεοδώρου δημοσιευθείσης τὴν 20—6—56 εἰς τὴν «Ἡμέρα».

Ἐπειδὴ εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἐπιστολήν της ἡ Διοίκησις τῆς Τραπέζης χαρακτηρίζει ὡς ἀνακριβῆ τὰ στοιχεῖα βάσει τῶν ὁποίων ὁ κ. Παπαθεοδώρου ἔγραψε τὴν ἐπιστολήν του, θεωρῶ ὑποχρέωσιν νὰ ἐκθέσω ταῦτα δημοσίᾳ πρὸς διαφώτισιν τῆς κοινῆς γνώμης καὶ τοῦ ἐνδιαφερομένου ἀγρτικοῦ κόσμου ἐξ οὗ καὶ ἐγὼ προέρχομαι.

Οἱ εἰσαγωγεῖς θείου εὐθὺς ὡς ἐνόμισαν ὅτι ἦτο ἐλευθέρα ἡ εἰσαγωγή, ἔσπευσαν ν' ἀγοράσουν θειάφι ραφινέτο Ἰταλικῆς προελεύσεως πρὸς 82 δολλάρια τὸν τόννον δὲν ἀγόρασαν δὲ ἀμερικάνικο ὁμοιον μὲ ἐκεῖνο τῆς Τραπέζης πρὸς 60,50 δολ. τὸν τόννον, διότι τὸ ἀμερικάν