ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 15 Ἰουλίου
Σελήνη 8 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.17' Δύσις 7.44'
Κηρύκου μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἁγ. Νικολάου 37, Καλυβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Καραμπᾶς Γούναρη 52, Ραβαζοῦλας Γερμανοῦ 1, Παπαδημητρίου Πλ. Γεωργίου Α· Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα

Πρόδος Βλάσ. Γερμανοῦ 117 (Τάσι), Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90α

Αὔριον Δευτέραν

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 148 (Μαρκάτο), Κοντογιάννης Ἰωάν. Λεωφ. Δημ.Γούναρη 19

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ι. Ὑψηλάντου 143, Πελεκᾶνος Δ. Ἁγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 82, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 85.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (Θερινός) Σήμερον «Γραφεῖον Συνοικεσίων». (Ἑλληνικόν). Αὔριον «Ὁ κ. Παπάβερι...Ζορρό».

ΑΛΑΜΠΡΑ Σήμερον 8.30—12.30 «Ναπολέων». Αὔριον 8.30—12.30 «Τὸ κορίτσι τοῦ Λόχου».

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον «Ὁ Βαρῶνος ἀτσίγγανος». Αὔριον «Οἱ 5 μελλοθάνατοι».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκὸπ) Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ Ἄρχων τῶν Γενναίων». Αὔριον 8.30—12.30 «Τὸ Μαργαριτάρι τοῦ Εἰρηνικοῦ».

ΛΥΡΙΚΟΝ (Κινηματογράφος) Σήμερον «Οἱ Σκλάβες τῶν Ἰνδιῶν». Αὔριον ὁ θίασος Κοτοπούλη «Ἡ Δικηγορίνα».

ΟΑΣΙΣ Σήμερον «Ἡ Ἀθάνατη Γκόλφω». Αὔριον «Τὸ νησὶ τοῦ παραδείσου».

ΟΥΦΑ Σήμερον 8.30—12.30 «Ρι—Φι—Φι». Αὔριον 8.30—12.30 «Ἕνας ἐπικίνδυνος ἄνθρωπος».

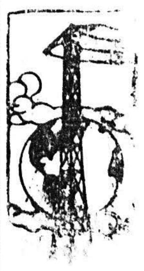
ΘΕΑ ΡΟΝ (Σκιῶν) Ντῖνος Θεοδωρόπουλος, ἔναντι Πλατείας Μαρούδα, κάθε βράδυ νέον ἔργον

ΘΕΑΤΡΟΝ (Γλυφάδα) Ὁ καλλιτέχνης Φωτάκης, κάθε βράδυ νέον ἔργον. Καραγκιόζης — κουκλοθέατρο.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)



08.00 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν
09.30 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα
10.00 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας
10.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς
12.30 Ἔναρξις — Εὐχάριστοι ἑλληνικοὶ δίσκοι
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα
13.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου
13.40 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμποροοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη
20.10 Τὸ διαφημιστικὸ τέταρτο τῆς Πάστρας καὶ τοῦ Κλαὶρ
20.25 Μουσικὸ διάλειμμα
20.30 Ἀνασκόπησις τῶν Ἐξωτερικῶν γεγονότων
20.40 Κάτι γιὰ τὸν καθένα
21.00 Τὸ ἑλληνικό μας βράδυ
22.00 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Χορευτικὴ μουσικὴ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1093)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 14)7)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Ἰω. Κουλουμπῆ, Γεωργίου Καλογεροπούλου, Κωνστ. Κουντούρη, Παν. Παπανικολάου. Θήλεα. Νικ. Στεφανοπούλου, Ἀθαν. Ἠλιοπούλου, Ἀλεξίου Ζέρβα, Παν. Κουμῆ, Ἀθαν. Παύλου, Διον. Τριβυζᾶ.

Θάνατοι

Κωνσταντίνα Καραβούλια ἐτῶν 90, Πηγὴ Μπούσκου μηνῶν 14.

Γάμοι

Ἰωάννης Χαραλαμπίδης Πειραιεύς, Βασιλικὴ Σακαμπέτη Ὄβρυα Πατρῶν.

Κωνστ. Μακρυγιάννης Ἄνω Σουδενέϊκα, Εὐφροσύνη Ἀγγελοπούλου Δαλικώστα.

Εὐάγγελος Ράπτης Παλαιὰ Ἰωαννίνων, Σταυρούλα Νάκου Παλαίσια.

Γεώργιος Ἀσημακόπουλος Φαραὶ Φαρρῶν, Ἥρα ἢ Εἰρήνη Ταχίδη Βατοὺμ Ρωσσίας.

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Β' Πρόσκλησις Γενικῆς Συνελεύσεως

Μὴ ἐπιτευχθείσης τῆς νομίμου ἀπαρτίας κατὰ τὴν γεν. συνέλευσιν τῆς παρελθούσης Τετάρτης, καλοῦνται καὶ αὖθις ἅπαντα τὰ τακτικὰ μέλη τοῦ Συλλόγου σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 πρωϊνὴν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Πάρκου Ἁγίου Ἀνδρέου διὰ γενικὴν συνέλευσιν μὲ τὰ αὐτὰ θέματα:

1) Καθορισμὸς ἐτησίας συνδρομῆς τῶν μελῶν.
2) Ἀπολογισμὸς—Ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς.
3) Ἀρχαιρεσίαι.

Ἡ συνεδρίασις θὰ πραγματοποιηθῇ μὲ ὁσαδήποτε παρόντα μέλη.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Συλλόγου)

Ὁ διακεκριμένος καθηγητὴς καὶ διευθυντὴς τῆς ὀρχήστρας τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Ἀθηνῶν κ. Κ. Κυδωνιάτης ὁ ὁποῖος θὰ διευθύνῃ εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον τὴν συναυλίαν τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τῆς καλλιτεχνικῆς Ἑταιρείας Ἐπιστημόνων Ἀθηνῶν

Ἑλληνικὸς στίχος

ΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ

Ἀνοίξαν τὰ τριαντάφυλλα
κόκκινα μιὰν αὐγή,
κι' εἶδαν τὸ ροδοχάραμα,
τὸν ἥλιο ὡραῖα νὰ βγῇ,
ἀγνάντεψαν τὸν οὐρανὸ
μὲ μάτια ἐρωτικὰ
κι' ἀκούσαν τὰ λαλήματα
τῶν ἀηδονιῶν γλυκά.

Ἕνα κορίτσι διάβηκε
σιμά τους τρυφερό...
Κι' εἶδαν τὸ ἡλιοβασίλεμα
ν' ἀνάψῃ φλογερό,
τ' ἄστρα νὰ λάμψουνε ψηλὰ
στὴ σκοτεινὴ νυχτιὰ
καὶ κλείσανε τὰ μάτια τους
καὶ δὲν τ' ἄνοιξαν πιά.

Ι. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ μεγάλου ζωγράφου Ρούμπενς πολλοὶ παριστάμενοι ἐθαύμαζαν τὴν δεξιότητά του διότι μετέβαλε κάποτε μὲ μιὰ πινελιὰ τὴν εἰκόνα ἑνὸς παιδιοῦ ποὺ γελοῦσε σὲ εἰκόνα παιδιοῦ ποὺ ἔκλαιγε. Ἡ παραμάνα τοῦ ζωγραφιζομένου παιδιοῦ εἶπε τότε στὴν κυρία της:

—Μεγάλη δυσκολία κι' αὐτή.. Κι' ἐγὼ μπορῶ νὰ κάνω τὸ ἴδιο μὲ μιά... ξυλιά!

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Μιὰ φιλάρεσκος κυρία ἐρώτησε μίαν ἡμέραν ἕναν διάσημον μυθιστοριογράφον:

—Ποιά εἶναι τὰ ὡραιότερα δέκα χρόνια τῆς γυναίκας;

Καὶ ἐκεῖνος τῆς ἀπήντησε:

—Ἐκεῖνα ποὺ εἶναι μεταξὺ 26 καὶ 30.

⁂

—Σᾶς εἶδα νὰ κλαῖτε, ὅταν ἡ κόρη μου ἔπαιζε στὸ πιάνο ἕνα οὑγγαρέζικο τραγούδι. Μήπως εἶσθε Οὗγγρος;

—Ὄχι, κυρία μου, εἶμαι μουσικός,

"ITALIAN LINE"

ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΠΑΤΡΩΝ - ΑΜΕΡΙΚΗΣ
Μὲ τὰ γνωστὰ ὑπερπολυτελῆ ὑπερωκεάνια

SATURNIA TON. 26.500 — VULCANIA TON. 26.500

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΔΙΑ ΧΑΛΙΦΑΞ — ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ
VULCANIA 28—7—56
SATURNIA 14—8—56
VULCANIA 5—9—56
SATURNIA 20—9—56

Δεχόμεθα ἐπιβάτας, πολυτελείας, Α', Β', Τουριστικῆς καὶ Γ' θέσεως καθὼς καὶ ἐμπορεύματα. Ἐπίσης καὶ ἐπιβάτας διὰ τοὺς λιμένας ΒΕΝΕΤΙΑΣ, ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ, ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ, ΠΑΛΕΡΜΟΥ, ΛΙΣΣΑΒΩΝΟΣ.

Πληροφορίαι: Πρακτορεῖον ADRIATICA
Ι. Γ. ΤΟΠΑΛΗΣ
Ἁγ. Ἀνδρέου 30α, Τηλ. 26—86
καὶ εἰς ἅπαντα τὰ ἀνεγνωρισμένα γραφεῖα Ταξιδίων καὶ Μεταναστεύσεως.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Ε. Α.

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ

α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ μέσῳ ΣΑΜΗΣ—ΙΘΑΚΗΣ—ΚΕΡΚΥΡΑΣ, Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν ἑσπέρας διὰ ΚΡΗΤΗΝ

α)π "MEDITERRANEAN"
Ἐκ Πειραιῶς
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3 μ. μ. διὰ
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Ἄφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 2 μ. μ.
» εἰς Βενετίαν Δευτέραν 4 μ. μ.

α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἐκ Πειραιῶς
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 25)7, 8)8, 22)8, ὥρα 2 μ.μ. διὰ
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ—ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ
ΠΕΜΠΤΗΝ 19)7, 2)8, 16)8, 30)8, μεσημβρίαν διὰ
ΡΟΔΟΝ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ

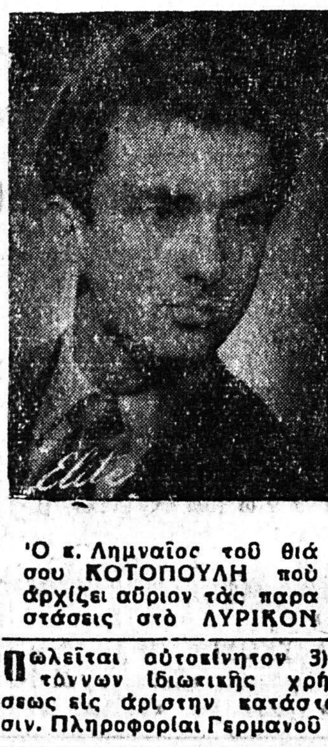
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΓΡΑΜΜΗ ΙΟΝΙΩΝ
ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ

Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον (Ἰκαρίας), Πάτμον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖα:
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ τηλ. 21—51
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ τηλέφ. 33—80



Ὁ κ. Λημναῖος τοῦ θιάσου ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ ποὺ ἀρχίζει αὔριον τὰς παραστάσεις στὸ ΛΥΡΙΚΟΝ

Πωλεῖται αὐτοκίνητον 3)4 τόννων ἰδιωτικῆς χρήσεως εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 2

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ

Πανήγυρις

Μεθαύριον Τρίτην 17ην τρέχοντος ἑορτὴν τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Μαρίνης ἑορτάζει ὁ ὡς ἄνω ἱερὸς Ναὸς μεγαλοπρεπῶς καὶ μετ' ἀρτοκλασίας, ἐκτεθησομένης εἰς προσκύνησιν τῆς ἐν αὐτῷ φυλασσομένης μεγαλοπρεποῦς εἰκόνος τῆς Ἁγίας.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ)

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ Ι. ΜΟΝΗΣ ΜΑΡΙΤΣΗΣ

ΔΗΜΟΥ ΔΥΜΗΣ (ΣΑΝΤΑΜΕΡΙΟΝ)

Τὴν προσεχῆ Τρίτην 17ην τρέχοντος ἑορτὴν τῆς Ἁγίας ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Μαρίνης ἑορτάζει μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἐπισημότητος τὴν ἐτησίαν αὐτῆς πανήγυριν ἡ ἐν τῷ Δήμῳ Δύμης (Σανταμέριον) ἱστορικὴ Μονὴ Μαρίτσης, χοροστατοῦντος τοῦ Πανοσιολογιωτάτου ἀρχιμανδρίτου κ. Θεοκλήτου Ἀβραντινῆ Πρωτοσυγκέλλου Ἱ. Μητροπόλεως Πατρῶν καὶ τῇ συμμετοχῇ καλλιφώνων ἱεροδιακόνων καὶ ἱεροψαλτῶν. Ἡ ἀκολουθία τοῦ ἑσπερινοῦ θὰ ἀρχίσῃ τὴν 7ην ἑσπερινὴν τῆς 16ης. Ἡ δὲ θεία λειτουργία τῆς 17ης θέλει ἀρχίσῃ τὴν 6.30 πρωϊνὴν. Μετὰ τὸ πέρας τῆς Θ. λειτουργίας θὰ γίνῃ παράκλησις ὑπὲρ ὑγείας τῶν προσκυνητῶν καὶ λιτάνευσις τῆς ἱερᾶς εἰκόνος. Ὅθεν παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τῆς Ἁγίας, ὅπως προσέλθωσι καὶ τιμήσωσι τὴν μνήμην αὐτῆς.

(Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον)

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Ἐκτίθεται εἰς φανερὰν ἐπαναληπτικὴν Δημοπρασίαν, ἡ ἐνοικίασις τῶν χώρων τῆς Δημοτικῆς Λαχαναγορᾶς, τὴν 24ην τρέχοντος μηνὸς Ἰουλίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11 1)2—12 π.μ., ἐν τῷ Δημαρχιακῷ Καταστήματι καὶ ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Ὅροι κλπ. εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὸ Τμῆμα Δημοτικῶν Προσόδων.

Ὁ Δήμαρχος
ΤΑΚΗΣ ΛΕΜΗΣ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

Ὑποψήφιοι Ἀνωτάτων Σχολῶν καὶ μετεξεταστέοι εἰς τὰ Νέα, Ἀρχαῖα, Μαθηματικά, Φυσικά, Γαλλικά, Λατινικά, Ἀγγλικά, ἐγγραφόμενοι εἰς τὰ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ τὰ διευθυνόμενα ὑπὸ τῆς δεσποινίδος ΕΛΕΝΗΣ Θ. ΚΥΠΡΙΩΤΟΥ, πτυχιούχου φιλολόγου, μὲ ἀρτιωτάτην ἐπιστημονικὴν κατάρτισιν καὶ ἱκανότητα δεδοκιμασμένην, ἐξασφαλίζετε τὴν ἐπιτυχίαν σας.

Πληροφορίαι: Ὁδὸς Λόντου 129, πλησίον Ὁμονοίας.

Ἀπωλέσθη γυναικεία ζακέτα μάλλινη χρώματος πρασίνου μεταξὺ Ρήγα Φερραίου μέχρι τοῦ Σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ παραδώσῃ ταύτην εἰς τὸ καφενεῖον Καβαλάρη (Ὄθωνος—Ἀμαλίας 39) καὶ ἀμειφθήσεται.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη (18Χ18) ἐνοικιάζεται. Εὐμήλου 14, ὄπισθεν ἱεροῦ Ἁγ. Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Βασιλικὸς Πολτὸς τῶν ἐν Σουνίῳ Μελισσοκομείων «ΑΤΤΙΚΗ» Ἀδελ. Πίττα. Πωλεῖται εἰς τὸ κατάστημα ἀδελφῶν Βασιλοπούλου εἰς φιάλας ἐσφραγισμένας 1 καὶ 2 γραμμαρίων.

Ἐνοικιάζεται οἰνομαγειρεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ 114. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ πέντε δωματίων μὲ 03, λουτρὸν κλπ., εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως καὶ πλησίον τῆς παραλίας, κατάλληλος καὶ διὰ γραφεῖα, Πληροφορίαι Βίλελμιν 6, 8—10 π.μ. καὶ 1—5 μ.μ.

Ἐνοικιάζονται μὲ τὸν μῆνα δωμάτια εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἐμπορικόν». Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 7.

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα ἐκ 3 δωματίων διὰ γραφεῖα ἢ ἐργαστήρια. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 23.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη κάτωθι «Πανθέου» ἐπὶ τῆς Κανάρη 6Χ25 κατάλληλος διὰ πᾶσαν χρῆσιν, μὲ παροχέτευσιν ὕδατος, ρεύματος κλπ. Τηλ. 32—33.

Εἰς τιμὴν ἀπολύτου εὐκαιρίας πωλεῖται εἰς τὴν πλέον προνομιοῦχον θέσιν Χαλίλι οἰκόπεδον ἐκ 1200 πήχεων μὲ τέσσαρας προσόψεις. Πληροφορίαι Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ, Γούναρη 34, τηλ. 31—28.

Ζητεῖται τεχνίτης κουρεὺς διὰ τὸ κουρεῖον Ἀναστ. Κυριαζῆ, Κορίνθου 164.

Ζητεῖται νοσοκόμος καὶ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι, Ρήγα Φερραίου 143.

Ζητεῖται πρὸς μίσθωσιν οἰκία ἀνώγειος, κεντρικὴ καὶ πολυτελής, τεσσάρων ἕως πέντε κυρίων δωματίων. Μίσθωμα ἱκανοποιητικὸν καὶ προπληρωτέον. Πληροφορίαι τηλ. 23—21.

Λογιστικὰ καὶ Διπλογραφία μόνον Ζαΐμη 58.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς προεκτάσεως Ἕλληνος Στρατιώτου, ὡς καὶ οἰκόπεδον μετὰ οἰκίσκου εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι: Ζαΐμη 15.

Πωλεῖται οἰκόπεδον παραπλεύρως Ἱδρύματος Στέγης Βιομηχάνων ἐκ πήχεων 259. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς προεκτάσεως τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου. Πληροφορίαι Ἄγγελον Ἀλεξόπουλον Μέση Ἀγυιά.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα μὲ 30 δρχ. ὁ πῆχυς καὶ μὲ δόσεις. Πληροφορίαι: Γραφεῖον Κτημάτων Δημ. Ράπτη, Κανακάρη 147 ἢ Βασ. Βασιλείου Κορίνθου 42.

Πωλεῖται ἄμπελος ἐκ τριῶν στρεμμάτων, ροδίτη καὶ 12 ρίζες ἐληές, εἰς θέσιν «Μούκενα» Ἐλεκίστρας, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι εἰς ἐφημέριον Ἐλεκίστρας.

Ψυγεῖα Ἀθηναϊκὰ «Ἑρμῆς» Ψυγεῖα μεταλλικὰ μετατρεπόμενα εἰς ἠλεκτρικά, ἐξαιρετικῆς ἐμφανίσεως καὶ ψυκτικῆς ἱκανότητος. Ἐξοφλοῦνται εἰς 10 μηνιαίας δόσεις. Α. Κοῦκος, Πατρέως 44.

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157

ΙΡΙΣ

Mobiloil Special

• ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
• ΔΙΔΕΙ ΔΥΝΑΜΙΝ
& ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

Οἶκος
ΚΟΠΤΙΚΗΣ
ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλέφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ ἑλληνικὴ ταινία ποὺ θὰ Σᾶς κάνῃ νὰ περάσετε δυὸ εὐχάριστες ὧρες
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΣΥΝΟΙΚΕΣΙΩΝ
ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ
★
ΑΥΡΙΟΝ
Ὕστερα ἀπὸ τὰς ἐπιτυχίας «ΠΑΠΑΒΕΡΙ», «ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΠΑΡΕΑ» ὁ
ΒΑΛΤΕΡ ΚΙΑΡΙ
ἔρχεται τώρα ἡρωϊκός, τολμηρός, καυγατζῆς, ζόρικος σαματατζῆς νὰ κατακτήσῃ μὲ τὸ σπαθί του φλογερὲς Μεξικάνες
Ο Κος ΠΑΠΑΒΕΡΙ... ΖΟΡΟ
Ἔρωτες, περιπέτειες, γκάφες, ἐκδίκησις. Ἕνα φίλμ ΥΔΡΟΓΟΝΟΒΟΜΒΑ ΚΕΦΙΟΥ
Συμπρωταγωνιστοῦν:
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ
ΜΙΣΕΛ ΦΙΛΙΠ

ΟΥΦΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30'-12.30'
Ἡ μεγαλύτερη ἀστυνομικὴ ταινία τῆς χρονιᾶς
Ἕνας νέος καταπέλτης δράσεως καὶ περιπετειῶν
Συγκλονιστικὰ ἐπεισόδια - Συναρπαστικὴ πλοκὴ καὶ ἄφθονο χιοῦμορ
ΕΝΑΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ
Μὲ τὸ Ἴνδαλμα τῶν γυναικῶν, τὸν δυναμικόν, ἀσυγκράτητον καὶ ἀκατάβλητον
ΕΝΤΥ ΚΟΝΣΤΑΝΤΕΝ
Μὲ τὸ χαμόγελο στὰ χείλη καὶ τὸ πιστόλι στὸ χέρι
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΡΙΦΙΦΙ

ΠΡΟΤΥΠΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ
Ἁγίου Ἀνδρέου 103

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
ΚΕΡΑΥΝΟΣ ἐν μέσῳ Ἰουλίῳ μὲ τὸν καταπληκτικὸ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ
ὑπερθρίαμβο τῶν ΗΝ. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
ΟΙ 5 ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΟΙ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Πύρινη δρᾶσις! Δραματικὲς συγκρούσεις! Ἀνεμοστρόβιλος περιπετειῶν! Μὲ τοὺς ἄσσους τοῦ Δυναμισμοῦ
ΜΠΡΟΝΤ. ΚΡΑΟΥΦΟΡΝΤ
καὶ ΡΑΛΦ ΜΗΚΕΡ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΒΑΡΩΝΟΣ ΑΤΣΙΓΓΑΝΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 1
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ
Ἔναρξις τμήματος Δευτέραν 16ην τρέχοντος, ὥραν 8ην πρωϊνὴν
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΟΤΕΡ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ
Χ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Πάτραι—Ἀράτου 5

ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΟΙ
Ἐγγραφῆτε εἰς τὰ
ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 1
Τὰ Μαθηματικὰ θὰ διδάξουν αὐτοπροσώπως οἱ διευθυνταὶ τῶν Φροντιστηρίων, τὰ δὲ λοιπὰ μαθήματα ἐκλεκτοὶ καθηγηταὶ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
τὴν 16ην τρέχοντος

ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Μία καταπληκτικὴ δημιουργία γυρισμένη στὸν τροπικὸ παράδεισο τῶν νησιῶν τοῦ Εἰρηνικοῦ
ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ἐκστατικοὶ ἔρωτες. Συναρπαστικοὶ χοροί. Ἐξωτικὸ μεγαλεῖο. Νύχτες ἡδονῆς καὶ πόθων. Ἐρωτικὰ τραγούδια ποὺ μιλᾶνε σὲ κάθε ψυχὴ
ΝΤΟΡΟΘΥ ΛΑΜΟΥΡ
ΕΝΤΥ ΜΠΡΑΚΕΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ ἄφθαστη ἑλληνικὴ ταινία
ΓΚΟΛΦΩ
Κατάλληλον

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — Στερεοφωνικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐπιγραφῶν
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Ἕνα ἀστέρι. Ἕνα ἀριστούργημα. Ἕνας θρίαμβος
Προκλητική, φλογερή, ἐρωτιάρα ἡ γυναῖκα πειρασμὸς
ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ
σ' ὅλη τὴν αἰσθησιακή της ἐκρηκτικότητα
ΤΟ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ γυρισμένο σὲ ΣΟΥΠΕΡΣΚΟΠ
Ἀπ' τὰ παραδείσια νησιὰ τοῦ Εἰρηνικοῦ... τὴν ἐπίγεια ΕΔΕΜ τοῦ φλογεροῦ ἔρωτα...
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ο ΑΡΧΩΝ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ἀλάμπρα
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30
ΣΑΝ ΒΟΜΒΑ ΧΑΡΑΣ ἦρθε τὸ χαμόγελό της μέσ' στὴ ρουτίνα τῆς ζωῆς τοῦ Στρατῶνα...
ΠΑΜΠΟΝΗΡΟ πρόβαλε τὸ βελούδινο βλέμμα της μέσ' στὸ μονότονο χακὶ καί... τὸ φιλί της... ἔγινε τὸ ὄνειρο, ὁ κρυφὸς πόθος κάθε φαντάρου.
Ο ΘΗΛΥΚΟΣ ΣΑΤΑΝΑΣ
ΣΥΛΒΑΝΑ ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ
ξεσηκώνει ἕνα ὁλόκληρο στρατῶνα μὲ τὰ ἐρωτικὰ παιγνίδια της καὶ γίνεται ἡ ἡρωΐδα τῆς πιὸ πρωτότυπης καὶ διασκεδαστικῆς ἐρωτικῆς περιπετείας
ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΛΟΧΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Χιοῦμορ, κέφι, πρωτοτυπία, σάτυρα, ἔρωτας
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ - ΣΑΡΛ ΒΑΝΕΛ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΝΑΠΟΛΕΩΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Τόμοι Λεξικῶν
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - Τηλ. 23-96