ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΙΝ

Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, ὁ κ. Ὑπουργὸς τῆς Βιομηχανίας θ' ἀντικρούσῃ τοὺς βουλευτὰς οἱ ὁποῖοι ἐζήτησαν τὴν ἵδρυσιν δευτέρας ΔΕΗ εἰδικῶς διὰ τὴν διανομὴν τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος ἢ τὴν ἵδρυσιν περιφερειακῶν ὀργανισμῶν, μὲ τὸ ἐπιχείρημα ὅτι τὸ πρῶτον θὰ ἐπέφερεν ἐπιβάρυνσιν τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος κατὰ 20 τ.ο, τὸ δὲ δεύτερον θὰ ἦτο ἀδύνατον λόγῳ οἰκονομικῆς ἀδυναμίας τῶν δήμων νὰ μετάσχουν τῶν ὀργανισμῶν. Ἀλλά, δυσκόλως θὰ δυνηθῇ ν' ἀντικρούσῃ τὸ αἴτημα περὶ συμμετοχῆς ὄχι μόνον τῶν δήμων, ἀλλὰ καὶ τῶν μεγάλων ὀργανώσεων τῶν καταναλωτῶν εἰς συμβουλευτικὰς καὶ ἐξελεγκτικὰς συνάμα ἐπιτροπὰς εἰς τὰς ἕδρας τῶν μεγάλων περιφερειῶν, καθὼς συμβαίνει εἰς τὰς ξένας χώρας, διὰ νὰ μὴν ὑπάρχῃ ἀπόλυτος παντοδυναμία εἰς τὰς κεντρικὰς διοικήσεις. Ὅπως ἐτόνισεν ὁ κ. Σταῦρος Κωστόπουλος, ἡ σημερινὴ λεγομένη «ἀντιπροσωπευτικὴ συνέλευσις» τῆς ΔΕΗ ἀσκεῖ μόνον τυπικὸν ἔλεγχον, δεδομένου ὅτι ὀλίγας μόνον ἡμέρας πρὸ τῆς συνελεύσεως διανέμονται εἰς τὰ μέλη ταύτης μερικά... κιλὰ ἐντύπου χάρτου μὲ ἀπολογισμούς, ἐκθέσεις κλπ. ποὺ εἶναι φυσικῶς ἀδύνατον νὰ μελετήσῃ κανείς, ἐὰν θέλῃ νὰ ἐκφράσῃ πράγματι γνώμην εἰς τὰς συνελεύσεις. Καὶ καταλήγει νὰ ψηφίζουν ὅλοι, ὅπως ἔχει προβλεφθῆ. Μόνον, συνεπῶς, ἐὰν γίνῃ ἀποκέντρωσις τῆς ἀντιπροσωπεύσεως, θὰ βελτιωθῇ τὸ σύστημα.

ΣΤΑΦΙΔΙΚΑ

Αἱ πληροφορίαι περὶ τῆς νέας σταφιδικῆς ἐσοδείας εἶναι λίαν εὐνοϊκαί, καθὼς καὶ αἱ πληροφορίαι περὶ τῆς καταστάσεως εἰς τὰς ξένας ἀγοράς. Ἤδη, ἀναφέρεται ὅτι ἔγιναν προπωλήσεις μὲ μέσην τιμὴν 8.50 δρ. τὴν ὀκᾶν. Θὰ πρέπει ἡ Κυβέρνησις νὰ λάβῃ πάντα τὰ στοιχεῖα ὡς ὄψιν της καὶ νὰ ὁρισθῇ τιμὴν ἀσφαλείας ἐξυπηρετοῦσαν τὰς μάζας τῶν παραγωγῶν καὶ ὄχι τοὺς ὀλίγους κερδοσκόπους. Ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ προσέξουν οἱ βουλευταὶ τῶν σταφιδικῶν περιφερειῶν.

ΤΑ ΗΜΕΡΟΜΙΣΘΙΑ

Δὲν πιστεύομεν ὅτι θὰ εὑρεθοῦν ἐργοδόται οἱ ὁποῖοι θὰ μειώσουν τὰς ἀποδοχὰς τῶν ἐργατῶν, μετὰ τὴν ἀπόφασιν τοῦ Συμβουλίου Ἐπιχειρήσεως, διὰ τῆς ὁποίας, ὡς ἀναγράφη ἤδη, ἠκυρώθη ἡ ἐφαρμογὴ τῆς Συλλογικῆς συμβάσεως, τῆς λεγομένης «ἐθνικῆς». Καὶ τοῦτο διότι ἡ οὐξησις θὰ κατοχυρωθῇ ἀσφαλῶς ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν, ἀλλὰ καὶ διότι—κυρίως—ἔχει περιληφθῆ ἡ ἐν εἰς τὸ κοστολόγιον τῶν ἐπιχειρήσεων. Εἰς περιπτώσεις, ὡς αἱ σημεριναί, δὲν εἶναι πρέπον νὰ δημιουργοῦνται ζητήματα εἰς βάρος τῶν ἐργατῶν.

ΑΠΡΟΘΥΜΙΑ

Μὲ πολὺ «φέρο» ἔφθασεν εἰς τὴν Κύπρον ὁ συνταγματολόγος κ. Ράντκλιφ. Δηλώσας ὅτι δὲν πρόκειται νὰ καλέσῃ κανένα, ἀλλὰ μόνον νὰ ἐξετάσῃ καὶ νὰ δεχθῇ ὁποιον τοῦ ζητήσῃ νὰ γίνῃ δεκτός. Νὰ εἶναι λοιπὸν βιβαίος ὅτι κανεὶς ἐκπρόσωπος τῆς νήσου δὲν θὰ ἐπιδιώξῃ αὐτὴν τὴν «τιμήν». Οἱ Ἕλληνες δήμαρχοι ἤδη ἐξεδήλωσαν τὴν ἀπόφασιν των νὰ μὴν ἔλθουν εἰς καμμίαν ἐπαφήν, ἀσφαλῶς δὲ τὴν ἴδιαν ἀπροθυμίαν θὰ ἐκδηλώσουν καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι Ἕλληνες ἀξιωματοῦχοι. Ὁ κ. Ράντκλιφ μπορεῖ ἀπὸ τοῦδε ἀμερίμνως νὰ συντάξῃ τὸ σχέδιόν του, ὅπως θέλει, βάσει τῶν συγγραμμάτων του, πολὺ περισσότερον καθόσον δὲν πρόκειται καὶ νὰ ἐφαρμοσθῇ ποτέ.

ΤΙΜΙΑ ΦΩΝΗ

Μία ἀκόμη τίμια φωνὴ ἠκούσθη εἰς τὴν Ἀγγλίαν: Εἶναι ὁ παγκοσμίου φήμης ἱστορικὸς καὶ καθηγητὴς κ. Ἄρνολντ Τόϋμπη, ὁ ὁποῖος ἐτόνισεν εἰς δηλώσεις του πρὸς τὸν Τύπον ὅτι ἡ Κύπρος ὑπῆρξεν Ἑλληνικὴ πολὺ πρὸ τῆς ἐλεύσεως τοῦ Χριστοῦ, ὅτι ἡ διατήρησίς της ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας, μὲ ἐχθρικὸν τὸν πληθυσμὸν τῆς νήσου καὶ ὅλον τὸν Ἑλληνικὸν λαόν, εἶναι ἀμφιβόλου στρατηγικῆς ἀξίας, ὅτι ὀρθὴ λύσις θὰ ἦτο ἡ ἕνωσις τῆς Κύπρου μὲ τὴν Ἑλλάδα, διασφαλιζομένων τῶν δικαιωμάτων τῆς τουρκικῆς μειονότητος καὶ ὅτι, ὁπωσδήποτε, αὐτὴ ἡ λύσις θὰ δοθῇ ἀπὸ τὴν μέλλουσαν νὰ ἔλθῃ εἰς τὴν κυβέρνησιν σημερινὴν ἐργατικὴν ἀντιπολίτευσιν.

Η ΟΨΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Οἱ διαμείναντες εἰς τὴν πόλιν μας ἐπὶ τετραήμερον δικηγόροι ἐξ ὅλων τῶν πόλεων τῆς Ἑλλάδος ἐξεφράζοντο μετὰ θαυμασμοῦ διὰ τὴν ὄψιν τῶν Πατρῶν. Μολονότι ὁ Δῆμος Πατρέων, ὅπως καὶ ὅλοι οἱ δῆμοι τῆς Ἑλλάδος, ἔχουν ἀποστερηθῆ τῶν περισσοτέρων πόρων των, ἐν τούτοις, χάρις εἰς τὸ ἐπικρατοῦν πνεῦμα νοικοκυρωσύνης τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς καὶ εὐσυνειδησίας ὅλων τῶν ὑπηρεσιῶν, ἡ πόλις μας ἀποσπᾷ εὔσημα ἀπὸ πάντα ἐπισκεπτόμενον αὐτήν. Οἱ ἐξ ὅλης τῆς Ἑλλάδος διηνυκτερεύσαντες ἐξέφρασαν εἰς τὸν δημαρχοῦντα κ. Τ. Λέμην τὰ εἰλικρινῆ καὶ θερμὰ των συγχαρητήρια.

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΣΙΤΟΥ

Οἱ ἀγρόται παραπονοῦνται —καὶ δικαίως, νομίζομεν— διὰ τὸν διαφορισμὸν εἰς τὴν τιμὴν ἀσφαλείας. Ἡ τιμὴ εἶναι μικροτέρα διὰ τὴν ἄνω τῶν 40 στρεμμάτων παραγωγήν. Καὶ βεβαίως εἶναι ὀρθὸν νὰ ὑποστηριχθοῦν κάπως οἱ μικροὶ παραγωγοί, ἀλλὰ ὄχι ἀπογοητεύονται οἱ μεγάλοι. Διότι, θὰ εἶναι λίαν ἐπιζήμιον νὰ διδαχθοῦν οἱ ἀγρόται ὅτι θὰ ἀπολαμβάνουν καλυτέραν τιμὴν ἐὰν καλλιεργοῦν ὀλιγώτερα στρέμματα.

«ΑΥΤΟΔΙΑΘΕΣΙΣ»

Κυβερνητικὴ ἐφημερὶς σημειοῦται εἰς τὰς δηλώσεις Ἤντεν, διὰ νὰ δικαιολογήσῃ τὴν προεκλογικὴν δήλωσιν τοῦ κ. Καραμανλῆ καθ' ἣν ἡ Ἀγγλία ἀνεγνώρισε τὴν αὐτοδιάθεσιν τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ. Καὶ λέγει ἡ κυβερνητικὴ ἐφημερίς: «Νά, τὸ λέει καὶ τώρα ὁ Ἤντεν». Αὐτό, ὅμως, ποὺ λέγει τώρα ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς — ὅτι ἀναγνωρίζει «τὴν ἀρχὴ» τῆς αὐτοδιαθέσεως, χωρὶς καμμίαν ὑπόσχεσιν ἐφαρμογῆς — προεκάλεσε τοὺς καγχασμοὺς τῆς ἀγγλικῆς Βουλῆς... Αὐτὸ εἶναι ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον παρουσίασεν ὡς «κατόρθωμά» του ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ προεκλογικῶς, καθώς καὶ τὴν «προσφορὰν πλήρους αὐτοκυβερνήσεως» μὲ τὸν Μακάριον εἰς τὰς Σεϋχέλας...

Η ΥΔΡΕΥΣΙΣ

Πολλὰ παράπονα προκαλοῦνται λόγῳ τοῦ ἀκαταλλήλου τῆς ὥρας τῆς μεσημβρινῆς ὑδρεύσεως τῆς πόλεως. Τὴν ὥραν ποὺ «ἔρχεται» τὸ νερὸ εἰς τὰς βρύσες, δὲν ἔχει λήξει ἡ μεσημβρινὴ ἡσυχία καὶ ἀπὸ τὸν θόρυβον ποὺ ἐπακολουθεῖ εἶναι ἀδύνατον ν' ἀναπαυθοῦν οἱ ἐργαζόμενοι, οἱ ὁποῖοι συμβαίνει νὰ διαμένουν πλησίον τῶν «πεδίων θορύβου» τῶν τενεκέδων καὶ τῶν ἄλλων ἀγγείων. Δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ γίνεται ἡ ὕδρευσις ὀλίγον ἀργότερον;

ΓΙΝΕΤΕ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟΙ

Αὐξήσετε τὸ ὕψος σας κατὰ 2—6 ἴντσες (0,05—0,15 μ.) μὲ τὸ Νέον Σύστημά μας. Ἐφαρμόσιμον δι' ἀμφότερα τὰ φύλα. Ἀποτελέσματα ἠγγυημένα ἄλλως ἐπιστροφὴ εἰς ἀκέραιον τῶν χρημάτων σας. Παρακαλοῦμεν ἀποστείλατε $ 4,25 διὰ τραπεζιτικῆς ἐπιταγῆς πληρωτέας εἰς Ἰνδιας ἢ Ἀμερικὴν ἢ διὰ ταξιδιωτικῆς ἐπιταγῆς, Εἰς τὴν Διεύθυνσιν: ACTIVITES (D 58) KINGSWAY, DELHI —9, INDIA.

Η ΥΔΡΟΓΟΝΟΒΟΜΒΑ ΚΑΙ ΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ ΤΗΣ ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΤΑΙΝΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὴν Βρετανίαν ἐγυρίσθη διὰ τὸ ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν μία σύντομος ταινία σχετικὴ μὲ τὴν βόμβαν ὑδρογόνου, ἡ ὁποία παρουσιάζει μὲ ἐν ὑποτυπωσακὴ ἀναπαράστασι καὶ μὲ διαγράμματα τί θὰ συμβῇ ἐὰν ριφθῇ μία βόμβα ὑδρογόνου ἐπὶ μιᾶς πόλεως τῆς ἐκτάσεως τοῦ Λονδίνου. Ἡ ἐν λόγῳ ταινία προβλήθη εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου καὶ εἶναι ἤδη διαθέσιμος διὰ τὴν Κοινοπολιτείαν καὶ τὰς χώρας τοῦ ΝΑΤΟ. Κύριος ἀντικειμενικὸς σκοπὸς τῆς ταινίας εἶναι νὰ δείξῃ εἰς τὰ μέλη τοῦ Σώματος Πολιτικῆς Ἀεραμύνης τί πρόκειται νὰ ἀντιμετωπίσουν εἰς μ' ἐὰν ἐπίθεσιν μὲ βόμβαν ὑδρογόνου, καὶ νὰ ἐνθαρρύνῃ τοὺς πολίτας νὰ ἐγγραφοῦν εἰς τὸ Σῶμα. Ἡ ταινία διὰ νὰ καταπολεμήσῃ τὴν ἰδέαν ποὺ ἔχει ὁ κόσμος ὅτι δὲν ὑπάρχει τρόπος ἀμύνης ἀναντίον ὅπλων μαζικῆς καταστροφῆς ὅπως εἶναι ἡ βόμβα ὑδρογόνου, δείχνει ὅτι ἀμέσως ἔξω ἀπὸ τὴν ἐσωτερικὴν ζώνην «ὁλικῆς καταστροφῆς» μπορεῖ νὰ εἶναι ἀποτελεσματικὰ ὁ κόμη καὶ ἀπλούστερα προστατευτικὰ μέτρα.

Κατὰ τὴν πρώτην προβολὴν τῆς ταινίας ὡμίλησεν ὁ ἀντιστράτηγος Σ. Ἔρβιν, ὁ φυπουργὸς Ἐσωτερικῶν, ὁ ὁποῖος εἶπεν ὅτι εἰς περίπτωσιν ἐπιθέσεως μὲ βόμβαν ὑδρογόνου εἶναι πολλὰ τὰ πράγματα ποὺ μπορεῖ ἀκόμη διὰ προστατεύσῃ τὴν οἰκογένειάν του: «Αἱ πιθανότητες ποὺ ἔχομεν νὰ ἐπιζήσωμεν ἡ οἰκογένειά μου καὶ ἐγὼ θὰ εἶναι ἀπείρως μεγαλύτεραι ἐὰν θέσωμεν εἰς ἐφαρμογὴν τὰ μέτρα προφυλάξεως ποὺ ἔχομεν καθορίσει διὰ τὰ περιπτώσεις πυρκαϊᾶς, ραδιενεργείας καὶ ἐκρήξεων. Ἡ ἀπλῆ γνῶσις αὐτῶν τῶν μέτρων θὰ μπορέσῃ νὰ σώσῃ τὴν ζωὴν ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων». Ἡ ταινία προεβλήθη ἤδη εἰς τοὺς ἐκπροσώπους πολιτικῆς ἀεραμύνης τοῦ ΝΑΤΟ εἰς τὸ Παρίσι, εἰς δὲ τὴν Ἀτλαντικὴν τοῦ ΝΑΤΟ ὑπάρχει μία κόπια τὴν ὁποίαν μπορεῖ νὰ δανεισθῇ κάθε ἐνδιαφερομένη χώρα.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΕΙΣ ΤΑ

ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡ. 1 ΑΠΟ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΤΩΝ ΣΥΝΕΧΩΣ ΑΡΙΣΤΕΥΟΥΝ

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

Μ. ΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ Κανακάρη 157

ΜΑΓΙΟ ΕΙΣ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΤΥΛ

Εἰς τὴν φωτογραφίαν ἡ ἠθοποιὸς Τζιλ Ἄϊρλαντ ἐπιδεικνύει τὴν τελευταίαν δημιουργίαν τοῦ γνωστοῦ σχεδιαστοῦ ἐνδυμάτων σπὸρ Τίνλινγκ: ἕνα ὡραῖο μαγιὸ εἰς ἀρχαῖον ἑλληνικὸν στύλ, ἀπὸ ὕφασμα νάϋλον

Η Μόδα ἐπιστρέφει εἰς τὴν νοοτροπίαν τοῦ 1927

ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΧΩΡΙΣ ΟΜΟΡΦΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἔρχεται μία περίοδος εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς μόδας κατὰ τὴν ὁποίαν τὰ ροῦχα διακρίνονται δι' ἔλλειψιν κάθε ὠμορφιᾶς. Οἱ σχεδιασταὶ φορεμάτων καὶ καπέλλων ἀποφασίζουν αἰφνιδίως νὰ ἐφεύρουν μόδας ποὺ νὰ κρύβουν κάθε φυσικὴ γυναικεῖα χάρι. Αὐτὸ συνέβη τὸ 1927, καὶ ἡ ἱστορία ἀρχίζει νὰ ἐπαναλαμβάνεται καὶ σήμερα τὸ 1956. Τὰ ἐφετεινὰ καπέλλα εἶναι σὰν μανιτάρια, σὰν ἀναποδογυρισμένες γλάστρες καὶ καλαθάκια τῆς ἐργασίας. Γενικῶς εἶναι τεράστια καὶ πολὺ ἄσχημα. Κρύβουν τὰ μαλλιὰ καὶ τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ μετώπου. Ἐν τούτοις, ἡ δύναμις τῆς μόδας εἶναι τόση, ὥστε μετὰ ὀλίγους μῆνας θὰ γενικευθοῦν. Ὅλοι θὰ τὰ εὑρίσκουν πολὺ χαριτωμένα καὶ θὰ ἀποροῦν πῶς δὲν τὰ εἶχαν φορέσει ἕως τώρα. Συνέπεια τῶν μεγάλων καπέλλων θὰ εἶναι νὰ χάσουν τὰς καμπυλότητάς των τὰ ταγιὲρ καὶ τὰ φορέματα. Ἐνῶ ὅμως αἱ γυναῖκες πειραματίζονται εὐχαρίστως μὲ ἕνα καπέλλο εἶναι πολὺ δισταικτικαὶ προκειμένου νὰ ἀλλάξουν τὴν γραμμὴν τοῦ φορέματος ἢ τοῦ ταγιὲρ των.

Δι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγον οἱ πολὺ ρικτὲς ζακέττες ποὺ ἐπαρουσίασαν οἱ διάφοροι οἶκοι μόδας εἰς τὸ Λονδῖνον δὲν εἶχαν μεγάλην ἐπιτυχίαν. Ὑπάρχουν βεβαίως εἰς τὰ καταστήματα διὰ τὰς κυρίας ποὺ τὰς προτιμοῦν, μεγαλυτέραν ὅμως ζήτησιν ἔχουν οἱ συντηρητικώτεραι, ποὺ ἀναδεικνύουν περισσότερον τὰς γυναικείας καμπύλας. Ὅλα αὐτὰ δεῖχνουν ὅτι ἰσχύει ἀκόμη — μετρίως βεβαίως — ἡ γραμμὴ ποὺ ἀναδεικνύει τὰς καμπύλας. Οἱ περισσότερες ζακέττες ταγιὲρ μολονότι εἶναι ἐλαφρῶς πιὸ κοντὲς ἀπὸ πέρσι, εἶναι ἐξ' ἴσου ἐφαρμοστές. Τὰ ρεβὲρ μόνον εἶναι λίγο παραγκωνισμένα, καὶ ἀντὶ αὐτῶν χρησιμοποιοῦνται διάφορα ἄλλα τελειώματα. Τὰ ἐπανωφόρια εἶναι σὲ ἴσια γραμμὴ — τρουὰ κὰρ ἢ καὶ λίγο μακρύτερα — κομψὰ καὶ πολὺ γυναικεῖα, καὶ κατὰ προτίμησιν ρόζ, θαλασσιά, γκρίζα, τυρκουάζ.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΠΙΚΑΣΣΟ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὴν Πινακοθήκην τοῦ Συμβουλίου Καλῶν Τεχνῶν εἰς τὴν Σλοὺν Τζαίημ, Σκουαιαρ θὰ ἀρχαιωθῇ ἔκθεσις τῶν χαρακτικῶν ἔργων τοῦ Πικασσὸ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 75ης ἐπετείου τῶν γενεθλίων τοῦ διασήμου καλλιτέχνου. Ἡ ἔκθεσις θὰ περιλαμβάνῃ περισσοτέρας ἀπὸ 330 λιθογραφίας καὶ 27 βιβλία. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν πενήντα τελευταίων ἐτῶν ὁ Πικασσὸ ἔκτισε τῶν ζωγραφικῶν καὶ γλυπτικῶν του ἔργων ἐφιλοτέχνησε καὶ πολλὰ χαρακτικὰ ἔργα. Πιστεύεται ὅτι ἐφιλοτέχνησε συνολικῶς, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν ἐπικονογραφήσεων βιβλίων, περισσοτέρας ἀπὸ χιλίας λιθογραφίας.

Ἡ ἔκθεσις τὴν ὁποίαν ὀργανώνει τὸ Συμβούλιον Καλῶν Τεχνῶν θὰ ἀντιπροσωπεύσῃ κάθε φάσιν τῆς ἐξελίξεως τοῦ καλλιτέχνου καὶ θὰ περιέχῃ σχεδὸν ὅλα τὰ δείγματα τῶν χαρακτικῶν του ἔργων, ποὺ γενικῶς, θεωροῦνται ὡς ἀριστουργήματα. Ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ ἀναφερθῇ α) μία ὁμάρα σπανία σὲ ἀρὰ ἔργων του τῆς περιόδου τοῦ «ὁδοῦ» καὶ τῶν κυβιστικῶν θεμάτων β) ἡ θαυμασία σειρὰ 100 χαλκογραφιῶν, ποὺ σήμερα εἶναι γνωστὴ ὡς «σειρὰ Βολλάρ» γ) μία μακρὰ σειρὰ μεταπολεμικῶν λιθογραφιῶν καὶ δ) ὅλα τὰ σημαντικώτερα εἰκονογραφημένα βιβλία.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Διὰ τὰς τμηματικὰς ἐξετάσεις τῆς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΑΝΩΤ. ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ

Τὴν 20ην Ἰουλίου ἀρχεται λειτουργοῦν καὶ δεύτερον Τμῆμα διὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις ἐ. ἐ.

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ

1) ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
2) ΕΚΘ. ΙΔΕΩΝ
2) ΟΙΚ. καὶ ΠΟΛ. ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

Μαιζῶνος 89 Β' ὄροφος τηλ. 42—39

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

ΣΟΒΑΡΑΣ ΔΥΣΧΕΡΕΙΑΣ ΣΥΝΑΝΤΑ Η ΑΓΓΛΙΑ ΕΙΣ ΜΕΣΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ

Οὐδεὶς τῆς ἔχει πλέον ἐμπιστοσύνην

Σχόλιον τοῦ δημοσιολόγου κ. ΓΙΟΥΕΡ

Συνεργάτου τοῦ ἐργατικοῦ «Ντσίηλυ Χέρανλντ»

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Αἱ σχέσεις μεταξὺ τῆς Βρετανίας καὶ τῶν χωρῶν τῆς Μέσης Ἀνατολῆς διέρχονται τώρα μίαν δύσκολον φάσιν: Ἐν τούτοις ἡ κατάστασις αὐτὴ εἶναι δύσκολον νὰ διεισιολογηθῇ.

Ὁ κ. Σέλγουϊν Λόϋντ καθὼς καὶ ὁ Πρόεδρος Νασὲρ ἐδήλωσαν τελευταίως πρὸς τὸν τύπον (εἰς τὰς ἐφημερίδας «Ἔλ Ἀεμπὰρ» ὁ ἕνας καὶ «Ντσίηλυ Χέραλντ» ὁ ἄλλος) ὅτι δὲν ὑπάρχει οὐδεὶς λόγος διαμάχης μεταξὺ Βρετανίας καὶ Αἰγύπτου.

Τοῦτο ἀληθεύει ἐπίσης καὶ διὰ τὴν Βρετανίαν καὶ ἄλλας χώρας τῆς Μέσης Ἀνατολῆς. Δέον δὲ νὰ σημειωθῇ ὅτι δὲν ὑπάρχουν διαφοραί αἱ ὁποῖαι δὲν δύνανται εὐκόλως νὰ λυθοῦν διὰ τῶν μεθόδων τὰς ὁποίας χρησιμοποιοῦν αἱ φίλαι χῶραι πρὸς διακανονισμὸν τῶν μεταξὺ αὐτῶν διαφορῶν. Ποῖα εἶναι λοιπὸν τὰ αἴτια τῆς «ἐλλείψεως ἐμπιστοσύνης» ὅπως τὴν ὠνόμασεν ὁ Βρετανὸς Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ἡ ὁποία δυστυχῶς ἀλλὰ προδήλως ὑπάρχει;

Μία αἰτία εἶναι ἀσφαλῶς ἡ ἐσωτερικὴ ἀναταραχὴ τῆς περιοχῆς ἡ ἔντασις μεταξὺ τοῦ Ἰσραὴλ καὶ τῶν Ἀραβικῶν κρατῶν. Ἡ κατάστασις αὐτὴ δημιουργεῖ δυσκολίας δι' οἱανδήποτε κυβέρνησιν ἐπιθυμοῦσαν ὅπως διατηρήσῃ φιλικὰς σχέσεις μὲ ἀμφοτέρας τὰς πλευράς. Οἱαδήποτε πρᾶξις ἢ ἐκδήλωσις φιλίας διὰ τὸ Ἰσραὴλ προκαλεῖ ὀπωψίας καὶ δυσαρέσκειαν εἰς τὰς Ἀραβικὰς χώρας.

Οἱαδήποτε πάλιν πρᾶξις ἢ ἐκδήλωσις φιλίας διὰ τὰς Ἀραβικὰς χώρας προκαλεῖ ἀμέσους ὀπωψίας καὶ δυσαρέσκειαν εἰς τὸ Ἰσραήλ.

Εἶναι δύσκολον νὰ ἱκανοποιηθοῦν ἀμφότερα τὰ μέρη μιᾶς τοιαύτης διαμάχης.

Θὰ ἦτο ἀντίθετον πρὸς τὸ πνεῦμα τῆς Βρετανικῆς πολιτικῆς «νὰ πάρῃ τὸ μέρος» μιᾶς παρατάξεως. Ἡ Βρετανικὴ πολιτικὴ εἶναι κατὰ βάσιν πολιτικὴ οὐδετερότητος καὶ φιλίας πρὸς ἀμφότερα τὰ μέρη μὲ κύριον σκοπὸν τὴν διατήρησιν καὶ τὴν παγίωσιν τῆς εἰρήνης. Ἡ Σοβ. Ρωσσία ὠθουμένη ἀπὸ ποικίλλα κίνητρα ὑποστηρίζει ἄλλοτε τοὺς Ἰσραηλίτας καὶ ἄλλοτε τοὺς Ἄραβας. Τοῦτο δὲν δύναται νὰ τὸ πράξῃ ἡ Βρετανία. Ἐν τούτοις ἡ πολιτικὴ τῆς ἀμεροληψίας ἂν καὶ εἶναι ἀσφαλῶς ἡ ὀρθοτέρα ἐντούτοις εἶναι δύσκολος, καὶ φυσικὸν νὰ δυσαρεστῇ καὶ τὰς δύο παρατάξεις.

Εἰδικῶς διὰ τὴν περίπτωσιν τῶν Ἀραβικῶν χωρῶν ὑπάρχει καὶ ἕτερος λόγος δι' αὐτὴν τὴν «ἔλλειψιν ἐμπιστοσύνης». Εἶναι ἡ ψυχολογικὴ κληρονομία τοῦ παρελθόντος. Τὸ πνεῦμα καὶ τὰ αἰσθήματα τῶν ἀνθρώπων προσαρμόζονται βραδέως εἰς τὰς μεταβολὰς πραγματικότητος. Πρὸ τριάκοντα ἐτῶν περίπου μέγα μέρος τῆς Μέσης Ἀνατολῆς εὑρίσκετο ὑπὸ βρετανικὸν ἔλεγχον. Τὸ Ἰράκ, ἡ Παλαιστίνη καὶ ἡ Ἰορδανία εὑρίσκοντο ὑπὸ βρετανικὴν ἐντολὴν ἐνῷ ἡ ἀνεξαρτησία τῆς Αἰγύπτου εἶχεν μὲν ἀποφασισθῆ τὸ 1922 δὲν εἶχε ὅμως ἀκόμη πραγματοποιηθῆ. Ἦτο ὡς ἐκ τούτου ἀναπόφευκτον οἱ Ἄραβες νὰ θεωροῦν τὴν Βρετανίαν ὡς μίαν ἰμπεριαλιστικὴν δύναμιν ἐπὶ τῶν Ἀραβικῶν περιοχῶν.

Ὅλα αὐτὰ ἀνήκουν τώρα εἰς τὸ παρελθόν. Τὸ παλαιὸν σύστημα ἐγκαταλείφθη καὶ τὰ ὑπὸ ἐντολὴν ἐδάφη ἀπελοῦν τώρα κυρίαρχα κράτη, ἐνῷ ἡ Αἴγυπτος ἀπέκτησε τὴν ἀνεξαρτησίαν της. Μὲ τὴν ἀναχώρησιν ἐκ τοῦ Σουὲζ τῆς τελευταίας Βρετανικῆς μονάδος ἐξέλιπεν κάθε ἴχνος τῆς παλαιᾶς Βρετανικῆς κατοχῆς.

Τὰ αἴτια τῆς διαμάχης ἐξέλιπαν ἐντούτοις τὸ αἴσθημα τῆς διαμάχης παραμένει ἀκόμη. Ὁ τρόπος τοῦ σκέπτεσθαι ἀλλάζει βραδέως ἐνῷ τὰ αἰσθήματα τοῦ παραπόνου διατηροῦνται καὶ μετὰ τὴν ἐξαφάνισιν τοῦ αἰτίου του.

Ἕνας Αἰγύπτιος φίλος μου εἶπε πρὸ ἡμερῶν εἰς τὸ Κάϊρον «Πολλοὶ συμπατριῶται μου εἶναι ἀκόμη δυσαρεστημένοι διότι οἱ Βρετανοὶ εἶχον ἔλθει εἰς τὴν χώραν μας. Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς δικούς σας συμπατριώτας εἶναι πάλιν δυσαρεστημένοι διότι οἱ Βρετανοὶ ἔφυγαν ἀπὸ τὴν χώραν μας. Πρέπει καὶ οἱ δύο λαοί μας νὰ παύσουν νὰ σκέπτωνται μὲ βάσιν τὸ παρελθὸν διότι τοῦτο θὰ ἦτο παράλογον καὶ ἐπικίνδυνον».

Ὁ φίλος μου εἶχεν ἀσφαλῶς δίκαιον. Ἡ σημερινὴ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Η συμβολὴ τῆς Ἐπιστήμης εἰς τὴν σύγχρονον ζωήν

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὸ Λονδῖνον ὠργανώθη τελευταίως μία ἔκθεσις τῆς Φυσικῆς Ἐπιστήμης, ἡ ὁποία ἔδειχνε τὴν διαρκῶς καὶ μεγαλυτέραν συμβολὴν τῆς ἐπιστήμης εἰς κάθε τομέα τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς. Τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως ἔγιναν ἀπὸ τὸν κὸν Τζὼ Κόκροφτ, τὸν γνωστὸν ἀτομικὸν φυσικόν, ὁ ὁποῖος κατὰ τὸν λόγον ποὺ ἐξεφώνησε ἔκαμε σύγκρισιν τῆς ἐποχῆς κατὰ τὴν ὁποίαν αὐτὸς καὶ οἱ συνάδελφοί του εἰργάζοντο εἰς τὸ ἐργαστήριον Κάβεντις μὲ τὴν σημερινήν, διὰ νὰ δείξῃ τὴν πραγματοποιηθεῖσαν πρόοδον.

Ὁ ἔλεγχος τῆς ταχύτητος

Μεταξὺ τῶν διαφόρων λίαν ἐνδιαφερόντων ἐπισημονικῶν ὀργάνων ἦτο ἕνα σύστημα ραντὰρ διὰ τοῦ ὁποίου μετρᾶται ἡ ταχύτης σταγόνων ὕδατος, αἱ ὁποῖαι πίπτουν εἰς ἀπόστασιν τριῶν