ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 22 Ἰουλίου

Πανσέληνος

Ἀνατολή ἡλίου 5.22' Δύσις 7.40'

Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Πελεκάνος Ἀγ. Νικολάου 49, Τσακίρης Κορίνθου 266, Παπαϊωάννου Μαιζῶνος 32, Μανδραγοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Κομνηνὸς Σταμ. Βολλγάρεως 55, Κουρλαμπᾶς Πλ. Γεωργίου, Κανελλόπουλος Γούναρη 57.

Διανυκτερεύοντα

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 85, Πουλίδας Π. ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Δίριον Δευτέραν

Καραμπᾶς Ἀθ. Δ. Γούναρη 52 Καλλιδωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 46

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Δίον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65. Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95.

ΜΟΤΕΡ 4 ἵππων 1400 στροφ 220)360 σχ. καινουργλές Σίμενς - Σοῦκερτ πωλεῖται - Ρ. Φερραίου 60-Τηλ.30.77

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων,ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ

Κανακάρη 157

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (Θερινὸς) Σήμερον «Ὁ κ. Παπάβερι Ζορρό». Αὔριον «Ὁ χαμένος Πράκτωρ».

ΑΔΑΜΠΡΑ Σήμερον «Ἐπανάστασις κολασμένων». Αὔριον «Τὸ χαμένο Σαββατοκύριακο»

ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον «Φλογισμένα κορμιά». Αὔριον «Ὁ ἄνδρας ποὺ ἀγαποῦσε τὶς κοκκινομάλλες».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ) Σήμερον «Κάρμεν». Αὔριον «Γυρίζω ἀπ' τὴν κόλασιν»

ΛΥΡΙΚΟΝ (Ὁ θίασος Κοτοπούλη) Σήμερον 8—10 καὶ 10.30—12.30 «Παναγιώτης καὶ Παναγιώτα».

ΟΑΣΙΣ Σήμερον «Τρεῖς χαριτωμένες Γκαγκστερίνες». Αὔριον «Ὑπόκοσμος τοῦ Σικάγου».

ΟΥΦΑ Σήμερον «Φεστιβὰλ στὴ Μόσχα». Αὔριον «Τὸ καραβάνι τῶν τυχοδιωκτῶν».

ΘΕΑΤΡΟΝ (Γλυφάδα) Ὁ καλλιτέχνης Φωτάκης, κάθε βράδυ νέον ἔργον. Καραγκιόζης — κουκλοθέατρον.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

FIAT

ΕΤΑΛΛΑΣ Α. Ε.

Τὸ 600 ἐπαναστατικό, 300 χιλιομ. 1 δοχεῖον Ἐντὸς Ἰουλίου ἀναμένατε τὸ 1100, 200 χιλ. 1 δοχεῖον δρχ. 266 μηνιαία φορολογία

Τὸ 1400 Β, 170 χιλ. δοχεῖον δρχ. 330 μηνιαία φορολογία

Φορτηγὰ παντὸς τύπου

Εὐκολίαι πληρωμῆς

Ε. Ι. ΣΙΑΝΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 292 ΤΗΛ. 24-06

Ἔχετε ἀκούσει νὰ διηγοῦνται γιὰ τὶς ὁλονύκτιες μαγικὲς Βενετσιάνικες

ΦΙΕΣΤΕΣ;

ΔΟΤ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ

ΠΟΜΟΝΕΣ

Βαθέων φρεάτων ἀπὸ πέντε ἕως δυόμισι ἰντζῶν, ἀπὸ δοσις ὑδρεύσεως ὕδατος ἀπὸ τριῶν ἰντζῶν μέχρι πέντε ἰντζῶν. Τὰ τελειότερα καὶ περισσότερον συγχρονισμένα ἀντλητικὰ μηχανήματα ὑδρεύσεως τοῦ εἴδους των διὰ πηγάδια, γεωτρύπανα καὶ ἀρτεσιανά.

Ζητήσατέ μας πληροφορίας καὶ τιμὰς

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ

Π. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Τριῶν Ναυάρχων 80

ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ

ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**

ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΗΚΑΣΤΗΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.

δι' ἐγχειρήσεις

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Βάσω Λάζαρη

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96

Τηλ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

Τόμοι Ἀξιόλογοι

"ΗΛΙΟΥ"

Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται

"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστήν μας μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΕΙΡΗΝΗΝ (χήραν) ΑΝΔΡ. ΚΑΠΟΤΑ

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα : Νικόλαος Καποτᾶς (ἰατρός), Ἰάνθη καὶ Ἀσημάκης Στρατόπουλος (ἰατρός). Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ Κορίνθου 262 καὶ Βότση τηλ. 27—60.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ὑπὸ τῶν τέκνων καὶ τῶν ἐγγόνων τῆς ἀποβιωσάσης προσφιλοῦς των

ΕΛΕΝΗΣ ΑΡΙΣΤ. ΒΕΤΣΟΥ

ἐτελέσθη χθὲς Σάββατον 21ην τρέχ. 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς της ἐν τῷ ἐνταῦθα Ἱερῷ Ναῷ τοῦ Α' Νεκροταφείου.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.00 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν

09.30 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα

10.00 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας

10.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς

12.30 Ἔναρξις — Εὐχάριστοι ἑλληνικοὶ δίσκοι

15.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν

15.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα

13.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου

13.40 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας

19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου

20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοεικονομική ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη

20.10 Γνωστοὶ ξένοι τραγουδιστάι

20.30 Ἀνασκόπησις τῶν Ἐξωτερικῶν γεγονότων

20.40 Κάτι γιὰ τὸν καθένα

21.00 Τὸ ἑλληνικό μας δράδυ

22.00 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας

22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις

22.45 Χορευτικὴ μουσική

23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΟΙ

Ἐγγραφῆτε εἰς τὰ

ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

Πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 1

Τὰ Μαθηματικὰ θὰ διδάξουν αὐτοπροσώπως οἱ διευθυνταὶ τῶν Φροντιστηρίων, τὰ δὲ λοιπὰ μαθήματα ἐκλεκτοὶ καθηγηταί

ΟΑΣΙΣ

ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ ἀνατριχιαστικὴ ἱστορία τῆς ἐξοντώσεως μιᾶς συμμορίας ποὺ τρομοκρατοῦσε τὴν Ἀμερική

ΥΠΟΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ

Σατανικὲς γκαγκστερικὲς ἐνέδρες, συνταρακτικοὶ ἀγῶνες καὶ δραματικὲς περιπέτειες ἄνευ προηγουμένου καὶ ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος. Ἐγκλήματα-Διαφθορὰ-Τρομοκρατία-Φόβος

ΝΤΕΝΥΣ Ο' ΚΗΦΟΥ

ΑΜΠΕ ΛΕΗΝ

ΑΛΙΣΟΝ ΧΑΙΝΖ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΤΡΕΙΣ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΕΣ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΙΝΕΣ

ΟΥΦΑ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30

Μεγαλειῶδες στὴ σύλληψη. Τολμηρὸ σὲ ἑρμηνεία. Καταπληκτικὸ σὲ ἐντυπώσεις. Τίποτα δὲν λείπει ἀπ' τὴν ὑπέροχη αὐτὴ ταινία. Ἔχει πλούσια ὅλα τὰ στοιχεῖα ποὺ συνθέτουν ἕναν κολοσσό

ΤΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ ΤΩΝ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΩΝ

Ἕνα ἔγχρωμον πανόραμα μιᾶς ἡρωϊκῆς ἐποχῆς

ΤΖΩΝ ΡΑΣΣΕΛ

ΤΖΟΑΝ ΛΕΣΛΙ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΜΟΣΧΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ δι' ἀνηλίκους

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ Στερεοφωνικὸ ἠχεῖο ἡ μεγάλη ἐπιφάνεια

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30

ΕΚΑΤΟ ΔΙΑΚΟΣΙΑ ΤΡΙΑΚΟΣΙΑ ΟΣΑ

Πολεμικὰ φίλμ κι' ἂν εἴδατε μέχρι σήμερα

βγῆτε τὰ

καὶ Γράψτε

μονάχα ἕνα!

Τὸν Θρύλο τῶν Θρύλων

ΓΥΡΙΖΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ

TO HELL AND BACK

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΘΑΥΜΑ ΤΟΥ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

μὲ τὸν ὑπέροχο

ΟΝΤΙ ΜΟΡΦΥ

ὡς πρωταχωνιστὴ τῆς ἰδίας του Ζωῆς!

★

Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

ΑΣΤΟΡ-ΙΝΤΕΑΛ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Κ. Ν. ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ

Ὀδοντίατρος

Μ. ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ

Χημικὸς

ἐμνηστεύθησαν ἐν Ἀθήναις

Ο.Τ.Ε.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Τὴν 2αν Αὐγούστου 1956 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12—12 1)2 μεσημβρινὴν διεξαχθήσεται συγχρόνως ἐν Ἀθήναις καὶ Πάτραις μειοδοτικὸς διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολήπτου ἐκτελέσεως κτιριακῶν ἐπεκτάσεων εἰς Σταθμὸν Ἀσυρμάτου Ἀράξου.

Δεκτοὶ ἐργολάβοι Δ. Ε. Β' καὶ ἄνω τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικὰ ἐγγεγραμμένοι εἰς τοὺς περὶ ὧν ἡ λεπτομερὴς διακήρυξις πίνακας.

Τῶν τευχῶν μελέτης καὶ ὅρων διακηρύξεως δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὰ ἐν Πάτραις γραφεῖα Τεχνικοῦ Τμήματος ΟΤΕ ὡς καὶ εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Σταδίου 15 Γραφεῖα ΟΤΕ.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΓΡΑΜΜΗ ΙΟΝΙΩΝ

ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λῆξούριον, Ἀργοστόλιον

Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον (Ἰκαρίας), Πάτμον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖα :

ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ τηλ. 21—51

Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ τηλέφ. 33—80

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Σταῦρος Μετζίνης τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Ταμπάκη, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ἰωάννα Ἡλιοπούλου τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Διαμάντως τὸ γένος Φάλαρη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Πωλεῖται οἰκόπεδον παρὰ τὸν νέον δρόμον Κοτρώνη (παρὰ τὴν στάσιν λεωφορείων). Πληροφορίαι ὁδὸς Δου Συντάγματος ἀρ. 82.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ

Θὰ θαυμάσετε τὴ Γοητεία, τὴν Τέχνη, τὸ Χορὸ τῆς

ΜΟΪΡΑ ΣΗΡΕΡ

καὶ τὴν ἀρρενωπὴ ἐμφάνησι τοῦ

ΤΖΩΝ ΤΖΑΣΤΙΝ

στὴν καλύτερη ταινία τῆς χρονιᾶς

Ο ΑΝΔΡΑΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΤΙΣ ΚΟΚΚΙΝΟΜΑΛΛΕΣ

Ἔγχρωμον

Τὸ πιὸ πρωτότυπο ἐρωτικὸ παιγνίδι, ποὺ ἐνδιαφέρει κάθε σύζυγο καὶ συγκινεῖ κάθε γυναῖκα...

★

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΑ ΚΟΡΜΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἀλάμπρα ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12 30

Σᾶς παρουσιάζομεν μὲ ὑπερηφάνειαν τὸ ἔργο ποὺ ἐπροκάλεσε θύελλαν συζητήσεων. Δυνατό, συγκλονιστικό, τολμηρό, ἀξέχαστο, ὡμὸ στὴν ἀλήθειά του, ὑπέροχο στὸν δυναμισμό του

ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

Γυρισμένο μὲ ἀμείλικτη εἰλικρίνεια, ἐν γνώσει τῆς θυέλλης ποὺ θὰ προκαλέσῃ. Ἕνα ἀτελείωτο Σαββατοκύριακο, ποὺ ἔκρινε τὴ ζωὴ ἑνὸς ἀνθρώπου

Μὲ τοὺς :

ΡΑΙΗ ΜΙΛΑΝ — ΤΖΕΗΝ ΓΟΥΑΪΜΑΝ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ

Καὶ τὸ ζουρνὰλ τῶν σεισμῶν τῆς Σαντορίνης

Ἔχετε ἀκούσει νὰ διηγοῦνται γιὰ τὶς ὁλονύκτιες μαγικὲς Βενετσιάνικες

ΦΙΕΣΤΕΣ;

ΔΟΤ

Οἱ ἀσθενεῖς τοῦ Σανατορίου εὐχαριστοῦν τὸ μουσικὸν συγκρότημα Ἠλ. Καλιντήρη

Ἐκ μέρους τῶν νοσηλευομένων εἰς τὸ θεραπευτήριον Φυματιώντων ἐλάβομεν ἐπιστολήν, διὰ τῆς ὁποίας εὐχαριστοῦν διὰ θερμῶν καὶ συγκινητικῶν λόγων τὸ συγκρότημα ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ κ. Ἠλία Καλιντήρη διὰ τὴν ψυχαγωγίαν ποὺ τοὺς προσέφερε μὲ ἕνα πλούσιον καὶ ἐκλεκτὸν πρόγραμμα. Ὡς γνωστὸν εἰς τὸ συγκρότημα μετέχουν οἱ κ. κ. Ἠλίας Καλιντήρης, Π. Καλιγιάννης, Δ. Κοτσόπουλος, Παπαβασιλείου, Βέρρας, ἡ κ. Κοτσοπούλου καὶ ἡ δις Τασία Βέρρα.

Πρόσκλησις

—Παμμικρασιατικοῦ Συνδέσμου

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη ὅπως προσέλθουν σήμερον Κυριακὴν ἀπὸ ὥρας 8 π. μ. μέχρι 8 μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου, Φωκαίας 4, νὰ ψηφίσουν διὰ τὴν ἐκλογὴν τῆς νέας διοικήσεως.

(Ἡ ἐφορευτικὴ ἐπιτροπή)

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Κατὰ γενικὴν ἀπαίτησιν μικρῶν καὶ μεγάλων ὁ θρυλικός, ὁ ὑπέροχος, ὁ ἄφθαστος

ΒΑΛΤΕΡ ΚΙΑΡΙ

στὴν καλλίτερή του δημιουργία

Ο Κος ΠΑΠΑΒΕΡΙ ΖΟΡΡΟ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

★

ΑΥΡΙΟΝ

Ὁ πιὸ λυσσώδης καὶ καταχθόνιος ἀγὼν κατασκόπων καὶ ἀντικατασκόπων

Ο ΧΑΜΕΝΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ

Μὲ τὸν

ΤΖΩΡΤΖ ΡΑΦΤ

Ἔργο ἐπίκαιρο, αὐθεντικό, ἀποκαλυπτικὸ καὶ πρὸ παντὸς ἔργο ζωντανῶν συγκινήσεων

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Ε. Α.

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ

α)π **"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"**

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ μέσῳ ΣΑΜΗΣ—ΙΘΑΚΗΣ—ΚΕΡΚΥΡΑΣ, Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν ἑσπέρας διὰ ΚΡΗΤΗΝ

α)π **"MEDITERRANEAN"**

Ἐκ Πειραιῶς

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3 μ. μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ

Ἀφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 2 μ. μ.

» εἰς Βενετίαν Δευτέραν 4 μ. μ.

α)π **"ΑΙΓΑΙΟΝ"**

Ἐκ Πειραιῶς

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 25)7, 8)8, 22)8, ὥρα 2 μ.μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ—ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ

ΠΕΜΠΤΗΝ 2)8, 16)8, 30)8, μεσημβρίαν διὰ ΡΟΔΟΝ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ

Πρακτορεῖον : ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47

Τηλέφ. 21—51

Θεατρικὰ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

ΕΙΣ ΤΟ «ΛΥΡΙΚΟΝ»

Στὸ θέατρον «Λυρικὸν» συνεχίζει τὶς παραστάσεις του ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δημήτρη Μυράτ ὁ θίασος Κοτοπούλη. Μετὰ τὴν χαριτωμένη κωμῳδία τοῦ Λουΐ Βερνέϊγ «Δικηγορίνα», ποὺ ἄρεσε τόσο πολὺ στὸ θεατρόφιλο κοινό μας καὶ τὸ κοινωνικῆς ὑφῆς ψυχολογικὸ ἔργο τοῦ Οὔγκο Μπέττι «Βασίλισσα καὶ ἑπανα στάτες» ὅπου ἡ κ. Βούλα Ζουμπουλάκη διέπλασεν ὁμολογουμένως ἕνα θαυμάσιο ρόλο, ὁ θίασος παρουσίασε τὴν κωμῳδία τοῦ Δημ. Γιαννουκάκη «Παναγιώτης καὶ Παναγιώτα». Τὸ ἔργο αὐτὸ ὑπολείπεται κατὰ πολὺ ἄλλων γνωστῶν ἐπιτυχιῶν τοῦ συγγραφέως. Πάντως ὁ θίασος ποὺ διαθέτει ἄριστα στελέχη ἐκτὸς τῆς βασικῆς πρωταγωνιστρίας, ὅπως τοὺς Σταρένιο, Γαρμπῆ, Λημναῖο, Ἰωαννίδου, Χαριλάου καὶ Νέζο, ἔδωσαν ὅλο τὸ μέτρο τῆς καλλιτεχνικῆς των δυναμικότητος γιὰ νὰ ἀποδώσουν τὴν ἠθογραφία τοῦ κ. Γιαννουκάκη ὅσο μποροῦσαν καλύτερα.

Ὁ θίασος ἀναγγέλλει γιὰ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα δύο ἀπὸ τὰ καλλίτερα ἔργα τοῦ ρεπερτορίου του, τὴ «Διαθήκη μου» τοῦ Σασσὰ Γκιτρὺ καὶ τὴ «Λυσσασμένη Γάτα» τοῦ Τένεσυ, ποὺ ὅταν παίχτηκαν στὴν Ἀθήνα ἐσημείωσαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

Δ. Φ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὰ Γραφεῖα Ταξιδίων, Τουρισμοῦ καὶ Μεταναστεύσεως

"ΠΗΤΕΡΣ"

φέρουσιν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων, ὅτι ἀναλαμβάνουν ὑπευθύνως τὴν τακτικὴν διεκπεραίωσιν τῶν ἀπαιτουμένων διατυπώσεων διὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ εἰς ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑΝ, ἐξασφαλίζοντα ἄμεσον ἀναχώρησιν καὶ εὐνοϊκοὺς οἰκονομικοὺς ὅρους.

Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν καθ' ἑκάστην.

"ΠΗΤΕΡΣ"

Γραφεῖα Πατρῶν

Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68α

Ἰσόγειον Μέγαρον Μαραγκοπούλου

ἀντ)πος

ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΝΔΡΙΝΟΣ

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς Στέφανος Δ. Τσάτσος ἐπανελθὼν δέχεται εἰς τὴν ἰδίαν διεύθυνσιν Ἰωνίας 100 (Προσφυγικά).

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου--Φιλοποίμενος 41 Τηλ. 41—06 πρωὶν Α' Ταμεῖον).

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Λ. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις.Βότση 20 τηλ. 20-14.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Πρότυπα ἐργαστήρια Γεωργίου Διγαλοῦ, εἰδικοῦ βιολόγου—χημικοῦ, πτυχιούχου πανεπιστημίου, εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην ἐκπαιδευθέντος, μέλους τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ Σπύρου Μανωλάκου, πτυχιούχου πανεπιστημίου, εἰδικοῦ μικροβιολόγου, δέχονται δι' ἀναλύσεις αἵματος, οὔρων κλπ. Γούναρη 41, τηλ. 40—61.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 68 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος, Ὀφθαλμίατρος,μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ διμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου καὶ ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη-Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60. Τηλ. 21—81.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλῶνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Δ. . 1093)1938 : Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη (18Χ18) ἐνοικιάζεται. Εὐμήλου 14, ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἁγ. Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται οἰνομαγειρεῖον Γερμανοῦ 114. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 114.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μετὰ χρήσεως κουζίνας. Μανιακίου—Κανακάρη 17.

Ζητεῖται πρὸς μίσθωσιν οἰκία ἀνώγειος, κεντρική καὶ πολυτελής, τεσσάρων ἕως πέντε κυρίων δωματίων. Μίσθωμα ἱκανοποιητικὸν καὶ προπληρωτέον. Πληροφορίαι τηλ. 23—21.

Λογιστικὰ καὶ Διπλογραφία μόνον Ζαΐμη 58.

Μαθήματα θερινὰ ἀπὸ 1ης Αὐγούστου εἰς τὸ Ἐκπαιδευτήριον Σωτηροπούλου Κορίνθου 184.

Ἡ κατάργησις τοῦ σακκαριοῦ ἐγενικεύθη, τὸ πρόβλημα τοῦ καθαροῦ ὑποκαμίσου τὸ ἀπλοποίησε τὸ «Πλυντηρέξ». Φιλοποίμενος 63. Τὸ παίρνει ἀπὸ τὸ σπίτι, τὸ πλένει, τὸ σιδερώνει καὶ σὲ μία ὥρα εἶναι πάλιν στὸ σπίτι.

Πωλοῦνται παλαιὰ κουφώματα. Πληροφορίαι Κορίνθου 356.

Πωλεῖται 1)2 Λεωφορεῖον ὑπεραστικὸν ἐντεταγμένον στὸ 2ον ΚΤΕΛ μὲ μηχανὴν ΠΕΚΕΡ εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Βότση 24.

Πωλεῖται οἰκόπεδον παραπλεύρως Ἱδρύματος Στέγης Βιομηχάνων ἐκ πήχεων 259. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται ἄμπελος ἐκ τριῶν στρεμμάτων, ροδίτη καὶ 12 ρίζες ἐλῆς, εἰς θέσιν «Μ