ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 29 Ἰουλίου

Σελήνη 28η ἡμερῶν

Ἀνατολή ἡλίου 5.28' Δύσις 7.34'

Καλλινίκου τοῦ μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Ζερβόπουλος Γεροκωστοπούλου 26, Κοντογιάννης Γούναρη 19, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90, Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 85, Δαδιώτης Ἀγ. Νικολάου 11.

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 87, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1.

Αὔριον Δευτέραν

Πρόδος Βλάσ. Γερμανοῦ 117 (Τάσι), Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90α

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαχριστου Ι. Κορίνθου 258 Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιθεωνᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 16, Στιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Ἀριθ. 3105

Περίληψις Προγράμματος Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ Ἀκινήτου περιουσίας.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἐπαμεινώνδας Παναγιώτου Μπέσκος ἐδρεύων καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις ὡς ἐπὶ τοῦ Πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος.

ΔΗΛΟΠΟΙΩ

Ὅτι συμφώνως τῷ ὑπ' ἀριθ. 248 τῆς 19ης Ἰουνίου 1954 ἔτους Προγράμματι Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Δημητρίου Παπαγεωργίου τὴν πέμπτην 5ην τοῦ μηνὸς Αὐγούστου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ἕκτου (1956) ἔτους ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐκτίθεται εἰς δημόσιον Ἀναγκαστικὸν Πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον παντὸς νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἐξωθι τοῦ γραφείου μου κειμένου κατὰ τὴν ὁδὸν Κανακάρη ἀριθ. 141 τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ ὑπὸ τὴν οἰκίαν τῆς ἰδιοκτησίας τοῦ Ἠλία Λάζαρη τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 247 τῆς 18ης Ἰουνίου 1956 ἐκθέσεως Ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Δημητρίου Παπαγεωργίου ἐν τέταρτον 1)4 ἐξ ἀδιαιρέτου ἀκινήτου οἰκίας τοῦ ὀφειλέτου Νικολάου Τσαμπροῦ ἰδιωτικοῦ ὑπαλλήλου κατοίκου Ἀθηνῶν (Λεωφ. Ἀλεξάνδρας 225) ἡ περιγραφὴ τοῦ ὁποίου ἔχει ὡς ἑξῆς: Τὸ 1)4 ἐξ ἀδιαιρέτου μιᾶς ἀνωγείου οἰκίας πλινθοκτίστου ἐστεγασμένης δι' ἐγχωρίων κεραμων διακοσίων πήχεων τετραγωνικῶν Πατρατκῶν ἢ ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι κειμένης ἐντὸς τῆς ἀρκτικῆς πλευρᾶς τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση ἔνθα φέρει ἀριθ. 32 καὶ συνορευομένης κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν, ἀνατολικῶς μὲ οἰκίαν κληρονόμων Ἀνδρέου Θεμελῆ, δυτικῶς μὲ οἴκημα κληρονόμων Β. Μαραγκοπούλου, μεσημβρινῶς μὲ οἰκίαν Μιλτιάδου Χαριτάτου καὶ ἀρκτικῶς μὲ ὁδὸν Βότση. Ἡ οἰκία αὕτη εἶναι πεπαλαιωμένη πλινθόκτιστος κατὰ τὴν πρόσοψιν καὶ τὸ ὀπίσθεν αὐτῆς μέρος στηρίζεται δὲ ἐπὶ λιθίνων μεσοτοιχίων τῶν οἰκιῶν κληρονόμων Β. Μαραγκοπούλου καὶ Ἀνδρέου Θεμελῆ, ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸ ἰσόγειον ὅπερ εἶναι ἀδιαίρετον ἀπάτωτον καὶ ἀτα βάνωτον μὲ θόραν ἐπὶ τῆς προσόψεως τῆς οἰκίας (ὁδὸς Βότση) καὶ εἶναι μεμισθωμένον τὸ ἰσόγειον τοῦτο εἰς τὸν Χαράλαμπον Πετρόπουλον χρησιμοποιούμενον ὡς ἀποθήκη καὶ ἀπὸ τὸ ἀνώγειον ταύτης εἰς τὸ ὁποῖον ἀνέρχεται τις διὰ σανίδων καὶ ταβανωμένου ὡς καὶ ἀπὸ τὴν πρὸς μεσημβρίαν πεπαλαιωμένην ταράτσαν ὡς καὶ τὴν αὐλὴν εἶναι δὲ μεμισθωμένον τὸ ἀνώγειον ταύτης εἰς τὸν Ἀντώνιον Ἀλεξόπουλον ὑπενωμοτάρχην Χωροφυλακῆς. Ἡ πρόσοψις καὶ ἡ κυρία εἴσοδος τῆς οἰκίας ταύτης εἶναι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση ἔνθα φέρει ἀριθ. 32. Διὰ τῆς εἰσόδου εἰσέρχονται εἰς τὸ ἰσόγειον, τὴν αὐλὴν καὶ εἰς τὸ ἀνώγειον ταύτης. Ἀνήκει δὲ τὸ 1)4 ἀδιαιρέτως τῆς οἰκίας ταύτης κατὰ κατοχὴν καὶ κυριότητα καὶ ὅπερ δὲν εἶναι ἐνυπόθηκον εἰς τὸν Νικόλαον Τσαμπρὸν κάτοικον Ἀθηνῶν. Ἔχει δὲ ἐκτιμηθῆ κατὰ τὴν κατάσχεσιν τοῦτον ἀντὶ δραχμῶν 10.000 δέκα χιλιάδων. Τὸ ἀνωτέρω ὡς περιεγράφη 1)4 ἀδιαιρέτως τῆς ἄνω οἰκίας πλιθοκτίστου καὶ κυριότης τῆς ἐπισπεύσει τῶν 1) Διομάντως Παλαιολόγου καὶ Ἀγγέλου Νικολάου κατοίκων Πατρῶν ἐκτελούντων τὴν ὑπ' ἀριθ. 399)56 διαταγὴν πληρωμῆς τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Πατρῶν καὶ δικαιουμένων νὰ λάβωσι παρὰ τοῦ ὀφειλέτου Νικολάου Τσαμπροῦ κατοίκου Ἀθηνῶν συμφώνως τῇ κοινοποιηθείσει αὐτῷ ἐπιταγῇ ὡς τὸ ὑπ' ἀριθ. 15203β' τῆς 9ης Μαΐου 1956 ἀποδεικτικὸν τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν Ἰωάννου Μπαζοῦ α) δραχμὰς πέντε χιλιάδες ἑκατὸν ἑξήκοντα ἑπτὰ (5167) ἐν τόκως νομίμως ἀπὸ 10 Μαρτίου 1956 μέχρις ἐξοφλήσεως, β) Δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικ. δαπάνην δραχμὰς διακοσίας ὀγδοήκοντα 280 καὶ γ) δι' ἀπόγραφον τέλος ἀπογράφου ἀντίγραφον σύνταξιν ἐπιταγῆς καὶ ἐπίδοσιν αὐτῆς δραχμὰς διακοσίας δέκα πέντε (215) ἐντόκως τὰ δύο τελευταῖα κονδύλια ἀπὸ 9ης Μαΐου 1956 μέχρις ἐξοφλήσεως τὰ ἔξοδα ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει ὡς καὶ τὰ ἔξοδα τῆς παραγγελίας πρὸς ἐκτέλεσιν ἐκ δραχμῶν (225). Ὅτι πρώτην προσφορὰν ἤτις θέλει χρησιμεύσει κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ ὥρισαν οἱ ἐπισπεύδοντες τὸ 1)4 τῆς κατὰ τὴν κατάσχεσιν γενομένης ἐκτιμήσεως τοῦ ὡς ἄνω 1)4 τῆς ὡς ἄνω πλειστηριαζομένης οἰκίας ἤτοι τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν δύο χιλιάδων πεντακοσίων (2.500). Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος ἀρχόμενος τὴν δεκάτην ὥραν πρὸ μεσημβρίας περατωθήσεται τὴν δωδεκάτην (τῆς τελευταίας προδιαγράφονται τρεῖς λέξεις) ὥραν τῆς μεσημβρίας τῆς αὐτῆς ἡμέρας καὶ τρία πρῶτα λεπτὰ ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς μετὰ τὴν δωδεκάτην ὥραν τῆς μεσημβρίας διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακυρώσεως δι' ἐπικρούσεως σκηπνίου ἢ κώδωνος τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου ὑπὸ τοῦ κήρυκος τὴν ἐντολῇ τοῦ κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Νόμου. Ὅτι τὸ φερέγγυον τῶν πλειοδοτῶν ἀπόκειται τῇ ἐκτιμήσει τοῦ ὄντος ὑπευθύνου διὰ τὴν φερεγγυότητα τῶν ὑπερθεματιστῶν καὶ δικαιουμένου νὰ λάβῳ παρ' ἑκάστου πλειοδότου τὴν νόμιμον ἐγγύησιν οἱ δὲ διὰ τρίτους τυχὸν πλειοδοτήσαντες ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὶν εἰς ἐμὲ ὡς ἐπὶ τοῦ Πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου καὶ χρείας καλούσης νὰ δώσωσι ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὑπὲρ οὗ θέλει κατακυρωθῇ το ὡς ἄνω πλειστηριαζόμενον ἀκίνητον ὑποχρεοῦται ἀμέσως καὶ ἅμα τῇ κατακυρώσει νὰ καταβάλῃ νομίμως ἅπαν τὸ ἐκπλειστηρίασμα εἰς μετρητὰ συμφώνως τῷ νόμῳ ἄλλως γενήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος τοῦ ὄντος ὑποχρέου εἰς τὴν καταβολὴν τόκων ἐξόδων ἀπὸ τῆς ἡμέρας τοῦ πλειστηριασμοῦ μεχρι τῆς καταβολῆς τοῦ ἐκπλειστηριάσματος καὶ διὰ πᾶν ἐν τῷ ἀναπλειστηριασμῷ προκῦψαν ἔλλειμμα καὶ διὰ τοῦ ἀναπλειστηριασμοῦ ἐν γένει ἔξοδον. Ὅτι τὸ πλειστηριαζόμενον ὡς ἄνω ἀκίνητον πλειστηριάζεται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τῶν ἐπισπευδόντων δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσιν ὀφείλουσι νὰ λάβωσι γνῶσιν τῆς τε ἐκτάσεως καὶ κατασάσεως τῆς πλειστηριαζομένης ἀκινήτου οἰκίας τῶν πλειστηριακῶν τίτλων καὶ τῶν ὅρων τοῦ παρόντος καὶ ἐν πλήρει γνώσει ὄντες ὅλων αὐτῶν νὰ πλειοδοτήσωσι δὲν θέλουσιν ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα ἐπ' αὐτῆς ἢ ὅσα χαίρει ἐπ' αὐτῆς ὁ εἰρημένος ὀφειλέτης. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ γίνωσιν ἀγοραστὰ ὅπως προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσιν μὲ τὰ χρήματα ἀνὰ χεῖρας. Ἐγένετο ἡ παροῦσα ἐν Πάτραις σήμερον τὴν εἰκοστὴν ἕκτην τοῦ μηνὸς Ἰουλίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ἕκτου 1956 ἔτους ἡμέραν Πέμπτην καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη ἀριθ. 141 οἰκίαν ἰδιοκτησίας τοῦ Ἠλία Λάζαρη καὶ ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ ὡς ἔπεται. Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΥΡΙΚΟΝ Θίασος Κοτοπούλη. Σήμερον ἀπόγευμα ὥρα 8 καὶ 10.30 «Δυσσασμένη γάτα».

ΑΙΓΛΗ (Θερινὸς) 8.30—12.30 «Ὅλοι στὸ κατάστρωμα». Αὔριον «Ἐδουάρδος καὶ Καρολίνα».

ΑΔΑΜΠΡΑ «Κτύπα ξύλο». Αὔριον «Ἡ χωριατοπούλα».

ΕΣΠΕΡΟΣ «Ἐστρέλλια». Αὔριον «Ἡ ὡραία τῆς Ρώμης».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ) «Ἀγάπα με ἢ ἄφησέ με». Αὔριον «Οἱ γυναῖκες δὲν εἶναι ἄγγελοι». (Σουπερσκόπ).

ΟΑΣΙΣ «Ἀμερικάνο». Αὔριον «Τὸ κόκκινο σύννεφο».

ΟΥΦΑ «Νέα Ὑόρκη ἐμπιστευτικόν». Αὔριον «Τὸ μονοπάτι τῆς σφαγῆς».

ΘΕΑΤΡΟΝ (Γλυφάδα) Ὁ καλλιτέχνης Φωτάκης, κάθε βράδυ νέον ἔργον. Καραγκιόζης — κουκλοθέατρον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὀρφεύς» Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωρόπουλος (Πλατεῖα Μαρούδα) κάθε βράδυ νέον ἔργον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 28)7)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Σπυρ. Γιαννοπούλου, Νικ. Σκιντζῆ, Γεωργ. Ξένου, Θήλεα. Φωτίου Κάντζαρη, Ἰωάννου Μουλᾶ, Σπυρ. Μαλαγκωνιάρη.

Θάνατοι

Οὐδεείς.

Γάμοι

Νικόλαος Γρηγορόπουλος Κάτω Ἀχαΐα, Βασιλικὴ Μόκκαλη, Κατερίνα Καλαβρύτων.

Ἀνδρέας Μυλωνᾶς Πάτραι, Ἑλένη Παπαδάτου Ζάκυνθος.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.00 Ἔναρξις — Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Μητροπόλεως Πατρῶν

09.30 Ἑλληνικὸν πρωϊνὸν πρόγραμμα

10.00 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς ΙΙΙ Μεραρχίας

10.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς

12.30 Ἔναρξις — Εὐχάριστοι ἑλληνικοὶ δίσκοι

13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν

13.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα

13.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου

13.40 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα

14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς

19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας

19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου

20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορευματικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη

20.10 Γνωστοὶ ξένοι τραγουδισταί

20.30 Ἀνασκόπησις τῶν Ἐξωτερικῶν γεγονότων

20.40 Κάτι γιὰ τὸν καθένα

21.00 Τὸ ἑλληνικό μας βράδυ

22.00 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας

22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις

22.45 Χορευτικὴ μουσική

23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΕΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀριθ. Πρωτ. 911

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

1) Ὁ Πρόεδρος τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Πατρῶν διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς Δημόσιον Μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἐκπτώσεως (ἄνευ ὁρίου) ἡ κατασκευὴ πεζίου προσγιαλώσεως διὰ τὰ Φαρου—Μπῶτ εἰς Νονίαν πλεύραν Ρίου συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἀπὸ 7—8—1952 Β. Δ/τος, τῆς δαπάνης προϋπολογισθείσης εἰς δραχμὰς 120.000.

2) Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται ἐν Πάτραις καὶ ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Λιμεν. Ἐπιτροπῆς (Ἅγιοι Ἀνδρέου 24) ἐνώπιον τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Λ.Τ.Π. τὴν 17ην Αὐγούστου 1956 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11 π. μ.

3) Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Α' Τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα Λιμενικά.

4) Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν σχετικῶν τῆς ἐργολαβίας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας παρὰ τῇ Τεχνικῇ Ὑπηρεσίᾳ τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου.

Ἐν Πάτραις τῇ 28η Ἰουλίου 1956

Ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Λ.Τ.Π.
Α. ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Δ. . 1094)1958: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρίστος Δ. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΑΝΟΣ Λ. ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ
πλωτάρχης λιμενικὸς

ΦΟΥΛΑ Τ. ΠΑΪΖΗ
ἐξ Ἰθάκης

ἠρραβωνίσθησαν ἐν Ἀθήναις

Ὁ ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς Γεώργιος Τσαχιώτης ἀνεχώρησεν εἰς Εὐρώπην δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ-ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Γυμνὴ ἡ ἀλήθεια γραμμένη μὲ θάρρος καὶ τόλμη, γιὰ τὶς γυναῖκες ποὺ δίνονται στὸν ὁλοκληρωτικὸ ἔρωτα!
Η ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ
στὸν πιὸ ρεαλιστικό της ρόλο
Η ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ
(LA ROMANA)
Τὸ μεγάλο δρᾶμα μιᾶς ἁμαρτωλῆς
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΣΤΡΕΛΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
★
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ πιὸ ἀπολαυστικὴ ἐρωτικὴ δημιουργία τοῦ γαλλικοῦ κινηματογράφου. Σπαρταριστὰ ἐπεισόδια, ἐξαιρετικὴ μουσική, συζυγικὰ καπρίτσια, συγκινητικὴ πλοκή
ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΚΑΙ ΚΑΡΟΛΙΝΑ
Μὲ τοὺς:
ΝΤΑΝΙΕΛ ΖΕΛΕΝ
ΑΝΝ ΒΕΡΝΟΝ
Χαριτωμένο, δροσερό, πικάντικο

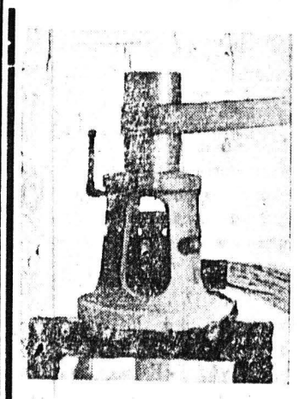
ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΘΑ ΓΙΝΗ Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ
ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΕΙΣ 6 ΣΕΙΡΑΣ
ΕΞ ΛΑΧΕΙΑ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ
Τὸν 1ον ἀριθμὸν ἀπὸ 100.000
Τὸν 2ον » » 40.000
Τὸν 3ον » » 20.000
ΚΑΤΑ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΔΑ
Ὁ 1ος ἀριθμὸς κερδίζει 600.000
Ὁ 2ος » » 240 000
Ὁ 3ος » » 120 000
ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ 30.000 ΑΡΙΘΜΟΙ

ΟΥΦΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Δρᾶσις καταπληκτική. Περιπέτεια ἀγωνίας. Σκληροὶ ἀγῶνες. Τὰ βέλη ξεσχίζουν τὸν ἀέρα. Οἱ Ἰνδιάνοι βαδίζουν στὸ μονοπάτι τοῦ πολέμου. Ἐκδικοῦνται σκοτώνοντας ἀθῴους, βασανίζοντας γυναῖκες, καίοντας σπίτια καὶ ἀγροὺς
ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ
Βίαιες σκηνὲς ὅπου κυριαρχεῖ ἡ γροθιὰ καὶ τὸ πιστόλι
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Περιπέτειες ποὺ καθηλώνουν τὸν θεατή
Μὲ τοὺς:
ΜΠΡΑΪΑΝ ΝΤΟΝΛΕΒΥ
ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΓΚΡΕΥ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΝ
Εἰσιτήριον δραχ. 5

ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου, δέχεται εἰς τὴν νέαν οἰκίαν του Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100
Τηλέφ. 27—33

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΕΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.


ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΠΟΜΟΝΕΣ
Βαθέων φρεάτων ἀπὸ πέντε ἕως δυόμισυ ἰντζῶν, ἀπὸ δοσὶς ὑδρεύσεως ὕδατος ἀπὸ τριῶν ἰντζῶν μέχρι πέντε ἰντζῶν. Τὰ τελειότερα καὶ περισσότερον συγχρονισμένα ἀντλητικὰ μηχανήματα ὑδρεύσεως τοῦ εἴδους των διὰ πηγάδια, γεωτρύπανα καὶ ἀρτεσιανά.
Ζητήσατέ μας πληροφορίας καὶ τιμάς
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ
Π. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Τριῶν Ναυάρχων 80
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Ε. Α.
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ μέσῳ ΣΑΜΗΣ—ΙΘΑΚΗΣ—ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν ἑσπέρας διὰ ΚΡΗΤΗΝ
α)π "ΜΕΔΙΤΕΡΑΝΕΑΝ"
Ἐκ Πειραιῶς
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3 μ. μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Ἄφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 2 μ. μ.
» εἰς Βενετίαν Δευτέραν 4 μ. μ.
α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἐκ Πειραιῶς
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 8)8, 22)8, ὥρα 2 μ.μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ—ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ
ΠΕΜΠΤΗΝ 2)8, 16)8, 30)8, μεσημβρίαν διὰ ΡΟΔΟΝ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ
ΓΡΑΜΜΗ ΙΟΝΙΩΝ
ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον (Ἰκαρίας), Πάτμον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖα:
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ τηλ. 21—51
Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ τηλέφ. 33—80

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ
Ἀποθήκη (18Χ18) ἐνοικιάζεται. Εὐμήλου 14, ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἁγ. Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.
Ἐνοικιάζεται δωμάτιον μετὰ χρήσεως κουζίνας. Κανάρη 17, Μανιακίου.
Ζητεῖται κορίτσι ἀπὸ ἐπαρχία μέχρι 14 ἐτῶν. Πληροφορίαι, εἰς τὴν Μαΐαν Ἠλέκτραν Κατσιγιάννη. Ἁγίου Δημητρίου 78, Πάτραι.
Ζητεῖται πρὸς μίσθωσιν οἰκία ἀνώγειος, κεντρικὴ καὶ πολυτελής, τεσσάρων ἕως πέντε κυρίων δωματίων. Μίσθωμα ἱκανοποιητικὸν καὶ προπληρωτέον. Πληροφορίαι τηλ. 23—21.
Μαθήματα θερινὰ ἀπὸ 1ης Αὐγούστου εἰς τὸ Ἑκπαιδευτήριον Σωτηρχοπούλου Κορίνθου 184.
Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας τέρμα Ἀράτου. Πληροφορίαι κ. Δ. Ράπτην, Κανακάρη 147, τηλ. 30—68
Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς προεκτάσεως Ἕλληνος Στρατιώτου, ὡς καὶ οἰκόπεδον μετὰ οἰκίσκου εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι: Ζαΐμη 15.
Πωλοῦνται πόρτες μονόφυλλες, διφύλλες, τριφύλλες. Πληροφορίαι ἐστιατόριον «Καΐρου» στενὸν παλαιοῦ Ἀρσακείου.
Πωλεῖται ἀποθήκη πλησίον Ἀρσακείου, ἐλευθέρα σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι, Κορίνθου 168 Πρατήριον βενζίνης.
Πωλεῖται τὸ καινουργὲς πετρελαιοκίνητον κατεῖ «Ἀλευῶν» εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ἐκτελοῦν ἤδη τὴν συγκοινωνίαν Τερψιθέας. Πληροφορίαι εἰς τὴν προβλῆτα, ὅπου ἡ ἀφετηρία τῆς συγκοινωνίας.
Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας αὐτοκίνητον κλειστὸν μάρκας "Μόρις" εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι: Δημήτριον Ἀντωνέλην, Πατρέως—Κορίνθου.

ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνα ἔργο γεμᾶτο ἀγωνία καὶ δρᾶσι
ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΥΝΝΕΦΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Συγκλονιστικὲς μάχες. Θανάσιμες παγίδες. Ἄτιμοι ἐμπρησμοί. Ἰνδιάνοι στὴ μανία τοῦ πολέμου σαρώνουν ὅ,τι ὑπάρχει ὄρθι, σκοτώνουν ἀθῴους, βασανίζουν γυναῖκες, καίουν τὰ πάντα. Ὅλη ἡ ἄγρια μανία καὶ ὁ σπαραγμὸς τοῦ πολέμου
ΤΖΕΦ ΤΣΑΝΤΛΕΡ
ΦΛΙΗΘ ΝΤΟΜΕΡΓΚ
ΛΑΪΛ ΜΠΕΤΓΚΕΡ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Μὴ μὲ ἀκολουθῆτε, κύριε! Μὲ ἐκθέτετε!

—Μὰ μποροῦν νὰ νομίσουν ὅτι εἶμαι ὁ πατέρας σας.

—Ἀκριβῶς γι' αὐτό. Δὲν θέλω νὰ νομίζῃ ὁ κόσμος, ὅτι εἶμαι κόρη σας!

Πυρσοῦ Ἐγκυκλοπαιδεία 24 τόμοι μετὰ τῆς πραγματικῆς βιβλιοθήκης τῆς πωλεῖται μόνον ἀντὶ 2.500 δραχμῶν ὡς καὶ γραφομηχανὴ OLIVETI στάνταρ καινουργὴς ἀντὶ μόνον 2 500 δραχμῶν. Πληροφορίαι βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

ΙΣΤΟΡΙΚ