# ΦΩΝΟΥΚΤΙΑ

...υλίου
... ρῶν
6.29' Δόσις 7.3..'
...ὸ ἀπὸ Ἀριμαθείας, Εὐδοκίμου

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

**Διανυκτερεύοντα**

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 148 (Μαρκάτο), Κοντογιάννης Ἰωάν. Δεωφ. Δημ.Γούναρη 19 **Φαρμακεία ΙΚΑ**

Μίχ. Ζερβόπουλος Γερακωστοπούλου 16, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 87, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 48, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὀλγας, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 36, Στρᾶτος, Ἀπόστολος Ἀγ. Ἀνδρέου 114

## ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν σεβαστόν μας πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

**ΚΩΝΣΤ. Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΝ**

Ἐτῶν 83

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Τρίτην ἐνταῦθα καὶ ὥραν 4 1)2 μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ὁδὸς Ρόδου 22. Ἡ ταφὴ γενήσεται ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Δρεπάνου.

Τὰ τέκνα : Πάνος καὶ Εἰρήνη Παπαδοπούλου, Μίμης καὶ Νικολίτσα Παπαδοπούλου, Θεόδωρος καὶ Μαρία Σκούτα, Γεωργία καὶ Θάνος Ἀνδρονόπουλος (ἐν Ἀμερικῇ), Μαριγὼ καὶ Μήτσος Ἀνδρονόπουλος (ἐν Ἀμερικῇ), Λούλα καὶ Κώστας Τριλίβας (ἐν Ἀμερικῇ). Ἡ ἀδελφή : Καλλιόπη Πανοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΓΕΡΑΣ, ΜΑΡΑΤΟΥ Πάτραι Ζαΐμη—Κανακάρη 40. Ναύπακτος ὁ δὸς Τζαβέλα.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετάσχοντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῇ σκληρᾷ ἀπωλείᾳ τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρὸς, ἀδελφοῦ καὶ θείου

**ΛΕΩΝΙΔΑ ΑΛ. ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ**

θερμότατα εὐχαριστοῦμεν.

Ἡ σύζυγος. Τὸ τέκνον. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.


**ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ**
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου, δέχεται εἰς τὴν νέαν οἰκίαν του Ἀγίου Νικολάου—Κανακάρη 100 Τηλέφ. 27—33

**ΠΡΟΤΥΠΟΣ**
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
**ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ**

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

**ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ**
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΗΣΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΕΦΕΤΟΣ
Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΑΓΩΤΩΝ
**ΑΣΤΡΟΝ Α.Β.Π.Α.**

Σᾶς προσφέρει τὰ παγωτά μὲ τὰ ἀγνά ὑλικά της. Παρασκευάζονται μὲ νωπὸν γάλα ἀγελάδος, περιέχουν δὲ ἀμύγδαλον, καρύδι καὶ φυστίκι.
Διαθέτομεν τὰ τελειότερα μηχανήματα παγωτῶν GENERAL ELECTRIC
Ἐργοστάσιον Ἀγ. Ἀνδρέου 168 γ Τηλ. 37—93. Πάτραι

**ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ**

Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ
**ΡΑΛΛΗ**
Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤ
ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145 Τηλέφ. 31—26


## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΥΡΙΚΟΝ Μουσικὸς Θίασος Μπέμπα Δόξα — Γιάννη Διανέλλου. Ἔναρξις αὔριον (Φιεραμόσκα) μὲ τὴν Ἐπιθεώρηση «Φεστιβὰλ 1956».

ΑΙΓΛΗ (Θερινὸς) «Ἐδουάρδος καὶ Καρολίνα». Αὔριον «Ὁ τιμωρὸς τῆς προδοσίας».

ΑΔΑΜΠΑ «Ἡ χωριατοπούλα».

ΕΣΠΕΡΟΣ «Ἡ ὡραία τῆς Ρώμης».

ΖΕΝΙΘ («ινεμασκόπ») «Οἱ γυναῖκες δὲν εἶναι ἄγγελοι».

ΟΑΣΙΣ «Δαίμονες τοῦ ἀρκτικοῦ».

ΟΥΦΑ «Τὸ μονοπάτι τῆς σφαγῆς».

ΘΕΑΤΡΟΝ (Γλυφάδα) Ὁ καλλιτέχνης Φωτάκης, κάθε βράδυ νέον ἔργον. Καραγκιόζης — κουκλοθέατρον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὀρφεὺς» Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωρόπουλος (Πλατεῖα Μαρούδα) κάθε βράδυ νέον ἔργον.

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

**Κίνησις τῆς 30)7)1956**

**Γεννήσεις**

Ἄρρενα. Θεοδώρου Ράκτη, Γεωργίου Πέτρου, Πέτρου Μπερερῆ, Ἐμμ. Καρτέρη, Κωνστ. Γιαννοπούλου, Φιλίππου Ἀντωνέλλου, Θήλεα. Ἀθανασίου Σκαπετερρέχη, Ἰω. Δαμπροπούλου, Ἀντωνίου Γερακίτη, Βασιλείου Κατσόπη, Παν. Γιαννοπούλου, Μιχαήλ Διδάνη, Ἀνδρ. Ἠλιοπούλου, Γερασίμου Ἀγγελοπούλου, Ἀνδρ. Δημουλᾶ.

**Θάνατοι**

Κωνσταντῖνος Ἀποστολίδης ἐτῶν 44, Βησσαρίων Κοσκέρης ἐτῶν 82.

**Γάμοι**

Οὐδεῖς.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

**ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ**

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα (στὶς 13.30 θὰ μεταδοθῇ ἡ ἐκπομπὴ «4 ἑκατομμύρια γυναῖκες κι' ἐνώ»)
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ἐλαφρὰ συγκροτήματα
13.35 Τὸ Προσωπικό μας ἀλμπόμ
13.55 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας
14.05 Ἀθλητικὰ νέα
14.10 Διάσημοι δεξιοτέχναι
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία τοῦ κ. Π. Μαγγίνα
19.40 Δημοτικὰ τραγούδια
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Μουσικὸ κοκτέϊλ
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Ἀεροπορικῆς Βάσεως Ἀράξου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.00 Ἡ Χορωδία τοῦ «Ὀρφέως» Πατρῶν
22.20 Μουσικὸ διάλειμμα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιες ἐπισκόπησις
22.45 Ἔργα γιὰ δίσκο
23.00 Τραγούδια τοῦ Καρολόγου
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

**ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΙΜΩΝ ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑΣ ΠΑΤΡΩΝ ΤΗΣ 31ΗΣ ΙΟΥΛΙΟΥ 1956**

| | |
|---|---|
| Κοκκινογούλια | 1,50— 2,00 |
| Ἀντίδια· ραδικέττα | 1,50— 1,70 |
| Σέσκλα | 1,40— 1,60 |
| Σέλινο ἡ ὀκᾶ | 2,00— 2,20 |
| Ψιλικὰ διάφορα | 0,20— 0,25 |
| Πατάτες | 1,40— 1,80 |
| Κρεμμύδια ξερὰ | 1,10— 1,30 |
| Λεμόνια α' | 0,30— 0.35 |
| » β' | 0,15— 0,20 |
| Πεπόνια ντόπια α' | 2,20— 2,80 |
| » » β' | 1,20— 1,60 |
| Καρπούζια κάμ. | 0,60— 1,4 |
| » τύπου Λεσίνι | 0,60— 1,60 |
| Ἀγγοῦρια α' | 0,60— 0,75 |
| Κορόμηλα α' | 1,50— |
| Φασόλια ἀμερικῆς | 2,00— 2,80 |
| » μπαρμπούνια | 2,50— 3,00 |
| Βόσινο Δουκέσες α' | 6,00— 7,00 |
| » » β' | 2,50— 3,50 |
| Ντομάτες παρ. | 2,20— 2,80 |
| » » β' | 1,20— 1,80 |
| Σταφίδα μαύρη α' | 4,00— 4,50 |
| Μπάμιες ἡ ὀκά | 3,60— 7,00 |
| Μελιτζάνες | 3.00— 3,40 |
| Κολοκυθάκια ντόπια | 1,00— 1,80 |
| Πιπεριὲς χονδρὲς | 3,20— 3,60 |
| » λιγὰ φρουμαέλες | 3,00— 4,00 |
| Ἀφρόμηλα | 1,20— 1,60 |
| Κοντοῦλες α' | 4,50— 5,50 |
| » β' | 2,50— 3,00 |
| Μοσχαρδίνια β' | 2,50— 3,00 |
| Ροδάκινα α' | 4,00— 5,50 |
| » β' | 1.00— 3.00 |
| Μηλοραδάκινα α' | 6,00— 7,00 |
| » β' | 4,00— 5,00 |
| Ροδάκινα Γιαρ. | 7.00— 7,50 |

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Δ. . 1098)1938 : Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῆστος Δ. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος εἰς τὸ Ἄνω Καστρίτσι κ. ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΨΥΛΛΑΝ μετὰ τῆς δίδος ΝΙΚΟΛΙΤΣΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ εὐχὸ μεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν καὶ βίον εὐτυχῆ.

Α Κ Μ.

Ὁ ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς Γεώργιος Τσαχιώτης ἀνεχώρησεν εἰς Εὐρώπην δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον.

## ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ διάσημος Ἰταλὸς συγγραφεὺς κόμης Ἰωσὴφ Πριμερέρι εἶχε τὴν συνήθεια νὰ ἀφίνῃ ὀρθάνοικτες τὶς πόρτες τῆς κατοικίας του καὶ αὐτὴν ἀκόμη τὴν πόρτα τοῦ λουτροῦ του. Ἕνα πρωὶ ὁ κόμης ἔπαιρνε τὸ μπάνιο του καὶ ἦταν ὁλόγυμνος Ξαφνικὰ κάποιος ἐκτύπησε τὴν πόρτα.

—Ἐμπρός ! ἐφώναξε δυνατὰ ὁ κόμης.

Ἐνεφανίσθη ἡ μαρκησία Σάντα Φελίτσια, μία φιλάνθρωπος κυρία ποὺ ἔκαμνε πάντα ἐράνους διὰ τοὺς πτωχοὺς τῆς συνοικίας της καὶ ἀφοῦ ἐκύτταξε τὸν ὁλόγυμνον κόμητα, τοῦ εἶπεν ;

—Ἀ ! ἀγαπητέ μου κόντε, τί κοστοῦμι ἔπρεπε λοιπόν, νὰ φορῆτε γιὰ νὰ φωνάζετε «ἀπαγορεύεται ἡ εἴσοδος ;»

## ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Καινούργιο εἶναι αὐτὸ τὸ κοστοῦμι ποὺ φορᾶς, Μενέλαε;

—Ναί. Ἦταν μιὰ ἔκπληξι ἀπὸ τὴ γυναῖκα μου. Γύρισα ἕνα βράδυ ἀργὰ στὸ σπίτι μου καὶ τὸ βρῆκα κρεμασμένο στὴν καρέκλα...


**ΑΥΡΙΟΝ**
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
ΜΠΕΜΠΑΣ ΔΟΞΑ
ΓΙΑΝ. ΔΙΑΝΕΛΛΟΥ
Σύμπραξις :
ΝΙΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
Συμμετέχουν :
ΝΑΝΑ ΓΚΑΤΣΗ, ΑΝΤΖΕΛΑ ΠΑΝΑ, ΜΑΙΡΗ ΜΕΤΑΞΑ, ΤΟΥΛΑ ΓΚΑΛ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΡΥΖΗΣ, ΤΑΣΟΣ ΔΑΡΕΙΟΣ, ΛΑΚΗΣ ΤΕΡΗΣ, ΠΑΝΟΣ ΣΚΙΝΤΗΣ
Κομφερασιέ :
Μ. ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ
καὶ ἡ μουσικοχορευτικὴ ἀτταρξιὸν
**ΤΡΙΟ ΑΡΜΑΟ**
Στὴν ὀρχήστρα ὁ μαέστρος
ΑΒΑΤΑΓΓΕΛΟΣ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΕΤΑΡΤΗ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ—ΒΡΑΔΥ
**ΦΕΣΤΙΒΑΛ 1956**
Ἡ ὡραιοτέρα ἐφετεινὴ Ἐπιθεώρηση
Ἀπογευματινὴ ὥρα 8 μὲ τιμὰς 8 καὶ 6
Βραδυνὴ ὥρα 10 1)2 μὲ τιμὰς 10, 8 καὶ 6

**ΟΑΣΙΣ**
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἕνα ἔργο θαυμάσιο μὲ συναρπαστικὴ δράσι
**ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΤΟΥ ΑΡΚΤΙΚΟΥ**
τολμηρὲς ἀνατινάξεις —φοβερὲς καταδιώξεις —αἱματηρὲς συγκρούσεις, πάνω στοὺς παγετῶνες τοῦ Βορρᾶ.
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ
ΓΙΑΝ ΣΤΕΡΛΙΝΓΚ
ΜΠΡΑΪΑΝ ΚΕΗΘ

**ΕΣΠΕΡΟΣ**
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ μεγάλο δρᾶμα μιᾶς ἀμαρτωλῆς
**Η ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ**
(LA ROMANA)
Μὲ τὴν
**ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ**
Ἀκατάλληλον

ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΔΥΟ ΠΑΙΔΙΑ
ΓΕΛΙΑ ΜΕΧΡΙ ΔΑΚΡΥΩΝ

**Ἀλάμπρα** **ΖΕΝΙΘ** ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ **ΟΥΦΑ**
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ πραγματικὸν ἀριστούργημα ποὺ σκορπᾶ τὴν συγκίνησι
**Η ΧΩΡΙΑΤΟΠΟΥΛΑ**
μὲ τὴν ἀφθάστη
ΓΚΡΕΗΣ ΚΕΛΛΥ
Ἡ τολμηρὴ ἱστορία ἑνὸς κολασμένου ἰψενικοῦ τριγώνου
**ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΓΓΕΛΟΙ**
ΤΖΩΝ ΠΑΙΝΗ
ΑΡΛΗΝ ΝΤΑΛ
Δράσις καταπληκτική. Περιπέτεια, σκληροὶ ἀγῶνες
**ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ**
Ἔγχρωμον
ΜΠΡΑΪΑΝ ΝΤΟΝΛΕΒΥ


## ΑΠΟ ΤΟ "ΛΥΡΙΚΟΝ,,

Ἡ βεντέττα τοῦ μουσικοῦ μας θεάτρου Νανᾶ Γκάτση ποὺ ἐμφανίζεται αὔριο διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν πόλιν μας μὲ τὸν θίασον Μπέμπας Δόξα — Γιάννη Διανέλλου εἰς τὴν ἐπιθεώρησιν «Φεστιβὰλ 1956»

**Ἑλληνικὸς στίχος**

## ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ

Τότε ποὺ σ' εἶδα νἄρχεσαι μὲ τ' ἄγια χελιδόνια.
Τότε καὶ μόλις ἔνοιωσα γιὰ ποιὰ χαρὰ μιλοῦσαν.
Μέσα στὰ φύλλα τὰ πουλιά, τὰ πνεύματα στὰ κλώνια.
Κι' οἱ πεταλοῦδες ποὺ τὸ φῶς νεογέννητες ξυπνοῦσαν.

Τὸ μονοπάτι ἐδιάβαινες κι' εἶχες μιὰ λάμψη τόση.
Μιὰ τέτοιαν ἄνθινη ὁμορφιὰ στὸ νοτισμένο χῶμα.
Ποὺ δίχως ἄλλο ἡ ἄνοιξη θὰ σ' εἶχεν ἀνταμώσει.
Καὶ κάτω ἀπ' τὶς ἀμυγδαλιὲς σ' ἐφίλησε στὸ στόμα.

Λ. ΠΟΡΦΥΡΑΣ

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη (18Χ18) ἐνοικιάζεται. Εὐμήλου 14, ὀπισθεν Ἱεροῦ Ἀγ. Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται εὐρύχωρον, φωτεινὸν καὶ εὐάερον ἡμιόπατον ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Φιλοποίμενος καὶ Καραϊσκάκη, ἀποτελοῦμενον ἐκ μιᾶς μεγάλης αἰθούσης καὶ τριῶν μικροτέρων δωματίων, πλακοστρωμένον καὶ καταλληλότατον διὰ γραφεῖα, ἢ ἐργαστήριον ἢ ἀποθήκην. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 57.

Ζητεῖται κορίτσι ἀπὸ ἐπαρχία μέχρι 14 ἐτῶν. Πληροφορίαι, εἰς τὴν Μαΐαν Ἠλέκτραν Κατσιγιάννη. Ἀγίου Δημητρίου 78, Πάτραι.

Ζητεῖται πρὸς μίσθωσιν οἰκία ἀνώγειος, κεντρική καὶ πολυτελής, τεσσάρων ἕως πέντε κυρίων δωματίων. Μίσθωμα ἱκανοποιητικὸν καὶ προπληρωτέον. Πληροφορίαι τηλ. 23—21.

Μαθήματα θερινὰ ἀπὸ 1ης Αὐγούστου εἰς τὸ Ἐκπαιδευτήριον Σωτηρχοπούλου Κορίνθου 184.

Πωλεῖται οἰκόπεδον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας τέρμα Ἀράτου. Πληροφορίαι κ. Δ. Ράπτην, Κανακάρη 147, τηλ. 30—68.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς προεκτάσεως Ἑλληνος Στρατιώτου, ὡς καὶ οἰκόπεδον μετὰ οἰκίσκου εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι : Ζαΐμη 15.

Πωλοῦνται πόρτες μονόφυλλες, δίφυλλες, τρίφυλλες. Πληροφορίαι ἐστιατόριον «Κάϊρον» στενὸν παλαιοῦ Ἀρσακείου.

Πωλεῖται ἀποθήκη πλησίον Ἀρσακείου, ἐλευθέρα σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι, Κορίνθου 168 Πρατήριον βενζίνης.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας αὐτοκίνητον κλειστὸν μάρκας "Μόρις,, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι: Δημήτριον Ἀντωνέλην, Πατρέως—Κορίνθου.

ΜΟΤΕΡ 4 ἵππων 1400 στροφ 220)360 σχ. καινουργὲς Σίμενς ρ - Σοῦκερτ πωλεῖται - Ρ. Φε' ραίου 60-Τηλ.30.77

## ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

**ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ**

Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΙΘΑΚΗΝ, ΣΑΜΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Βρινδήσιον (μέσῳ Σάμης, Ἰθάκης, Κερκύρας). Πρακτορεῖον Ι. Ἰγγλέση Ἑρμοῦ — Ὀθωνος Ἀμαλίας 47 τηλεφ. 21—51.

ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ. Τετάρτην 2.30' πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖα : Ι. Ἰγγλέση, τηλ. 21— 51 Π. Πυλαρινοῦ, τηλ. 33—80.

## Εἰδοποίησις

— Συλλόγου Συνταξιούχων Τ.Ε.Β.Ε.

Πρὸς ἅπαντας τοὺς Συνταξιούχους ΤΕΒΕ γνωρίζομεν ὅτι κατόπιν συνεννοήσεως μετὰ τῆς Τραπέζης Ἐθνικῆς καὶ Ἀθηνῶν ἡ πληρωμὴ ἑκάστης συντάξεως θὰ γίνεται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου τὴν 4ην ἑκάστου μηνός, ἡμέραν ἐργάσιμον.

Συνιστῶμεν νὰ προσέρχωνται ἀπαξάπαντες τὴν ἡμέραν αὐτήν. Ἐπίσης θὰ προσκομίσωσι ἅπαντες πιστοποιητικὰ οἰκογενειακῆς καταστάσεως ἐκ τῆς Δημαρχίας ἢ Κοινότητος.

Ὁ Πρόεδρος
Γαβρ. Βατίδης
Ὁ Γραμματεὺς
Χρηστ. Ἀνδρικόπουλος


**ΑΙΓΛΗ**
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ πιὸ ἀπολαυστικὴ ἐρωτικὴ δημιουργία τοῦ γαλλικοῦ κινηματογράφου. Σπαρταριστὰ ἐπεισόδια, ἐξαιρετικὴ μουσική, συζυγικὰ καπρίτσια, συγκινητικὴ πλοκή
**ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΚΑΙ ΚΑΡΟΛΙΝΑ**
ΝΤΑΝΙΕΛ ΖΕΛΕΝ
ΑΝΝ ΒΕΡΝΟΝ
Μιὰ ταινία ποὺ θὰ μιλήσῃ σὲ κάθε καρδιὰ
Ἀκατάλληλον
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ ἱστορικὴ—ἱπποτικὴ περιπέτεια
**ΦΙΕΡΑΜΟΣΚΑ**
Ο ΤΙΜΩΡΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΔΟΣΙΑΣ
ΤΖΙΝΟ ΤΣΕΡΒΙ

**Καρδιογράφος**
Νεωτάτου τύπου μηχάνημα Ἠλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ
Κανακάρη 157


## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

**ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ**

| | |
|---|---|
| 1881 καὶ 84 | 59.— |
| 1889 Μονοπωλείων | 55.— |
| 1887 Παγίων | 55.— |
| 1890 Λαρ. | 54.— |
| 1893 Μον. Θ | 68.— |
| 1902 Ε.Σ. | 50.— |
| 1907 Ἀγ | .0.— |
| 1910 | 49.— |
| 1914 | 90.— |
| 1924 | 86.— |
| 1925 Ὑδρεύσεως | 8025.— |
| 1928 Σταθερὸν | 78.— |
| 1931 Παρακαταθῆκ ν | 89.— |
| Κτημαν | 195.— |

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ**

| | |
|---|---|
| Ἀγροτικὰ | 7.50 |
| Α' Β' Ἀναγκαστικὸν | 0.60 |
| Μεταναστεύσεως | 2 50 |
| Ἀπαλλοτριώσεως | 0.55 |
| Πολεμοποθῶν | 0.50 |
| Ἐντοκα | 8.— |
| Ὑπηκόων | 3.70 |
| Ἀνταλλοξίμων 8 ο)ο | 8.40 |

**ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ**

| | |
|---|---|
| Ἑλλάδος | 870.— |
| Ἐθνικῆς | 600 — |
| Κτηματικῆς | 190.— |
| Ἐμπορικῆς | 113.— |
| Λαϊκῆς | 600.— |

**ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ**

| | |
|---|---|
| Ε.Η Σ. | 165.— |
| Πυριτιδοποιείου | 270.— |
| Λιπασμάτων | 210.— |
| Χρωματουργίας | 215.— |
| Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς | 490.— |
| Ἐριουργίας | 26.— |
| Χρυσαλλὶς | 59.— |
| ΕΤΜΑ | 37.50 |
| Ἡρακλῆς | 465.— |
| Ἄτλας | 43.50 |
| Γιτὰν | 410.— |
| Χαλκίδος | 162.— |
| Οἴνων | 40.— |
| Οἰνοπνευμάτων | 19.— |
| Φὶξ | 93.— |
| Καμπᾶ | 400.— |
| Ὑπηρ. Προσόδων | 280.— |
| ΛΑΜΨΑ | 400.— |
| ΒΙΟ | 11.50 |
| ΖΑΑΕ | 70.— |
| Ἐθν. Ἀσφ. | 1450.— |
| Γεωρ. Βιομ. | 19.— |
| «ΑΣΤΗΡ» | 415.— |
| Χαρτοπ. | 365.— |
| Ἱπποδρομ. | 90.— |

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 315.

Πάτραι ἡ λίρα δρ. 314—317.

**Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας**

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἀπολύσεις 14 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 33 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.


**ΓΙΝΕΤΕ ΚΑΛΛΙΟΤΕΡΟΙ**
Αὐξήσετε τὸ ὕψος σας κατὰ 2—6 ἴντσες (0,05—0,15 μ.) μὲ τὸ Νέον Σύστημά μας. Ἐφαρμόσιμον δι' ἀμφότερα τὰ φύλλα. Ἀποτελέσματα ἐγγυημένα ἄλλως ἐπιστροφὴ εἰς ἀκέραιον τῶν χρημάτων σας. Παρακαλοῦμεν ἀποστείλατε $ 4,25 διὰ ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς πληρωτέας εἰς Ἰνδίας ἢ Ἀμερικὴν ἢ διὰ ταξιδιωτικῆς ἐπιταγῆς, Εἰς τὴν Διεύθυνσιν : ACTIVITES (D 58) KINGSWAY, DELHI —9, INDIA.


## ΙΑΤΡΟΙ

Πέτρος Α. Μπαλωμένος, κτηνίατρος, Ἀγίου Ἀνδρέου 107, τηλέφ. 29—41 κατοικία Παντανάσσης 63.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὀπτροφίας. Δέχεται ἡσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἀγίου Νικολάου 60. Τηλ. 21—81.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου -Φιλοποίμενος 41 Τηλ. 41—06 πρώην Α' Ταμεῖον).

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.