ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 2 Αὐγούστου
Σελήνη 26 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.31' Δύσις 7.30'
Ἀνακομιδὴ λειψάνων
Στεφάνου πρωτομάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πελεκᾶνος Δ. Ἁγ. Νικολάου 49, Στρῖτος Δ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114. Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ι. Ὑψηλάντου 143, Πελεκᾶνος Δ. Ἁγ. Νικολάου 49, Κεντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 49, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 89, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 85.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1093)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΥΡΙΚΟΝ Μουσικὸς θίασος Μπέμπας Δόξα — Γιάννη Διανέλλου. Σήμερον 8—10 καὶ 10.30—12.30 ἡ ἐπιθεώρησις «Φεστιβὰλ τοῦ 1956».

ΑΙΓΛΗ (θερινὸς) «8.30—12.30 (Φιεραμόσκα) «Ὁ τιμωρὸς τῆς προδοσίας».

ΑΛΑΜΠΡΑ «Τραγικὴ ἐξομολόγησις»

ΕΣΠΕΡΟΣ «Μιὰ μέρα στὸ φρέσκο».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκὸπ) «Βίβα—Βίλλα».

ΟΑΣΙΣ «Παναγιά μου δυὸ παιδιά».

ΟΥΦΑ «Χωρὶς συρματοπλέγματα».

ΘΕΑΤΡΟΝ (Γλυφάδα) Ὁ καλλιτέχνης Φωτάκης, κάθε βράδυ νέον ἔργον. Καραγκιόζης — κουκλοθέατρον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὀρφεὺς» Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωρόπουλος (Πλατεῖα Μαρούδα) κάθε βράδυ νέον ἔργον.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Εὔθυμα ἑλληνικὰ συγκροτήματα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα
13.40 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
14.05 Ἔργα γιὰ πιάνο
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ Ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Δίγ' ἀπ' ὅλα
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Ρυθμοὶ τοῦ Νέου Κόσμου
23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ἑλληνικὰς ὀπερέττας
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΙΜΩΝ ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑΣ ΠΑΤΡΩΝ ΤΗΣ 1ΗΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1956

Ἀντίδια· ραδικέττα	1,50— 1,70
Σέσκλα	1,00— 1,40
Σέλινο ἡ ὀκᾶ	2,00— 2,20
Ψιλικὰ διάφορα	0,20— 0,25
Πατάτες	1,40— 1,80
Κρεμμύδια ξερὰ	0,80— 1,00
Σκόρδα α'	0,20— 0,25
» β'	0,10— 0,16
Λεμόνια α'	0,25— 0,35
» β'	0,10— 0,20
Πεπόνια ντόπια α'	2,20— 2,80
» » β'	1,20— 1,80
Καρπούζια τύπου Λεσίνι	0,70— 1,60
Φασόλια ἀμερικῆς	2,40— 3,00
» μπαρμπούνια	3,00— 3,30
Δουκέσες α'	5,00— 6,00
» » β'	2,50— 3,50
Ντομάτες παρ.	2,00— 2,70
» » β'	1,20— 1,80
Σταφίδα μαύρη α'	4,50— 5,00
Μπάμιες ἡ ὀκᾶ	4,00— 7,50
Μελιτζάνες	2.50— 3,00
Κολοκυθάκια ντόπια	1,80— 2.40
Πιπεριὲς χονδρὲς	4,00— 4,50
Ἀφρόμηλα	1,50— 1,70
Κοντοῦλες β'	4,00— 5,00
Μοσχαρδίνια	4,00— 4,50
Ροδάκινα α'	4,00— 5,50
» β'	1.00— 2.50
Ροδάκινα Γιαρ.	6.50— 7,50
Ἀχλάδια ἀποστο.	3,50— 4,00
» β'	2,50— 3,00
Καρπούζα κάμπου	0,60— 1,40

Ἀναγνώρισις Σωματείου

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 103)28. 5. 56 ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Μεσολογγίου ἀνεγνωρίσθη τὸ ἐν Μεσολογγίῳ ἑδρεῦον σωματεῖον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Σύλλογος γονέων καὶ κηδεμόνων τῶν μαθητῶν Δημοτ. Σχολείων Μεσολογγίου» καὶ ἐνεκρίθη τὸ καταστατικὸν αὐτοῦ, σκοπὸς τοῦ ὁποίου εἶναι ἡ ἐμπέδωσις στενῆς συνεργασίας μεταξὺ τῶν οἰκογενειῶν τῶν μαθητῶν καὶ τῶν Δημοτικῶν Σχολείων κλπ.

Ἐν Μεσολογγίῳ τῇ 1.8 56
Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος
Χρῖστος Μπασαγιάννης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ μαιευτὴρ κ. Ἡλίας Λάζαρης ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 1)8)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Κων. Σάββα, Εὐαγγ. Δίγκα.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Πᾶνος Δαρεῖος Καγκάδι Ἀχαΐας, Φλώρα Σίλια Κορυτσᾶ Β. Ἠπείρου.

Ἀναστάσιος Παναγόπουλος Σειραὶ Καλαβρύτων, Θεοπίστη Καρυανοῦ Λαμπεία Ἠλείας.

Ἀθανάσιος Παπαδόπουλος Τζόγια Ἠλείας, Μαρία Τσούκαλη Πάτραι.

Φώτιος Τσαγδῆς, Πύργος Ἠλείας, Ἀθανασία Παπαϊωάννου Ποτιδάνια Δωρίδος.

Ἀλάμπρα

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ὡς τὰ κατάβαθα τῆς ψυχῆς φθάνει ἡ συγκίνησις

Ὡς τὴν καρδιὰ φθάνει ἡ δύναμις

Μεγαλειῶδες, σκληρό, δυνατό, ὑπέροχο

ΤΡΑΓΙΚΗ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ἀριστούργημα τοῦ ρωσσικοῦ κινηματογράφου

Μὲ τὴν

Μ. ΣΤΡΕΖΕΝΟΒΑ

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ Στερεοφωνικὸς ἦχος μὲ μαγνητικὰς ἐγγραφὰς

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΟΙ ΛΑΟΙ ΞΕΣΗΚΩΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΟΥΝ ΣΑΝ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΟΥΣ!
ΟΙ ΤΥΡΑΝΝΟΙ ΓΟΝΑΤΙΖΟΥΝ

ΕΝΑ ΕΠΟΣ
ΜΙΑ ΙΔΕΑ
ΕΝΑΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ
ΒΙΒΑ ΒΙΛΛΑ
TREASURE OF PANCHO VILLA

Ἔγχρωμο Σουπερσκόπ
ΣΕΛΛΕΫ ΓΟΥΪΝΤΕΡΣ
ΤΖΙΛΜΠΕΡ ΡΟΛΑΝ
ΡΟΡΥ ΚΑΛΧΟΥΝ
ΤΖΟΖΕΦ ΚΑΛΕΪΑ

Ἐξασφαλίσατε εἰσιτήριον γιὰ ν' ἀπολαύσετε μιὰ μαγικὴ Βενετσιάνικη βραδυά

ΔΙΑΦ. ΔΟΤ

ΛΟΥΤΡΑΚΙ

Ὅσοι ἐπισκέπτεσθε τὸ Λουτράκι, νὰ προτιμᾶτε τὰ οἰκογενειακὰ ξενοδοχεῖα Β' τάξεως

"ΑΚΡΟΠΟΛ" & "ΕΡΜΙΟΝΗ"

τοῦ συμπολίτου μας κ.
ΚΩΝ. ΣΠΑΓΑΔΩΡΟΥ

ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου, δέχεται εἰς τὴν νέαν οἰκίαν του Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100 Τηλέφ. 27—33

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ι. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ
ΟΙ ΤΟΜΟΙ 33—34ος
Ο ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΤΟ
ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ
Ἐπιμέλεια
ΣΤ. ΣΚΟΠΕΤΕΑ
★
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Κ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 - ΠΑΤΡΑΙ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

Πάντοτε χαμηλὰς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ

ΡΑΛΛΗ

Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤ

ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145 Τηλέφ. 31—26

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιὰ πραγματικὰ μεγάλη ταινία

Ἕνα ἀληθινὸ ἀριστούργημα

Δρᾶσις, ἀγωνία, πλοκή, συγκίνησις, περιπέτεια, ἔρωτας, προδοσίαι, ἡρωϊσμοί, ραδιουργίαι, μονομαχίαι

ΦΙΕΡΑΜΟΣΚΑ

Ο ΤΙΜΩΡΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΔΟΣΙΑΣ

ΤΖΙΝΟ ΤΣΕΡΒΙ
ΕΛΙΖΑ ΣΕΖΑΝΙ

καὶ χιλιάδες ἄλλοι ἠθοποιοὶ καὶ κομπάρσοι

Μιὰ ὑπέροχη ἱστορικὴ περιπέτεια

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἑλληνικὸς στίχος

ΠΟΝΟΣ

Καὶ θαμπὸ ἦρθε τὸ βραδυ
καὶ θλιμμένο καὶ ἀχνὸ —
Σοῦ εἶναι ὁ πόνος μου χάδι
κι' ἄς θαρρῆς δὲν πονῶ.

Καὶ τὸ θρῦλο σοῦ λέει
σιγαλὰ τοῦ βραδιοῦ
καὶ τὸν λέει καὶ κλαίει
σὰν ἀχὸς τραγουδιοῦ,
σὰν καμπάνα ποὺ σπάζει
μὲ ἀργὸ θρῆνο σιγὸ
καὶ στὸ δρόμο μὲ κράζει,
καὶ σὲ κράζω κι' ἐγώ.

Κ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Μία ἐνάρετος ἀστὴ ἐνέπνευσεν σφοδρότατον ἔρωτα εἰς τὸν Ρῶσσο μεγάλον δοῦκα Ἰγνάτιον Βασίλωφ, ὁ ὁποῖος τῆς ἐξεμυστηρεύθη τὸ πάθος του.

—Ἐκεῖνο ποὺ ἀγαπῶ σ' ἐσᾶς, τῆς εἶπεν, εἶναι ἡ ἀρετή σας.

—Λοιπον, ὑψηλότατε, τοῦ ἀπήντησεν, μὴ μὲ ἐκθέτετε εἰς τὸν κίνδυνον νὰ χάσω ὅ,τι ἀγαπατε.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ δήμιος. Ποία εἶναι ἡ τελευταία ἐπιθυμία σου;

Ὁ κατάδικος. Θέλω μιὰ ἀσπιρίνη, γιατὶ μὲ τρέλλανε ὁ πονοκέφαλος.

⁂

—Χθές, μὲ σταμάτησε κάποιος καὶ μοῦ ἐζήτησε ἕνα κατοστάρικο.

—Σὲ πῆρε γιὰ ἑκατομμυριοῦχο;

—Ὄχι, ἀλλὰ γιὰ ἠλίθιο!

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΓΓΕΛΙΚΑ" ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ. Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΙΘΑΚΗΝ, ΣΑΜΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΓΛΑΡΟΣ Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη Ἁγ. Ἀνδρέου 28α τηλ. 21—85.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ Πέμπτην 9 30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον (Λουτρά), Βαθύ, Καρλόβασι Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

Πρόσκλησις

—Συλλόγου Συνταξιούχων Ἀρτεργατῶν

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη εἰς γενικὴν συνέλευσιν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 6 μ.μ. εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον μὲ θέματα: Ἀνακοινώσεις διοικήσεως καὶ οἰκονομικόν.

Ὁ πρόεδρος
Εὐστ. Βουσινᾶς
Ὁ γραμματεύς
Νικ. Ἀργυρόπουλος

ΟΑΣΙΣ

ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Οἱ βασιλεῖς τοῦ γέλιου καὶ τῆς χαρᾶς

Τὰ τρομερὰ παιδιὰ τῆς ὀθόνης

ΝΤΙΝ ΜΑΡΤΙΝ
ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥΪΣ

Ἀνυπέρβλητοι γκαφαδῶροι στὴν καλλίτερη δημιουργία τους

ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΔΥΟ ΠΑΙΔΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μέσα στὸ περιβάλλον ἑνὸς Παρθεναγωγείου

Μόνοι μὲ χίλιες κοπέλλες

Κλέφτες ἀλλὰ καὶ ντέντεκτιβ συνδυάζουν τὸ θράσος μὲ τὴν γκάφα, τὴν τσαχπινιὰ μὲ τὴν ἀφέλεια καὶ μὲ παρτεναίρ τὴν

ΝΙΝΑ ΦΟΣ

σκορπίζουν ἐπὶ δύο ὧρες σπαρταριστὰ γέλια

ΣΗΜ. Ἡ πρὸ μηνὸς προβληθεῖσα εἰς ἕτερον κινηματογράφον τῆς πόλεώς μας ταινία «Παναγιά μου ἕνα παιδί» οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει μὲ τὴν παροῦσαν

Η ἀθλητική ΗΜΕΡΑ

Τὴν Κυριακὴν πρέπει ν' ἀναμετρηθοῦν ὁ Ν. Ο. Πατρῶν καὶ ὁ Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς

ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΕΠΤΑ ΧΡΟΝΙΑ... ΑΠΟΦΥΓΗΣ

Προχθὲς τὴν νύκτα, εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις γραφεῖα τῆς Κολυμβητικῆς Ὁμοσπονδίας ἐγένετο ὡς γνωστόν, ἡ κλήρωσις τῶν προημιτελικῶν ἀγώνων τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος διὰ τὴν ὑδατοσφαίρισιν.

Ἡ κλήρωσις ηὐνόησε... τοὺς Πατρινοὺς φιλάθλους! Διότι ἔθεσε ἀντιμέτωπον τοῦ ΝΟΠ — νικητοῦ τοῦ ὁμίλου Δυτ. Ἑλλάδος — τὸν Ὀλυμπιακὸν Πειραιῶς.

Εἶναι 7 χρόνια τώρα ποὺ ὁ Ὀλυμπιακὸς δὲν ἐννοεῖ νὰ στείλῃ τὴν ὁμάδα του οὐῶτερ — πόλο εἰς Πάτρας, οὔτε διὰ φιλικὸν ἀγῶνα πρὸς τὴν ὁμάδα τοῦ ΝΟΠ. Ματαίως ἡ διοίκησις τοῦ τελευταίου κάθε χρόνο ὑποβάλλει ἀπ' εὐθείας πρὸς τὰ σωματεῖα τοῦ Πειραιῶς προσκλήσεις καὶ μέσῳ τῆς Κολυμβητικῆς Ὁμοσπονδίας ἐκκλήσεις διὰ τὴν ὀργάνωσιν καὶ ἐν Πάτραις ἀγώνων οὐῶτερ—πόλο, μεταξὺ τῶν ἐπικρατεστέρων σωματείων τῆς χώρας. Ἀρνητικὴ κατὰ σύστημα ἦταν πάντα ἡ ἀπάντησις τῶν Πειραϊκῶν σωματείων. Διατὶ νὰ ἔλθουν εἰς Πάτρας; Διὰ νὰ βοηθήσουν εἰς τὴν καλλιτέραν προετοιμασίαν τοῦ ΝΟΠ διὰ τοὺς Πανελληνίους ἀγῶνας τοῦ Σεπτεμβρίου;

—Τώρα ἐκαταλάβαμε τὸ σχέδιον τῶν Πατρινῶν, ἐδήλωσε ὁ Ἔφορος τοῦ Κολυμβητικοῦ τμήματος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὸ 1950. Κατεβαίνουμε ὅλο τὸ καλοκαῖρι καὶ δίνουμε ὅλα τὰ σωματεῖα τοῦ Κέντρου σειρὰν ἀγώνων πρὸς τὸν ΝΟΠ. Ἀποτέλεσμα: γυμνάζεται ἡ ὁμάς του καὶ ἔρχεται εἰς τοὺς Πανελληνίους πανέτοιμος καὶ ἔτσι κερδίζει τὸ πρωτάθλημα. Ἐὰν τοὺς ἀφήσωμε χωρὶς ἀγῶνας, πῶς θὰ γυμνασθοῦν μόνοι των;

Εἰς τό... λογικὸν—ὄχι ὅμως καὶ φίλαθλον—αὐτὸ συμπέρασμα κατέληξε καὶ ἡ διοίκησις τοῦ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς καὶ ἔτσι ἄρχισε ὁ ἀποκλεισμὸς τοῦ ΝΟΠ ὑπὸ τῶν... μεγάλων δυνάμεων τοῦ οὐῶτερ—πόλο. Καὶ κατήρχοντο αἱ ὁμάδες τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς εἰς Πάτρας τὰ ἔτη 1953, 1954 καὶ 1955, ἀλλ' ὄχι δι' ἀγῶνας πρὸς τὸν ΝΟΠ, ἀλλὰ μόνον δι' ἀγῶνας πρὸς τὸν Ἀχιλλέα.

Τὸν ἀποκλεισμὸν αὐτὸν ἦλθε νὰ διασπάσῃ ἡ προχθεσινὴ κλήρωσις, ἡ ὁποία φέρει τὸν Ὀλυμπιακὸν Πειραιῶς ἑκόντα ἄκοντα εἰς Πάτρας, ὡς ἀντίπαλον τοῦ Ν.Ο.Π.

Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι θὰ ἔχουν ἔτσι τὴν εὐκαιρίαν νὰ παρακολουθήσουν τοὺς δύο μεγάλους ἀντιπάλους καὶ πρωταγωνιστὰς ὅλων τῶν πρωταθλημάτων τῆς τελευταίας εἰκοσαετίας εἰς μίαν συναρπαστικὴν ἀναμέτρησιν δυνάμεων. Δι' αὐτὸ σημειώνω, εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ παρόντος, ὅτι οἱ φίλαθλοι τῶν Πατρῶν ηὐνοήθησαν ἀπὸ τὴν κλήρωσιν. Διότι, πραγματικῶς, ὁ ἀγὼν τῆς Κυριακῆς ἀναμένεται, ὅτι θὰ εἶναι σπανίου ἐνδιαφέροντος.

W.

Ἀνακοινώσις

— Κυνηγετικοῦ Συλλόγου Πατρῶν ἔκδοσις ἀδειῶν Θήρας

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὁ Σύλλογος ἡμῶν ἤρχισε τὴν ἔκδοσιν ἀδειῶν θήρας, ὡς καὶ κατὰ τὸ παρελθόν, εἰς τὰ γραφεῖα του, «ὁδὸς Μαιζῶνος 71— ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας».

Ὡς χρηματικὸν ποσὸν συνδρομῆς καὶ δικαιώματος ἐγγραφῆς θὰ καταβάλλεται τὸ κατώτερον ὅριον τοῦ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας καθορισθέντος.

Πᾶσα ἐξυπηρέτησις τῶν κυνηγῶν παρέχεται εἰς τὸ Δικηγορικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. Προέδρου.

Ὁ Πρόεδρος
Μίμης Στεφανόπουλος

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΥΛΗΣ

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς (Α.Σ.Ο.) προκηρύσσει Δημόσιον ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, διὰ τὴν προμήθειαν γραφικῆς ὕλης καὶ ἐκτύπωσιν ἐντύπων, ἐνεργηθησόμενον ἐν τοῖς Γραφείοις αὐτοῦ — Παντανάσσης 3 — τὴν 13ην Αὐγούστου ἡμέρα Δευτέραν καὶ ὥραν 10—11 π. μ.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τῷ Τμήματι Προμηθειῶν Α.Σ.Ο.

(Ἐκ τοῦ Α Σ.Ο.)

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ

Ὅσοι ἐπιθυμῆτε νὰ μεταναστεύσητε εἰς τὴν πλουσίαν χώραν ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑΝ ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸ πρακτορεῖον

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

Ἁγίου Νικολάου 83α Πάτραι

Ἀναλαμβάνομεν τὴν διεκπεραίωσιν ὅλων τῶν διατυπώσεων.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

★ Σοφία
ΛΟΡΕΝ
ἡ ΣΥΛΒΑΝΑ
ΠΑΜΠΑΝΙΝΙ
καὶ Δυὸ Ἀνυπέρβλητοι Κωμικοὶ
ΒΑΛΤΕΡ ΚΙΑΡΙ
(Παπάρερ)
ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΣΟΡΝΤΙ
(Πρώτη καταπληκτικὴ ἐμφάνιση)
στὸ Ἀριστούργημα τῆς ἀνοιχτῆς Σκανδαλοθηρίας
ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΦΡΕΣΚΟ!
UN GIORNO IN PRETURA

Λόγῳ τοῦ μικροῦ ἀριθμοῦ τῶν εἰσιτηρίων τῆς Βενετσιάνικης φιέστας θὰ πωλοῦνται ἀπὸ 1 ἕως 5 Αὐγούστου

ΔΙΑΦ. ΔΟΤ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη (18Χ18) ἐνοικιάζεται. Εὐμήλου 14, ὄπισθεν ἱεροῦ Ἁγ. Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον δ' ἐργένην ἡ ἀνδρόγυνον ἄνευ τέκνων, μὲ χρῆσιν κουζίνας τέρμα Ρόδου 57.

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 99β καινουργὲς κατάστημα ἀντὶ 350 δραχμῶν μηνιαίως. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 21, χρυσοχοεῖον.

Ἐνοικιάζεται εἰς τὸ κεντρικώτερον μέρος τοῦ Προαστείου τὸ καφενεῖον Δημ. Γεωργικοπούλου, μεθ' ὅλων τῶν ἐπίπλων. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἄνω καφενεῖον.

Ἐνοικιάζεται μεγάλη ταβέρνα ἔναντι Καζάρμας μεθ' ὅλων τῶν βαρελίων χωρητικότητος 20 000 ὀκ., μετὰ κάδης, τρόκολου καὶ ὅλων τῶν ἐξαρτημάτων. Ἐπίσης πωλοῦνται καὶ οἰνοβάρελα κενά. Πληροφορίαι: Κων. Βασιλείου, Ρήγα Φερραίου, 30.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις διὰ ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι, Τριῶν Ναυάρχων 63. Μισθὸς ἱκανοποιητικός.

Ζητεῖται πρὸς μίσθωσιν οἰκία ἀνώγειος, κεντρικὴ καὶ πολυτελής, τεσσάρων ἕως πέντε κυρίων δωματίων Μίσθωμα ἱκανοποιητικὸν καὶ προπληρωτέον. Πληροφορίαι τηλ. 23—21.

Ἡ διακεκριμένη καθηγήτρια φιλολογίας δεσποινὶς Ε. Θ. Κυπριώτου παραδίδει Ἀρχαῖα, Νέα, Λατινικά, Γαλλικά. Λόντου 129.

Πωλεῖται 1)2 Λεωφορεῖον ὑπεραστικὸν ἐντεταγμένον στὸ 2ον ΚΤΕΛ μὲ μηχανὴν ΠΕΚΕΡ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Βότση 24.

Πωλεῖται ἀποθήκη πλησίον Ἀρσακείου, ἐλευθέρα σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι, Κορίνθου 168 Πρατήριον βενζίνης.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς προεκτάσεως Ἕλληνος Στρατιώτου, ὡς καὶ οἰκόπεδον μετὰ οἰκίσκου εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι: Ζαΐμη 15.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας αὐτοκίνητον κλειστὸν μάρκας "Μόρις" εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι: Δημήτριον Ἀντωνέλην, Πατρέως—Κορίνθου.

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ συναρπαστικὴ ζωὴ ἑνὸς πρωτότυπου τυχοδιώκτη. Ζοῦσε μὲ τὴν περιπέτεια καὶ γιὰ τὴν περιπέτεια. Ὁ κίνδυνος κυβερνοῦσε τὴν ζωήν του

ΧΩΡΙΣ ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΤΖΕΗΝ ΚΡΕΗΝ

ΙΑΤΡΟΙ

Κική Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος, Ὀφθαλμίατρος, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου καὶ ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Πέτρος Α. Μπαλωμένος, κτηνίατρος, Ἁγίου Ἀνδρέου 107, τηλέφ. 29—41 κατοικία Παντανάσσης 63.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλῶνια τηλέφ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλῶνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60. Τηλ 21—81.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου -Φιλοποίμενος 41 Τηλ. 41—06 πρώην Α' Ταμεῖον).

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἐνοικιάζεται εὐρύχωρον, φωτεινὸν καὶ εὐάερον ἡμιυπόγειον ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Φιλοποίμενος καὶ Καραϊσκάκη, ἀποτελούμενον ἐκ μιᾶς μεγάλης αἰθούσης καὶ τριῶν μικροτέρων δωματίων, πλακοστρωμένον καὶ καταλληλότατον διὰ γραφεῖα, ἢ ἐργαστήριον ἢ ἀποθήκην. Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 57.