ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 8 Αὐγούστου
Σελήνη 2 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.36' Δύσις 7.24'
Αἰμιλιανοῦ ἐπισκόπου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Κεραμπᾶς Ἀθ. Δ. Γούναρη 52
Καλλιδωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 46

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ι. Ὑφηλάντου 143, Πελεκάνος Δ. Ἁγ. Νικολάου 49, Κονταγιάννης Ι. Γού αρη 19, Κωνσταντόπουλος Ἀθηνᾶ Ἁγίου, Ἀνδρέου 47, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 89, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 85.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΥΡΙΚΟΝ Μουσικὸς θίασος Καίτης Βερώνη. Ἔναρξις τὴν Παρασκευήν.

ΑΙΓΛΗ (Θερινὸς) «8.30—12.30 «Ἡ κόμησσα καὶ ὁ ἱππικόμος».

ΑΛΑΜΠΡΑ «Ὁ Κάου Μπόϋ» καὶ ἡ «ἁμαρτωλή».

ΕΣΠΕΡΟΣ «Ὁ ἔνοχος εἶναι μεταξύ μας».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ) «Ἑπτὰ χρόνια φαγούρα».

ΟΑΣΙΣ «Κελλί 2455».

ΟΥΦΑ «Ἡ καταδίωξις διήρκεσεν ἑπτὰ ἡμέρας».

ΘΕΑΤΡΟΝ (Γλυφάδα) Ὁ καλλιτέχνης Φωτάκης, κάθε βράδυ νέον ἔργον. Καραγκιόζης — κουκλοθέατρον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὀρφεὺς» Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωρόπουλος (Πλατεῖα Μαρούδα) κάθε βράδυ νέον ἔργον.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ἕλληνες τραγουδιστάι
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων
13.30 Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Καιροφύλα
18.40 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι
14.00 Ἑλληνικὰ ντουέττα
14.15 Ρυθμοὶ τῆς τζάζ
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Τραγούδια τοῦ δουνοῦ καὶ τοῦ κάμπου
19.40 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Ἤαδιὲ Κούγκατ
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Γιὰ νὰ γνωρίσετε τὸ ΕΙΡ
21.10 Ἐλαφρὰ. Ἑλληνικὰς ἐπιτυχίες
22.00 Θέματα τοῦ λόγου καὶ τῆς τέχνης
22.10 Κάθε δίσκος καὶ ρυθμός
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
23.45 Παληὰς καὶ νέες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Γεωργίου Μπίμπη μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 44 ἀριθ. Τηλέφ. 22—58.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Χριστιανικῆς Μορφωτικῆς Ἑνώσεως συνελθὸν ἐκτάκτως σήμερον τὴν 7ην Αὐγούστου 1956 ἐπὶ τῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ μέλους αὐτῆς

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΕΝΑΤΑ

καὶ ἀκούσαν τοῦ προέδρου αὐτοῦ περὶ τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ ἐκλιπόντος εἰς τὴν στρατιὰν τῆς Χ.Μ.Ε.

Ψηφίζει:

1) Νὰ ἀκολουθήσῃ τὸ Δ.Σ. τὴν κηδείαν του.
2) Ἀντὶ στεφάνου νὰ κατατεθῶσι δρχ. 200 ὑπὲρ τῶν ἀπόρων μαθητῶν τῆς Χ.Μ.Ε.
3) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρόν.

(Τὸ Δ. Συμβούλιον)

ΙΑΤΡΟΙ

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειρουργὸς — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖόν της. Τηλ. 37—37.

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος, Ὀφθαλμίατρος, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ διμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου καὶ ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου-Φιλοποίμενος 41 Τηλ. 41—06 πρώην Α' Ταμεῖον).

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Πέτρος Α. Μπαλωμένος, κτηνίατρος, Ἁγίου Ἀνδρέου 107, τηλέφ. 29—41 κατοικία Παντανάσσης 63.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδιατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΒΕΡΩΝΗ ΣΤΟ «ΛΥΡΙΚΟΝ»

Τὴν Παρασκευὴν ἀρχίζει τὰς παραστάσεις του εἰς τὸ «Λυρικὸν» ὁ μουσικὸς θίασος Καίτης Βερώνη, μὲ ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνας τοῦ μουσικοῦ μας θεάτρου εἰς τὸν ὁποῖον συμμετέχει ἡ διεθνοῦς φήμης ντιζὲς Ἔλενα Κανόνι, τὸ καταπληκτικὸ ἀκροβατικὸ Ντοῦο Τζάχα καὶ ὁ μοντέρνος τραγουδιστὴς Γιῶργος Νεοφώτης. Ἔναρξις θὰ γίνῃ μὲ τὴν ὑπερεπιθεώρησι «Ὁ κόσμος πάει κι' ἔρχεται».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 7)8)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Νικ. Ἀργυροπούλου, Χρίστου Σκληβανιώτη, Ἀνδρ. Σταμοπούλου, Νικ. Κοσκινᾶ. Θήλεα. Ἰωαννίου Ζαφειροπούλου, Κωνστ. Μυλωνᾶ, Βασ. Ζέβλα, Ἀνδρ. Ζηπλιωτοπούλου, Ἰωαν. Γιαννοπούλου, Βασιλ. Γαλάνη, Κωνστ. Δυρᾶ, Ἀθαν. Δημητροπούλου.

Θάνατοι

Νικόλαος Γιαννατᾶς, ἐτῶν 71, Γεωργία Γιαννιώτη ἐτῶν 50, Βασίλειος Παναγιωτόπουλος ἐτῶν 60, Ἠλέκτρα Παπαστηματακοπούλου ἐτῶν 90, Παναγιωτα Ἠλιοπούλου ἐτῶν 75, Κωνστ. Παπαγιαννόπουλος ἐτῶν 76.

Γάμοι

Γεώργιος Παπακωνσταντόπουλος Πάτραι, Ἰωάννα Ναλάπα Πάτραι.

Ἀνδρέας Ζαχαρόπουλος Ἐγλυκάδα, Ἀθανασία Μακάτου Πάτραι.

Ἀρτέμιος Μασμανίδης Πάτραι, Κατίνα Καλιγέρη Πάτραι.

Ἰωάννης Σταματόπουλος Πάτραι, Μαρία Μαντᾶ, Ἀνάκασι Καλαβρύτων.

Ἀνδρέας Πετροβίτσος Ἴσωμα Φαρρῶν, Νικολίτσα Φωτοπούλου Πάτραι.

Μιχαὴλ Μπόζας Πάτραι, Παρασκευὴ Μαζαρακιώτη, Σταροχῶρι Φαρρῶν.

Κωνσταντῖνος Μακατσώρης Πάτραι, Ἰφιγένεια Γιαννοπούλου Ἄνω Κλειτορία.

Βασίλειος Σταυρόπουλος Μύρτου Ἀχαΐας, Εὐαγγελία Ζησιμοπούλου Στύλια Ναυπακτίας.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΙΜΩΝ ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑΣ ΠΑΤΡΩΝ ΤΗΣ 7ΗΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1956

Κοκκινογούλια	1,20— 1.40
Ἀντίδια ραδικέττα	1,40— 1,70
Σέσκλα	1,20— 1,50
Σέλινο ἡ ὁκᾶ	2,20— 2,60
Ψιλικὰ διάφορα	0,30— 0,35
Πατάτες	1,40— 1,80
Λεμόνια α'	0,30— 0,35
» β'	0,15— 0,20
Πεπόνια Ἄργους α'	2,50— 2,80
Πεπόνια ντόπια α'	2,40— 2,80
» » β'	0,60— 1,40
Καρπούζα κάμπου	0,60— 1,20
Καρπούζια τύπου Λε σίνι	0,70— 1,60
Φασόλια ἀμερικῆς	3,00— 3,40
» μπαρμπούνια	3,00— 4,00
Δουκέσες α'	5,00— 6,00
» » β'	3,00— 3,50
Ντομάτες παρ.	1.40— 1,90
» » β'	0.80— 1,20
Σταφύλια κέρινα α'	6,50— 7,00
Σουλτανίνα	5,50— 6,00
Σταφίδα μαύρη α'	3,40— 3,80
Μπάμιες ἡ ὁκά	3,00— 7,20
Μελιτζάνες	2.50— 3,00
Κολοκυθάκια ντόπια	1,80 — 2.40
Πιπεριὲς χονδρὲς	4,00— 4,50
Ροδάκινα α'	5,50— 7,00
» β'	3.50— 4.50
» γ'	1,00— 2,00
Γιαρμάδες α'	6.50— 7,00
Κολοκυθάπηδα α'	2,50 — 3,00
Κοντοῦλες β'	3,00—
Μηλα φρουμαέλ.	2,50— 3,00

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἥτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ «ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ»
Γ. ΤΣΟΥΚΑΛΑ
ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 25, ΑΘΗΝΑΙ
★
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΝ
Ο 6ος ΤΟΜΟΣ
Ἀπομνημονεύματα
Κωνστ. Μεταξᾶ
★
Ἄγνωστοι σελίδες τοῦ 1821
★
Ἡ σειρὰ τῶν 10 τόμων μὲ δόσεις 750 δρχ. Μετρητοῖς 600 δρχ.
★
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 307 β'

ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΕΦΕΤΟΣ
Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΑΓΩΤΩΝ
ΑΣΤΡΟΝ Α.Β.Π.Α.
Σᾶς προσφέρει τὰ παγωτά μὲ τὰ ἀγνὰ ὑλικά της Παρασκευάζονται μὲ νωπὸν γάλα ἀγελάδος, περιέχουν δὲ ἀμύγδαλον, καρύδι καὶ φυστίκι.
Διαθέτομεν τὰ τελειότερα μηχανήματα παγωτῶν GENERAL ELECTRIC
Ἐργοστάσιον Ἁγ. Ἀνδρέου 168 γ
Τηλ. 37—93, Πάτραι

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὁλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ
ΡΑΛΛΗ
Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤ
ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145
Τηλέφ. 31—26

ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
Χύμα & φακελάκια
Χαρμάνια ἐξαιρετικά
ΠΕΙΡΑ 55 ΕΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΪΤ ΑΡ. 1—ΑΘΗΝΑΙ
(ΣΤΕΝΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)
ΤΗΛ. 23.015

ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου, δέχεται εἰς τὴν νέαν οἰκίαν του Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100
Τηλέφ. 27—33

Ἑλληνικὸς στίχος

ΤΗΣ ΚΟΠΕΛΛΑΣ ΤΟ ΝΕΡΟ

Μιὰ κοπέλλα λυγερὴ
τὸ ψηλὸ βουνὸ διαβαίνει.
Ἡ χαρὰ τὴν καρτερεῖ
στ' ἀκρογιάλι ποὺ πηγαίνει.
Καὶ τὸ κάμμα εἶναι βαρὺ
κι' εἶν' ἡ κόρη διψασμένη.
Βρῆκε βρύση δροσερή,
ἤπιε, ἀρρώστησε, πεθαίνει.
Μὰ ἡ φωνή της πρὶν νὰ σβύσῃ,
καταράστηκε τὴ βρύση.
Κι' ἀπὸ κεῖνον τὸν καιρὸ
Ἔρμη ἡ βρύση ἔχει ἀπομείνει
καὶ κανεὶς ποτὲ δὲν πίνει
τῆς κοπέλλας τὸ νερό.

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Κατὰ τὴν κηδείαν ἑνὸς ἀπὸ τοὺς ἑκατομμυριούχους Ρότσιλδ, παρουσιάσθη ἕνας μοναχός, ὁ ὁποῖος ἐθρήνει γοερά:

—Εἴσθε συγγενὴς τοῦ μακαρίτη; τὸ ἠρώτησαν;

—Ἀκριβῶς ἐπειδὴ δὲν εἶμαι συγγενής του κλαίω καὶ θρηνῶ!

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ ἀρχαῖος Διαγόρας ὁ Μιλήσιος εἶχε καταδικασθῆ ἐρήμην εἰς θάνατον καὶ εἶχεν ἐπικηρυχθῆ ἡ κεφαλή του, ἐπειδὴ κάποτε εἰς ἕνα καπηλεῖον, ὅπου δὲν ὑπῆρχαν ξύλα διὰ μαγείρευμα, εἶχε ρίξει εἰς τὴν φωτιὰ ἕνα ξύλινο ἄγαλμα τοῦ Ἡρακλέους λέγων:

—Βοήθησε σήμερα νὰ βράσῃ ἡ χύτρα, θὰ εἶναι ὁ τελευταῖος τῶν ἄθλων σου!

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη (18Χ18) ἐνοικιάζεται. Εὐμήλου 14, ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἁγ. Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 99β καὶ νουργὲς κατάστημα ἀντὶ 350 δραχμῶν μηνιαίως. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 21, χρυσοχοεῖον.

Εἰς τὶς Ἰτιὲς ἀπωλέσθη ἡ παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἀνδρικὸν ὡρολόγιον χειρός. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὸ φέρῃ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ καὶ ἀμειφθῆσεται.

Ζητεῖται Δεσποινὶς διὰ σεκρετήριον. Πληροφορίαι σκοπευτήριον Γλυφάδας.

Ζητεῖται ἀποθήκη ταβανομένη καὶ φωτεινὴ κατάλληλος δι' ἐγκατάστασιν μηχανῶν πλεκτικῆς, μεγέθους περίπου 10 Χ 20. Πληροφορίαι τηλεφ. 36—95. Ὧραι 1—2μ.μ.

Ἀγοράζονται οἰνοβάρελα σχεδὸν καινουργῆ δένδρινα. Πληροφορίαι ὁδὸς Γηροκομείου καὶ Νικήτα 21 ὥρα 9—10 π. μ.

Ἀγοράζεται ἵππος μὲ κάρο εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Πρατήριον Βενζίνης Ἀρά ου—Ἁγ. Ἀνδρέου. Γ. Μπακανδρέας.

Ἀγοράζονται περὶ τὰ 20 κρεββατία μεταχειρισμένα, πολὺ στερεὰ καὶ εἰς ἄριστην κατάστασιν, κατάλληλα καὶ διὰ ξενοδοχεῖον εἰς ἐπαρχίας, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι: περίπτερον Καρρᾶ, Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φερραίου.

Ἀγοράζεται 1)2 Λεωφορεῖον ὑπεραστικὸν ἐντεταγμένον στὸ 2ον ΚΤΕΛ μὲ μηχανὴν ΠΕΚΕΡ εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Βότση 24.

Ἀγοράζεται σκυλὶ κυνηγάρικο ματσας γκέγκικο 13 μηνῶν, κινημένο μόνον διὰ λαγούς. Πληροφορίαι Γεώργιον Βλασταραν Ἐρέσσου 2 (Μαρκάτο).

Ζητεῖται πρὸς μίσθωσιν οἰκία ἀνώγειος, κεντρική καὶ πολυτελής, τεσσάρων ἕως πέντε κυρίων δωματίων. Μίσθωμα ἱκανοποιητικὸν καὶ προπληρωτέον. Πληροφορίαι τηλ. 23—21.

Ραποντέκ. Ἀγγλικὸν πλαστικὸν χρῶμα μὲ βάσιν τὸ νάϋλον. Εἶναι τὸ ἰδεῶδες χρῶμα γιὰ κάθε νέο σπίτι. Κατάλληλον διὰ κάθε χρῆσιν χρωματισμοῦ χωρὶς καμμία προεργασία. Ἀποτελεῖ ἐπανάστασιν εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν χρωματοβιομηχανίαν. Ἀντέχει εἰς τὰς ὑγρασίας. Εἶναι μεγίστης ἀντοχῆς ὥστε νὰ ἀνθίσταται καὶ στὸ πλύσιμο καυστικῆς ποτάσης. Καθίσταται σὺν χρῆσι σχεδὸν αἰώνιον. Ζητεῖτε Ράμον τεκ. Ἀποκλειστικοὶ εἰσαγωγεῖς καὶ πώλησις λιανικῆ—χονδρικῆ. Ἀδελφοὶ Μπάκα Ἑρμοῦ 13.

Χόλς. Ἀγγλικὸν ὑδρόχρωμα τοίχων. Ὄχι πλέον ἀβέστης. Χρωματίζοντες μὲ Χόλς ἐπιτυγχάνετε ὡραίας πάλ ἀποχρώσεις ἀσυγκρίτως καλυτέρας τοῦ ἐλαιοχρωματισμοῦ. Εἶναι εὐκολο ὁ χρηστον. Οἰκονομικόν. Ἀντέχει εἰς τὰς ὑγρασίας. Σαπουνίζεται. Εἶναι ἀπολυμαντικὸν λόγῳ εἰδικῶν φαρμάκων. Ζητεῖτε Χόλς. Ἀποκλειστικὴ εἰσαγωγὴ καὶ πώλησις λιανικῆ—χονδρικῆ. Ἀδελφοὶ Μπάκα Ἑρμοῦ 13.

Δωρεὰ χαρᾶς

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἰωάννου Μαγκλαροπούλου διὰ τὴν γέννησιν τοῦ υἱοῦ των προσέφεραν ὑπὲρ τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου 500 δρχ.

ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ΣΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ

Βομβάη-Λονδῖνον μὲ λεωφορεῖον

5.000 ΜΙΛΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΤΥΧΗΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὸ Λονδῖνον ἔκαμε τελευταίως τὴν ἐμφάνισίν του τὸ δηζελοκίνητον λεωφορεῖον Λέϋλαντ «Κόμετ», τὸ ὁποῖον διήνυσε 5.000 μίλια χωρὶς νὰ πάθῃ κανένα ἀτύχημα, ἀκόμη οὔτε καὶ νὰ τοῦ σπάσῃ ἕνα βλάστιχο. Τὸ μεγάλο αὐτὸ ταξίδι ἀπεφάσισαν δεκαπέντε ἀντιπρόσωποι τοῦ Συνεδρίου Πανινδικῆς Ἑνώσεως Αὐτοκινήτου, οἱ ὁποῖοι ἐπρόκειτο νὰ μετάσχουν τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου Ὁδικῶν Μεταφορῶν τῆς Στοκχόλμης. Ἐκτὸς τῶν 15 συνέδρων ἐπέβαινον τοῦ λεωφορείου ἄλλα τρία πρόσωπα: Ὁ ὁδηγός, ὁ μάγειρος καὶ ἕνας βοηθός. Τὸ λεωφορεῖον μεταφέρθη διὰ θαλάσσης ἀπὸ Βομβάης εἰς Μπάσρα καὶ κατόπιν ἐταξίδευσε 400 μίλια διὰ μέσου τῆς ἐρήμου.

Ἡ διαδρομή, ποὺ ἔκαμε ἡ τοῦ Βαγδάτη, Δαμασκός, Ἄγκυρα, Σόφια, Βελιγράδι, Μόναχο, Ἀμβούργο, Κοπεγχάγη, Στοκχόλμη. Ἐπὶ τῆς ὁδοφῆς τοῦ εἶχον τοποθετηθῆ διάφορα τρόφιμα καὶ πόσιμο νερό. Οἱ ἐπιβάται ἐκοιμῶντο ἐπάνω εἰς στρώματα ἀπὸ ἐλαστικό. Εἰς τὸ ὀπίσθιον τμῆμα τοῦ λεωφορείου καὶ τελείως ἀπομονωμένη ἀπὸ τὸν ἄλλον χῶρον ἐπιβατῶν ἦτο μία ἄριστα ἐφωδιασμένη κουζίνα, ὅπου ὁ μάγειρος ἐκτὸς ἀπὸ τὰ φαγητά, ποὺ παρεσκεύαζε καθημερινῶς, ἔζυμωνε «καθ' ὅλον» καὶ ψωμί. Τὸ «Κόμετ» ἔχει δηζελομηχανὴν τῶν 100 ἵππων καὶ πέντε ταχύτητες.

Τὸ «Λέϋλαντ Κόμετ» κατὰ τὴν ἄφιξίν του εἰς Λονδῖνον

Σχολὴ Μηχανικῶν Θεσσαλονίκης ὁ «Ὀκλείδης»

Ἡ Σχολὴ Μηχανικῶν Θεσσαλονίκης «Ὁ Ὀκλείδης» προκηρύσσει εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις προσεχοῦς σχολικοῦ ἔτους 1956—57 διὰ τὰ ἀνεγνωρισμένα ἐκπαιδευτικὰ τμήματα αὐτῆς 1) Μηχανικῶν Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ. 2) Ραδιοτηλεγραφητῶν Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ. Αἱ ἐξετάσεις ἀμφοτέρων τῶν τμημάτων θὰ διενεργηθοῦν τὴν 26ην Σεπτεμβρίου ἐξ αἰτήσεις τῶν ὑποψηφίων γίνονται δεκαὶ ἀπὸ 16ης Αὐγούστου ἐξ. μέχρι 20ῆς Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ.

Διὰ πλείονας πληροφορίας (περὶ τῶν ὑποβλητέων δικαιολογητικῶν, γραμματικῶν γνώσεων τῶν ὑποψηφίων κλπ), δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ν' ἀπευθυνθοῦν εἰς τὴν Νομαρχίαν (Τμῆμα Ἀποκεντρώσεως).

Ὁ Νομάρχης
Ἀργ. Μπότσης

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	56 —
1889 Μονοπωλείων	51.50
1887 Παγίων	51.50
1890 Λαρ.	54.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	50.—
1907 Ἀμ.	70.—
1910	47.—
1914	85.50
1924	83.—
1925 Ὑδρεύσεως	2900.—
1928 Σταθερόν	73.—
1931 Παρακαταθηκῶν	84.—
Κτημαν.	194.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.50
Ἀποκαταστάσεως	2.50
Ἀπαλλοτριώσεως	0.55
Πολεμοπαθῶν	0.50
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.70
Ἀνταλλαξίμων 8 ο/ο	8.50

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	845.—
Ἐθνικῆς	600.—
Κτηματικῆς	194.—
Ἐμπορικῆς	110.—
Λαϊκῆς	600.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η.Σ.	164.—
Πυριτιδοποιείου	270.—
Λιπασμάτων	210.—
Χρωματουργίας	210.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	490.—
Ἐριουργίας	26.—
Χρυσαλλίς	59.—
ΕΤΜΑ	35.50
Ἡρακλῆς	470.—
Ἄτλας	40.50
Τιτάν	400.—
Χαλκίδος	162.—
Οἴνων	40 —
Οἰνοπνευμάτων	19.50
Φιξ	98 —
Καμπᾶ	400.—
Ὑαλο Πρωτόβου	280.
ΛΑΜΨΑ	400.—
ΒΙΟ	11.50
ΖΑΑΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1450.—
Γεωρ. Βιομ.	19.—
ΚΑΣΤΗΣ	380.—
Χαρτοπ.	365 —
Ἱπποδρομ.	90.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 32.50
Πάτραι ἡ λίρα δρ. 320—22

ΕΡΓΑΤΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Καλοῦνται ἅπαντα τὰ Διοικητικὰ Συμβούλια καὶ ἀντιπρόσωποι τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας ὅπως σήμερον Τετάρτην 8ην τρέχ. μηνὸς καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατοϋπαλληλικὸν Κέντρον πρὸς σύγκλησιν γενικῆς συνελεύσεως μὲ θέμα: Σοβαραὶ ἀνακοινώσεις Διοικήσεως.
Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος — Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΓΕΡ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ — ΑΘΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Ε. Α.
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ
α/π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ μὲ σῷ ΣΑΜΗΣ—ΙΘΑΚΗΣ—ΚΕΡΚΥΡΑΣ, Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν ἑσπέρας διὰ