ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 9 Αὐγούστου
Σελήνη 3 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 5.87' Δύσις 7.83'
Ματθία ἀποστόλου
Ἰουλιανοῦ μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Ἀνδρ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κομνηνὸς Γεώργιος Βουλγάρεως 85.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσαχίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγιάννης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβιζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΤΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ ΤΗΣ Α.Ε ΨΥΓΕΙΩΝ «Η ΕΝΩΣΙΣ» ΕΙΣ ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΓΕΝΙΚΗΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΝ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 17 τοῦ Καταστατικοῦ καὶ τῆς ἀπὸ 7ης τρέχοντος μηνὸς ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι εἰς ἔκτακτον Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 5ην Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ., ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10 π.μ. εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς ἑταιρίας ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου ἀρ. 45 πρὸς συζήτησιν καὶ ἀπόφασιν ἐπὶ τοῦ κάτωθι θέματος :

ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΣ

Παράτασις τῆς διαρκείας τῆς Ἑταιρίας διὰ τῆς τροποποιήσεως τῶν ἄρθρων 4 καὶ 27 τοῦ Καταστατικοῦ.

Οἱ ἔχοντες τὸ δικαίωμα κ.κ. Μέτοχοι ὅπως παραστῶσιν εἰς τὴν ὡς ἄνω συγκροτηθησομένην ἔκτακτον Γενικὴν Συνέλευσιν, δέον νὰ καταθέσωσι τὰς Μετοχὰς αὐτῶν (5) ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν εἰς τὸ Ταμεῖον τῆς ἑταιρίας ἢ εἴς τινα Ἀνων. Τραπεζιτικὴν Ἑταιρίαν ἢ εἰς τὸ Ταμεῖον Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων.

Οἱ μὴ δυνάμενοι ἐκ τῶν κ. κ. Μετόχων νὰ παραστῶσιν αὐτοπροσώπως δέον νὰ ἐφοδιάσωσι τοὺς ἀντιπροσώπους των δι' ἐγγράφου πληρεξουσιότητος, τὰ δὲ ἔγγραφα πληρεξούσια δέον νὰ κατατεθῶσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ἑταιρίας (5) πέντε τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς Συνελεύσεως. Πάτραι τῇ 8 Αὐγούστου 1956

(Τὸ Διοικητ. Συμβούλιον)

Εἰς μνήμην

Ἡ οἰκογένεια Σπυρ. Ζερβοῦ κατέθεσεν δρχ. 50 εἰς μνήμην Ἀναστασίας Ἰωάννου ὑπὲρ τῆς νέας πτέρυγος τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Μουσικὸς Θίασος Καίτης Βερώνη. Ἔναρξις αὔριον μὲ τὴν Ἐπιθεώρησιν «Ὁ κόσμος πάει κι' ἔρχεται».

ΑΙΓΛΗ (Θερινός) «Τερέζα, ἡ γυναῖκα τῆς ἡδονῆς».

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.30—12.30 «Κάλπικη λίρα». (Ἑλληνικό).

ΕΣΠΕΡΟΣ «Γλέντι, λεφτὰ κι' ἀγάπη».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ) 8.30—12.30 «Τὸ Ρόδον τοῦ Ἰσπαχάν».

ΟΑΣΙΣ «Καταδικασμένη κι' ἀπὸ τὸ παιδί της».

ΟΥΦΑ 8.30—12.30 «Ὁ Πύργος τῶν ὀργίων».

ΘΕΑΤΡΟΝ (Γλυφάδα) Ὁ καλλιτέχνης Φωτάκης. Κάθε βράδυ νέον ἔργον. Καραγκιόζης — κουκλοθέατρον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὀρφεὺς» Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωρόπουλος (Πλατεῖα Μαρούδα) «Τὰ Καλάβρυτα εἰς τὶς Γερμανικὲς φλόγες» (χωρὶς πανί).

Εἰδοποίησις

Πρὸς τοὺς ἐν Πάτραις Πρόσφυγας ἐκ Μ. Ἀσίας ἐλθόντας εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸ 1939 μέσῳ Ρωσσίας.

Καλοῦμεν Ὑμᾶς ἵνα ἐὰν ἐπιθυμῆτε νὰ περιληφθῆτε εἰς τὸν κατάλογον καὶ τὰς ἐνεργείας ἃς κάμνει τὸ Σωματεῖον προσέλθητε τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 12ης τρέχοντος μηνὸς Αὐγούστου 1956 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ καθ' ἑκάστην ἀπὸ ὥρας 5 μ.μ. μέχρι 10ης νυκτερινῆς εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Σωματείου ἔναντι Ἁγίας Βαρβάρας, καφενεῖον Δροσοπούλου, ὡς καὶ οἱ πρὸ 15θημέρου ἐγγραφέντες.

Ὁ Πρόεδρος
Ἠλ. Δημητριάδης

Εἰδοποίησις

Ἐκποίησις ἀχρήστου ὑλικοῦ

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία τοῦ Διδασκαλείου 10ου Δημ. Σχολείου Πατρῶν, δέχεται προσφορὰς μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 10ης Αὐγούστου ἐ.ἔ. διὰ τὴν ἐκποίησιν ἀχρήστου ὑλικοῦ.

Πληροφορίαι εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Σχολείου, ὁδὸς Κορίνθου ἀριθ. 335.

(Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία)

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Στέλιος Δημόπουλος τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Νικολίτσας τὸ γένος Μπίκου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Καραμεσσηνέϊκα Ἀχαΐας καὶ ἡ Ἑλένη Ἀδαμοπούλου τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Ἀγγελικῆς τὸ γένος Τζουρᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Κῦθυμα ἑλληνικὰ συγκροτήματα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμεταδόσεις ἐξ Ἀθηνῶν
13 Ὁ Ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα
13.50 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
14.05 Ἔργα γιὰ πιάνο
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ Ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Λίγ' ἀπ' ὅλα
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ πάρεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσικὴ
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις, καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Ρυθμοὶ τοῦ Νέου Κόσμου
23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ἑλληνικὲς ὀπερέττες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΑΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ. Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΙΘΑΚΗΝ, ΣΑΜΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΓΛΑΡΟΣ Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον Ι. Ἀθανασσοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 τηλ. 32—35.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μέσσήνη Ἁγ. Ἀνδρέου 28α, τηλ. 21—85

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938 : Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Γεωργίου Μπίμπη μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἰωάννου 41 ἀριθ. Τηλέφ. 22—58.

Ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ

Τὴν 8ην μ.μ. σήμερον ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ θὰ παίξῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου.

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ πιὸ ἀληθινή, ἡ πιὸ ὄμορφη, ἡ πιὸ πλούσια ἑλληνικὴ ταινία. Τὸ πιὸ δυνατὸ καὶ πρωτότυπο δρᾶμα πλημμυρισμένο ἀπὸ ἀγωνία, συγκίνησι, ἔρωτα, γέλια καὶ μουσικὴ

ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΗ ΚΙ' ΑΠ' ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ

Μιὰ μάννα φθάνει ὡς τὴν καταστροφὴ

Ἕνας πατέρας ἀγωνίζεται νὰ σώσῃ τὴν εὐτυχία τῆς κόρης του

Ἕνας νέος βλέπει νὰ σωριάζεται σ' ἐρείπια τὸ ὡραῖο του ὄνειρο

Μὲ τοὺς κορυφαίους :

ΟΡΕΣΤΗ ΜΑΚΡΗ
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ
ΣΤΕΦΑΝΟ ΣΤΡΑΤΗΓΟ
ΓΙΩΡΓΟ ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ
ΝΙΚΟ ΣΤΑΥΡΙΔΗ
καὶ ἄλλους

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ «ΗΜΕΡΑΝ»

ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΟΣ

Κύριε Διευθυντά,

Ἀηδιαστικὸ καὶ πολὺ λυπηρὸ θέαμα προσέφερε προχθὲς τὸ πρωΐ ἕνα αὐτοκίνητο περισυλλογῆς ἀπορριμμάτων, διαν [illegible] τὴν διέλευσιν του ἀπὸ κεντρικώτατον σημεῖον τῆς πόλεως, ὁ δ[illegible] ἀνεστράφη [illegible] τὸ φορτίο τοῦ ὀχήματος. Νομίζω ὅτι ὁ Δῆμος [illegible] δέον νὰ λάβῃ ἀπὸ [illegible] μέτρα διὰ νὰ λείψῃ [illegible] ἀπὸ [illegible] αἴσχος, μὰ καὶ [illegible] διαφερόμεθα ([illegible] πολὺ [illegible]) διὰ τὴν τουριστικὴ ἐμφάνισιν τῆς πόλεώς μας.

Μετὰ τιμῆς
ΔΗΜ. ΒΑΓΕΝΑΣ

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς προεκτάσεως Ἕλληνος Στρατιώτου, ὡς καὶ οἰκόπεδον μετὰ οἰκίσκου εἰς λίαν συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι : Ζαΐμη 15

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ
ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ

Τὸ περίφημο χορευτικὸ ζευγάρι
ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ - ΖΩΚΑ
Ἡ μοναδικὴ τραγουδίστρια
ΜΠΕΜΠΑ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ
καὶ τὰ μπαλλέτα τοῦ θεάτρου ΑΚΡΟΠΟΛ
Στὴν Ἑλληνικὴ ὑπερκωμῳδία

ΓΛΕΝΤΙ, ΛΕΦΤΑ ΚΙ' ΑΓΑΠΗ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη (18Χ18) ἐνοικιάζεται. Εὐμήλου 14, ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἁγ. Ἀνδρέου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 99β καινουργὲς κατάστημα ἀντὶ 350 δραχμῶν μηνιαίως. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 21, χρυσοχοεῖον.

Ζητεῖται Δεσποινὶς διὰ σκοπευτήριον. Πληροφορίαι σκοπευτήριον Γλυφάδας

Ζητεῖται ἀποθήκη ταβανωμένη καὶ φωτεινὴ κατάλληλος δι' ἐγκατάστασιν μηχανῶν πλαστικῆς, μεγέθους περίπου 10 Χ 20. Πληροφορίαι τηλεφ. 36—95. Ὧραι 1—2μ.μ.

Ζητεῖται εἰδικευμένος κουρεὺς διὰ τὸ κουρεῖον «Σπλέντιτ» Ἁγ. Ἀνδρέου 28

Πωλεῖται ἵππος μὲ κάρο εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Πρατήριον Βενζίνης Ἀράτου—Ἁγ. Ἀνδρέου. Γ. Μπακανδρέας.

Πωλοῦνται περὶ τὰ 20 κρεββάτια μεταχειρισμένα, πολὺ στερεὰ καὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν, κατάλληλα καὶ διὰ ξενοδοχεῖον εἰς ἐπαρχίας, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι : περίπτερον Καρρᾶ, Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φερραίου

Πωλεῖται 1)2 Λεωφορεῖον διπερασιακὸν ἐντεταγμένον στὸ 2ον ΚΤΕΛ μὲ μηχανὴν ΠΕΚΑΡ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Βότση 24

Ζητεῖται πρὸς μίσθωσιν οἰκία ἀνώγειος, κεντρικὴ καὶ πολυτελής, τεσσάρων ἕως πέντε κυρίων δωματίων. Μίσθωμα ἱκανοποιητικὸν καὶ προπληρωτέον. Πληροφορίαι τηλ. 23—21.

Χόλς. Ἀγγλικὸν ὑδρόχρωμα τοίχων. Ὄχι πλέον ἀσβέστης. Χρωματίζοντες μὲ Χὸλς ἐπιτυγχάνετε ὡραίας πάλ ἀποχρώσεις ἀσυγκρίτως καλυτέρας τοῦ ἐλαιοχρωματισμοῦ. Εἶναι εὔκολο ὁ χρήστον. Οἰκονομικόν. Ἀντέχει εἰς τὰς ὑγρασίας. Σαπουνίζεται. Εἶναι ἀπολυμαντικὸν λόγῳ εἰδικῶν φαρμάκων. Ζητεῖτε Χόλς. Ἀποκλειστικὴ εἰσαγωγὴ καὶ πώλησις λιανικὴ—χονδρικὴ. Ἀδελφοὶ Μπάκα Ἑρμοῦ 13.

Πωλεῖται ἄμβυξ (σουμοάζανο) χωρητικότητος 1100 κιλῶν καινουργής. Πληροφορίαι Κορίνθου 174.

Πωλοῦνται οἰνοβάρελα σχεδὸν καινουργῆ δένδρινα. Πληροφορίαι ὁδὸς Γηροκομείου καὶ Νικήτα 21 ὥρα 9—10 π. μ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΙΑΣΟΝ ΤΟΥ «ΛΥΡΙΚΟΥ»

Ἡ βεντέτα τοῦ Ἑλληνικοῦ μουσικοῦ θεάτρου Νιτάνα Σιμὸν ποὺ ἐμφανίζεται ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς εἰς τὸ «Λυρικὸν» μὲ τὸν θίασον τῆς κ. Καίτης Βερώνη, εἰς τὴν ἐπιθεώρηση «Ὁ Κόσμος πάει κι' ἔρχεται».

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	56.—
1889 Μονοπωλείων	52.—
1887 Παγίων	52.—
1890 Λαρ.	54.—
1891 Μον. Θ	68.—
1902 Σ.Σ.	50.—
1907 Αμ.	0 —
1910	47 —
1914	86 50
1924	82 —
1925 Ὑδρεύσεως	290.—
1928 Σταθεροῦ	78.
1931 Παρακαταθηκῶν	86.—
Κτηματ	194.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικά	7.50
Α Β' Ἀναγκαστικὸν	8.50
Μεταναστεύσεως	2 50
Ἀπαλλοτριώσεως	0.55
Πολεμοπαθῶν	0.50
Ἔντοκα	8.—
Ὑπηκόων	3.70
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	8.50

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	844.—
Ἐθνικῆς	620.—
Κτηματικῆς	194.—
Ἐμπορικῆς	112.—
Λαϊκῆς	600.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η.Σ.	164.—
Πυριτιδοποιείου	270.—
Λιπασμάτων	210.—
Χρωματουργίας	210.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	480.—
Ἐριουργίας	26.—
Χρυσαλλὶς	59.—
ΕΤΜΑ	35.50
Ἡρακλῆς	470.—
Ἄτλας	40.50
Τιτὰν	400.—
Χαλκίδος	162.—
Οἴνων	40.—
Οἰνοπνευμάτων	19 50
ΦΙΞ	98.—
Καμπᾶ	400.—
Ὑπερ. Προσόδων	280.
ΛΑΜΨΑ	400.—
ΒΙΟ	11.50
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1430.—
Γεωρ. Βιομ.	19.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 322.80
Πάτραι ἡ λίρα δρ. 323—25.

ΙΑΤΡΟΙ

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος, Ὀφθαλμίατρος, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξειδίου καὶ ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου.) Τηλ. 39—75.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου Φιλοποίμενος 41 Τηλ. 41—06 πρώην Α' Ταμεῖον).

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20-14.

Πέτρος Α. Μπαλωμένος, κτηνίατρος, Ἁγίου Ἀνδρέου 107, τηλέφ. 29—41 κατοικία Παντανάσσης 63.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9 τηλεφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου, Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60. Τηλ 21—81.

ΛΟΥΤΡΑΚΙ

Ὅσοι ἐπισκέπτεσθε τὸ Λουτράκι, νὰ προτιμᾶτε τὰ οἰκογενειακὰ ξενοδοχεῖα Β' τάξεως

«ΑΚΡΟΠΟΛ» & «ΕΡΜΙΟΝΗ»

τοῦ συμπολίτου μας κ.
ΚΩΝ. ΣΠΑΓΑΔΩΡΟΥ

ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου, δέχεται εἰς τὴν νέαν οἰκίαν του Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100
Τηλέφ. 27—33

ΙΩ. Α. ΠΑΠ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην
Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ

ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ι. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—85
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

Ἀλάμπρα

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Σᾶς παρουσιάζομεν μὲ ὑπερηφάνεια τὴν ταινία ποὺ θὰ ξεπεράσῃ κάθε προηγούμενη ἐπιτυχία. Ἕνα ἔργο γεμᾶτο γέλιο καὶ συγκίνησι, δύναμι καὶ πρωτοτυπία, ποὺ συνδυάζει ἀριστοτεχνικὰ

ΤΗΝ ΚΩΜΩΔΙΑ ΜΕ ΤΟ ΔΡΑΜΑ

ΚΑΛΠΙΚΗ ΛΙΡΑ

Ὁ πρύτανις τῆς κωμῳδίας — Μὲ τὴν γοητευτικὴ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ - ΙΛΙΑ ΛΙΒΥΚΟΥ
Τὸ ἀσύγκριτο δραματικὸ καὶ ἐρωτικὸ ζευγάρι
ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ
Ὁ βασιλιᾶς τοῦ γέλιου — Μὲ τὴν μπριόζα βεντέτα
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ
ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ — ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΡΑΤ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΟΙ ΟΤΙ:

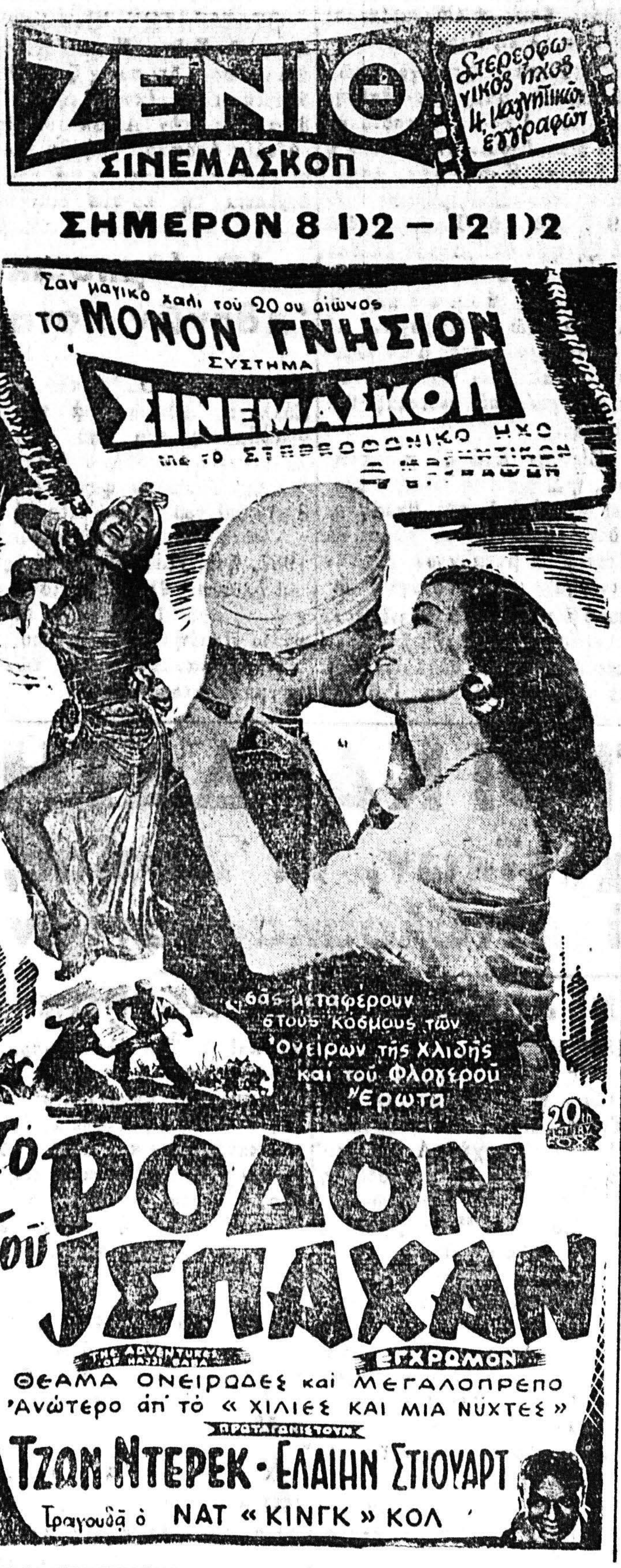
Πολλὰ Λαχεῖα τὰ ὁποῖα ἐκληρώθησαν κατὰ τὴν Πέμπτην Κλήρωσιν τῆς λήξασης 41ης Ἐκδόσεως τοῦ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ δὲν παρουσιάσθησαν εἰσέτι πρὸς ἐξαργύρωσιν.

Τὰ Λαχεῖα ταῦτα ἐκέρδισαν κέρδη τῶν 500, 1.000, 1.500, 2.000, 3.000, 10.000 καὶ 20.000 δραχμῶν.

Παρακαλοῦνται οἱ κάτοχοι τῶν γραμματίων τῆς ἀνωτέρω Κληρώσεως τοῦ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ἵνα ζητήσωσι ἀπὸ τὰ Πρακτορεῖα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἠγόρασαν τὰ γραμμάτιά των, τὸν συγκεντρωτικὸν πίνακα τῶν Κερδῶν, ὅστις περιλαμβάνει 66 420 κερδίσαντας ἀριθμούς, νὰ ἐξετάσωσι ἐὰν ἐκέρδισαν καὶ λάβωσι τὰ χρήματά των ἄνευ οὐδεμιᾶς κρατήσεως.

Ἡ ἐξαργύρωσις τῶν κερδισάντων γραμματίων, πρέπει νὰ γίνῃ τὸ ταχύτερον, διότι ἐν περιπτώσει ἀπωλείας τῶν γραμματίων τούτων, οἱ ἀπολέσαντες ταῦτα δὲν δικαιοῦνται νὰ ὑποβάλωσιν δήλωσιν ἀπωλείας καὶ νὰ λάβωσι τὰ κέρδη των μετὰ τὴν ἐρχομένην Τρίτην, 14ην Αὐγούστου 1956.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ)



ΖΕΝΙΘ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στερεοφωνικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 1)2 — 12 1)2
Σὰν μαγικὸ χαλὶ τοῦ 20ου αἰῶνος
ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΓΝΗΣΙΟΝ
ΣΥΣΤΗΜΑ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
μὲ τὸ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΗΧΟ
σᾶς μεταφέρουν στοὺς κόσμους τῶν Ὀνείρων τῆς Χλιδῆς καὶ τοῦ Φλογεροῦ Ἔρωτα
20th CENTURY FOX
Τὸ ΡΟΔΟΝ Τοῦ ΙΣΠΑΧΑΝ
THE ADVENTURES OF HAJJI BABA
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΘΕΑΜΑ ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ καὶ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΟ
Ἀνώτερο ἀπ' τὸ «ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ»
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ
ΤΖΩΝ ΝΤΕΡΕΚ - ΕΛΑΙΗΝ ΣΤΙΟΥΑΡΤ
Τραγουδᾶ ὁ ΝΑΤ «ΚΙΝΓΚ» ΚΟΛ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Σὲ πρώτη προβολὴ Ἑλλάδος

Τὸ ἔργο ποὺ τὴν ἐρχομένην ἑβδομάδα θὰ προβληθῇ στοὺς κινηματογράφους τῆς ὁδοῦ Πατησίων «ΑΘΗΝΑΙΟΝ»—«ΑΘΗΝΑ»

Ἕνα ἔξοχο ἀριστούργημα γυμνοῦ ρεαλισμοῦ

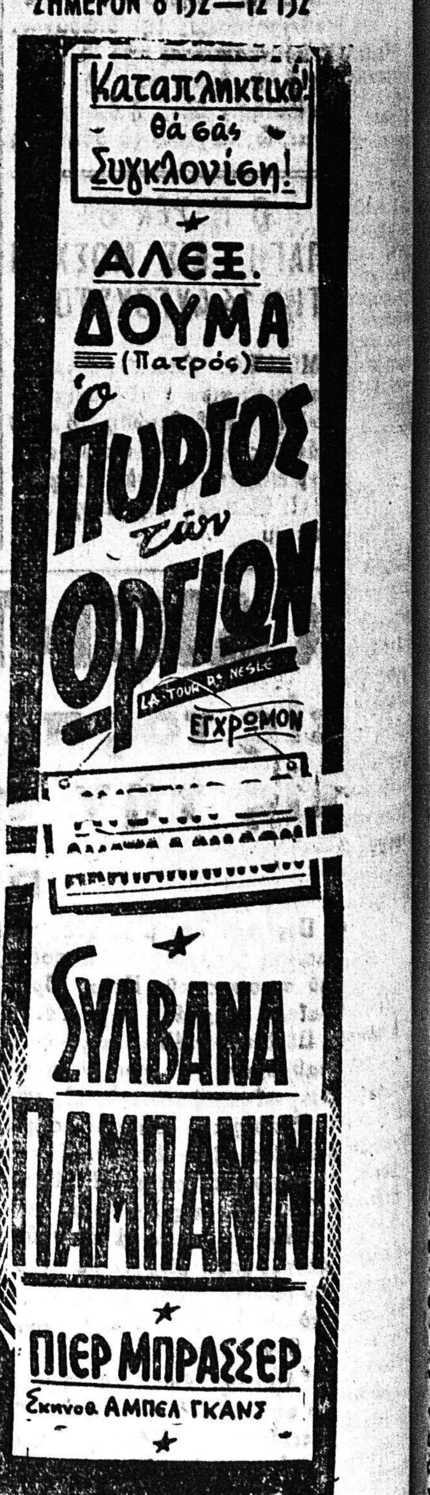
Αὐτὴ μία ἡδονικὴ γυναῖκα. Αὐτὸς τυφλωμένος ἀπὸ τὸν πόθο τοῦ κορμιοῦ της

ΤΕΡΕΖΑ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΗΔΟΝΗΣ

Μὲ τὴν μεγάλη ἀντίπαλο τῆς Γκρέης Κέλλυ
ΖΙΖΕΛ ΠΑΣΚΑΛ
ποὺ ἀναστάτωσε τὸ Μονακὸ λόγῳ τῶν σχέσεών της μὲ τὸν πρίγκηπα ΡΑΝΙΕ καὶ ὁ γίγας
ΡΑΫΜΟΝ ΠΕΛΛΕΓΚΡΕΝ
Ἀκατάλληλον

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 1)2—12 1)2



ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν σεβαστόν μας πατέρα, ἀδελφὸν καὶ πάππον

ΠΕΡΙΚΛΗ ΛΑΓΚΟΥΣΗΝ

ΠΑΝΤΟΠΩΛΗΝ

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 6 μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας, ὁδὸς Ἁγίας Παρασκευῆς 52.

Τὰ τέκνα : Νικόλαος, Γεώργιος καὶ Μαρῖνος Λαγκούσης, Χριστίνα καὶ Παναγιώτης Σταυρουλόπουλος. Αἱ ἀδελφαί : Νικολίτσα Καμαρινοῦ, Μαρία, Εὐανθία καὶ Εὐγενία Γαλάνη. Ὁ ἔγγονος. Οἱ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ ΥΙΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39.