

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 25 Αυγούστου
Σελήνη 19 ημερών
'Ανατολή ήλιου 5.51' Δύσις 7.02'
Βαρθολομαίου και Τίτου
των 'Αποστόλων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανομολογία
Ζαρόπουλος Μ. Γεροκαστοπούλου
100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ.
Γερμανού 146.
Φαρμακεία ΙΚΑ
Ζωροπούλου Κ. Μαζώνος 100.
Οικονόμου Αγγ. Κορ. 195.
Εκαστήριον Γ. Κορινθίου 323.
Πρόδος Βλ. Γερμανού 117, Καν. 1.
Πρόδος Κ. Γούναρη 57, Καν. 1.
Πρόδος Α. Παλατιού Γεωργίου.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ Σάββατον 8ην εσπερινήν διά Σάμην, Κέρκυραν, Βρινθόσιον, Πρακτορείον Π. Πυλαρίνου 'Οθωνος' - Αμάλιας 44 τηλ. 33-80.
ΑΝΔΡΟΣ Κυριακήν 2αν πρωινήν διά Ζάκυνθον, Αλ. Ζούριον, Αργονόλιον, Πρακτορείον Π. Καρανίου 'Αγ. Ανδρέου 36β τηλ. 33-30.

Συμφωνία τῶν άρθρων 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1089/1956: Διευθυντής συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρίστος Α. Τζιόπουλος Α. Μιχαλοπούλου 61 α.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

Η ΠΡΩΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ

Τηλεφωνήσατέ μας στο 27-75 να σας στείλουμε το καινούργιο σας λαχείο

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

'Αγ. Νικολάου 16, τηλ. 27-75

ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

'Επανελθόντες ἐκ τοῦ ταξιδίου, δέχεται εἰς τὴν νέαν οἰκίαν τοῦ Ἀγίου Νικολάου - Κανακάρη 100. Τηλέφ. 27-33

ΙΩ. Α. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται καθ' ἐκάστην

'Ερμού - Κανακάρη 127

ΠΡΟΤΥΠΟΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

'Ιδρυθείσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἱατροῦ

ΣΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ

'Επὶ τῆς οἰκίας Ἀγίου Νικολάου 80 (ἐναντίον τοῦ 'Ι. Νασοῦ) Τηλέφ. 41-37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ δυνάμει τῶν παθόντων ὁστέων καὶ ἀρθρώσεων ἥτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ «ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ»

Γ. ΤΣΟΥΚΑΛΑ

ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 25, ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΝ

Ο 7ος ΤΟΜΟΣ

'Απομνημονεύματα

Καραϊσκάκη

Η σειρά των 10 τόμων με δόσεις

750 δρχ. Μετρητοὶς 600 δρχ.

ΕΓΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΕΝ. ΠΑΤΡΙΑΙΣ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΙΤΗΡΙΟΝ ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

Κορινθίου 307 β'

ΑΣΤΡΟΝ Α.Β.Π.Α.

Σας προσφέρει τα παγωτά με τὰ ἀγνά ὑλικά της Παρασκευάζονται με νωπὸν γάλα ἀγελάδος, περιέχουν δὲ ἀμύγδαλον, καρύδι καὶ φυσιτικὸν

Διαθέτουμεν τὰ τελειότερα μηχανήματα παγωτῶν GENERAL ELECTRIC

'Εργασταίον 'Αγ. Ἀνδρέου 168 γ

Τηλ. 37-93, Πάτραι

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΥΡΙΚΟΝ Θίασος Φωτοπούλου - 'Ηλιοπούλου, 'Εναρξίς Παρασκευῆς 81 Αυγούστου.

ΑΙΓΑΝ (Θαρινός) «Τὸ γερὰν τὸν πέντε θάλασσαν».

ΔΑΔΜΕΡΑ «Τὸ χιόνι ἦταν θρόμβος».

ΕΣΠΕΡΟΣ «Ἡ ἔσπερος ἡμέρα μιὰς προδομένης».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμακόπ) «Καταρμένη καὶ ἀλλοδα».

ΟΑΣΙΣ «Ὁ Μαύρος 'Ιππότης».

ΟΥΦΑ «Ἡ ἡρώς τῆς ταξιαρχίας».

ΘΕΑΤΡΟΝ (Γλυφάδα) 'Ὁ καλλιτέχνης Φωτῆς, καὶ δρᾶς νέον ἔργον. Παρασκευῆς - Κουκλόθεα τρον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρφέας» 'Ὁ Καλλιτέχνης Θεοδωροπούλου (Παλατιὰ Μαροῦδα) καὶ δρᾶς νέον ἔργον.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κύματος 198,5)

19.30 'Εναρξίς - 'Ἡ ἀπομνημόνιστος Β. Ναυτικῆς

12.40 Μουσικὸν δι' ἀλλεμῖα

18.00 'Ελληνικὸν ἁγιογραφικὸν πρόγραμμα

13.10 Παίξιμα ἡ λαοὶ ἀρχαῖα τοῦ Σταθμοῦ μας

13.40 Κοντὰ τοῦ νέου καὶ τῆς νέας

13.50 Σὺν ἑαυτοῖς πρόγραμμα

14.05 'Ελληνικὰ νέα

14.15 'Ἡ νέα τέταρτος με τὸν Πολεμικόν

14.30 Τῆς μεσημερινῆς ἀπομνημόνιστος

19.00 'Εναρξίς - Δίκοι ποῦ μετ' ἑξήσαντες ἀφαιρᾶται

19.30 Βλαπτικὴ εἰς τὸν ἀνδρῶν

19.40 Κλασσικὰ ἔργα

20.00 Ἀετῶν τοπικῶν εἰδήσεων

20.10 Τὸ εἰκοσάλεπτον τῶν ἀετῶν

20.20 'Ομιλία τοῦ κ. Γιάννη Καραλή

20.40 Δημοτικὸν χορὸν καὶ τραγῳδίαν

21.00 Νέα καὶ περιέργια ἀπ' ὅλων τῶν κόσμων

21.05 'Ελληνικὸν χερσευτικὸν πρόγραμμα

21.30 'Ἡ Ῥαδιοφωνικὴ μας σκητὴ: 'Εκείνη τῆς νύκτας. Τὸ κ. Βάσας Βαρκά

21.45 Ἡμερᾶς μουσικῆς

22.30 Ἀετῶν εἰδήσεων καὶ παγκόσμιων ἀπομνημόνιστος

22.45 Χερσευτικὰ ἀρχαῖα

23.0 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

23.05 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

23.10 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

23.15 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

23.20 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

23.25 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

23.30 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

23.35 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

23.40 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

23.45 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

23.50 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

23.55 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

24.00 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

24.05 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

24.10 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

24.15 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

24.20 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

24.25 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

24.30 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

24.35 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

24.40 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

24.45 'Εναρξίς: Τῆς - Τῆς τῆς ἀπομνημόνιστος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΙΩΤΗΣ
ΑΡΕΤΗ ΒΙΣΙΛΙΑ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν

'Ἡ ἱατρὸς Αἰκατερίνη Παπαδοπούλου καὶ ἡ γυνὴ Γεωργίου Παπαδοπούλου ἐπανεληθῶσαν ἐκ Παρισίων ἀναπύρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Κλινικῆς Ρήγας Φεραίου 143.

Ὁ κ. Δημοσθένης Θεοδωροπούλου Δικηγόρος, τέως Ὄικον, ἔφορος, μετέφερε τὸ Γραφεῖον Φορολογικῶν καὶ Διοικητικῶν ὑποθέσεων ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου Α' ἀριθ. 28. Τηλ. 41-63.

'Ελληνικὸς στίχος
Τ' ΟΛΟΧΡΥΣΟ ΠΟΤΑΜΙ

Τρέξ' ἡ ματιὰ μου ἐλευθερῇ (χάνεται οὐχί...)

Κάτου τὰ κύματα, τὰ σὺν. (νεφὰς ψιλλὰ...)

Καὶ πάει καὶ σταμάτᾳ ἐκεῖ (ποῦ γλυκοῦνται...)

καὶ μετ' ἡ θάλασσα δὲ οὐρα (νὸς μιλᾷ...)

Κοιμᾶται τ' ἀκρογῆλι, ἡ αὐτὴ (ποῦ τὴν δειλὰ...)

ἀσπρίζει ἐνδὸς ποταμῶν ἐκεῖ (καπνὸς μαυρίζει...)

'Ἡ νύχτα ἐχούρη, ἡ δὲ σὺς μοῦ (νύχτα ροδίζει...)

ἡ μέρα εἶναι νεκρὸς, οὗτος (χρυσόμυλός...)

Μὰ καὶ τῆς δόσεως σὲ λίγο (φεύγει ἡ χάρις...)

καὶ μέο' στὴ λήμνη μας θά (δοῦναι τὸ φεγγάρι...)

ἕνα ποτάμι ὀλόχρυσον πλατὺ (καὶ τότε θά σοῦ πᾶ, ἀγάπη...)

Μέο' στὴν καρδίᾳ μας, (θάλασσα, πᾶσι γεμάτη...)

ὁ ἔρως εἶν' αὐτὸ τ' ὀλόχρυσον ποτάμι.

Κ. ΠΑΛΑΜ Σ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ κ. Χ. θέλει ν' ἀγοράσῃ ἕνα σπίτι στὴν ἐξοχὴ, ποῦ τοῦ ἀρέσει ἐξαιρετικὰ.

—Αὐτοῦ ποῦ στενοχωρεῖ, λέει στὸν Διοικητὴν, εἶναι αὐτὸ τὸ ἀπαισιώδες κτίριον ἀπέναντι στὸ σπίτι. Καταστρέφετε δὴ τὴν θῆκα τοῦ.

—Μὴ στενοχωρεῖσθε, ἀπάντα αὐτὸς. Εἶναι μὴ ἀποθήκη πυρρολογικῶν καὶ εἶναι πῶς νὰ καταστρέψω καὶ ἐκεῖνα;

—Πολὺ ὠστὰς, παρητήρησεν ἐξυπνάτατος ὁ Ναπολεὼν. Καθὼς πολεμᾷ ν' ἀποκτήσῃ ἐκεῖνο ποῦ τοῦ λείπει!

Πωλεῖται οἰκία ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας κλπ. καὶ με ἀρετὸν οἰκόπεδον. Κανακάρη 7. Πληροφορίαι Μαιζώνας 10α.