

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 29 Αυγούστου
Σελήνη τελευταίον τέταρτον
Ανατολή ήλιου 5.54' Δύσις 6.57'
Αποτομή Κεφαλής Προδρόμου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διασκευασμένα
Πρόσφατα Βλ. Γερμανίας 117 (Τά
Π. Βόσας Κων. Μαιζώνος 90)
Φαρμακεία ΙΚΑ
Παναχριστού 1, Κορίνθου 258
Βασιλίδης Κ. Μαιζώνος 90, Καλλι-
δοκίας Δ. Κολοκαυτών 18, Σιγα-
λάς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδα-
ριού Χρυσ. Γούναρη 156, Τρι-
ανταφυλλόπουλος Στ. Γερμανίας
146, Παυλίδας Π. Αγ. Ανδρέου 146.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΥΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται συμφώνως
τῷ άρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ
Κώδικος διὰ τὸ Γριμάνης Κων-
σταντίνος τοῦ Σπυριδωνος
καὶ τῆς Βασιλικῆς τοῦ γένους
Ἀγγελόπουλου, γεννηθεὶς καὶ
κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ
Ἀρχοντοῦσα Λυκοῦρεσσιν τοῦ
Ἀντωνίου καὶ τῆς Ἀθανασί-
ας τοῦ γένους Ἀργυρίου γεννη-
θεῖσα εἰς Ἀμολιάδα καὶ κα-
τοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσιν
νὰ ἐλαθον εἰς υἱόν τελεσθῆ-
σαν ἐν Πάτραις.

Λογιστικὰ καὶ Διπλωματικὰ
μόνον Ζαῦτη 58.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΥΓΙΟΝ Θέσας Φωτοπόλου—
Ἡλιοπόλου. Παρασκευὴ 10.30
Πρώτη, Στὰφ. Φωτιστὴν «Στραβο-
τιμονίαν».

ΑΙΓΑΝ (Θαρινὸς) 8.15—12.80
«Νύχτας γαμήλιες ἔρωτα».

ΑΔΑΜΟΥΡΑ «Γυναικὶ δίχως
πρόσωπον».

ΞΕΠΕΡΟΣ «Ἡ ἀκρίκη τοῦ
σημαδεμένου».

ΖΕΝΙΘ (Σινεματόν) «Φτώχεια,
τραγῶδι καὶ χαρὰ».

ΟΛΕΣΣ «Γὰρ τὸ χρυσὸν καὶ
τὸν ἔρωτα».

ΟΥΦΑ «Ἐγκλημα στὸ Τσίρκο
καὶ «ἀρραπὰ» τοῦ τρώου».

ΘΕΑΤΡΟΝ (Γλυφάδα) «Ὁ καλλι-
τέχνης Φωτάνης, καὶ ὁ δὲ νῦν
ἔργον. Καρκαχίδης—Κουκαλά-
βαν».

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὁρσὺς» Ὁ Καλλι-
τέχνης Θεοδωροπούλου (Πλάτανα
Μαρόδα) καὶ ἄλλοι νῦν ἔργον.

Συμφωνίαν τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ
Α. 1093/1988: Διανομὴς τῶν
τάξων καὶ προτάμενος τυπογράφος
Χρὶςτος Α. Ριζοπούλου Α.
Μιχαλακοπούλου 61 α.

Τόμοι
Ρεζίκων
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀποδοκίμαται ἀπὸ τὸν
"Γενιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μήκος: κύματος 198,5)

13.30 Ἐναρξίς—
Ἑλληνικὴ τραγουδι-
σταί

13.00 Ἑλληνικὸν
ἁθονικὸν πρόγραμμα.
Ἐκ τῆς ἀποστολῆς
ἀπὸ τῆς Ἀθηνῶν

13.10 Τὸ συγκροτή-
μα λαϊκῶν ὀργάνων
Ἀγγέλου Ἀποστο-
πούλου

13.30 Ἱστορικὴ,
ἀλλῶς τοῦ κ. Κ. Καρσιφίλα

13.40 Ἡ ἀποκρίσις τῆς Α. Β. Α.
ῥάδου

14.00 Ἑλληνικὰ ντοῦρεττα
14.16 Ρυθμοὶ τῆς ῥάδου

14.30 Τέλες: τῆς μεσημερινῆς
ἐκπομπῆς

19.00 Ἐναρξίς— Δίσκοι ποῦ
μας ζήτησαν αἱ ἀκροαταὶ μας

19.30 Τραγουδιὰ τοῦ δονοῦ καὶ
τοῦ κήρυκα

19.40 Παίξει ἡ ἀλαφρὰ ὀρχή-
στρα τοῦ Ζώρη Μπουλάντζη

20.00 Ἀπὸ τῶν τοπικῶν εἰδή-
σεων

20.10 Συμφωνικὴ συνολοὶα
81.00 Γὰρ νὰ γνωρίσῃ τὸν ΕΙΡ
«Τὸ Ραδιοφῶνον διδάσκει τὴν ἱστο-
ρίαν», Ὁμιλίαν τοῦ κ. Α. Παπανα-
γίου

21.00 Ἐλαφρὰ, Ἑλληνικὰς ἐπι-
τυχίας

22.00 Θέματα τοῦ λόγου καὶ
τῆς τέχνης

22.10 Διανομὴ τοῦ καὶ ρυθμοῦ

22.30 Διανομὴς εἰδήσεων καὶ παγ-
κόσμιων ἐπιστολῶν

22.45 Παλιν τὰ καὶ νῦν ἑλληνι-
κὰς ἐπιτυχίας

23.15 Ἑθνικὸν, Ἑμνος— Τέλος
τῆς ἐκπομπῆς

13.30 Ἐναρξίς—
Ἑλληνικὴ τραγουδι-
σταί

13.00 Ἑλληνικὸν
ἁθονικὸν πρόγραμμα.
Ἐκ τῆς ἀποστολῆς
ἀπὸ τῆς Ἀθηνῶν

13.10 Τὸ συγκροτή-
μα λαϊκῶν ὀργάνων
Ἀγγέλου Ἀποστο-
πούλου

13.30 Ἱστορικὴ,
ἀλλῶς τοῦ κ. Κ. Καρσιφίλα

13.40 Ἡ ἀποκρίσις τῆς Α. Β. Α.
ῥάδου

14.00 Ἑλληνικὰ ντοῦρεττα
14.16 Ρυθμοὶ τῆς ῥάδου

14.30 Τέλες: τῆς μεσημερινῆς
ἐκπομπῆς

19.00 Ἐναρξίς— Δίσκοι ποῦ
μας ζήτησαν αἱ ἀκροαταὶ μας

19.30 Τραγουδιὰ τοῦ δονοῦ καὶ
τοῦ κήρυκα

19.40 Παίξει ἡ ἀλαφρὰ ὀρχή-
στρα τοῦ Ζώρη Μπουλάντζη

20.00 Ἀπὸ τῶν τοπικῶν εἰδή-
σεων

20.10 Συμφωνικὴ συνολοὶα
81.00 Γὰρ νὰ γνωρίσῃ τὸν ΕΙΡ
«Τὸ Ραδιοφῶνον διδάσκει τὴν ἱστο-
ρίαν», Ὁμιλίαν τοῦ κ. Α. Παπανα-
γίου

21.00 Ἐλαφρὰ, Ἑλληνικὰς ἐπι-
τυχίας

22.00 Θέματα τοῦ λόγου καὶ
τῆς τέχνης

22.10 Διανομὴ τοῦ καὶ ρυθμοῦ

22.30 Διανομὴς εἰδήσεων καὶ παγ-
κόσμιων ἐπιστολῶν

22.45 Παλιν τὰ καὶ νῦν ἑλληνι-
κὰς ἐπιτυχίας

23.15 Ἑθνικὸν, Ἑμνος— Τέλος
τῆς ἐκπομπῆς

ΙΑΤΡΟΙ

Γρηγ. Δημητριάδης Ἱα-
τρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος
δίδεται καθ' ἐκαστὴν ὥρὰ καὶ
ἐπὶ συναντήσεως ἐν τῷ
Διάκω 30 Ὑψηλὰ Ἀλφειῶν
τηλέφ. 35—58. Ἀκτίνες Χ.

Δερματολόγος Ἱατρός Δ.
Παπαδόπουλος. Ἀποκρι-
στικός. Ἑρμού—Κανακάρη
118, τηλ. 30—61.

Ἰωάννης Μ. Γιαλλῆς, Ἱα-
τρὸς εἰδικὸς παθολόγος δίδ-
χεται ἐν τῷ ἱατρικῷ τοῦ, Ρή-
γα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια
Κων. Δημητριάδης τοῦ Ἱα-
τροῦ—εἰδικὸς ἀκτινολόγος.
Πλάτανα Γεωργίου Α'—Κο-
ρίνθου. Τηλ. 32—72.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπου-
λος χειρ. ὀφθαλμολόγος. Κο-
ρίνθου—Φιλοποίνου 41 Τηλ.
41—06 πρῶν Α' Ταμείου.

Γεώργιος Σταθόπουλος Ἱα-
τρὸς Δερματολόγος—Ἀφρο-
δισιολόγος. Ἀλφειῶν Δερ-
ματολογία—Σεξουαλικά πα-
θήσεις. Βότση 20 τηλ. 20—14.

Ἱατρός Ἀσημάκης Π.
Σταυροπούλου, εἰδικὸς Παι-
διατρικῆς. Πλάτανα Γεωργίου
Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Δερματολόγος, ἀφροδισιο-
λόγος Ἱατρός Μιχὴς Α. Κα-
ταμάρας Βουδωνίου 28—77
Γαλακτοῦ Α' 30) τηλ. 28—77
αἰσθητικὴ, δερματολογία (ἀ-
σχηχίσεις κλπ.) σεξουαλικά
καθήσεις.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κληθεὶς τῆς 28(8)1956
Γεννήσεις
Ἀρρεῖα, Παναγ. Ἀθανασοῦ
λεω, Νικ. Ἀθανασοῦ, Θάλα-
Κων. Πέτρον, Ἰωάννου Κόστα,
Γεωργ. Δεζερῶν.

Θάνατοι
Γεωργία Τσαντάρη ἐτῶν 14, Ἡ
βίος Κορκιζῆς ἐτῶν 51, Διον.
Βασιλῆς ἐτῶν 76.

Γάμοι
Δημήτριος Σταμίου «γ. Δημ-
τρίου Ζάκυνθον, Μαρία Τσα-
κούνη Ζάκυνθον»
Χρυσάνθος Ἀλεξοπούλου Σοφ-
τὸν Καλαβρύτων, Ἀριστέα—Τα-
νοπούλου Ἀργυρὶν Καλαβρύτων.
Νικόλαος Τσομυζόγλου Πά-
τρας, Κωνσταντῖνα Σπέντζα Πά-
τρας.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίαν
οἰκία ἐν 3 δωμάτων δι-
ἀφορῶν. Πληροφορίαν
τηλ. 24—43.

Ζητεῖται συνεταῖρος σὰ ἐ-
πιμερὴ βιομηχανικῆν ἐ-
πιχειρήσιν με κεφάλαια μι-
κρά. Πληροφορία κατὰ
μα κ. Παύλου Κούτρη, ὁδὸς
Κορίνθου ἀριθ. 230.

Πωλεῖται βέβαια εἰς τιμὴν
εὐκαιρίας λόγῳ ἀναγκ-
ρῶσας. Πληροφορία Κου-
ραῖον Ρήγα Φερραίου 63.

Πωλεῖται νεοκτιστὸς οἰκία
ἐκ τριῶν δωματίων καὶ
λοιπῶν χρειῶν. Πληροφο-
ρία ἐπὶ δὲν Ἀγ. Ἀποστό-
λων 5. Θ. Παπαδόπουλος.
Τιμὴ εὐκαιρίας, λόγῳ ἀνα-
χωρήσεως.

Πωλοῦνται οἰκίαι Πλη-
ροφορία Πατρώας 64 (κα-
τάστημα).

Χόλες. Ἀγγλικὸν ὁδρόχο-
μα τοῦ Χόλε. Χρῆμα πλεον-
εὐξία. Χρῆμα πλεονεξία
με Χόλες ἐπιτυχίας ἀσχυρ-
αὶ πάλ ἀποχρώσεως ἀσχυρ-
αὶ καλυπτικὰς τοῦ ἐλαίου
χρωματισμοῦ. Εἶναι εὐκα-
ρῶς. Οἰκονομικόν. Ἀνέ-
χει εἰς ἰὰς ὁρσάσεις. Σα-
πινὶζέται. Εἶναι ἀπολυμ-
αντικὸν λόγῳ εἰδικῶν φαρμά-
κων. Ζητεῖται Χόλες. Ἀποκ-
σιτικὴ εἰσρογὴ καὶ πώλη-
σις λιανικὴ—χονδρική. Α.
Δελαφὶ Μπάκα Ἑρμού 13.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ μεγάλο κατηγορῶ ἐ-
ναντίον τῆς Κοινωνίας

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΝ

Τὸ καταπληκτικὸν ἔργον
ἀπὸ ΑΝΤΡΕ ΚΑΓΙΑΤ

Α' βραβεῖον
Φεστιβάλ
ΚΑΝΝΩΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ μεγάλο κατηγορῶ ἐ-
ναντίον τῆς Κοινωνίας

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΝ

Τὸ καταπληκτικὸν ἔργον
ἀπὸ ΑΝΤΡΕ ΚΑΓΙΑΤ

Α' βραβεῖον
Φεστιβάλ
ΚΑΝΝΩΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ μεγάλο κατηγορῶ ἐ-
ναντίον τῆς Κοινωνίας

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΝ

Τὸ καταπληκτικὸν ἔργον
ἀπὸ ΑΝΤΡΕ ΚΑΓΙΑΤ

Α' βραβεῖον
Φεστιβάλ
ΚΑΝΝΩΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ μεγάλο κατηγορῶ ἐ-
ναντίον τῆς Κοινωνίας

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΝ

Τὸ καταπληκτικὸν ἔργον
ἀπὸ ΑΝΤΡΕ ΚΑΓΙΑΤ

Α' βραβεῖον
Φεστιβάλ
ΚΑΝΝΩΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ δοντιατρὸς δις Γαβρι-
έλλα Δρακοπούλου ἐπιστρέ-
φουσα ἐκ τοῦ εἰς Παρισίους
ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου τῆς
ἐπελάμβανεν ἐργασίας τῆς
Μαιζώνος 39—44.

Ὁ ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἱατρός Γεώργιος Τσολιῶτης
ἐπιστρέφει ἐκ τοῦ εἰς Ἑλ-
σίνης ἐπιστημονικοῦ τοῦ τα-
ξιδίου δίδεται καθημερινῶς
ἐν τῇ Κλινικῇ τοῦ ὁδὸς Μαι-
ζώνος 100.

Ἡ κ. Ἐλένη Οἰκονόμου
Μόστρα, ἀνεχώρησε διὰ
Ρώμην καὶ Παρίσι.

Ὁ κ. Δημόδοκος Θεοδω-
ροπούλου ἀποστράφηκε, ἐξῆς
Οἴκων. Ἑρμού, μετέβηκε
τὸ Γραφεῖον Φορολογικῶν
καὶ Διοικητικῶν ὑποθέσεων
ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου
Α' ἀριθ. 28. Τηλ. 41—63.

Ἡ δοντιατρὸς δις Γαβρι-
έλλα Δρακοπούλου ἐπιστρέ-
φουσα ἐκ τοῦ εἰς Παρισίους
ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου τῆς
ἐπελάμβανεν ἐργασίας τῆς
Μαιζώνος 39—44.

Ὁ ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἱατρός Γεώργιος Τσολιῶτης
ἐπιστρέφει ἐκ τοῦ εἰς Ἑλ-
σίνης ἐπιστημονικοῦ τοῦ τα-
ξιδίου δίδεται καθημερινῶς
ἐν τῇ Κλινικῇ τοῦ ὁδὸς Μαι-
ζώνος 100.

Ἡ κ. Ἐλένη Οἰκονόμου
Μόστρα, ἀνεχώρησε διὰ
Ρώμην καὶ Παρίσι.

Ὁ κ. Δημόδοκος Θεοδω-
ροπούλου ἀποστράφηκε, ἐξῆς
Οἴκων. Ἑρμού, μετέβηκε
τὸ Γραφεῖον Φορολογικῶν
καὶ Διοικητικῶν ὑποθέσεων
ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου
Α' ἀριθ. 28. Τηλ. 41—63.

ΙΑΤΡΟΙ

Γρηγ. Δημητριάδης Ἱα-
τρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος
δίδεται καθ' ἐκαστὴν ὥρὰ καὶ
ἐπὶ συναντήσεως ἐν τῷ
Διάκω 30 Ὑψηλὰ Ἀλφειῶν
τηλέφ. 35—58. Ἀκτίνες Χ.

Δερματολόγος Ἱατρός Δ.
Παπαδόπουλος. Ἀποκρι-
στικός. Ἑρμού—Κανακάρη
118, τηλ. 30—61.

Ἰωάννης Μ. Γιαλλῆς, Ἱα-
τρὸς εἰδικὸς παθολόγος δίδ-
χεται ἐν τῷ ἱατρικῷ τοῦ, Ρή-
γα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια
Κων. Δημητριάδης τοῦ Ἱα-
τροῦ—εἰδικὸς ἀκτινολόγος.
Πλάτανα Γεωργίου Α'—Κο-
ρίνθου. Τηλ. 32—72.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπου-
λος χειρ. ὀφθαλμολόγος. Κο-
ρίνθου—Φιλοποίνου 41 Τηλ.
41—06 πρῶν Α' Ταμείου.

Γεώργιος Σταθόπουλος Ἱα-
τρὸς Δερματολόγος—Ἀφρο-
δισιολόγος. Ἀλφειῶν Δερ-
ματολογία—Σεξουαλικά πα-
θήσεις. Βότση 20 τηλ. 20—14.

Ἱατρός Ἀσημάκης Π.
Σταυροπούλου, εἰδικὸς Παι-
διατρικῆς. Πλάτανα Γεωργίου
Α' ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Δερματολόγος, ἀφροδισιο-
λόγος Ἱατρός Μιχὴς Α. Κα-
ταμάρας Βουδωνίου 28—77
Γαλακτοῦ Α' 30) τηλ. 28—77
αἰσθητικὴ, δερματολογία (ἀ-
σχηχίσεις κλπ.) σεξουαλικά
καθήσεις.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κληθεὶς τῆς 28(8)1956
Γεννήσεις
Ἀρρεῖα, Παναγ. Ἀθανασοῦ
λεω, Νικ. Ἀθανασοῦ, Θάλα-
Κων. Πέτρον, Ἰωάννου Κόστα,
Γεωργ. Δεζερῶν.

Θάνατοι
Γεωργία Τσαντάρη ἐτῶν 14, Ἡ
βίος Κορκιζῆς ἐτῶν 51, Διον.
Βασιλῆς ἐτῶν 76.

Γάμοι
Δημήτριος Σταμίου «γ. Δημ-
τρίου Ζάκυνθον, Μαρία Τσα-
κούνη Ζάκυνθον»
Χρυσάνθος Ἀλεξοπούλου Σοφ-
τὸν Καλαβρύτων, Ἀριστέα—Τα-
νοπούλου Ἀργυρὶν Καλαβρύτων.
Νικόλαος Τσομυζόγλου Πά-
τρας, Κωνσταντῖνα Σπέντζα Πά-
τρας.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΕΛΙΑΙ

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίαν
οἰκία ἐν 3 δωμάτων δι-
ἀφορῶν. Πληροφορίαν
τηλ. 24—43.

Ζητεῖται συνεταῖρος σὰ ἐ-
πιμερὴ βιομηχανικῆν ἐ-
πιχειρήσιν με κεφάλαια μι-
κρά. Πληροφορία κατὰ
μα κ. Παύλου Κούτρη, ὁδὸς
Κορίνθου ἀριθ. 230.

Πωλεῖται βέβαια εἰς τιμὴν
εὐκαιρίας λόγῳ ἀναγκ-
ρῶσας. Πληροφορία Κου-
ραῖον Ρήγα Φερραίου 63.

Πωλεῖται νεοκτιστὸς οἰκία
ἐκ τριῶν δωματίων καὶ
λοιπῶν χρειῶν. Πληροφο-
ρία ἐπὶ δὲν Ἀγ. Ἀποστό-
λων 5. Θ. Παπαδόπουλος.
Τιμὴ εὐκαιρίας, λόγῳ ἀνα-
χωρήσεως.

Πωλοῦνται οἰκίαι Πλη-
ροφορία Πατρώας 64 (κα-
τάστημα).

Χόλες. Ἀγγλικὸν ὁδρόχο-
μα τοῦ Χόλε. Χρῆμα πλεον-
εὐξία. Χρῆμα πλεονεξία
με Χόλες ἐπιτυχίας ἀσχυρ-
αὶ πάλ ἀποχρώσεως ἀσχυρ-
αὶ καλυπτικὰς τοῦ ἐλαίου
χρωματισμοῦ. Εἶναι εὐκα-
ρῶς. Οἰκονομικόν. Ἀνέ-
χει εἰς ἰὰς ὁρσάσεις. Σα-
πινὶζέται. Εἶναι ἀπολυμ-
αντικὸν λόγῳ εἰδικῶν φαρμά-
κων. Ζητεῖται Χόλες. Ἀποκ-
σιτικὴ εἰσρογὴ καὶ πώλη-
σις λιανικὴ—χονδρική. Α.
Δελαφὶ Μπάκα Ἑρμού 13.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ μεγάλο κατηγορῶ ἐ-
ναντίον τῆς Κοινωνίας

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΝ

Τὸ καταπληκτικὸν ἔργον
ἀπὸ ΑΝΤΡΕ ΚΑΓΙΑΤ

Α' βραβεῖον
Φεστιβάλ
ΚΑΝΝΩΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ μεγάλο κατηγορῶ ἐ-
ναντίον τῆς Κοινωνίας

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΝ

Τὸ καταπληκτικὸν ἔργον
ἀπὸ ΑΝΤΡΕ ΚΑΓΙΑΤ

Α' βραβεῖον
Φεστιβάλ
ΚΑΝΝΩΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ μεγάλο κατηγορῶ ἐ-
ναντίον τῆς Κοινωνίας

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΝ

Τὸ καταπληκτικὸν ἔργον
ἀπὸ ΑΝΤΡΕ ΚΑΓΙΑΤ

Α' βραβεῖον
Φεστιβάλ
ΚΑΝΝΩΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Τὸ μεγάλο κατηγορῶ ἐ-
ναντίον τῆς Κοινωνίας

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΝ

Τὸ καταπληκτικὸν ἔργον
ἀπὸ ΑΝΤΡΕ ΚΑΓΙΑΤ

Α' βραβεῖον
Φεστιβάλ
ΚΑΝΝΩΝ

ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ "ΚΟΜΗΤΗΣ"



Εἰς τὴν φωτογραφίαν ἀεροπλάνον τύπου «Κομήτης III» ἐν πτήσει, τὸ
ὁποῖον θὰ χρησιμοποιήθῃ διὰ τὰ ἐξελεγκτικὰ τοῦ ἀεροπλάνου
Κομήτης IV καὶ IVa. Τελευταίως μὲν Ἀμερικανικὴ Ἀεροπορική Ἐ-
ταιρεία παρήγγειλε 14 Βρετανικὰ ἀεροδυναμικὰ ἐπιβατικὰ Κομήτης

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΜΟΥΧΡΩΜΑ

Φουσαί τ' ἀεράκι μ' ἀνάλα-
(φωρὸς φῶρα)
Καὶ τίς τριανταφυλλίς ἀρ-
(γὰ σάλευε)
Στὲς καρδιὰς καὶ στὴν πλά-
(ση βασιλεύει)
Ρόδιον σούρουπο, ὥρα μύρο
(φῶρα)
Χρυσὴ θυμητικὴν ὄνειρον
(ὥρα)
Ποῦ ἡ ψυχὴ τῇ γαλήνῃ προ-
(μαντεύει)
Τὴν αἰώνια γαλήνη, καὶ ἀ-
(γυαντεύει)
Σὰ γὰρ στερὴν φῶρὰ κάθε
(τῆς γνῶρας)
Ἀέχαστην ἐξανθὲς κνίστρον
(χίλιες)
Ἀγάπης, γαλανὰ βασιλεῖ-
(να)
Μάτια ὄργα καὶ φίλια δῶρα
(ἀνατριχίλλει)
Καὶ δάκρυα πλάνα δῶρα
(χρυσά)
Τῆς ζήσης, ποῦ ἀνυμνοῦν
(καὶ καὶ τελευτῶν)
Σὰν τὸ βαπτὸν γυαλὶ τοῦ δ-
(όλοειν λυάνει)
Λ. ΜΑΒΙΛΗΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΛΟΥ Ε. Α.

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ

ΟΠ "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἐκαστὴν ΤΡΙΤΗΝ μεσομέριον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ μὲ
σὺν ἑσπέρῳ διὰ ΚΡΗΤΗΝ

ΟΠ "MEDITERRANEE"

Ἐκαστὸν ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3 μ. μ. διὰ
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ

Ἀφίξις ἐν Βενετίᾳ Κυριακὴν 2 μ. μ.
εἰς Βενετίαν Δευτέραν 4 μ. μ.

ΟΠ "ΑΙΓΑΙΟΝ"

Ἐκ Παιραδῶν

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 5/9, 19/9, 3/10, 17/10, 31/10, ὥρα
2 μ. μ. διὰ
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ—ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ
ΠΕΜΠΤΗΝ 30/9, 13/10, 27/9, 11/10, 25/10 μεσημ-
ριαν διὰ

ΡΟΔΟΝ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
Πρακτορεῖον ἸΔΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμού—Ὁδὸς Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΒΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

Α) ΤΡΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΛΟΥ Ε. Α.

ΓΡΑΜΜΗ ΙΟΝΙΩΝ

ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ

Ἐκαστὴν ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30
πρωΐνῃ διὰ Ζάκυνθον. Λη-
ζούριον, Ἀργυστόλιον
Ἐκαστὴν ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9.30
μ. μ. Παιραδῶν, Τήνων, Μόκ-
κων, Ἀγίων Κήρυκων (Ἰκα-
ρίας), Πάτρων, Κάλυμνον, Κῶ,
ΡΟΔΟΝ.

Γρακτορεῖον ἸΔΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Πατρῶν Ἑρμού—Ὁδὸς Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

Κ. ΤΟΥΤΙΑ

Ἐκ Παιραδῶν 32—35.

Ἐκ Παιραδῶν 11/9 ἐ-
σπερίνῃ διὰ Παιραδῶν. Πρα-
κτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοῦ-
που Πλάτανα Τριῶν Συμμά-
κων 5, τηλ. 32—35.

Κ. ΤΟΥΤΙΑ

Ἐκ Παιραδῶν 32—35.

Ἐκ Παιραδῶν 11/9 ἐ-
σπερίνῃ διὰ Παιραδῶν. Πρα-
κτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοῦ-
που Πλάτανα Τριῶν Συμμά-
κων 5, τηλ. 32—35.

αἰσθητὰ!!

ἡ ΚΟΚΚΙΝΗ REX

εἶναι θαυμάσια
ἀσπιδία 0.08

Δοκιμάστε τὴν εἰς τὸν κόπον...
ΠΡΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΙ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ

Πάντοτε χαμηλὴς τιμὴ διὰ τὰς ἡλεκτρικὰς σὰς ἐν-
καταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ—ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ—ΚΙΤΗ-
ΣΕΩΣ—Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοῦδε κατα-
ρῶς ΘΕΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλὸτερα ἄλλα καὶ μὲ
τὰς ὑψηλότερας ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκας, σὺν

ΡΑΛΛΗ

Ἡλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ—ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ—ΚΑΜΙΝΕΙ
ΡΑΛΛΗΣ Μαιζώνος 15
Τηλέφ. 31—26

ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ ταῖνια ποῦ θὰ Σὰς
ὀφθαλμοῦς νὰ παραδε-
χθῇς διὰ τὴν Ζωὴν εἶναι
Ὁραία. Τὸ μεγάλο μὴ
νύμα τῆς Χαρᾶς

PANTEBOY

ΣΕ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τοὺς ἀθανάτους
ΤΖΙΝ ΚΕΛΛΥ

ΣΥΝΤ ΤΣΑΡΙΣ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΦΤΟΧΕΙΑ—ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ
(Κατάλληλον)

ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ ταῖνια ποῦ θὰ Σὰς
ὀφθαλμοῦς νὰ παραδε-
χθῇς διὰ τὴν Ζωὴν εἶναι
Ὁραία. Τὸ μεγάλο μὴ
νύμα τῆς Χαρᾶς

PANTEBOY

ΣΕ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΟ