ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 2 Σεπτεμβρίου

Σελήνη 27 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ ἡλίου 5.58' Δύσις 6 51'

Ἰωάννου τοῦ Νηστευτοῦ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα.

Γεωργαντόπουλος Ἄλεξ. Ὑψη λάντου 143, Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Κορίνθου 323, Μακρυγέννης Μαιζῶνος 77, Πουλίδας Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57

Ἄδριον Δευτέραν

Παπαχρήστου Ἰ. Τσῶρτσιλ 258 Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 77.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65.

Ἀριθμὸς 6.185

Περίληψις προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ κινητῶν πραγμάτων.

Ὁ συμβολαιογράφος Πατρῶν, Δημήτριος Νικολάου Σπαρτινός, ἐδρεύων, καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις, ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος

Δηλοποιῶ ὅτι:

Συμφώνως τῷ ὑπ' ἀριθ. 683 τῆς 22—8—1956, προγράμματι ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ, τοῦ δι ἀναγκαστικοῦ κλητῆρος τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν Παναγ. Ἀρ. Κατσιροπούλου, τὴν 9ην Σεπτεμβρίου 1956, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐκτεθῆναι εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον τοῦ ἀναπληρωτοῦ μου, καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου, κειμένου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, ἀριθ. 1286 τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν, τοῦ Δήμου Πατρέων, καὶ ὑπὸ τὴν οἰκίαν, τοῦ Θ. Στεφανοπούλου, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 681 τῆ; 18—8—1956, ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως, τοῦ αὐτοῦ ὡ; ἀ·ω κλητῆρος, ἀναγκαστικῶς κατασχεθέντα κινητά, τοῦ ὀφειλέτου Ἀνδρέου Κουρμεντέλου, ἐμπόρου καὶ κατοίκου Πατρῶν, ἤτοι 1)3 σακκιὰ τρενάλ, 10 ὀκ. ἕκαστον (30 ὀκ. πρὸς ὀρχ. 1 ἡ ὀκᾶ ὀρ. 80) 2)3 κιβώτια λουλάκι 5 ὀκ. ἕκαστον (15 ὀκ. πρὸς ὀρχ. 5 ἡ ὀκᾶ ὀρχ. 75). 3) 2 ζυγαριὲς 5 κιλῶν μετὰ τῶν ἀραμίων των μεταχειρισμένες 2Χ 60 ὀρχ. 120. 4) 86 **RESUL DOR** πρὸ; 0,80 ὀρχ. 26, 5) 1 τραπέζι γραφείου 4 ποδῶν, ξόλινο, συρτάρι 1, ὀρ. 25, 6) 1 τραπέζι γραφείου 4 ποδῶν ξύλινον μετὰ 1 συρταρίου ὀραχ. 25 7) 3 καρέκλες κοινὲς μεταχειρισμένες 3Χ20 ὀρ. 60. 8) 81 σάσουλες διαφόρων μεγεθῶν, μικρὲς—μεγάλες, ἑκτὶ ἠθεῖσαι ἀντὶ ὀραχμῶν 50 ὁλικῶς. 9) 42 πάκα καρφωνάκια πρὸς 2Χ42 ὀρ. 84, 10) 10ν μπουκαλάκια **DDT** ἐπὶ 8 ὀρ. 204, 11) 87 μπουκαλάκια βενζίνης πρὸς 1 ὀρ. 37 ὀρ. 12) 20 τενεκέδες κενοὶ πρὸς 1 ὀρ. ἴσον 20 ὀρ. 13) 1 χάρακα ὀρ. 1, 14) 86 κυτία ἀνθολούλακα πρὸς 1 ὀρ 86 ὀρ. 15) 10 κάσσες κόρν—φλάουερ πρὸς 2 ὀρ. ἑκάστη, 20 ὀρ. 16) 5 κυτία κόρν—φλάουερ μικρὰ πρὸς 1 ὀρ. 5 ὀρ. 17) 5 μάτσα σόρμα πλυσ πιά των πρὸς 8 ὀρ., 15 ὀρ. 18) 4 δωδεκάδες **DDT** πρὸ; 5 ὀρ. ἑκάστη, ὀραχ. 20, 19) Δύο πάκα μανταλάκια πρὸς 3 ὀρ. 6 ὀρ. 20) τρία πάκα χίλιοι πρὸς 1 ὀρ. 3 ὀρ. 21) πέντε δωδεκάδες τάλκ πρὸς 2 ὀρ. 10 ὀρ. 22) 25 κυτία ἄρωμα βανίλιας πρὸς 0,50, 42 ὀρ. 23) 11 κυτία μετάλλινα μουστάρδα πρὸς 1 ὀρ. 11 ὀρ. 24) 14 κυτία, 24 σωληνάρια πρὸς 1 ὀρ. 14 ὀρ. 25) 5 δωδεκάδες ἄνθος ὀρύζης πρὸς 1 ὀρ. 5 ὀρ. 26) 2 πάκα ἄνθος ἀραβοσιτου πρὸς 10 ὀρχ. 20 ὀρχ. 27) 8 κυτία πατατάλευρον πρὸς 1 ὀρχ. 8 ὀρχ. 28) 17 κυτία **BIKING—POWDER** μάρκα Ι. Ἰωτη πρὸς 2 ὀρχ. 34 ὀρ. τριάκοντα τέσσαρα., 29) 11 κυτία **BiKING — POWDER** μικρὰ πρὸς 1 ὀρ. 11 ὀρ. 30) 8 κυτία προϊόντα Ι. Κράλλη πρὸ; 2 ὀρ. 6 ὀρ. 31) ἕνα δέκα κανέλλα ὀρ. 20, 32) 8 1)2 φτίλια γκαζιέρας διαφόρων ἀριθμῶν πρὸ; 2 ὀρχ. 17 ὀρ. 33) 32 1)2 δωδεκάδες φτίλια γκαζιέρας πρὸς 2 ὀρχ. 65 ὀρ. 34) 20 δωδεκάδες φτίλια γκαζιέρας πρὸς 2 ὀρ. 40 ὀρ. 35) 19 κομμάτια φτίλια γκαζιέρας πρὸς 1 ὀρ. 19 ὀρχ. 36) 3 δέματα φτίλια λάμπας πρὸς 1 ὀρ. 3 ὀρ. 37) 8 1)2 δέματα ξεβουλωτήρια γιὰ γκαζιέρες πρὸς 2 ὀρ. 17 ὀρ. 38) 16 ματσάκια ἀμίαντο πρὸς 1 ὀρ. 16 ὀρ. 39) 11 κυτία κιμωλίας πρὸς 2 ὀρ. 22 ὀρ. 40) 9 κυτία κακάο πρὸς 2 ὀρ. 18 ὀρ. 41) 8 κυτία ποντικόσκονη πρὸς 2 ὀρ. 16 ὀρ. 42) Μία τρόμπα φλίτ χαλασμένη 1 ὀρ. 43) ἕνα χαρτὶ δεμα γλυκάνισο ὀρ. 20 44) τρία χαρτοδέματα κανέλλα τριμμένη πρὸς 10 ὀρ. 30 ὀραχ. 45) 29 ὀκάδες καναβοῦρι πρὸς 5 ὀρ. 145 ὀρχ. 46) 6 ὀκ. κοκκινοπίπερο πρὸς 5 ὀρ. 30 ὀραχ. 47) 9 ὀκ. πιπερίνη ἄχρηστος πρὸς 2 ὀρ. 18 ὀρ. 48) 33 ὀκ. στίψι πρὸς 2 ὀρ. 66 ὀρ. 49) 11 ὀκ. κούλιαντρο πρὸς 2 ὀρ. 22 ὀρ. 50) 50 καρτέλλες ξυνὸ πρὸς 1 ὀρ. 50 ὀρ. 51) 8 καρτέλλες μοσχοκάρυδο πρὸς 1 ὀρ. 8 ὀρ. 52) 35 καρτέλλες μαστίχα πρὸς 1 ὀρ. 35 ὀρ. 53) 51 καρτέλλες πιπέρι πρὸς 1 ὀρ. 51 ὀρ. 54) 115 καρτέλλες διάφορα μπαχαρικὰ πρὸς 1 ὀρ. 115 ὀρ. 55) 10κᾶ κανέλλα ἄτριφτη πρὸς 15 ὀρ — 15 ὀραχμάς.56) 1 σακκὶ σόδα, 38 ὀκ. πρὸς 1 ὀρ. — 38 ὀραχμάς. 57) 6 ὀκ καὶ 100 ὀράμια λουλάκι πρὸς 5 ὀρχ. — 32 ὀραχμάς. 58) 3 1)2 ὀκ. πιπέρι τριμμένον καὶ ἄτριφτον πρὸς13 ὀραχ. — 35 ὀραχμάς. 59) 4 ὀκ. κανέλλα τριμένη πρὸς 16 ὀραχ. — 40 ὀραχμάς. 60) 1 ὀκ. καὶ 1)2 λιβάνι ἄσπρο πρὸς 6 ὀραχ. — 9 ὀραχμάς. 61) 9 ὀκ. σόδα πρὸς 5 ὀραχ. — 45 ὀραχμάς. 62) 4 ὀκ. καὶ 100 ὀράμια γαρύφαλο πρὸς 4 ὀρ. — 42 ὀραχμάς. 63) τρεῖς ὀκάδες κούλιαντρο πρὸς 6 ὀραχ. — 18 ὀραχ. 64) 2 ὀκ. γλυκάνισο πρὸς 6 ὀραχ. — 12 ὀραχμάς. 65) 2 1)2 ὀκ. πιπέρι τριμμένο πρὸς 2 1)2 ὀραχ. — 25 ὀραχμάς. 66) 6 ὀκ. σκαργιόλα πρὸς 6 ὀραχ. — 36 ὀραχμάς. 67) 3 1)2 ὀκ. σακκούλες χάρτινες πρὸς 6 ὀραχ. — 21 ὀραχμάς. 68) 17 κυτία πιπέρι πρὸς 3 ὀραχ. — 51 ὀραχμάς. 69) μικρὸ βαλιτσάκι ὀραχ. 10 (δέκα). 70) 7 κιβώτια ξύλινα μικρὰ κενὰ πρὸς 2 ὀρχ. — 14 ὀραχμάς. 71) 20 κιβώτια χάρτινα μικρὰ κενὰ πρὸς 1 ὀραχ. — 20 ὀραχμάς. 72) 1 μελανοδοχεῖο μετάλλινο, ἕνα ταμπὸν μελάνης καὶ ἕνα ταμπὸν στυπόχαρτο ὀραχ. 5 (πέντε) ἄπαντα. 73) 18 ὀκάδες λουλάκι πρὸς 5 ὀραχ. — 90 ὀραχμάς. 74) Ἕνα χαρτοφύλακα γραφείου, 5 ὀραχμάς. 75 Τέσσαρα βαρέλια σιδηρὰ κενά, 4Χ5, 20 ὀραχ. 76) 17 κυτία ἄνθος ὀρύζης πρὸς 1 ὀραχμὴ ἕκαστον, 17 ὀραχμάς.77) 10 κόλλες σελοφὰν πρὸς 1 ὀρχ.—10 ὀρ.78) Μίαγκαζιέρα μεταχειρισμένη ὀραχμὰς 20, 79) δύο ὀκάδες σιμιγδάλι πρὸς 5 ὀρχ.—10 ὀραχμάς. 80) 100 βαφὲς αὐγῶν πρὸς 0,20—ὀραχμάς—20 (εἴκοσι). 81) 100 σόδες φακέλλου πρὸς 0,20 ὀρχ.—20 ὀραχμάς. 82) 1 σκελετὸ ξυλίνου γραφείου ὀρχ. 30 τριάκοντα. 83) 5 σάκκους καινοὺς πρὸς 3 ὀρχ—15 ὀραχ. ἑκτιμηθέντα πάντα, ταῦτα εἰς ὀραχμὰς ἐν ὅλῳ 2.652,—τοῦ ἐπισπεύδοντος προσφέροντος ὡς πρώτην προσφορὰν κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ τὸ 1)4 τῆς ἄνω ἐκτιμήσεως, ἤτοι ὀραχμὰς 683 ὁλικῶς. Ὅτι ἅπαντα τὰ ἄνω πλειστηριαζόμενα πράγματα εὑρίσκονται ἐναποθηκευμένα εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ ἀριθ. 80 ἀποθήκην τῆς οἰκίας τοῦ ἐπισπεύδοντος Λεων. Γεωργαντᾶ, ὑπὸ τὴν μεσεγγυησίν του, καὶ πλειστηριάζονται τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Λεωνίδα Γεωργαντᾶ, ἐμπόρου κατοίκου Πατρῶν, ἐκτελοῦντος τὴν ὑπ' ἀριθ. 165)956, ἀπόφασιν τοῦ Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν, κατὰ τὴν κοινοποιηθεῖσαν ἐπιταγήν,συμφώνως τῷ ὑπ' ἀριθ. 110 τῆς 26—7—1956 ἀποδεικτικῷ τοῦ ἀνω κλητῆρος, καὶ δικαιουμένου νὰ λάβῃ 1) Διὰ κεφάλαιον δροχμὰς 650 καὶ 2) διὰ ἀπόγραφον, ἀντίγραφον, σύνταξιν ἐπιταγῆς καὶ ἐπίδοσιν ὀραχμὰς 295 ἤτοι ἐν ὅλῳ ὀραχμὰς 945, ἐντόκως νομίμως ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως τῆς ἐπιταγῆς ἕως ἐξοφλήσεως. 3) ὀραχμὰς 225 διὰ τὴν ἐντολὴν πρὸς ἐκτέλεσιν καὶ κατὰ προτίμησιν τὰ ἔξοδα τῆς ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει. Ὅτι ἡ κατακύρωσις τῶν ἄνω πραγμάτων γενήσεται εἰς τὸν τελευταῖον πλειοδότην, τρία λεπτὰ τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς μετὰ τὴν 12ην ὥραν τῆς μεσημβρίας, διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακυρώσεως δι' ἐπικρούσεως σκηπανίου, τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης μου. Ὅτι τὸ φερέγγυον ἑκάστου πλειοδότου ἀπόκειται εἰς τὴν κρίσιν μου, δικαιουμένου νὰ λάβω τὴν νόμιμον ἐγγύησιν. Οἱ διὰ τρίτους τυχὸν πλειοδοτήσαντες ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι, τοῦτο πρότερον, εἰς ἐμέ, καὶ νὰ δώσωσιν ἐν ἀνάγκῃ ἀνάλογον ἐγγύησιν. Τὸ ἐκπλειστηρίασμα κατατεθήσεται ἀμέσως ἅμα τῇ προσκλήσει μου νομίμως ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος τοῦ τελευταίου ὑπερθέματιστοῦ, μὲ πάσας τὰς ἐντεῦθεν ἐπιζημίας συνεπείας. Ὅτι τὰ ἄνω κινητὰ πλειστηριάζονται, ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τοῦ ἐπισπεύδοντος, δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν, καὶ οἱ, πλειοδοτήσαντες, ὀφείλουσι νὰ λάβωσι πρότερον γνῶσιν, τῆς τε πραγματικῆς καὶ νομικῆς καταστάσεως τῶν πλειστηριαζομένων κινητῶν καὶ ἐν πλήρει γνώσει, πάντων τούτων, νὰ πλειοδοτήσωσι μὴ δυνάμενοι ν' ἀποκτήσωσι πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων ἤδη, ἐπ' αὐτῶν χαίρει, ὁ ἄνω ὀφειλέτης. Προσκαλοῦνται, ὅθεν, οἱ βουλόμενοι ὅπως προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσι κατὰ τὸν ἄνω τόπον καὶ χρόνον. Ἐγένετο ἡ παροῦσα ἐν Πάτραις σήμερον, τὴν τρικοστὴν (30) τοῦ μηνὸς Αὐγούστου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ἕκτου (1956) ἔτους, ἡμέραν Πέμπτην, καὶ ἐν τῷ ἐν ἀρχῇ γραφείῳ μου καὶ ὑπογράφεται νομίμως ὡς ἔπεται: Ὁ Συμ)φος Πατρῶν (Γ. Σ.) Δ.Ν. Σπαρτινός. Ὅτι ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Ἐν Πάτραις αὐθημερόν. Ὁ Σ)φος Πατρῶν (Γ.Σ.) Δ Ν. Σπαρτινός.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΥΡΙΚΟΝ Θίασος Φωτοπούλου—Ἡλιοπούλου. Σήμερον Ἀπογευματινὴ 7 80—10 Βραδυνὴ 10,80—1 Φωτιάδη «Στραβοτιμονιές». Αὔριον «Μικροὶ Φαρισαῖοι» Δ. Ψαθᾶ.

ΑΙΓΛΗ (Θερινὸς) «Ἀττίλας». Αὔριον «Κόκκινος ἄγγελος».

ΑΛΑΜΠΡΑ «Ὁ ἕκτος παὶ διέφυγε». Αὔριον «Τραγικὴ ἀνάκρισις».

ΕΣΠΕΡΟΣ 8—10.30 καὶ 10.30—1 «Πρὶν ἀπὸ τὸν κατακλυσμόν». Αὔριον «Ὅλοι οἱ ἀδελφοὶ ἦσαν γενναῖοι».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ) «Ραντεβοῦ σὲ δέκα χρόνια». Αὔριον «Ἐρωτικὰ σκάνδαλα».

ΟΑΣΙΣ «Ὁ δρόμος μὲ τὶς ἀκακίες». Αὔριον «Σκλάβοι ἐκδικήσεως».

ΟΥΦΑ «Δύο ἔργα «Ὁ Μαῦρος γλάρος» καὶ ὁ «Στιγματισμένος». Αὔριον «Ὁ ἄνθρωπος τῆς σοφίτας» καὶ τὸ «μαστίγιον τῆς τιμῆς».

ΘΕΑΤΡΟΝ (Γλυφάδα) Ὁ καλλιτέχνης Φωτάκης, κάθε βράδυ νέον ἔργον. Καραγκιόζης — Κουκλοθέατρον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 1)9)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Βασιλείου Ἀντωνοπούλου, Διον. Μυλωνᾶ. Θήλεα. Παν. Δημοπούλου, Κυστρατίου Ζυγομαλᾶ.

Θάνατοι

Ἀθανασία Μαυρομμάτη ἐτῶν 75.

Γάμοι

Γρηγόριος Κάμαρης Πάτραι, Ἑλένη Καμπούρη Πάτραι.

Ραποντέκ. Ἀγγλικὸν πλαστικὸν χρῶμα μὲ βάσιν τὸ νάϋλον. Εἶναι τὸ ἰδεῶδες χρῶμα γιὰ κάθε νέο σπίτι Κατάλληλον διὰ κάθε χρῆσιν χρωματισμοῦ χωρὶς καμμία προεργασία. Ἀποτελεῖ ἐπανάστασιν εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν χρωματοβιομηχανίαν Ἀντέχει εἰς τὰς ὀγρασίας. Εἶναι μεγίστης ἀντοχῆς ὥστε νὰ ἀνθίσταται καὶ στὸ πλύσιμο καυστικῆς ποτάσσης. Καθίσταται στὴ χρῆσι σχεδὸν αἰώνιον. Ζητεῖτε Ράποντεκ. Ἀποκλειστικοὶ εἰσαγωγεῖς καὶ πώλησις λιανικῆ—χονδρική. Ἀδελφοὶ Μπάκα Ἑρμοῦ 13.

ΟΑΣΙΣ

ΑΥΡΙΟΝ

Ἕνας περιπετειώδης κολοσσὸς γιὰ τοὺς φίλους τῶν μεγάλων περιπετειῶν. Μιὰ δραματικὴ ταινία γεμάτη αἴσθημα, συγκίνησι, δράσι, ἀγωνία, περιπέτειες καὶ συγκλονιστικὰ ἐπεισόδια.

ΣΚΛΑΒΟΙ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ἡ συγκλονιστικὴ ἐποποιΐα τοῦ μεγαλύτερου ἥρωα καὶ ἐξολοθρευτοῦ τῶν Ἰνδιάνων. Σκληρὲς μάχες, ἄγριες συμπλοκές, ἐπικίνδυνες παγίδες, σατανικὲς ραδιουργίες.

ΤΖΩΡΤΖ ΜΟΝΤΚΟΜΕΡΥ ΕΛΕΝΑ ΚΑΡΤΕΡ

★

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ Ἑλληνικὸ ἀριστούργημα

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΑΚΑΚΙΕΣ

Ἔναρξις 7.30 μ. μ.

ΣΥΝΕΧΩΣ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ο ΘΡΥΛΙΚΟΣ ΑΤΤΙΛΑΣ

Μὲ τὸν ΤΖΑΚ ΠΑΛΛΑΝΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

★

ΑΥΡΙΟΝ

Κάθε ναύτης τοῦ λιμανιοῦ ἐχόρταινε κοντά της τὸν ἔρωτα. Ὅλοι οἱ ἀστυνομικοὶ τῆς Κεντρικῆς Ἀμερικῆς τῆς κρατοῦσαν κι' ἀπὸ ἕνα μητρῶο. Τὸ φλογερὸ ταμπεραμέντο της δὲν εἶχε ὅρια. Ἡ ἐκρηκτικὴ

ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

στὴν πιὸ προκλητική της ταινία

Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

Συμπρωταγωνιστεῖ ὁ ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ

Ἡ πιὸ συναρπαστικὴ περιπέτεια ζωμωμένη μὲ τὴν πλατειὰ γοητεία

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ

ΑΝΝ ΜΠΛΥΘ ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΥΛΟΡ ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ

Στὴν ἐγχρωμη ὑπερπαραγωγὴ μιουζικὸ τῆς Μέτρο — Γκόλντουϊν Μάγερ

ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΗΣΑΝ ΓΕΝΝΑΙΟΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ἀκατάλληλον

Δυὸ ἀδέλφια, τολμηροὶ τυχοδιῶκτες, ποὺ ἔγιναν οἱ πιὸ θανάσιμοι ἀντίπαλοι!

Ναυτικὴ ἀνταρσία ἐν πλῷ!

Περιπέτειες ἀσύλληπτες γιὰ κάθε φαντασία!

★

ΣΗΜΕΡΟΝ

8—10.30 καὶ 10.30—1

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟ

Ἀκατάλληλον

ΟΥΦΑ

ΑΥΡΙΟΝ

2 ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ

1ον. Ὁ διεστραμμένος δολοφόνος τῶν γυναικῶν ποὺ ἔγραψε τὴν πειὸ μαύρη σελίδα στὴν ἱστορία τοῦ ἐγκλήματος

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΣΟΦΙΤΑΣ

2ον. Μία ταινία τῆς ὁποίας ὁ δυναμισμὸς μοιάζει μὲ τὸ ἀγκάλιασμα τοῦ κεραυνοῦ καὶ τῆς ἀστραπῆς

ΤΟ ΜΑΣΤΙΓΙΟΝ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

2 ΕΡΓΑ

Ο ΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΕΝΟΣ

ΚΑΙ

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΓΛΑΡΟΣ

Εἰσ. ὀρχ. 5

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ

ΜΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟ ΩΣ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΚΡΑΥΓΗ

★

Μιὰ ταινία ποὺ ἔχει τὴν πικρὴ γεύση τῆς ζωῆς καὶ τὴν θερμὴ ἀπάδα τοῦ ἔρωτα!

Ἕνα δράμα δυνατὸ πλούσιο σὲ ἀγωνία καὶ συγκίνηση, ἔντονο σὲ περιπέτειες!

Μὲ τοὺς

ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ

ΤΖΙΤΖΕΡ ΡΟΤΖΕΡΣ

ΜΠΡΑΪΑΝ ΚΗΘ

Μιὰ συνταρακτικὴ ταινία. ποὺ θὰ σᾶς συναρπάσει μὲ τὴν ἀσυνήθιστη πλοκή της, τὶς τραγικὲς περιπέτειες της καὶ τὴν δραματικὴ ἀτμόσφαιρά της

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ο 6ος ΠΟΥ ΔΙΕΦΥΓΕ

ΡΟΔΟΣ·ΕΛΑΦΡΑ

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΕΛΑΦΡΟ ΕΥΓΕΥΣΤΟ ΧΑΡΙΖΕΙ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΑΠΟΛΑΥΣΙ

ΕΞΤΡΑ

ΠΙΟ ΧΟΡΤΑΤΟ ΚΑΙ ΓΛΥΚΟΠΙΟΤΟ ΠΡΟΤΙΜΑΤΑΙ ΕΠΙ 25 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΕΚΛΕΚΤΙΚΟΥΣ ΚΑΠΝΙΣΤΑΣ

Εἶναι τὰ δύο εὐγαρέστα τιμῆς δρχ. 5 ἀσυναγώνιστα τὸ καθένα στὸν τύπο του χάρις, στὴν ἐξαιρετικὴ σταθερὰ ποιότητά ;ους καὶ στὴν ἐπιμελημένη συσκευασία μὲ τὸ εἰδικὸ χρυσόχαρτο ποὺ τὰ διατηρεῖ φρέσκα

ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

ΜΑΤΣΑΓΓΟΥ

ΕΡΑΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Ἀνακοίνωσις

Ἡ Ἐπιτροπὴ εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν ν' ἀνακοινώσῃ ὅτι προέβη εἰς τὴν ἀγορὰν τοῦ, παραπλεύρως τῶν ὁδῶν Βότση—Καραϊσκάκη κτίσματος ἰδιοκτησίας Ἀλεξ. Πανοπούλου, ὁ ὁποῖος ἐκφράζει τοῦ σχετικοῦ Συμβολαίου ἀγοραπωλησίας, εὑρίσκεται δὲ εἰς διαπραγματεύσεις μετὰ τῶν ἰδιοκτητῶν τῶν παραπλεύρως κτισμάτων διὰ τὴν ἀγορὰν καὶ τούτων.

Ἡ Ἐπιτροπὴ αἰσθάνεται τὴν ὑποχρέωσιν ὅπως εὐχαριστήσῃ ἅπαντας τοὺς Ἑνορίτας,διὰ τὴν συμβολήν των, πραγματοποιουμένων τῶν ἀγορῶν ἐκ τῆς καταβολῆς τῶν μηνιαίων εἰσφορῶν των, παρακαλεῖ δὲ τούτους ὅπως ἐξακολουθήσουν μετὰ τῆς αὐτῆς προθυμίας ἐνισχύοντες τὴν προσπάθειάν της πρὸς ἀποπεράτωσιν τοῦ ἔργου τῆς διαμορφώσεως τῆς Πλατείας ἔμπροσθεν τοῦ ναοῦ ἥτις θὰ ἀποτελέσῃ στόλισμα τούτου, τῆς Ἑνορίας καὶ ὁλοκλήρου τῆς Πόλεως.

Ἡ Ἐπιτροπὴ

Πωλεῖται νεόκτιστος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ οἰκοπέδου 300 πήχεων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ὄπισθεν Ἁγ. Ἀποστόλων κ. Θ. Παπαδόπουλον.

Αἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου Ἡλιοπούλου - Φωτοπούλου

Μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία καὶ πρωτοφανῆ κοσμοσυρροὴ ἤρχισε τὰς παραστάσεις του εἰς τὸ θέατρον «Λυρικὸν» ὁ θίασος Φωτοπούλου — Ἡλιοπούλου ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς μὲ τὴν κωμῳδίαν τοῦ Φωτιάδη «Στραβοτιμονιές».

Ὁ θίασος τῆς δημοφιλοῦς δυάδος θὰ παραμείνῃ διὰ σειρὰν παραστάσεων εἰς Πάτρας μὲ ρεπερτόριον ἀπὸ ἑλληνικὲς κωμῳδίες. Αὔριον Δευτέραν εἰς τὰς 10.30 θὰ παρουσιάσῃ εἰς πανηγυρικὴν πρεμιέρα τὴν ξεκαρδιστικὴν κωμῳδίαν τοῦ Δημ. Ψαθᾶ «Μικροὶ Φαρισαῖοι» εἰς τὴν ὁποίαν θὰ παραστῇ καὶ ὁ διασκευαστὴς συγγραφεύς.

Εἰδοποιήσεις

— Συλλόγου Διπλωματούχων Πρακτικῶν Μηχανικῶν.

Καλεῖσθε σήμερον Κυριακὴν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν, δι' ἀρχαιρεσίας ἀπὸ ὥραν 9 π.μ. ἕως 2 μ.μ.

Ὁ Πρόεδρος
Κ. Πλιάκας

Ὁ Γραμματεὺς
Β. Στεφανόπουλος

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Ε. Α.

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ

α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ μέσῳ ΣΑΜΗΣ—ΙΘΑΚΗΣ—ΚΕΡΚΥΡΑΣ, Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν ἑσπέρας διὰ ΚΡΗΤΗΝ

α)π "MEDITERRANEAN"

Ἐκ Πειραιῶς

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3 μ. μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ

Ἀφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 2 μ. μ.
» εἰς Βενετίαν Δευτέραν 4 μ. μ.

α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"

Ἐκ Πειραιῶς

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 5)9, 19)9, 3)10, 17)10, 31)10. Ὥρα 2 μ. μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ—ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ

ΠΕΜΠΤΗΝ 13)9, 27)9, 11)10, 25) 10 μεσημβρίαν διὰ ΡΟΔΟΝ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ

Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47

Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη πορτοφόλιον περιέχον, φωτογραφίας, ταυτότητα ὑπὸ τὸ ὄνομα Ἰωάννης Π. Ζαχαρόπουλος, σημείωμα περιοδεύοντος στρατιωτικοῦ συμβουλίου. Παρακαλεῖται πᾶς ὁ γνωρίζων ὅπως εἰδοποιήσῃ τὴν Διοίκησιν Χωροφυλακῆς ἢ Ἀγροφυλακῆς ἢ τὸν κ. Ἀντώνιον Πετροπούλον εἰς Νιφορεῖκα ἢ νὰ τηλεφωνήσῃ εἰς Πάτρας εἰς τὸν ἀριθ. 28—03 ὁδὸς Πατρέως 8β καὶ ἀμειφθήσεται γενναίως.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 54α. Πληροφορίαι Διεκηγορικὸν γραφεῖον ὁδὸς Κανακάρη 189.

Ζητεῖται ὑπηρεσία.Πληροφορίαι Λ. Βασιλόπουλον ΟΤΕ.

Ζητεῖ