ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΙ ΚΡΙΤΑΙ

Ὁ Ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Ἀβέρωφ ἐδήλωσεν ὅτι ὁ ἤδη ἀρχηγὸς τοῦ Λαϊκοῦ Κοινωνικοῦ Κόμματος κ. Στέφ Στεφανόπουλος «εἶναι ὁ μόνος μὴ δικαιούμενος νὰ κρίνῃ τὸν χειρισμὸν τοῦ Κυπριακοῦ». Δυστυχῶς, ὁ κ. Ἀβέρωφ δὲν ἀναγνωρίζει καὶ κανένα ἄλλον ἁρμόδιον νὰ κρίνῃ, δι' αὐτὸ καὶ ἀρνεῖται νὰ ἐνημερώσῃ τοὺς ἀρχηγοὺς τῆς Ἀντιπολιτεύσεως. Μόνον ἐὰν παρεῖχεν ὅλα τὰ στοιχεῖα εἰς τοὺς ἁρμοδίους κριτάς, τότε θὰ ἐδικαιοῦτο ν' ἀποκρούῃ τὰς κρίσεις τῶν «ἀναρμοδίων». Ἐξ ἄλλου δὲν εἶναι καὶ πολὺ κολακευτικὸν ἐπιχείρημα διὰ τὸν Ὑπουργόν, ὅταν τοῦ λέγουν ὅτι «τὰ ἔκαμε θάλασσα», ν' ἀπαντᾷ ὅτι οἱ ἐπικριταί του τὰ ἔκαμαν χειρότερα καὶ δὲν δικαιοῦνται νὰ τὸν ἐπικρίνουν. Διότι, τὸ Κυπριακὸν δὲν εἶναι προσωπικὴ ὑπόθεσις τῶν Ἀβέρωφ καὶ Στεφανοπούλου. Εἶναι ὑπόθεσις ἐθνική, ἡ ὁποία, ὅμως, δυστυχῶς, τηρεῖται, ὡς πρὸς τὸν χειρισμόν, μυστικὴ ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους ἐκπροσώπους τοῦ ἔθνους.

Η ΛΟΥΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Οἱ ἀπαντήσαντες εἰς τὰς δηλώσεις τοῦ κ. Βενιζέλου «κυβερνητικοὶ κύκλοι» ἐτόνισαν ἐν ἀρχῇ ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΦΑΕ προέβη εἰς τὰς δηλώσεις του «ὀλίγον πρὶν ἀναχωρήσῃ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν διὰ λουτροθεραπείαν». Τί ἐννοοῦσαν μὲ τὴν ὑπογραμμισιν αὐτῆς τῆς πληροφορίας; Ὅτι ὁ κ. Βενιζέλος διαπράττει κανένα... ἀδίκημα, φροντίζων διὰ τὴν ὑγείαν του; Ἢ ὅτι ἔπρεπε νὰ ἐπιστρέψῃ πρῶτον καὶ κατόπιν νὰ κάμῃ πολιτικὰς δηλώσεις; Ἀλλὰ ὁ κ. Βενιζέλος ἔκαμε διὰ τῶν δηλώσεών του σαφῆ ὑπαινιγμὸν ὅτι «κάποιος» πρέπει νὰ ἀναλάβῃ πρωτοβουλίαν διὰ τὴν λύσιν τοῦ πολιτικοῦ προβλήματος, ἐν ὄψει τοῦ ἀγῶνος διὰ τὴν Κύπρον εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη. Συνεπῶς, ἔπρεπε νὰ δοθῇ καιρὸς εἰς αὐτὸν τὸν «κάποιον» νὰ μελετήσῃ τὸ ζήτημα, ἐν γνώσει τῶν ἀντιλήψεων τῆς Ἀντιπολιτεύσεως προτοῦ νὰ εἶναι, ἀπὸ ἐθνικῆς ἀπόψεως, πολὺ ἀργά. Ὁ κ. Βενιζέλος ἐπετέλεσε τὸ ἐθνικόν του καθῆκον καὶ εἶναι ὑπὲρ αὐτοῦ ὅτι τὸ ἐπετέλεσε πρὶν ἀπὸ τὸ ἔναντι τοῦ ἑαυτοῦ του καθῆκον τῆς λουτροθεραπείας.

ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΛΑΟΥ

Εἰς τὰς ἐναντίον τῆς κυβερνήσεως δηλώσεις του, ὁ κ. Βενιζέλος ἐτόνισεν ὅτι «δὲν στηρίζεται εἰς τὴν πλειοψηφίαν τοῦ λαοῦ, ἀλλ' εἶναι προϊὸν περιγραφῆς τῆς λαϊκῆς θελήσεως διὰ παντοίων τεχνασμάτων καὶ αὐθαιρεσιῶν». Εἰς τὴν ἀπάντησίν των, οἱ ἀνώνυμοι «κυβερνητικοὶ κύκλοι» τονίζουν ὅτι ἡ Κυβέρνησις συνεχίζει τὸν δρόμον της «ἔχουσα τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ», προσθέτουν δὲ καὶ τοῦ Κυπριακοῦ». Καὶ διὰ μὲν τὸν Κυπριακὸν λαόν, εἶναι γνωστὸν ὅτι ἀπεδοκίμασε τὸν τρόπον καθ' ὃν ἠσκεῖτο ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς παρούσης κυβερνήσεως καὶ συνετέλεσεν εἰς τὴν ἀποπομπὴν τοῦ προηγουμένου ὑπουργοῦ, ἐνῷ διὰ τὴν σημερινὴν κατάστασιν δὲν ἔχει ἀκόμη ἐκφρασθῆ γνώμην. Ὁ δὲ ἑλληνικὸς λαός, εἶναι παγίως ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ μὲ τὰ στρατιωτικὰ τμήματα, ἐκηρύχθη κατὰ πλειοψηφίαν ἐναντίον τῆς κυβερνήσεως. Περὶ ποίας, λοιπόν, ἐμπιστοσύνης ὁμιλοῦν οἱ «κυβερνητικοὶ κύκλοι»;

ΤΑΜΕΙΟΝ ΕΝΟΙΚΙΟΣΤΑΣΙΟΥ

Εἰς παλαιοτέραν ἀρθρογραφίαν μας ὑπὲρ ἀποκαταστάσεως δικαιοσύνης μεταξὺ ἐνοικιαστῶν καὶ ἰδιοκτητῶν, διὰ τῆς ἰδρύσεως Ταμείου Ἐνοικιοστασίου, εἴχομεν λάβει ἀπάντησιν ὑπευργικήν, καθ' ἣν ἡ ἰδέα εἶναι καλή, ἀλλὰ ἀνεφάρμοστος. Τώρα, ἡ κυβέρνησις φαίνεται ἐξετάζουσα τὴν λύσιν αὐτήν. Εἶναι, πράγματι, μία λύσις. Ἀλλά, ἡ Κυβέρνησις θὰ προχωρήσῃ ἢ θὰ ἀναχαιτισθῇ ἀπὸ τοὺς μανδαρίνους; Θὰ τὸ ἰδῶμεν τὸν προσεχῆ Φεβρουάριον, ἐὰν... ὑπάρχῃ τότε ἡ ἰδία κυβέρνησις...

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ

Ἡ ἀπόφασις τῆς ΔΕΗ νὰ προμηθεύῃ εἰς τοὺς πελάτας της ἠλεκτρικὰς συσκευὰς (κουζίνες, ψυγεῖα, πλυντήρια κλπ) ἐξοφλητέας μετὰ τοῦ λογαριασμοῦ καταναλώσεως ρεύματος ἐντὸς τριετίας, εἶναι βέβαιον ὅτι δὲν λύει τὸ πρόβλημα τῆς διαθέσεως τοῦ ἐνεργειακοῦ περισσεύματος— διὰ τὸ ὁποῖον χρειάζεται ἡ ἐπιμελεία νέων βιομηχανιῶν—ἐν τούτοις εἶναι συμβολὴ εἰς τὴν ἄνοδον τοῦ πολιτισμοῦ ἐν Ἑλλάδι. Καὶ εἶναι ἡ ἀπόφασις αὐτὴ προωρισμένη νὰ συντελέσῃ εἰς τὸ ν' ἀγαπηθῇ ἀκόμη περισσότερον ἡ ΔΕΗ ἀπὸ τὸν λαόν, εἰς τὸν ὁποῖον ἐκτὸς ἀπὸ τὸ εὐθηνὸν ρεῦμα ἐξασφαλίζει καὶ τὰ μέσα τοῦ συγχρόνου πολιτισμοῦ στὸ σπίτι.

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ

Μάλιστα, αὐτὴ εἶναι κρουαζιέρα ποὺ πρόκειται νὰ ὠφελήσῃ τουριστικῶς τὴν Ἑλλάδα καὶ ὄχι νὰ τὴν ἐξευτελίσῃ ὡς Ἅγιον Παντελεήμονα τῶν διαφόρων ἐκπτώτων. Πρόκειται νὰ ἔλθουν διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὸ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν Γερμανοὶ καθηγηταὶ καὶ ἀκαδημαϊκοί, διευθυνταὶ μουσείων, Ἰταλοὶ ὑπουργοὶ καὶ πολιτικοί, συγγραφεῖς καὶ δημοσιογράφοι, Γάλλοι καλλιτέχναι κλπ. διανοούμενοι ἀπὸ ὅλην τὴν Εὐρώπην. Μὲ τὰ ἄρθρα ποὺ θὰ γράψουν οἱ διακεκριμένοι αὐτοὶ φιλέλληνες θὰ προκληθῇ, ἀσφαλῶς, μέγα ἐνδιαφέρον τουριστικόν, ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος. Ἐνῷ μὲ τὰς κρουαζιέρας τῶν πριγκήπων ἐρεθίζεται μᾶλλον ἡ νοσηρὰ περιέργεια τῶν δουλικῶν!

ΟΙΚΟΚΥΡΙΚΗ

Κατὰ τὴν προσεχῆ «ἀναμόρφωσιν» τῆς ἐκπαιδεύσεως, εἰς τὰ γυμνάσια θηλέων πρόκειται νὰ εἰσαχθῇ τὸ μάθημα τῆς οἰκοκυρικῆς. Ἐπὶ τέλους! Δὲν θὰ βλάψουν ὀλιγώτερα λατινικὰ εἰς τὰς νεανίδας, αἱ ὁποῖαι φθάνουν εἰς τὸν ὁμέναιον χωρὶς νὰ δύνανται νὰ βράσουν οὔτε... πατάτες!

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Κυβερνητικὴ ἐφημερὶς γράφει ὅτι ὁ κ. πρωθυπουργὸς εἰς τὴν Θεσσαλονίκην «ἀπεθεώθη» (λέξις ποὺ ἔχασε πλέον τὴν σημασίαν της) καὶ ἔφθασεν ἐκεῖ ὅπου ἐπρόκειτο νὰ ὁμιλήσῃ, «πεζῆ, ραινόμενος δι' ἀνθέων» (ὑπὸ τῶν δακτυλογράφων τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν, μὲ ὑπερωρίας), ἐγένετο δὲ δεκτὸς ἀπὸ τὸν λαὸν «μὲ παντὸς εἴδους ἐκδηλώσεις» (χειροκροτήματα, ζητωκραυγές, ἴσως καὶ .. τοῦμπες).

Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

Ἐλάβομεν τὴν κάτωθι ἐπιστολὴν τοῦ ὑπουργοῦ προεδρίας τῆς κυβερνήσεως κ. Κ. Τσάτσου:

Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 19—8—56 ἀναφέρετε ὅτι ἡ «Ἐργατικὴ Ἑστία» διαθέτει χρήματα ὑπὲρ ἐργατικῶν ὀργανώσεων καὶ προσωπικῶς ὑπὲρ τῶν ἐργατικῶν στελεχῶν καὶ ὅτι εἰς τὴν ἐνίσχυσιν αὐτῶν δὲν περιλαμβάνεται ἡ «Νέα Γενικὴ Συνομοσπονδία Ἐργατῶν».

Σᾶς πληροφορῶ ἐν πρώτοις ὅτι οὐδέποτε ἡ «Ἐργατικὴ Ἑστία» προέβη εἰς τὴν ἐνίσχυσιν ἐργατικῶν στελεχῶν ἢ ἄλλων ἐργατικῶν προσώπων, διότι ἐὰν ἔκαμνε τοιοῦτον τι θὰ παρέβαινε τὸν νόμον, καὶ θὰ ἔπρεπε νὰ παρέμβῃ ὁ Εἰσαγγελεὺς πρὸς πολιτικὴν δίωξιν τῆς διοικήσεως αὐτῆς.

Ἡ «Ἐργατικὴ Ἑστία» δὲ χρηματοδοτεῖ τὰς Γενικὰς Συνομοσπονδίας Ἐργατῶν. Φροντίζει μόνον διὰ τὴν ἀπόκτησιν στέγης ἐκ μέρους τῶν Ἐργατικῶν Κέντρων διὰ τὴν στέγασιν τῶν ἐργατικῶν σωματείων καὶ ὄχι διὰ τὴν στέγασιν ὀργάνων πολιτικῆς ἐκμεταλλεύσεως καὶ κομματικῆς καπηλεύσεως τοῦ τιμίου συνδικαλιστικοῦ ἀγῶνος.

Ὁ Ὑπουργὸς
Κ. ΤΣΑΤΣΟΣ

Η ΖΩΗ ΤΟΥ 2.000 ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΠΑΙΔΙΚΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὸ Λονδῖνον ἠνοίχθη προσφάτως μία ἔκθεσις προοριζομένη διὰ παιδιά, ἀλλὰ ἐξ ἴσου ἐνδιαφέρουσα διὰ τοὺς μεγάλους, οἱ ὁποῖοι ἔχουν τὸ πνεῦμα τῆς περιπετείας εἰς τὸ σῖμά των. Ἡ ἔκθεσις ὀνομαζόμενη ἀπὸ πολλὰς δημοσίας καὶ ἰδιωτικὰς βιομηχανικὰς ἑταιρείας καὶ ἔχει ὡς σκοπὸν νὰ ἐνθαρρύνῃ τὴν νεολαίαν ὅπως ἐκλέξῃ διὰ τὸ μέλλον ἐπάγγελμα σχετιζόμενον μὲ τοὺς διαφόρους κλάδους τῆς βιομηχανίας.

Οἱ ἐπισκέπται οἱ ὁποῖοι εἰσέρχονται εἰς τὸ κτίριον Ὀλύμπια ὅπου στεγάζεται ἡ ἔκθεσις εὑρίσκονται ἀμέσως εἰς τὸν κόσμον τοῦ 2000 μ.Χ. Διὰ νὰ δημιουργηθῇ ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς κατακτήσεως τοῦ σύμπαντος ὡς πλαισίου διὰ τὴν ὅλην ἔκθεσιν ἐδαπανήθησαν 10.000 λίραι.

Εἰς τοὺς τοίχους τοῦ μεγάλου χώλ ἔχει ἀπεικονισθῆ ἕνα πανόραμα τῶν διαπλανητικῶν πτήσεων. Ὑπάρχουν ἐπίσης ὁμοιώματα σκαφῶν τοῦ ἔτους 2 000 τέσσαρα σκάφη—ρουκέτες (ποὺ κατέρχονται ἀπὸ τὴν ὀροφὴν ὕψους 8 μ.) καὶ τέσσαρα ἑλικόπτερα τοῦ μέλλοντος.

Ὅλα αὐτὰ δίνουν τὴν ἀτμόσφαιραν τῆς ἐκθέσεως, ἀλλὰ προσγειωμένα εἰς τὸ ἔδαφος ὑπάρχουν ἑκατὸν ἐκθέματα τὰ ὁποῖα ἐκφράζουν τὸ πνεῦμα τοῦ 1956

Μεταξὺ αὐτῶν πρωτεύουσαν θέσιν κατέχουν ἕνα ἀληθινὸν ὑποβρύχιον τοῦ πυρηνικοῦ (μήκους 53 ποδῶν) ἕνα ἀεριοθαλαμευόμενον βομβαρδιστικὸν καὶ ἕνα πλήρως ἐξοπλισμένον ἱστιοφόρον διὰ τὴν ἐξάσκησιν τῶν δοκίμων. Τὰ παιδιὰ μὲ κλίσιν μηχανικοῦ ἔχουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ θέσουν εἰς κίνησιν ἕνα κινητῆρα ἐλέγχου ἑνὸς μελλοντικοῦ σταθμοῦ παραγωγῆς ἠλεκτρισμοῦ ἀπὸ ἀτομικὴν ἐνέργειαν.

Εἰς τὴν ἔκθεσιν ὑπάρχουν μοντέλα δύο ἀτομικῶν ἀντιδραστήρων τοῦ Χάρουελ καὶ μοντέλα ἀεροπλάνων τῆς BEA. Ἔχει γίνει πρόβλεψις ὥστε ὅλα τὰ ἐκθέματα νὰ εἶναι διασκεδαστικὰ συγχρόνως ὅμως καὶ μορφωτικά.

Τὰ παιδιὰ μποροῦν νὰ εἰσέλθουν εἰς ἕνα ὑποβρύχιον διὰ νὰ ἴδοῦν πῶς γίνονται οἱ ὑποβρύχιοι χειρισμοί. Ἡ μικρὴ δεξαμενὴ τῆς ἐκθέσεως μὲ τὰ μοντέλα ὀχημάτων ταχύτητος δίδει εἰς τὰ παιδιὰ τὴν συγκίνησιν τῶν ἀγώνων ταχύτητος εἰς τὸ νερό.

Οἱ σιδηρόδρομοι οἱ ὁποῖοι τόσον ἐγοήτευσαν τὰ παιδιὰ κατὰ τὰ τελευταῖα πενήντα ἔτη ἔχουν καὶ αὐτοὶ τὴν θέσιν των εἰς τὴν ἔκθεσιν ὅπου ἐκτίθεται τὸ μεγαλύτερο μοντέλο σιδηροδρόμου τοῦ κόσμου.

Εἰς τὴν Ἔκθεσιν παρουσιάζονται ἐπίσης πλῆθος παιγνίδια διὰ τὰ μικρότερα παιδιά. Τρεῖς φορὰς τὴν ἡμέραν γίνεται παρέλασις μικροσκοπικῶν μανεκὲν ποὺ ἐπιδεικνύουν μόδες διὰ κορίτσάκια. Εἰς ἄλλο τμῆμα ἐκτίθενται τὰ καλύτερα ζωγραφικὰ ἔργα παιδιῶν τῆς Ἀκαδημίας Ζωγραφικῆς Νέων.

Ἕνα ἄλλο τμῆμα πάλιν ἀποτελεῖ πλήρη ἔκθεσιν ποικίλων μοτοσυκλετῶν μὲ ὅλα τὰ τελευταῖα μοντέλα καὶ διατίθεται ἕνας εἰδικὸς χῶρος ὅπου τὰ παιδιὰ μποροῦν νὰ δοκιμάζουν τὰ τελευταῖα ποδήλατα.

Γενικῶς εἰς τὴν Ἔκθεσιν παρουσιάζονται τὰ καλύτερα ἐπιτεύγματα τῆς Βρετανικῆς βιομηχανίας κατὼ καὶ πολλὰ εἴδη ψυχαγωγίας διὰ τὰ παιδιά. Καὶ ἐπειδὴ οἱ γονεῖς ποὺ συνοδεύουν τὰ παιδιὰ κουράζονται ἀσφαλῶς ἀπὸ τὴν περιοδείαν τῆς ἐκθέσεως ὑπάρχει μία εἰδικὴ αἴθουσα ἀναπαύσεως μὲ τὸν πολὺ εὔγλωττον τίτλον «Ὄλοις Γονέων», ὅπου οἱ γονεῖς ἀναπαύονται ἀνενόχλητοι ἐνῷ τὰ παιδιὰ ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν ὑπαλλήλων συνεχίζουν τὴν ἐπίσκεψιν τῆς ἐκθέσεως.

ΠΑΡΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ

Ἐτελέσθησαν χθὲς τὰ ἐγκαίνια τῆς ἀναστηλωθείσης στοᾶς Ἀττάλου

ΑΝΕΓΝΩΣΘΗ ΜΗΝΥΜΑ Α' ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ

ΑΘΗΝΑΙ. Χθὲς τὴν πρωΐαν ἐγένοντο ἐν ἐπισήμῳ τελετῇ τὰ ἐγκαίνια τῆς ἀναστηλωθείσης, ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀμερικανικῆς Σχολῆς Κλασσικῶν Σπουδῶν, Στοᾶς τοῦ Ἀττάλου εἰς τὸν χῶρον τῆς Ἀρχαίας Ἀγορᾶς τῶν Ἀθηνῶν.

Τὴν 10ην π.μ. εἰς τὴν ἀναστηλωθεῖσαν Στοὰν ἀνεπέμφθη δέησις ὑπὸ τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν, εἰς τὴν ὁποίαν παρέστησαν οἱ Βασιλεῖς μετὰ τοῦ Διαδόχου καὶ τῶν Πριγκηπισσῶν, ὁ πρωθυπουργὸς καὶ πολλοὶ ὑπουργοὶ μέλη τοῦ διπλωματικοῦ Σώματος καὶ πλῆθος κόσμου.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς δεήσεως ὡμίλησαν ὁ διευθυντὴς τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ἀρχαίας Ἀγορᾶς, κ. Ὅμηρος Τόμψον, ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Π. Κατσώτας, ὁ ἐπιτετραμμένος τῶν Ἡν. Πολιτειῶν κ. Θίρστον καὶ τέλος ὁ προσωπικὸς ἀπεσταλμένος τοῦ Προέδρου κ. Ἀϊζενχάουερ κ. Κάναντεϊ, ὁ ὁποῖος, περαίνων τὸν λόγον του, ἀνέγνωσε μήνυμα τοῦ Προέδρου Ἀϊζενχάουερ.

Ἐν συνεχείᾳ ἀνεγνώσθη μήνυμα τοῦ Διευθυντοῦ Ἀναστηλώσεων τοῦ ὑπουργείου Παιδείας καθηγητοῦ κ. Ὀρλάνδου καὶ ἀκολούθως οἱ Βασιλεῖς ἐνεκαίνισαν τὴν Στοάν, ἀποτελοῦσαν καὶ τὸ Μουσεῖον τῆς Ἀρχαίας Ἀγορᾶς, εἰς τὸ ὁποῖον στεγάζονται ἤδη τὰ μέχρι σήμερον εὑρήματα τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ χώρου τῆς ἀρχαίας αὐτῆς θέσεως.

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ, εἰς μήνυμά του ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἀναστηλώσεως τῆς Στοᾶς τοῦ Ἀττάλου, τονίζει ὅτι αὕτη «ἀποτελεῖ ζωντανὸν μνημεῖον τῆς φωνῆς τῆς ἐλευθερίας, ἡ ὁποία ἀντηχεῖ ἀπὸ τὸ παρελθὸν καὶ τὸ παρόν, εἰς τὴν κοινὴν παράδοσιν τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ἀμερικῆς».

Τὸ μήνυμα τοῦ Προέδρου Ἀϊζενχάουερ, τὸ ὁποῖον ἀπευθύνεται πρὸς τοὺς Βασιλεῖς καὶ τὸν λαὸν τῆς Ἑλλάδος, ἀνεγνώσθη κατὰ τὴν διάρκειαν εἰδικῆς τελετῆς, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἐγκαινίων τῆς ἀναστηλωθείσης Στοᾶς τοῦ Ἀττάλου (ἡ ὁποία θὰ χρησιμοποιηθῇ ὡς μουσεῖον τῆς Ἀρχαίας Ἀγορᾶς τῶν Ἀθηνῶν ἀνευρεθέντων ἀρχαιολογικῶν ἀντικειμένων) καὶ τοῦ ἑορτασμοῦ, ἀπὸ 1ης μέχρι 3ης Σεπτεμβρίου, τῆς 75ης ἐπετείου τῆς ἱδρύσεως τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀμερικανικῆς Σχολῆς Κλασσικῶν Σπουδῶν.

Τὸ κείμενον τοῦ μηνύματος τοῦ Προέδρου Ἀϊζενχάουερ, τὸ ὁποῖον ἀνεγνώσθη κατὰ τὴν τελετὴν τῶν ἐγκαινίων τῆς Στοᾶς, ὑπὸ τοῦ Προσωπικοῦ Ἀπεσταλμένου του κ. Οὐώρντ Κάναντεϊ ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἐπὶ τῇ σημερινῇ ἑορτῇ, ἐπιθυμῶ νὰ διαβιβάσω τοὺς θερμοτάτους χαιρετισμούς μου, ὡς καὶ τοὺς χαιρετισμοὺς τοῦ Ἀμερικανικοῦ λαοῦ, πρὸς τὸν Βασιλέα Παῦλον καὶ τὴν Βασίλισσαν Φρειδερίκην καὶ πρὸς τὸν λαὸν τῆς Ἑλλάδος.

»Σήμερον ἑορτάζεται ἡ 75η ἐπέτειος τῆς ἱδρύσεως τῆς Ἀμερικανικῆς Σχολῆς Κλασσικῶν Σπουδῶν καὶ τὰ ἐγκαίνια τῆς ἀναστηλωθείσης Στοᾶς τοῦ Ἀττάλου, ἡ ὁποία θὰ χρησιμοποιηθῇ ὡς μουσεῖον τῆς Ἀρχαίας Ἀγορᾶς τῶν Ἀθηνῶν.

»Αἱ ἐργασίαι τῆς Ἀμερικανικῆς Σχολῆς συνέτεινον εἰς τὸ νὰ κατανοήσῃ ὁ λαὸς τῆς Ἀμερικῆς τὸ χρέος του πρὸς τὰς Ἀρχαίας Ἀθήνας. Μέσῳ τῆς Σχολῆς αὐτῆς, οἱ Ἀμερικανοὶ γνωρίζουν τὰς ἀξίας τοῦ πολιτισμοῦ τοῦ Περικλέους καὶ τοῦ Σωκράτους.

»Ἡ ἀναστήλωσις τῆς Στοᾶς τοῦ Ἀττάλου ἀπατελεῖ συμβολικὴν ἐκδήλωσιν τῆς Δημοκρατίας μας, τῆς πλέον πολυτίμου πολιτικῆς κληρονομίας μας ἀπὸ τὴν Ἀρχαίαν Ἑλλάδα. Ἐδῶ εἰς τὴν Ἀγοράν, οἱ ἐλεύθεροι πολῖται συνήρχοντο ἄλλοτε, διὰ νὰ συζητήσουν ὅλων τῶν εἰδῶν τὰς ἰδέας καὶ τὰ τρέχοντα προβλήματα. Τὸ ἔνδοξον αὐτὸ ἔθιμον ἀπετέλεσε τὴν «κλεῖδα τῆς ἰσχύος τῶν Ἀρχαίων Ἀθηνῶν».

»Τὸ ἔθιμον αὐτὸ ἐξακολουθεῖ νὰ ἀποτελῇ ἓν ἐκ τῶν θεμελίων λίθων ὅλων τῶν δημοκρατικῶν ὑπερόων χωρῶν. Ἡ ἐλευθερία δύναται νὰ ἐδοκιμάσῃ μόνον εἰς μίαν κοινωνίαν εἰς τὴν ὁποίαν οἱ πολῖται δύνανται νὰ συζητοῦν ἐλευθέρως πολλὰς ἰδέας, νὰ συγκρίνουν τὴν μίαν ἰδέαν μὲ τὴν ἄλλην καὶ νὰ ἀποφασίζουν ποία εἶναι ἡ καλυτέρα, χωρὶς φόβον ἢ καταναγκασμόν.

»Ἡ ἀναστήλωσις τῆς Στοᾶς τοῦ Ἀττάλου ἀποτελεῖ ζωντανὸν μνημεῖον τῆς φωνῆς τῆς ἐλευθερίας, ἡ ὁποία ἀντηχεῖ ἀπὸ τὸ παρελθὸν καὶ τὸ παρόν, εἰς τὴν κοινὴν παράδοσιν τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ἀμερικῆς».

Ἀνακοίνωσις

—Πολυτεκνικῆς Ὀργανώσεως Πατρῶν καὶ Περιχώρων

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν μελῶν μας ὅτι προκειμένου νὰ διανεμηθῶσι δωρεὰν σχολικὰ εἴδη εἰς τὰ ἄπορα παιδιὰ τῶν Πολυτέκνων δέον οἱ γονεῖς οἱ ἔχοντες παιδιὰ τὰ ὁποῖα θὰ φοιτήσουν διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν πρώτην τάξιν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου νὰ προσέλθωσιν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ὀργανώσεως καὶ δηλώσωσι τοῦτο ἐπιδεικνύοντες ταυτοχρόνως καὶ πιστοποιητικὸν τοῦ Δήμου ἐμφαίνον τὸ ἔτος γεννήσεως τῶν τέκνων των.

Ὁ πρόεδρος
Ἀπόστ. Τσιτσάρας

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Στ. Μιχαλόπουλος

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
(Νόμοι 1381 και 2384)

Ἀνακοίνωσις

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι συνεχίζονται αἱ ἐγγραφαὶ διὰ τὴν νέαν σχολικὴν περίοδον 1956—57 εἰς τὰς Σχολὰς πιάνου, βιολιοῦ, μονῳδίας, θεωρητικῶν, ρυθμικῆς καὶ ἀκκορντεόν.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 10—1 καὶ 5—9 Ἑρμοῦ καὶ Μαιζῶνος 84, Μέγαρον Ἠλιοπούλου, τηλέφ. 38—08.

Τακτικὰ μαθήματα ἀπὸ 10ης τρέχοντος.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

«ΑΡΕΘΕΙΟΝ»
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΖΑΪΜΗ 25, ΤΗΛΕΦ. 35—97
★
ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ ΕΞΑΤΑΞΙΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΠΛΗΡΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ - ΣΥΓΧΡΟΝΟΝ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
★
Τὸ «ΑΡΕΘΕΙΟΝ» εἰσερχόμενον εἰς τὸ ΔΕΚΑΤΟΝ ΕΤΟΣ ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του θὰ λειτουργήσῃ μὲ ἅπαντα αὐτοῦ τὰ τμήματα πλήρη, εἰς τὰ γνωστὰ εὐρύτατα καὶ ἡλιόλουστα κτίρια. Ἐφωδιασμένον μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα Ἐποπτικὰ μέσα Διδασκαλίας καὶ Κινηματογράφον.
Μὲ ἄριστον καὶ μόνιμον διδακτικὸν προσωπικόν. Δεκτοὶ μαθηταὶ Διημερεύοντες—Ἡμισύσσιτοι—Οἰκότροφοι. Μεταφορὰ τῶν μαθητῶν μὲ τὰ ἰδιόκτητα σχολικὰ αὐτοκίνητα τοῦ Ἐκπαιδευτηρίου ἀπ' ὅλα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως.
Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις διὰ τὸ Γυμνάσιον τὴν 20 Σεπτεμβρίου. Φροντιστήριον δωρεάν. Ἐγγραφαί—Κανονισμοί—Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ σχολείου.

ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ NYLON
BRUNSWICK
Μεγάλαι ἐκτολίαι πληρωμῆς καὶ μὲ πολὺ μικρὰ προκαταβολή. Τῶν ἐπιβατικῶν λευκὰ πλευρά
ΝΙΚΟΣ ΜΠΟΝΑΝΟΣ
Ρήγα Φερραίου 180
Τηλέφ. 37—08
ΠΑΤΡΑΙ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΤΕΛΩΝ Θ' ΑΠΟΔΩΣΗ 54 ΕΚ. ΔΡΑΧΜΩΝ

ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

Εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Ἐξουσιοδοτήσεως κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ νομοσχεδίου περὶ ἐκπαιδευτικῶν τελῶν ὡμίλησεν ὁ βουλευτὴς Ἀλιβωλακρανιάς κ. Κ. Πετρόπουλος, ὁ ὁποῖος εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Κύριοι βουλευταί, δὲν πρόκειται νὰ σᾶς ἀπασχολήσω ἐπὶ μακρόν, διότι ἔχει ἤδη ἀρκούντως καταπονηθῇ ἡ Ἐπιτροπή. Σκοπὸς τοῦ νομοσχεδίου εἶναι ἡ ἐνοποίησις τῶν νόμων 1556)50 καὶ 2633)53 ὅσον ἀφορᾷ τὰ ἐκπαιδευτικὰ τέλη. Οἱ νόμοι οὗτοι οἱ ὁποῖοι εἶναι γέννημα μιᾶς σκληρᾶς ἀνάγκης, ἐνῷ καταργοῦνται θὰ ἐξακολουθοῦν ἰσχύοντες διὰ τοῦ ὑπὸ κρίσιν σχεδίου Ν. Δ. διὰ τοῦ ὁποίου ἐπιβάλλεται μία βαρεῖα φορολογία εἰς βάρος τῶν ἀδυνάτων, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον μὲ ἀναγκάζει νὰ διαμαρτυρηθῶ.

Κύριοι βουλευταί ἀπὸ τοῦ ἔτους 1949 καὶ ἐπὶ Ὑπουργίας Κ. Τσάτσου ἐθεσπίσθη μία ὀποχρεωτικὴ εἰσφορὰ πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν ἐξόδων τῆς παιδείας ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου τὴν πληρωμὴν τῶν καθηγητῶν διὰ ὑπερωρίας. Ἀργότερα τὸ 1950 ἦλθε ὁ νόμος 1556 ὁ ὁποῖος ἐπέβαλε διὰ τοῦ ἄρθρου μόνου 1 αὐτοῦ εἰδικὸν τέλος ἐκ δραχμῶν 80 διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν τριῶν πρώτων τάξεων τοῦ Γυμνασίου δραχμὰς δὲ