ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 9 Σεπτεμβρίου

Σελήνη 5 ημερῶν

Ἀνατολή ἡλίου 6.04' Δύσις 6.40'

Ἰωακείμ καὶ Ἄννης

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Κορίνθου 258, Πρόδος Γερμανοῦ 117, Ζαριφόπουλος Πλατ. Ὄλγας, Βασιλόπουλος Ἀγ. Νικολάου 65, Σιγαλός Γοῦναρη 45, Στράτος Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μ. Γεροκωστοπούλου 96, Τριανταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 146.

Αὔριον Δευτέραν

Ἀκριτίδης Β. Ἀγ. Νικολάου 11 Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαχρίστου 1. Κορίνθου 258 Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιδωνάς Δ. Κολοκοτρώνη 16, Σιγαλός Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου (Δ)σις Κρατ. Ἀγορῶν) ἀνακοινοῖ ὅτι: Ματαιωθείσης τῆς κατακυρώσεως τῶν ἀποτελεσμάτων τοῦ κατὰ τὴν 3ην Σεπτεμβρίου 1956 διενεργηθέντος διαγωνισμοῦ προμηθείας 300 (τριακοσίων) Μ. τόννων προβείου κατεψυγμένου κρέατος, ἐπαναλαμβάνεται αὐτος τὴν 25ην Σεπτεμβρίου 1956, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 13ην μὲ φόρτωσιν τοῦ ἐμπορεύματος μέχρι 10ης Νοεμβρίου 1956 καὶ ὑπὸ τοὺς λοιποὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 203669) 17603)1)8) 56 διακηρύξεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 7ῃ Σ)βρίου 1956

Ἐντολῇ Ὑπουργοῦ
Ὁ Γεν. Διευθυντὴς
ΑΘ. ΚΑΠΙΤΣΙΝΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται Ρήγα Φερραίου 60 - Τηλ. 30.77

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1091)1988: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρίστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΥΡΙΚΟΝ Θίασος Φωτοπούλου—Ἠλιοπούλου. Σήμερον 8—10, 10,30—12.30 «Παλληκαράκια τῆς Παντρειᾶς». Αὔριον 10,30 Πρώτη «Τὸ σπίτι τῶν 4 κοριτσιῶν».

ΑΙΓΛΗ «Ταξίδι στὴν Ἰταλία» καὶ «Μὴν παντρεύεσθε ποτέ». Αὔριον «Μὴν παντρεύεσθε ποτέ».

ΑΔΑΜΠΡΑ Ἀπὸ 7 μ.μ. 3 παραστάσεις «Θρῦλοι τῆς Βαγδάτης». Αὔριον 8.15—12.15 «Σειρῆνα τοῦ Δούναβι».

ΕΣΠΕΡΟΣ 7 μ.μ. «Ἡ ἄγνωστος». Αὔριον 8.15—12.15 «Ὁ Λωποδύτης φάντασμα».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ) 7 μ.μ. 3 παραστάσεις «Βαθειὰ γαλάζια θάλασσα». Αὔριον 8.15—12.15 «Ὑφαλος 12 Μιλλίων».

ΘΑΣΙΣ «Ζωντανὲς τορπίλλες». Αὔριον «Τιτάνες τοῦ Εἰρηνικοῦ».

ΟΥΦΑ 8—12 «14 ὧρες ἀγωνίας» καὶ «αἰχμάλωτοι τῶν Μογγόλων». Αὔριον 8—12 «Τὸ κόκκινο καὶ τὸ μαῦρο» καὶ «Ἀξέκαρος ἐκατομμυριεῦχος».

ΟΥΦΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8—12
ΔΥΟ ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ
1ον
Μιὰ ματωμένη ρουλέτα γύριζε γύρω ἀπ' τὸ πιὸ παράξενο ἰψανὶ κὸ τρίγωνο.
ΤΖΕΗΝ ΡΑΣΣΕΛ
Ἔπαιζε χρήματα γιὰ νὰ κερδίσῃ μιὰ ζωὴ
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
Ἔπαιζε τὴ ζωή του γιὰ νὰ κερδίσῃ χρήματα καὶ τὴν καρδιά της.
ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΥΡΟ
2ον
ΑΔΕΚΑΡΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—12
ΔΥΟ ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ
1ον
14 ΩΡΕΣ ΑΓΩΝΙΑΣ
2ον
ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΩΝ ΜΟΓΓΟΛΩΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙ' ΑΝΗΛΙΚΟΥΣ

ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου, δέχεται εἰς τὴν νέαν οἰκίαν του Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100
Τηλέφ. 27—33

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ **ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ**
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΗΣΑΣΤΗΝ
Πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΣΟΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

Ἀληθινὰ!! ἡ Κόκκινη REX
εἶναι θαυμασία
Λεπτοτάτη 0.08
REX 0.08
Δοκιμάσατε τὴν ἀξίζει τὸν κόπο....
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλέφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 8)9)1956

Γεννήσεις

Ἰωάννου Ἀγγελοῦ, Γεωργίου Παπαδοπούλου. Θέλω Ἀνδρέου Κατσαροῦ.

Θάνατοι

Σωτήριος Ρηγόπουλος 5 ἡμερῶν.

Γάμοι

Χρῆστος Γαλάτης Πάτραι, Ρουμπάνη Σταματελοπούλου Πάτραι.
Γεώργιος Ἀδαμόπουλος Σκιαδᾶ Τριταίας, Εὐτυχία Ἀντύπα Πάτραι.
Κωνστ. Νικολάου Σίνα Ἰωαννίνων, Αἰκατερίνη Ἀσημακοπούλου Πάτραι.

Χόλς. Ἀγγλικὸν ὑδρόχρωμα τοίχων. Ὄχι πλέον ἀσβέστης. Χρωματίζοντες μὲ Χόλς ἐπιτυγχάνετε ὡραίας πάλ ἀποχρώσεις ἀσυγκρίτως καλυτέρας τοῦ ἐλαιοχρωματισμοῦ. Εἶναι εὐκολο ὁ χρῆστον. Οἰκονομικόν. Ἀντέχει εἰς τὰς ὑγρασίας. Σαπουνίζεται. Εἶναι ἀπολυμαντικὸν λόγῳ εἰδικῶν φαρμάκων. Ζητεῖτε Χόλς. Ἀποκλειστικὴ εἰσαγωγὴ καὶ πώλησις λιανικὴ—χονδρική. Α. Δελφοὶ Μπάκα Ἑρμοῦ 13.

Καταθέσεις εἰς τὰ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ καὶ ΤΑΧ. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ
ΤΟΚΟΣ 10% ἀφορολόγητος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους των ἐν Πειραιεῖ κ. ΙΩΑΝΝΗΝ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΝ ἔμπορον Ἡρακλείου, μετὰ τῆς ἀγαπημένης μας ἀνεψιᾶς δίδος ΒΑΣΩΣ ΚΩΝ. ΚΡΙΚΕΤΟΥ καθηγητρίας τῆς γαλλικῆς, εὐχόμεθα βίον εὐτυχῆ.

Οἰκογένεια
Κυρ. Νικολοπούλου

Ἐπανῆλθεν ὁ χειρουργὸς κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑΣ.

Ὁ κ. Ἀνδρέας Παπαγεωργόπουλος, διεκηγόρος, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

Ἡ κ. Χρυσάνθη Γαλάτη ἀνεχώρησε μέσῳ Ἐλβετίας, διὰ Παρισίους καὶ Λονδῖνον, πρὸς παρακολούθησιν τῶν τελευταίων ἐξελίξεων τῆς ἐφετεινῆς μόδας.

Ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του ὁ ὀδοντίατρος κ. Ζεβρῖνος καὶ δέχεται ἐν τῷ ἰατρίῳ του, καθὼς καὶ τοὺς ἠσφαλισμένους τοῦ ΙΚΑ διὰ ἔργασίας τεχνητῶν ὀδόντων. Ἀγ. Νικολάου 34 τηλ. 34—14.

Εἰς τὸ κατάστημα ΤΖΟΛΑ θὰ εὕρετε τὰ καλλυντικὰ τῶν καλυτέρων οἴκων τοῦ κόσμου: Helena Rubinstein, westmore, Arden, Yardley, Caron—4711 κλπ.

Λόγῳ ἀπ' εὐθείας εἰσαγωγῆς, θὰ εὕρετε τὶς καλύτερες τιμές. Μόνον εἰς τὸ εἰδικὸν κατάστημα ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΖΟΛΑ, Μαιζῶνος 84, Πάτραι, τηλέφ. 32—53.

ΛΥΚΕΙΟΝ "ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ"
Λεωφ. Γούναρη 25 — Τηλ. 20—95 — Ἐν Πάτραις
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
Τὸ τελείως ὀργανωθὲν Οἰκοτροφεῖον τοῦ Λυκείου δέχεται μαθητὰς ὡς οἰκοτρόφους τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου, τῶν Γυμνασίων, τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας ὡς καὶ πάσης ἄλλης σχολῆς τῶν Πατρῶν.
ΤΡΟΦΕΙΑ ΠΟΛΥ ΛΟΓΙΚΑ
Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 9—12 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.
(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

ΖΕΝΙΘ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στερεοφωνικὸς ἦχος Μ. μαγνητικῶν ἐγγραφῶν
ΑΥΡΙΟΝ 8.15 — 12.15
ΑΤΤΙΚΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΥΦΑΛΟΣ 12 ΜΙΛΙΩΝ Ἔγχρωμον
(BENEATH THE 12-MILE REEF)
ΤΕΡΡΥ ΜΟΥΡ • ΡΟΜΠΕΡΤ ΒΑΓΚΝΕΡ
ΤΖΙΛΜΠΕΡ ΡΟΛΑΝ • ΑΝΤΖΕΛΑ ΚΛΑΡΚ
• Αἱ ὑποβρύχιοι σκηναὶ - πραγματικὸ θαῦμα ἀνατριχιαστικῆς ζωντανιᾶς - ἔχουν ἐγκριθῆ μὲ τὸ σύστημα AQUAFLEX
• Τὸ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ μαζὶ μὲ τὸν ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ἦχο καθιστοῦν τὴν ταινίαν ἀριστούργημα τέχνης καὶ χάρμα ὀφθαλμῶν.
Μουσικὴ καὶ Τραγούδια ΑΝΔΡΕΑ ΛΑΔΑ καὶ ΤΖΕΗΜΣ ΧΑΡΑΚΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
3 παραστάσεις 3
Ὥρα ἐνάρξεως 7 μ.μ.
ΒΑΘΕΙΑ ΓΑΛΑΖΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Σ. Η. ΠΕΤΣΑΛΗ
ΠΡΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΤΗΣ Α.Ε. "Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ"

Πρὸς διασκέδασιν τῶν κακοβούλων διαδόσεων τῶν Ἀγγλικῶν ἑταιρειῶν κατὰ τῆς παρ' ἐμοῦ πρακτορευομένης Ἑταιρείας Α.Ε. «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ»

Δηλῶ

1) Ὅτι τὸ ἀ)π «ΠΑΤΡΑΙ» ἀπεσύρθη τοῦ δρομολογίου ΚΟΝΤΙΝΕΝΤ ὅπου ἀντικατεστάθη μὲ τὸ ἀ)π «ΒΕΛΓΙΟΝ»
2) Ὅτι τὸ ἀ)π «ΠΑΤΡΑΙ» ἐδρομολογήθη διὰ τὰς 27)9—2)10)56 ἐκ Πατρῶν κατ' ἐὐθείαν διὰ ΛΟΝΔΙΝΟΝ καὶ ΧΑΛΛ
3) Ὅτι ὁ ναῦλος σταφίδων τῆς Α.Ε. «Η. ΕΛΛΗΝΙΚΗ» εἶναι
Σελ. 105)— κατὰ Τόνν. διὰ ΛΟΝΔΙΝΟΝ καὶ
» 115)6 » » » ΧΑΛΛ
ἔναντι τοῦ ναύλου τοῦ ΤΡΑΣΤ τῶν Ἀγγλικῶν Ἑταιρειῶν
Σελ. 155)— διὰ ΛΟΝΔΙΝΟΝ καὶ
» 165)— » ΧΑΛΛ

Ἐπειδὴ αἱ Ἀγγλικαὶ Ἑταιρεῖαι, ἐν τῇ προσπαθείᾳ τῆς μονοπωλήσεως τῶν σταφιδοφορτίων καὶ δὴ μὲ ηὐξημένον κατὰ Σελ. 50)—ναῦλος, μετέπρχονται διὰ τῶν ἐνταῦθα πρακτόρων αὐτῶν ἀθέμιτα μέσα συναγωνισμοῦ εἶμαι ὑποχρεωμένος, ἀμυνόμενος, νὰ καταγγείλω παραβάσεις κλπ. ἀδιαφορῶν διὰ τὸ μέγεθος τῶν συνεπειῶν.

Μὲ τὴν πληροφορίαν ὅτι εἰς τὸ ἤδη ἀναχωρήσαν ἐκ Σμύρνης διὰ ΛΟΝΔΙΝΟΝ ἀτμόπλοιόν μας «ΡΟΔΟΠΗ» ἐφόρτωσαν οἱ Τοῦρκοι ἐξαγωγεῖς 900 τόννους σταφίδος χάας ἐσοδείας, φέρω εἰς γνῶσιν τῶν Ἑλλήνων σταφιδεξαγωγέων ὅτι ἐκ τῶν 3.000 τόννων, διαθεσίμου διὰ σταφιδοφορτία, χώρου τοῦ ἄνω ἀ)πλοίου μας «ΠΑΤΡΑΙ» ἔχουν ἤδη καλυφθῆ οἱ 1.300 τόννοι.

Σ. ΠΕΤΣΑΛΗΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Ε. Α
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσοτύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ μέσῳ ΣΑΜΗΣ—ΙΘΑΚΗΣ—ΚΕΡΚΥΡΑΣ, Ἐπιστροφὴ Παρασιὴν ἑσπέρας διὰ ΚΡΗΤΗΝ
α)π "MEDITERRANEAN"
Ἐκ Πειραιῶς
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 3 μ. μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Ἀφῆξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 2 μ. μ.
» εἰς Βενετίαν Δευτέραν 4 μ. μ.
α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἐκ Πειραιῶς
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 5)9, 19)9, 3)10, 17)10, 31)10. Ὥρα 2 μ. μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ—ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ
ΠΕΜΠΤΗΝ 13)9, 27)9, 11)10, 25)10 μεσημβρίαν διὰ ΡΟΔΟΝ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΘΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ μεγαλύτερη περιπέτεια πάνω στὰ φλογισμένα κύματα τοῦ ὠκεανοῦ
ΤΙΤΑΝΕΣ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Λύτοθυσία—Ἡρωϊσμὸς — Λύταπάρνησις — Χαλύβδινα νεῦρα. Περιπέτεια μὲ τ' ἀφρισμένα κύματα τοῦ Εἰρηνικοῦ καὶ τὶς θανατηφόρες παγίδες τῆς Ζούγκλας
Μὲ τὸν
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
ΛΑΡΑΙΝ ΝΤΑΙΗ
ΣΙΓΚΝΕ ΧΑΣΣΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΤΟΡΠΙΛΛΕΣ
Κατάλληλον
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 7.30 ΣΥΝΕΧΩΣ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ πλουσιώτερο πρόγραμμα
1ον
ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
Μὲ τὴν
ΙΓΚΡΙΝΤ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ
2ον
Στὸν αἰῶνα τῆς ταχύτητος ὁ ἔρως ἀναπροσαρμόζεται
Κάτω ἡ μοσχλα τοῦ νοικοκυριοῦ
ΜΗΝ ΠΑΝΤΡΕΥΕΣΘΕ ΠΟΤΕ
Μακρυὰ ἀπὸ τὴν ρουτίνα τοῦ γάμου μὲ τὴν
ΛΟΥΣΙ ΜΠΩΛ
Ἔγχρωμον
Κατάλληλον
Ὅλοι σήμερα τὸ ραντεβοῦ σας στὴν
ΑΙΓΛΗ
Λόγῳ τοῦ μεγάλου μήκους τῶν ἔργων ἔναρξις 7.15 ἀκριβῶς καὶ 10.30
ΓΕΝ. ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 6

Ζητεῖται πρέσσα φανελλοποιΐας ὡς καὶ στρογγύλη λαστιχομηχανὴ 41)4—41)2 ἰντζῶν. Πληροφορίαι: Ρήγα Φερραίου 103.

Ἐνοικιάζονται μὲ τὸν μῆνα δωμάτια εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἐμπορικόν». Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 7.

Ἀλάμπρα ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
Ἕνα ὄργιο χρωμάτων, μουσικῆς, ρυθμοῦ. Μιὰ φαντασμαγορία μπαλλέτων, χοροῦ, μελωδίας. Ἕνα παραλήρημα ἔρωτος, καφροῦ, γοητείας. Ἕνα βιεννέζικο ἀριστούργημα ὀνείρου καὶ φαντασίας. Μιὰ συναρπαστικὴ δημιουργία στὸ λικνιστικὸ περιβάλλον τοῦ Γαλάζιου Δούναβη
Ἡ μεγαλύτερη ἔγχρωμη δημιουργία τοῦ 1956
Η ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΟΥ ΔΟΥΝΑΒΗ
Ἡ ἀποθέωσις τῆς κοσμαγαπημένης στάρ
ΜΑΡΙΚΑΣ ΡΕΚ
Συμμετέχουν τὰ φημισμένα μπαλλέτα τῆς Κρατικῆς Ὄπερας τῆς Βιέννης. Μιὰ ταινία ποὺ θὰ μείνῃ γιὰ πάντα στὴ μνήμη σας
ΣΗΜΕΡΟΝ
3 παραστάσεις — Ἔναρξις 7 μ.μ.
ΘΡΥΛΟΙ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ
Κατάλληλον

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΙΟΝΙΩΝ
ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον (Ἰκαρίας), Πάτμον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

Πωλεῖται σκοῦτερ μὲ σαϊκὰρ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι Κορίνθου 392.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.15'-12.15'
Μιὰ ἀπ' τὶς μεγαλύτερες ἀπολαύσεις τοῦ κινηματογράφου εἶναι οἱ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ!
Ἡ ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ μᾶς παρουσιάζει τὴν ΚΟΡΥΦΑΙΑ ἀπ' ὅσες εἴδατε ὡς σήμερα παρμένει ἀπ' τὰ ἀρχεῖα F.B.I. Ἡ πραγματικὴ ἱστορία τοῦ Ἀριστοκράτου Δεξιοτέχνου τῶν ΠΕΝΤΕ ΔΑΚΤΥΛΩΝ τοῦ θρυλικοῦ ΤΖΕΡΑΛΝΤ ΝΤΕΝΝΙΣ ποὺ τώρα, συλληφθείς, φιλοσοφεῖ πίσω ἀπ' τὰ κάγκελα τῶν φυλακῶν ΣΙΓΚ—ΣΙΓΚ ἐ ι τῆς ματαιώτητος τῶν ἀνθρωπίνων!
Ο ΛΟΠΟΔΥΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑ
Κοσμικός, Γοητευτικός, Πανέξυπνος!... Μὲ τὸ ἕνα χέρι φιλοῦσε τὶς κυρίες καὶ μὲ τὸ ἄλλο τὶς ξάφριζε!
Τρία ἦταν τὰ ὅπλα του: Ἡ ἐξυπνάδα, τὸ φράκο καὶ τὸ πιστόλι! Ὡς «Λωποδύτης Φάντασμα» ὁ γνωστός μας μεγάλος καλλιτέχνης.
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΜΠΡΑΪΑΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τρεῖς παραστάσεις: Ὥρα ἐνάρξεως 7 μ.μ.
Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ
Η ΑΓΝΩΣΤΟΣ
Ἀκατάλληλον

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται Ἀποθήκη 26Χ 10 κάτωθι «Πανθέου» μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, φῶς, ὕδωρ, ἀποχέτευσιν κλπ. Τηλ. 32—33.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα εἰς κεντριωτάτου σημείου τῆς Κάτω Πόλεως μετὰ τηλεφώνου καὶ ἐγκαταστάσεως νεροῦ. Κατάλληλον καὶ διὰ γραφεῖον. Πληροφορίαι Ραδινοῦ 2 καὶ Μπουκαούρη 56.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον Φόρντ μοντέλο 1950 εἰς ἄριστην κατάστασιν μὲ ραδιόφωνον κλπ. εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Δήμου Δημόπουλον, Μαιζῶνος 72.

Πωλεῖται οἰκία λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου εἰς τριῶν κυρίων δωματίων Κουζίνας καὶ λοιπῶν Βοηθητικῶν χώρων ὁδὸς Πέντε Πηγαδίων 7.

Πωλεῖται νεόκτιστος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων μὲ τὰ οἰκοπέδου 300 πήχεων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ὀπίσθεν Ἀγ. Ἀποστόλων κ. Θ. Παπαδόπουλον.

Πωλεῖται ἐπιχείρησις παντοπωλείου μὲ 25ετῆ ἐργασίαν καὶ λίαν ἀνεκτυγμένην πελατείαν εἰς προάστειον τῶν Ἀθηνῶν, λόγῳ ἀσθενείας. Πολυτελὴς ἐμφάνισις εἰς μηχανικὰ μέσα, κλπ., μὲ δύο συνεχόμενα ὑπνοδωμάτια, ὡς καὶ δύο ὑπόγεια. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν, μόνον εἰς σοβαρῶς ἐνδιαφερομένους, δυναμένους νὰ διαθέσουν γύρω τῶν 1000 λιρῶν

Πωλεῖται οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων καὶ βοηθητικῶν χώρων μὲ εὐρύχωρον αὐλὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 68 Ὥραι ἐπισκέψεως 11 π.μ.—1 μ.μ. Πληροφορίαι καφενεῖον Πήττα Γούναρη καὶ Ὄθωνος Ἀμαλίας μεσῖται ἀποκλείονται.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ πολυτελεῖας προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ραπτάδικες καὶ ὀποδηματοποιῶν, σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ ἐγγυημένες. Πληροφορίαι Ἅγιου—Γεωργίου 60 β' (Κατάστημα).

Τὰ καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου τελείως ἀνακαινισθέντα καὶ λόγῳ τέλους ἐποχῆς προσφέρουν ὅλα τὰ ἐναπομείναντα καλοκαιρινὰ ὑφάσματα σὲ τιμὰς ἐκάκτου εὐκαιρίας. Κατάστημα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου—Ἑρμοῦ.

Ῥάποντέκ. Ἀγγλικὸν πλαστικὸν χρῶμα μὲ βάσιν τὸ νάϋλον. Εἶναι τὸ ἰδεῶδες χρῶμα γιὰ κάθε νέο σπίτι. Κατάλληλον διὰ κάθε χρῶσιν χρωματισμοῦ χωρὶς καμμία προεργασία. Ἀποτελεῖ ἐπανάστασιν εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν χρωματοβιομηχανίαν. Ἀντέχει εἰς τὰς ὑγρασίας. Εἶναι μεγίστης ἀντοχῆς ὥστε νὰ ἀνθίσταται καὶ στὸ πλύσιμο καυστικῆς ποτάσης. Καθίσταται στὴ χρῆσι σχεδὸν αἰώνιον. Ζητεῖτε Ῥάποντεκ. Ἀποκλειστικοὶ εἰσαγωγεῖς καὶ πώλησις λιανικὴ—χονδρική. Ἀδελφοὶ Μπάκα Ἑρμοῦ 13.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
Ξ. ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 184, ΤΗΛ. 27—77
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ, ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟΥ
Ἡ πολυετὴς δράσις εἶναι ἡ θετικωτέρα ἐγγύησις
Μεταφορὰ τῶν μαθητῶν δι' αὐτοκινήτου
ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΠΡΟΣΙΤΑ. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην

«ΑΡΕΘΕΙΟΝ»
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΖΑΪΜΗ 25, ΤΗΛΕΦ. 35—97
ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ ΕΞΑΤΑΞΕΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΠΛΗΡΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ - ΣΥΓΧΡΟΝΟΝ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
Τὸ «ΑΡΕΘΕΙΟΝ» εἰσερχόμενον εἰς τὸ ΔΕΚΑΤΟΝ ΕΤΟΣ ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του θὰ λειτουργήσῃ μὲ ἅπαντα αὐτοῦ τὰ τμήματα πλήρη, εἰς τὰ γνωστὰ εὐρύτατα καὶ