ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 13 Σεπτεμβρίου
Σελήνης 9 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.07' Δύσις 6.34'
Κορνηλίου ἑκατοντάρχου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα
Πρόδος Βλάσ. Γερμανοῦ 117 (Τάσι), Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90α
Φαρμακεῖα ΙΚΑ
Γεωργαντόπουλος Ι. Ὑψηλάντου 143, Πελεκᾶνος Α. Ἀγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ι. Γού αρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου, Ἀνδρέου 4α, Παπαϊωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 39, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 85.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	55.50
1889 Μονοπωλείων	51.50
1887 Παγίων	51.50
1890 Λαρ.	54.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	50.—
1907 Ἀμ.	10.—
1910	48.—
1914	84 50
1924	83.—
1925 Ὑδρεύσεως	2900.—
1928 Σταθερόν.	81.—
1931 Παρακατεθεισῶν	85.—
Κτημαν.	192.—
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.40
Μεταναστεύσεως	2.50
Ἀπαλλοτριώσεως	0.55
Πολεμοπαθῶν	0.50
Ἔντοκα	6.—
Ὑπηκόων	3.70
Ἀνταλλαξίμων 8 ο/ο	8.70
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	910.—
Ἐθνικῆς	675.—
Κτηματικῆς	175.—
Ἐμπορικῆς	124.—
Δαϊκῆς	600.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η.Σ.	164.—
Πυριτιδοποιείου	270.—
Λιπασμάτων	210.—
Χρωματουργίας	240.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	480.—
Ἐριουργίας	26.—
Χρυσαλλὶς	56.—
ΕΤΜΑ	34.50
Ἡρακλῆς	470.—
Ἄτλας	40.—
Τιτὰν	400.—
Χαλκίδος	162.—
Οἴνων	37.—
Οἰνοπνευμάτων	18 50
Φὶξ	104 —
Καμπὰ	415.—
Ὑπηρ. Προσόδων	280.—
ΛΑΜΨΑ	400.—
ΒΙΟ	11.—
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	140.—
Γεωρ. Βιομ.	19.—
«ΑΣΤΗΡ»	380.—
Χαρτοπ.	355.—
Ἱπποδρομ.	91.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 317.80
Πάτραι ἡ λίρα δρ. 318—320

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Δ.Ν. 1098)1956: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΥΡΙΚΟΝ Θίασος Φωτοπούλου—Ἠλιοπούλου. Σήμερον 10.30 Χρ. Γιαννακοπούλου «Μιὰ τσουκνίδα στὶς βιολέττες».

ΑΙΓΛΗ« 8.15—12.30 «Οἱ ἥρωες κουράστηκαν».

ΑΔΑΜΠΡΑ 8.15—12.30 «Δα τέρνα—φτώχεια καὶ φιλότιμο». (Μίμης Φωτόπουλος)

ΕΣΠΕΡΟΣ 8.15—12.15 «Ἀριστοκρᾶται τοῦ ἐγκλήματος».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ) 8.15—12.30 «Σκιὲς τοῦ παρελθόντος».

ΟΑΣΙΣ «Οὔτε ἡ γάτα οὔτε ἡ ζημιά της».

ΟΥΦΑ 8—12.30 «Σειρῆνα τοῦ καμπαρὲ» καὶ «Κατάσκοποι τῆς Πράγας».

ΘΕΑΤΡΟΝ «Ὀρφεὺς» Ὁ Καλλιτέχνης, Θεοδωρόπουλος (Πλατεῖα Μαρούδα) «Ὁ θρυλικὸς γάμος τοῦ Καραγκιόζη».

ΘΕΑΤΡΟΝ (Γλυφάδα) Ὁ καλλιτέχνης Φωτάκης, κάθε βράδυ νέον ἔργον. Καραγκιόζης — Κουκλοθέατρον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 12)9)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Δημητρίου Κυριακοπούλου, Παν. Κουρουσιδῆ. Γερασ. Ἀραβαντινοῦ, Νικ. Μπονάνου. Θήλεα. Ἀριστομένη Βουλῆ, Κων. Κουμπούρα.

Θάνατοι

Χριστίνα Πετροπούλου ἐτῶν 75.

Γάμοι

Χρῖστος Αὐγερόπουλος Πάτραι, Ἀμαλία Κεφάλα Μπειτένη Ἠλείας.
Χρῖστος Ἀγγελόπουλος Πάτραι, Ἀρετὴ Κολοκούρη Προάστειον.
Ἀλέξανδρος Καραβασίδης Πάτραι, Δήμητρα Γιαννακοπούλου Πάτραι.
Χαρίλαος Σπανογιάννης Πάτραι, Χρυσάνθη Μιχαλοπούλου Πάτραι.
Παναγιώτης Σεγκούνης Καπλάνι Μεσσηνίας, Ἑλένη Κολλούρου Δεμέστιχα Καλαβρύτων.
Ἀθανάσιος Μαζαρακιώτης Σταροχῶρι Φαρρῶν, Ζωφείρω Μπακοπούλου Ἀραχωβίτικα Αἰγιαλείας.
Δημήτριος Δαρόγλου Εὐγενικὸν Ἄβδηρου, Κυριακούλα Φιλιππάτου Βλαχάτα Κεφαλληνίας.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται Ρήγα Φερραίου 60 - Τηλ. 30.77

ΟΤΑΝ ΞΕΣΠΑΣΕ Η ΘΥΕΛΛΑ
ΤΑΫΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Εὔθυμα ἑλληνικὰ συγκροτήματα.
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.
18.10 Ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα.
18.40 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια.
14.05 Ἔργα γιὰ πιάνο.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Δελτίον εἰδήσεων.
20.10 Δίγ' ἀπ' ὅλα.
20.30 Τὸ ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμον
21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους.
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Ρυθμοὶ τοῦ Νέου Κόσμου
23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ἑλληνικὲς ὀπερέττες

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Κυριακὴ —16—9—1956
ΑΘΗΝΑΙ
Ἀναχώρησις τὴν 6ην π.μ. μὲ ΠΟΥΛΜΑΝ πρὸς παρακολούθησιν τοῦ τελικοῦ ἀγῶνος ΝΟΠ—ΕΘΝΙΚΟΥ. Ἀναχώρησις ἐξ Ἀθηνῶν τὴν 11.30 νυκτερινήν.
17—22)9)1956
ΔΙΕΘΝΗΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Μὲ ΠΟΥΛΜΑΝ
Δηλώσεις μέχρι 13—9—1956
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις συμμετοχῆς Γεροκωστοπούλου 5, ἀπὸ 8—9 μ.μ. καὶ Ρήγα Φερραίου 74α τηλέφ. 22—98 κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Καταθέσεις εἰς τὰ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ καὶ ΤΑΧ. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ
ΤΟΚΟΣ 10% ἀφορολόγητος

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο
ΒΑΣ. ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ
ΚΑΙ Ο
Μ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
στὸ ἀριστούργημά τους
ΟΥΤΕ ΓΑΤΑ ΟΥΤΕ ΖΗΜΙΑ
Γέλια ἀκράτητα
Γέλια ξεκαρδιστικὰ
Δύο ὧρες εὐχάριστες καὶ ξέγνοιαστες
Χείμαρρος δροσιᾶς, κεφιοῦ, γέλιου
Συμπρωταγωνιστοῦν
ΛΙΛΙΑ ΛΙΒΥΚΟΥ
Λ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
Ὑπερπαραγωγὴ τῆς ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8-12.30
ΔΥΟ ΕΡΓΑ
1ον
Τὸ κοσμοπολίτικο φίλμ
ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΟΥ ΚΑΜΠΑΡΕ
Ἔγχρωμον
ΜΑΡΛΕΝ ΝΤΗΤΡΙΧ
2ον
Ἡ μεγάλη κατασκοπεία
ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ
ΒΙΒΕΚΑ ΛΙΝΤΦΟΡΣ
Εἰσιτήριον δραχ. 5

ΟΤΑΝ ΞΕΣΠΑΣΕ Η ΘΥΕΛΛΑ
ΤΑΫΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἐπανῆλθεν ὁ χειρουργὸς κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑΣ.

Ὁ κ. Γεωρ. Δήμου χειρουργὸς—οὐρολόγος ἐπανελθὼν δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Καραϊσκάκη 162.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται Οἰνοπωλεῖον. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 98

Ἐνοικιάζεται Ἀποθήκη 26Χ 10 κάτωθι «Πανθέου» μὲ ὅλα τὰ χρειώδη, φῶς, ὕδωρ, ἀποχέτευσιν κλπ. Τηλ. 32—33.

Ἐνοικιάζονται μὲ τὸν μῆνα δωμάτια εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Ἐμπορικόν». Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 7.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μετὰ χρήσεως κουζίνας εἰς κεντρικὴν οἰκίαν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι κατάστημα Κουρμπανᾶ Γούναρη 19.

Πωλοῦνται ἐν Ἀρόῃ καὶ εἰς κεντρικὴν θέσιν δύο συνεχόμενα οἰκόπεδα ἢ καὶ τὸ ἓν τούτων πήχεων ἕκαστον 325 μετὰ τῶν δένδρων. Πληροφορίαι Κανακάρη 130 (συμβολαιογραφεῖον).

Πωλεῖται νεόκτιστος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ οἰκοπέδου 300 πήχεων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ὄπισθεν Ἁγ. Ἀποστόλων κ. Θ. Παπαδόπουλον.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον Φὸρντ μοντέλο 1950 εἰς ἄριστην κατάστασιν μὲ ραδιόφωνον κλπ. εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Δῆμον Δημόπουλον, Μαιζῶνος 72.

Πωλεῖται εἰς ἄριστην κατάστασιν φορτηγὸν αὐτοκίνητον ἡμίσεος τόννου «Στάνταρντ», εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι 35 03.

Πωλεῖται ἐπιχείρησις παντοπωλείου μὲ 25ετῆ ἐργασίαν καὶ λίαν ἀνεπτυγμένην πελατείαν εἰς προάστειον τῶν Ἀθηνῶν, λόγῳ ἀσθενείας. Πολυτελὴς ἐμφάνισις εἰς μηχανικὰ μέσα, κλπ., μὲ δύο συνεχόμενα ὑπηνοδωμάτια, ὡς καὶ δύο ὑπόγεια. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν, μόνον εἰς σοβαρῶς ἐνδιαφερομένους, δυναμένους νὰ διαθέσουν γύρω τῶν 1000 λιρῶν.

Σίγουρα ραπτομηχαναὶ πολυτελεῖας προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ραπάδικες καὶ ὑποδηματοποιῶν, σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ ἔγγυημένες. Πληροφορίαι Ἁγίου—Γεωργίου 60 β' (Κατάστημα).

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15-12.15
Ἀνώτερο ἀπὸ τὴν «Γκαγκστέρινα» καὶ ἀπὸ κάθε ἄλλη ἀστυνομικὴ περιπέτεια. Ὄχι ἕνας ἐγκληματίας, ἀλλὰ ὅλοι οἱ δαίμονες τοῦ πιστολιοῦ, τῆς βίας, τῆς παρανομίας καὶ τοῦ ὑποκόσμου!...
Ἡ σατανικὴ σπεῖρα ποὺ ἑνῶ λοτρεύει τὸ χρῆμα, κυνηγᾶ καὶ τὸν παράνομο ἔρωτα...
Τὸ πιστόλι κυβερνοῦσε, ἡ γροθιὰ ἐνικοῦσε καὶ τὸ φιλὶ ἐσφράγιζε πάντα ἕνα σατανικὸ σχέδιο...
ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΑΙ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
ΚΟΡΝΕΛ ΓΟΥΔΤΑΛΤ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΚΟΝΤΕ
ΤΖΗΝ ΟΥΩΛΛΑΣ
ΜΠΡΑΤΑΝ ΝΤΟΝΛΕΒΥ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΧΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΑΙΓΛΗ — ΣΗΜΕΡΟΝ — ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΣΜΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Τὸ ἀπὸ πολλοῦ ἀναμενόμενον ἀριστούργημα
ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ὧραι παραστάσεων 8.15 — 12 30

Ἑλληνικὸς στίχος

ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Ζωή! δὲν εἶναι τίποτε
γλυκύτερο στὸν κόσμο
ἀπ' τὴν πεντάμορφη ζωὴ
τὴν ἡλιοφωτισμένη!
Ζωή, κι' ἂν ἔρχεσαι γοργὰ
κι' ἀπὸ χαρὲς γεμάτη
κι' ἂν ἔρχεσαι μὲ βάσανα
καὶ μ' ἔγνοιες καὶ μ' ἄρρω[στειες
ζωὴ τοῦ γέρου καὶ τοῦ νιοῦ,
τῆς φτώχειας καὶ τοῦ πλού[του,
μὲ τῆς δουλειᾶς τὸν ἵδρω[τα,
μὲ τὴν εἰρήνην ἤρεμη,
μὲ τοὺς ἀγρίους πολέμους
καὶ μ' ὅλες τὶς καλοκαιριὲς
καὶ μ' ὅλους τοὺς χειμῶνες
Ζωή, κι' ὅπως κι' ἂν δείχνε[σαι
Ζωή, κι' ὅ,τι κι' ἂν εἶσαι,
ἂν εἶσαι πρᾶγμα ἢ ὄνειρο,
καλὴ κακὴ κι' ἂν εἶσαι,
χαρὰ σ' ἐσέ, δόξα σ' ἐσέ
κι' ἀγάπης καὶ τραγούδια!

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἡ κυρία ντὲ Σταὲλ ἔλεγε κάποτε εἰς τὸν αὐτοκράτορα τῆς Ρωσσίας Ἀλέξανδρον, ὅτι ἐμακάριζε τοὺς ὑπηκόους του, οἱ ὁποῖοι στεροῦμενοι συντάγματικῶν ἐλευθεριῶν, εἶχον τοὐλάχιστον τὴν τύχη νὰ κυβερνῶνται ἀπὸ ἕναν τόσον δίκαιον μονάρχην.

—Δὲν βαρυέστε, κυρία μου.. τῆς ἀπήντησεν ὁ Ἀλέξανδρος. Δὲν εἶμαι τίποτε ἄλλο, γιὰ τὸν λαό μου, παρά... μιὰ εὐτυχὴς σύμπτωσις!

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Ἡ μουσικὴ μόρφωσις τῆς κόρης μου ὑπῆρξε μία ἐξαιρετικὴ τύχη γιὰ μένα.

—Πῶς αὐτό;

—Ἀγόρασα στὴ μισὴ τιμὴ τὰ δύο γειτονικὰ σπίτια. Φαντασθῆτε ὅτι, ἐπὶ ἑπτὰ ὁλόκληρα χρόνια ποὺ ἡ κόρη μου ἐσπούδαζε πιάνο, ἔμειναν καὶ τὰ δύο ξενοίκιαστα.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Δ)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Ἡ ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΓΓΕΛΙΚΑ" ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ. Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΙΘΑΚΗΝ, ΣΑΜΗΝ. ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην Μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη Ἀγ. Ἀνδρέου 28α τηλ. 21—85.

ΓΛΑΡΟΣ. Πέμπτην 11 3/4 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου. Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 τηλέφ. 32—35.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀγ. Κήρυκον (Λουτρά), Βαθύ, Καρλόβασι. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλέφ. 36—88.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

Προκήρυξις

Προκηρύσσομεν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἔνσφραγιστων προσφορῶν ἐνεργηθησόμενον τὴν 20ὴν τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου 1956 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὰ γραφεῖα μας, διὰ τὴν ἀνάδειξιν μειοδότου μεταφορᾶς εἰς διαφόρους προορισμοὺς 5000 τόννων λιπασμάτων Ἐξωτερικοῦ.

Οἱ ὅροι εἰσὶ κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα μας Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Παντανάσσης καὶ δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λάβωσιν γνῶσιν τούτων.

Ἐν Πάτραις τῇ 12)9)1956

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Δημοπρασίαι

Δοθείσης μὲ ζῶνας προσφορᾶς, ἐπαναλαμβάνεται ἡ 15η τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου τοῦ ἔτους 1956, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 μεσημβρινὴν κάτωθι τοῦ Δημαρχιακοῦ Καταστήματος, ἡ φανερὰ μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν εἰς τὸ Ἵδρυμα προμήθειαν τῆς ἀναγκαιούσης ποσότητος γάλακτος, ὑποῦ ἀγελάδας.

Ὁ πρόεδρος τοῦ Ἀδελφάτου Δημάρχου Πατρέων
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεώργιος Παπᾶς τοῦ Διονυσίου καὶ τῆς Θεοδώρας τὸ γένος Ζηγουριοπούλου γεννηθεὶς εἰς Λεχούρι Καλαβρύτων καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ἐλπίδα Νικολοβγένη τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Πηνελόπης τὸ γένος Παυλοπούλου γεννηθεῖσα εἰς Ροβιᾶτα Γαστούνης καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ἐνοικιάζονται διὰ μαθητὰς εὐρύχωρα καὶ φωτεινὰ δωμάτια. Κολοκοτρώνη 11.

Πωλοῦνται τέσσαρα ποδήλατα καινουργῆ καὶ ἀμεταχείριστα, διπλοσκέλετα εἰς τὴν τιμὴν τῶν 1280 δρχ. τοῖς μετρητοῖς ἕκαστον τεμάχιον. Πληροφορίαι Δημ. Ράπτην Κανακάρη 147 Τηλ. 30—68.

ΛΥΚΕΙΟΝ "ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ"

Λεωφ. Γούναρη 25 — Τηλ. 20—95 — Ἐν Πάτραις

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ

Τὸ τελείως ὀργανωθὲν Οἰκοτροφεῖον τοῦ Λυκείου δέχεται μαθητὰς ὡς οἰκοτρόφους τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου, τῶν Γυμνασίων, τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας ὡς καὶ πάσης ἄλλης σχολῆς τῶν Πατρῶν.

ΤΡΟΦΕΙΑ ΠΟΛΥ ΛΟΓΙΚΑ

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 9—12 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.
(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

ΑΔΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.30
4 μεγάλες φίρμες τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου, οἱ ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ, ΤΖΕΝΝΗ ΚΑΡΕΖΗ, ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ καὶ ὁ δαιμόνιος συγγραφεὺς ΑΛΕΚΟΣ ΖΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ παρουσιάζουν τὴν χαρούμενη ταινία
ΛΑΤΕΡΝΑ, ΦΤΟΧΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟ
Ἡ πιὸ κεφάτη ἑλληνικὴ δημιουργία μὲ τὸ τραγούδι ποὺ κατέκτησε ΓΑΡΥΦΑΛΛΟ ΣΤ' ΑΥΤΙ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

Ἀπόδοσις ἑορτῆς

Αὔριον ἑορτὴν τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ καὶ κατὰ τὴν Θ. Λειτουργίαν, θὰ πρωτοστατήσῃ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Ἱεροκῆρυξ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως κ. Χριστόδουλος Παπαγιάννης.

Τὴν 7 μ.μ. θὰ ψαλῇ ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς μετὰ τὸν ὁποῖον θὰ ἐπακολουθήσῃ ὁ Μέγας Παρακλητικὸς κανὼν καὶ ἡ περιφορὰ τῆς εἰκόνος τῆς Θεοτόκου.

Κατὰ τοῦτον θὰ πρωτοστατήσῃ ὁ Πρωσύγκελλος τῆς Ἱ. Μητροπόλεως κ. Θεόκλητος Ἀβραντινῆς.
(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΨΗΦΙΣΜΑ

—Συλλόγου Δημοτικῶν ὑπαλλήλων

Συνελθὼν ἐκτάκτως τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ ἀνωτέρω Συλλόγου, ἔλαβε γνῶσιν ὑπὸ τοῦ κ. προέδρου τοῦ θλιβεροῦ γεγονότος, τοῦ θανάτου τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου

ΟΘΩΝΟΣ ΑΛΕΞΟΥ

ἐπισυμβάντος ἀδοκήτως χθὲς εἰς κλινικὴν Ἀθηνῶν, ἔνθα ἐνοσηλεύετο ἐκ σοβαροῦ νοσήματος. Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον λαβὸν ὑπ' ὄψιν εἰς ὑπῆρξεν ὁ θανὼν διὰ τὴν οἰκογένειαν τῶν δημοτικῶν ὑπαλλήλων, ἀπεφάσισε τὰ κάτωθι:

1) Νὰ σταλῇ ἐν Ἀθήναις ἀντιπροσωπεία ἐκ δημοτικῶν ὑπαλλήλων ἵνα παραστῇ εἰς εἰς κηδείαν του.

2) Νὰ κατατεθῇ ὑπὸ τοῦ κ. προέδρου πολύτιμος στέφανος ἐξ ἀθέων τῆς γῆς τοῦ Δήμου Πατρέων.

3) Νὰ ἐπιδοθῇ ὑπὸ τοῦ κ. προέδρου τὸ παρὸν εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μετασταντος. Καὶ

4) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν εἰς τὸν ἐγχώριον τύπον.

Ὁ πρόεδρος
Ι. Κοψίνης
Ὁ γενικὸς γραμματεὺς
Γ. Παπαγιαννόπουλος

ΣΧΟΛΗ ΥΠΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀνακοίνωσις

Ἀνακοινοῦται ὅτι αἱ ἐξετάσεις τῶν ἀνεξεταστέων σπουδαστῶν θέλουσι διενεργηθῆ ἀπὸ 17—22 τρέχοντος μηνός.
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

Ἐκποίησις διοφόρων εἰδῶν

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς (ΑΣΟ) προκηρύσσει δημόσιον ἐπαναληπτικὸν διαγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον ἐν τοῖς Γραφείοις αὐτοῦ Πατρῶν (Παντανάσσης 3) καὶ εἰς τὰ Ὑ(ποκ)ματά του Πειραιῶς (Λουδβίκου 1) Πύργου καὶ Καλαμῶν, τὴν 1ην 8)βρίου 1956 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 μεσημβρινήν, διὰ τὴν ἐκποίησιν διαφόρων ὀλικῶν.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τῷ Τμήματι Προμηθειῶν ΑΣΟ καὶ παρὰ τοῖς Ὑ(ποκ)μασι αὐτοῦ Πειραιῶς, Πύργου, Καλαμῶν.
(Ἐκ τοῦ ΑΣΟ)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Δ) ΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου (Διεύθυνσις Κρατικῶν Ἀγορῶν) ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 19ην Σεπτεμβρίου 1956 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 13.00 μ.μ. ἐνεργηθήσεται εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ὡς ἄνω Διευθύνσεως διαγωνισμὸς διὰ τὴν κατασκευὴν μέχρι 320.000 λευκοσιδηρῶν δοχείων ὑπὸ ἐργοστασίων λευκοσιδηρουργίας.

Πληροφορίαι θὰ παρέχωνται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας ἐκ τοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου (εἴσοδος ἐκ τῆς Πλατείας Κάνιγγος).

Ἀθῆναι τῇ 8 Σεπτεμβρίου 1956
Ἐντολῇ Ὑπουργοῦ
Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Α. ΚΑΠΙΤΣΙΝΗΣ

Πωλεῖται οἰκία μεθ' ἑνὸς στρέμματος κλήματα ριᾶς σιδερίτη καὶ ἑνὸς φρέατος, περιεφραγμένης εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Ἀστιγγος 25.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀρτεμισία Κουτούζη—Πουλακίδη ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Πλατεῖα