ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 4 Ὀκτωβρίου
Νέα Σελήνη
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.25' Δύσις 6.02'
Ἱεροθέου Ἐπισκόπου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Στιγαλός Γ. Γούναρη 9, Κουρ. λαμπᾶς Α. Πλ. Γεωργίου 45, Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 32.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Μιχ. Ζερβόπουλος Γερανωστοπούλου 96, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 87, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 49, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Στρᾶτος, Ἀπόστολος Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΙΜΩΝ ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑΣ ΠΑΤΡΩΝ ΤΗΣ 3ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1956

Ἀντίβια· ραδικέττα	3,00—	3,40
Σέσκλα	2,50—	3,00
Σέλινο τὸ δεκάρι	2,00—	2,50
Ψιλικὰ διάφορα	0,25—	0,30
Συνάπια	2,50—	
Γουλιά	2.50—	3.00
Μάπες	3,50—	4,00
Πατάτες	1,50—	1,80
» νέας ἐσοδ.	1,60—	
Κρεμμύδια ξερὰ	1,20—	
Κροκάρι ψιλὸ στιφ.	2,00—	
Λεμόνια α'	0,60—	0,70
» β'	0,20—	0,40
Καρποὺζια τ. Λεσ,	1,70—	
Ἀγγούρια α' ζεῦγ.	2,60—	3,20
» β' »	1,50—	2,00
Φασόλια ἀμερικῆς	4,30—	5,50
» μπαρμπούνια	5,50—	6,00
Ντομάτες παρ. α'	1,80—	2,20
» » β'	0,80—	1,40
Σταφύλια κέρινα α'	2,50—	3,20
» » β'	2,00—	2,40
Φράουλα α'	2,50—	3,00
» β'	2,00—	
Ροδίτης α'	2,60—	3,00
» β'	2,00—	
Μπάμιες ἡ ὀκὰ	8,00—	8,50
Μελιτζάνες	5.50—	6,00
Κολοκυθάκια ντόπια	3,00—	3,50
Πιπεριὲς χονδρὲς	3,50—	4,00
Ρενέδες Καλαβρ. α'	5,00—	
» » β'	2.00—	3,00
Μῆλα Ναούσης Μπέλ—φόρ α'	5,00—	
» » β'	2,50—	3,00
Κρυστάλια α'	4,50—	5,50
» β'	3,00—	3,50
Ρόϊδα	2,50—	3,00
Κυδώνια χαμάδες	1,50—	
Ροδάκινα Κάμπουα	4,50—	5.50
» » β'	3,00—	3,50
Πεπόνια α'	3,00—	3,60
» β'	2,00—	2,50
Μηλα μπέλ—φόρ Κορινθίας α'	6,00—	
» ντόπια	4,50—	
» τόπ. Ἀμερ. α'	6.70—	
» Μελ. Ἀλεξ. α'	6,00—	
» φιρίκια κτ. β'	1,50—	1,80
» Ρενέδες Λαρ. α'	6,00—	
Ἐλιὲς ἀλατίσματος	6,00—	

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Κωνστ. Παπασπυρόπουλος κατέθεσε δραχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Σταθμοῦ εἰς μνήμην Καλομοίρας Ἀναστασοπούλου.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ (Θερινὸς) «Ἀτσαλένιοι ἄνδρες».

ΑΔΑΜΠΡΑ 8—12 «Τὸ κορίτσι μὲ τὰ μαῦρα».

ΑΣΤΥ 6—12 «Μὲ κατεδίκασαν νὰ σιωπήσω». (Σινεμασκόπ).

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ) 8—12 «Πιὲ στεύουμε στὸν ἔρωτα».

ΟΑΣΙΣ «Ἡ ἀγνὴ τοῦ λιμανιοῦ».

ΟΥΦΑ «Ὁ γυιὸς τοῦ χλωμοῦ προσώπου» καὶ τὸ «καράβι τῶν σκλάβων».

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην οἰκόπεδα μὲ νερὸ καὶ ὀπόνομον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἢ καὶ συνολικῶς δι' ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Ἐπαμ. Μπέσκον συμβολαιογράφον Κανακάρη 141 ἢ Γ. Ἀδαμόπουλον Ἀγ. Νικολάου 5.

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12
Ἕνας ΓΙΓΑΣ τῆς ὀθόνης
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
σ' ἕνα ΓΙΓΑΝΤΙΟ ἔργο
ΜΕ
ΚΑΤΕΔΙΚΑΣΑΝ ΝΑ ΣΙΩΠΗΣΟ!
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἡ συγκλονιστικὴ δίκη τοῦ στρατηγοῦ Μπίλλυ Μίτσελλ, ἡ ἀποκληθεῖσα «Δίκη Ντρέυφους» τῆς Ἀμερικῆς.
Ἐξετάζονται ὡς μάρτυρες οἱ στρατηγοὶ Μάκ Ἄρθουρ, Πέρσιγκ, Σπάτς, Ἄρνολντ, ὁ τέως Δήμαρχος Ν. Ὑόρκης Λαγκουάρντια κλπ.

ΡΕΚΤΙΦΙΕ
ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΝΙΚ. Δ. ΜΠΟΝΑΝΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 180—ΠΑΤΡΑΙ—ΤΗΛ. 37-08
Συνδυασμένη ἐργασία καὶ θὰ ἔχετε ἕναν ὑπεύθυνον.
Πλουσιωτάτη συλλογὴ ἀνταλλακτικῶν καὶ σὲ καταπληκτικὰ χαμηλὰς τιμάς.
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Εἰδικότης εἰς μηχανὰς DIESEL, PERKINS κ.λ.π.
Πλουσία συλλογὴ ἀκραφνείων τῶν Μπὲκ
» » ἐλατηρίων σὲ τιμὰς κόστους
» » ἐλαστικῶν αὐτοκινήτων
ΣΗΜ. Ἀφίνοντας τὸ αὐτοκίνητόν σας διὰ τὴν ἐπισκευήν τῆς μηχανῆς σας δὲν ἔχετε νὰ φροντίσετε διὰ τίποτε. Ὅλα τὰ διαθέτει τὸ Συνεργεῖον ΡΕΚΤΙΦΙΕ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ἐξόδημα ἑλληνικὰ συγκροτήματα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν Πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα
13.40 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
14.05 Ἔργα γιὰ πιάνο
14.50 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ Ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Δίγ' ἀπ' ὅλα
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Ρυθμοὶ τοῦ Νέου Κόσμου
23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ἑλληνικὲς ὀπερέττες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ προγράμματος

Εὐχαριστήριον

Ἀποχωρήσας λόγῳ ὁρίου ἡλικίας ἐκ τοῦ ἐργοστασίου χαρτοποιΐας κ. Εὐαγγέλου Γ. Λαδοπούλου αἰσθάνομαι ἱερὰν ὑποχρέωσιν ὅπως ἐκφράσω τόσον πρὸς αὐτὸν ὅσον καὶ πρὸς τὸν υἱόν του κ. Γεώργιον Λαδόπουλον τὴν ἄπειρον εὐγνωμοσύνην μου διὰ τὸ στοργικὸν αὐτῶν ἐνδιαφέρον πρὸς ἐμέ, κατὰ τὴν πολυετῆ ἐργασίαν μου, ἐν τῷ ἐργοστασίῳ των.

Θὰ διατηρῶ πάντοτε ζωηρὰν ἀνάμνησιν τῆς καλωσύνης των τὴν ὁποίαν ἐπέδειξαν πρὸς ἐμὲ ὅταν κατέφυγον εἰς Πάτρας, πρόσφυξ ἐκ Πόντου καὶ εὗρον ἀνοικτὰς τὰς θύρας τοῦ ἐργοστασίου των.

Φώτιος Λυκοῦργος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1958: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ρίζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιὰ ταινία μοναδικὴ στὸ εἶδος της, ποὺ οἱ συγκινήσεις της, ἂν καὶ οἱ πιὸ πολλοὶ τὶς ζήσαμε, δὲν παύουν νὰ ἔχουν τὴ ζωηρὴ ἔλξη τῆς πρωτοτυπίας
ΑΤΣΑΛΕΝΙΟΙ ΑΝΔΡΕΣ
Μὲ τὸν θερμὸν
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ
καὶ τὴν ὡραιοτάτην, τὴν ὑπέροχη
ΕΛΕΝ ΣΤΙΟΥΑΡΤ
Ὅλο δύναμι, αἴσθημα, μπρίο, χιοῦμορ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΚΟΥΜΑΝΙΩΤΗΣ
ΜΑΡΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΛΟΜΠΕΝΤ

Ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των. Ἐγκάρδια συγχαρητήρια.

Οἰκογένεια
Γ. Ν. Κωνσταντίνου

Ἐκλεκτοὶ γάμοι

Ἐν μέσῳ ἐκλεκτῶν προσκεκλημένων, εἰς τὸν ναὸν Ἁγίου Ἀνδρέου, ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τῆς λατρευτῆς μου φίλης δίδος Ρίτας Ν. Ἀργυροπούλου μετὰ τοῦ ἀρίστου νέου κ. Χάρη Θωΐδου. Τοὺς νυμφικοὺς στεφάνους ἀντήλλαξεν ἡ ἐξ Ἀμερικῆς θεία τῆς νύμφης κ. Μαρία Ἀργυροπούλου. Τὸ ἑσπέρας παρετέθη εἰς τὴν οἰκίαν τῆς νύμφης γεῦμα εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν ἀρκετὰ ἄτομα ποὺ ηὐχήθησαν εἰς τὸ εὐάρμοστον ζεῦγος κάθε εὐτυχίαν. Μαζὺ μὲ ὅλων τὰς εὐχὰς ἑνώνω καὶ τὰς ἰδικάς μου.

Βεατρίκη

Ὁ κ. Πέτρος Δ. Μπαλωμένος, ἀστυκτηνίατρος ἀνεχώρησεν ἐπ' ἀδείᾳ.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 3)10)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Σταύρου Παππᾶ. Κων. Καυκιᾶ. Θήλεα. Χρίστου Ρόδη, Ἰορδάνου Ἰορδανίδη.

Θάνατοι

Ἀθηνᾶ Ἀνδριοπούλου ἐτῶν 88.

Γάμοι

Ζώης Δημητρόπουλος Ξυλοκέρα Ἠλείας, Σεβαστὴ Διαμάντη Πάτραι.
Χαράλαμπος Γεωργακόπουλος Σοπωτό, Κατίνα Ἠλιάδου Πάτραι.
Ἰάκωβος Κρητικὸς Ἀργοστόλι, Χρυσόλα Χατζηκωνσταντίνου Κάλυμνος.

Εἰδοποίησις Μειοδοτικοῦ Διαγωνισμοῦ μεταφορᾶς γαιανθράκων δι' αὐτοκινήτων

Ἡ Ἕνωσις Εἰσαγωγέων Γαιανθράκων (Ἀγγελόπουλος καὶ Σια) Ἑρμοῦ 2, ὡς ἐντολοδόχος τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου, προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν εἰς τὰ γραφεῖα της τὴν 5ην Ὀκτωβρίου 1956 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ. διὰ τὴν ἀνάληψιν μεταφορᾶς 3000—4000 τόννων γαιανθράκων κομιζομένων διὰ τοῦ ἀτμ. «NUEVA FORTUNA» ἀφικνουμένου προσεχῶς εἰς τὸν λιμένα μας.

Ἡ μεταφορὰ θὰ εἶναι ὡς συνήθως ἐκ τῆς προκυμαίας μέχρι τῶν ἀποθηκευτικῶν της χώρων.

Διὰ πλείονας λεπτομερείας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀποτανθῶσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως (Ἑρμοῦ 2).

Ἕνωσις Εἰσαγωγέων Γαιανθράκων

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
2 ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ 2
1) Χίλιες φορὲς ἀνώτερο ἀπ' τὴ «Ναυτικὴ Ἀνταρσία»
Ἡ μεγαλειώδης σύγκρουσις δύο τιτάνων τῆς τέχνης
ΤΖΕΗΜΣ ΜΕΪΣΟΝ
ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ
στὴν μνημειώδη ἔγχρωμη ὑπερπαραγωγὴ
ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΝ
2) Ἡ
ΤΖΕΗΝ ΡΑΣΣΕΛ
καὶ ὁ
ΜΠΟΠ ΧΟΠ
στὸ ἀριστούργημα
Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΧΛΩΜΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
Ἔγχρωμον

Ἑλληνικὸς στίχος

ΣΕ ΠΑΛΗΟ ΣΚΟΠΟ

Τώρα τὰ λουλούδια ποὺ εἶναι
βροσισμένα, μυρωμένα,
καθὼς ἄλλοτε μ' ἐμένα
τρέξε μόνη στοὺς ἀγρούς.
Ἴδια σὰν καὶ τότε γίνε,
ἕναν κόσμο ἀνθάκια κόψε,
καὶ μ' αὐτὰ ράνεμ' ἀπόψε
ὅπως ρένουν τοὺς νεκρούς!

Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

—Μονάχα δύο εἶναι αἱ μεγάλαι δυστυχίαι ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ ἀποφύγῃ ὁ ἄνθρωπος, ἔλεγεν ὁ Ἀλέξανδρος Δουμᾶς υἱὸς εἰς τὸν Κλαρετί. Ἡ μιὰ εἶναι ἡ ἀρρώστεια καὶ ἡ ἄλλη...

—...Ὁ θάνατος! τὸν συμπλήρωσε ὁ Κλαρετί.

—Ὄχι, εἶπεν ὁ Δουμᾶς, ὁ θάνατος δὲν εἶναι δυστυχία. Δυστυχία εἶναι ἡ ἀρρώστεια καὶ ἡ φτώχεια.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας λωποδύτης, ὅταν ἐβγῆκε ἀπὸ τὴν φυλακήν, ἄλλαξε ζωὴν καὶ ἄρχισε νὰ δουλεύῃ. Μίαν ἡμέραν, ἕνας πρώην συνάδελφός του τὸν ἐπεσκέφθη εἰς τὸ δωμάτιόν του, τὸ ὁποῖον εἶχε ἐνοικιάσει εἰς τὸ ἄκρον τῆς πόλεως.

—Λοιπὸν πῶς τὰ περνᾶς; Τὸν ἐρώτησε. Εἶσαι ἥσυχος ἐδῶ πέρα;

—Ἥσυχος; Ἐστέναξε ὁ ἄλλος. Ἂν τύχῃ νὰ πληρώσω τὸ ἐνοίκιό μου δύο μῆνες κατὰ σειράν, οἱ ἀστυνομικοὶ κάνουν ἄνω—κάτω τὸ δωμάτιό μου, γιὰ νὰ ἀνακαλύψουν ἀπὸ ποῦ ἔκλεψα τὰ χρήματα!

Ἀδάμπρα
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—12
Οἱ Ἀθηναῖοι
διεθάνθησαν ἀπ' τὴν
Πρώτη στιγμὴ
τὴν ἀνεκτίμητη ἀξία τῆς
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
ποὺ προεκρίθη γιὰ νὰ ἀντιπροσωπεύσῃ τὴν Χώρα μας στὸ ἐφετεινὸ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΩΝ

Τὸ
ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ
Σεναριο - Σκηνοθεσια
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
Μὲ τοὺς
ΕΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΟΡΝ
καὶ τὸν
ΓΙΩΡΓΟ ΦΟΥΝΤΑ
καὶ κατέκλυσαν ἀπὸ χθες κατὰ μαζας τοὺς ζρεῖς Κινηματογράφους
ΠΑΛΛΑΣ·ΟΡΦΕΥΣ
ΤΙΤΑΝΙΑ
Ἀπροκάλυπτος ὑπῆρξεν ὁ Ἐνθουσιασμὸς καὶ ἀκλόνητος ἡ πεποίθησις ὅτι μὲ τὴν ταινία αὐτὴ ἡ ΕΛΛΑΣ θὰ θριαμβεύσῃ καὶ στὰ ΚΑΝΝΑΣ!
Καὶ ἐν συνεχείᾳ ὁ ὅλον τὸν Κόσμο!

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ δέχεται προσφορὰς διὰ τὴν ἐνοικίασιν ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ χώρου καταλλήλου διὰ Γραφεῖον καὶ Ἀποθήκην.

Αἱ προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ μέχρι καὶ τῆς 8ης τρέχοντος, δύνανται δὲ νὰ ἀπευθυνθῶσιν εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς ΔΕΗ (ὁδὸς Μαιζῶνος 115) ἢ εἰς τὸ ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ Γραφεῖον ΔΕΗ.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Περιφερείας Πελοποννήσου καὶ Ἠπείρου

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη κατάκι τροχοῦ αὐτοκινήτου Φόρντ. Ὁ εὑρὼν νὰ τὸ φέρῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ ἀμειφθήσεται μὲ τὴν ἀξίαν του.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἐναντι Α' Γυμνασίου Ἀρρένων, δι' μαθητὴν ἢ μαθήτρια. Πληροφορίαι Καψάλη 19.

Ἐνοικιάζεται γωνιαῖον καινουργὲς κεντρικὸν κατάστημα διαστάσεων 4Χ6. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 46 (γραφεῖον).

Ἐνοικιάζεται ταβέρνα ἀναγνωρισμένη μετὰ βαρελίων 9000 ὀκ. εἰς κεντρικὸν μέρος. Πληροφορίαι Κων. Κωστόπουλον, Γούναρη 4.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειος κατοικία νεοκατασκευασθεῖσα ἐκ 5 δωματίων κλπ. ἐπὶ τῆς παρόδου Μουρούζη 7. Πληροφορίαι Δῆμον Δημόπουλον, Μαιζῶνος 72.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐξ 6 δωματίων εἰς κεντριὴν θέσιν ἄρτι ἀνακαινισθεῖσα. Πλήρης ὑδραυλικὴ καὶ ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις Ο 3. Ταράτσα, αὐλὴ πλυσταριό. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Ζητεῖται μανταρίστρα διὰ κάλτσες Νάϋλον. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 20, ἐναντι Ἀρσακείου.

Ζητεῖται μικρὸς ὑπάλληλος διὰ τὸ ἰατρεῖον Παν. Χρονοπούλου, Ἑρμοῦ 51.

Μαθήματα Γαλλικῆς δι' ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους, κ. Λουΐζα Καραμπίλια, Θεμιστοκλέους 7.

Ὀφείλεται οἰκία ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, καινουργής, Σταματίου Βουλγάρεως 26. Πληροφορίαι ἐκεῖ 10—1 καὶ 4—5.

Πωλοῦνται ἐπίπλα, γραφεῖα, χωρίσματα αὐτῶν, ράφια, χρηματοκιβώτιον καὶ λοιπὰ χρήσιμα δι' ἀποθήκην ὑφασμάτων ἢ σχετικὸν κατάστημα. Ἐπίσης ἐνοικιάζεται καὶ τὸ κατάστημα. Πληροφορίαι τηλ. 23—38.

Πωλεῖται νεόκτιστος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ οἰκοπέδου 300 πήχεων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ὄπισθεν Ἁγ. Ἀποστόλων κ. Θ. Παπαδόπουλον.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ πολυτελεῖας προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ραπτάδιες καὶ ὑποδηματοποιῶν, σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ ἐγγυημένες. Πληροφορίαι Ἁγίου—Γεωργίου 60 β' (Κατάστημα) Π. Κοκκίνη.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ἡ Κα Καλλιόπη Ραβαζούλα—Χρυσάνθου, χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ἐπανελθοῦσα, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της. Ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Πρότυπα ἐργαστήρια Γεωργίου Σιγαλοῦ, εἰδικοῦ βιολόγου—χημικοῦ, πτυχιούχου Πανεπιστημίου, εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην ἐκπαιδευθέντος, μέλους τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ Σπύρου Μανωλάκου, πτυχιούχου πανεπιστημίου, εἰδικοῦ μικροβιολόγου, δέχονται δι' ἀναλύσεις αἷμα τος, οὖρων κλπ. Γούναρη 41, τηλ. 40—61.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Μικροβιολογικὰ καὶ βιοχημικὰ ἐργαστήρια Μιχαὴλ Β. Λαγουμιτζῆ, Ἰατροῦ Μικροβιολόγου, ἐκπαιδευθέντος ἐν Ἀμερικῇ, διευθυντὴς τοῦ Μικροβιολογικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Ἑρμοῦ 46, Τηλ. 20—37.

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος, ὀφθαλμίατρος, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διατρεκάσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου καὶ ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἀρτεμισία Κουτούζη—Πουλακίδα ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Πλατεῖα Ὁμονοίας 26 τηλ. 39—56.

Πωλεῖται ἐπιχείρησις παντοπωλείου μὲ 25ετῆ ἐργασίαν καὶ λίαν ἀνεπτυγμένην πελατείαν εἰς προάστειον τῶν Ἀθηνῶν, λόγῳ ἀσθενείας. Πολυτελῆς ἐμφάνισις εἰς μηχανικὰ μέσα, κλπ., μὲ δύο συνεχόμενα ὑπόδωμάτια, ὡς καὶ δύο ὑπόγεια. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν, μόνον εἰς σοβαρῶς ἐνδιαφερομένους, δυναμένους νὰ διαθέσουν γύρω τῶν 1000 λιρῶν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	58.—
1889 Μονοπωλείων	55.—
1887 Παγίων	55.—
1890 Λαρ.	44.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	50.—
1907 Ἀμ.	10.—
1910	48.—
1914	88.—
1924	83.—
1925 Ὑδρεύσεως	3.75.—
1928 Σταθερόπ.	80.—
1931 Παρακαταθηκῶν	92.—
Κτηματ.	190.—

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.60
Μεταναστεύσεως	2.50
Ἀπαλλοτριώσεως	0.55
Πολεμοπαθῶν	0.50
Ἔντοκα	6.—
Ὑπηκόων	3.70
Ἀνταλλαξίμων 8 ο/ο	9.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	915.—
Ἐθνικῆς	745.—
Κτηματικῆς	163.—
Ἐμπορικῆς	125.—
Λαϊκῆς	600.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ

Ε.Η Σ.	192.—
Πυριτιδοποιείου	310.—
Λικασμάτων	240.—
Χρωματουργίας	285.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	480.—
Ἀριουργίας	27.50
Χρυσαλλὶς	54.—
ΕΤΜΑ	37.50
Ἡρακλῆς	535.—
Ἄτλας	45.—
Τιτὰν	410.—
Χαλκίδος	176.—
Οἴνων	37.—
Οἰνοπνευμάτων	20.—
Θῆς	104.—
Καμπὰ	415.—
Ὑπηρ. Προσόδων	280.—
ΛΑΜΨΑ	400.—
ΒΙΟ	11.—
ΖΑΑΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1400.—
Γεωρ. Βιομ.	19.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 316.
Πάτραι ἡ λίρα δρ. 316—318.

ΖΕΝΙΘ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΙΑΥΡΙΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΝΤΕΖΙΡΕ
(ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΕΝΟΣ ΘΡΟΝΟΥ)
ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ
ΤΖΗΝ ΣΙΜΜΟΝΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστὴν καὶ προσφιλῆ μας μητέρα, θείαν καὶ μάμμην

ΑΘΗΝΑΝ Α. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 10.30' π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α'. Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Δημήτριος καὶ Θάλεια Ἀνδριοπούλου, Ὄλγα καὶ Δημήτριος Μπάτσαρης, Μαρία χήρα Φ. Ἀνδριοπούλου. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ. Ἐργολάβος Κηδειῶν Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 (Ἐναντι Σίγγερ

ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 5 — ΠΑΤΡΑΙ
ΤΟΥΛΑΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗ, ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΖΕΡΒΟΥ-ΣΠΕΤΣΕΡΗ, ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΖΕΡΒΟΥ
Τάξεις πρωϊναί, ἀπογευματιναὶ καὶ βραδυναὶ δι' ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους
Γίνονται δεκτοὶ καὶ μαθηταὶ τῆς 5ης καὶ 6ης Τάξεως Δημοτικοῦ Σχολείου
Προετοιμασία διὰ τὰ Διπλώματα LOWER καὶ PROFICIENCY τῶν Πανεπιστημίων ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ καὶ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ
Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει συστηματικὴν διδασκαλίαν τῆς ΑΓΓΛΙΚΗΣ καὶ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, μεταφράσεις καὶ γλωσσικὰς ἀσκήσεις
Εἰδικὸν Τμῆμα ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
Πληροφορίαι καὶ ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην 10—1 καὶ 5—8

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ