ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΚΑΙ ΛΑΟΣ

Εἶναι πολὺ περίεργα ὅσα γράφει μία ἐφημερὶς περὶ τῆς Κυβερνητικῆς πολιτικῆς ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ

«Φαίνεται (ἡ Κυβέρνησις) ὅτι ἔχει ἀφομοιώσει τὴν ἀρχὴν ὅτι αἱ ἰσχυραὶ κυβερνήσεις δὲν παρακολουθοῦν οὔτε παρασύρονται ἀπὸ τὰ ρεύματα. Τὰ δημιουργοῦν αὐταί, πρὸς τὴν κατεύθυνσιν ποὺ πιστεύουν ἐθνικῶς χρήσιμον, τὰ ἀναχαιτίζουν ὅταν τὰ θεωροῦν ἐθνικῶς ἐπικίνδυνα καὶ ὀρθοῦνται ἐναντίον των ὅταν ὁδηγοῦν εἰς βάραθρον».

Τὸ συμπέρασμα εἶναι ὅτι ἡ Κυβέρνησις εὑρίσκεται ἐν ἀσυμφωνίᾳ μὲ κάποιο «ρεῦμα» τοῦ λαοῦ. Ποῖον εἶναι αὐτὸ τὸ ρεῦμα καὶ ποία ἡ «ἰσχυρὰ» ἀντίδρασις τῆς Κυβερνήσεως, δὲν καθορίζεται. Ἁπλῶς, διαπιστοῦται ἡ διάστασις Κυβερνήσεως καὶ λαοῦ.

ΤΟ ΑΡΘΡΟΝ κ. ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ συμπολίτης πρῶην ὑπουργὸς κ. Τάσης Βγενόπουλος, διὰ τοῦ δημοσιευθέντος τὴν Κυριακὴν εἰς τὴν «Ἡμέραν» ἄρθρου του συνεχίζων τὰς ἐκδηλώσεις ἐνδιαφέροντος δι' ὅλα τὰ τοπικὰ ζητήματα, θέτει ἐπὶ τῆς μόνης ὀρθῆς βάσεως τὸ ζήτημα τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Τριπόλεως. Ἐφόσον ἡ ὁλοκλήρωσις τῆς κατασκευῆς τῆς 111 θεωρεῖται ζωτική διὰ τὴν πόλιν—ὅπερ καὶ εἶναι—μόνον μὲ ἔντονον ἀγῶνα θὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ἱκανοποίησις τοῦ αἰτήματος τῆς πόλεως, δεδομένου ὅτι τὰ συνήθη μέσα (ὑπομνήματα, διαβήματα κλπ) δὲν ἐτελεσφόρησαν. Πρέπει—ὅπως συνιστᾷ ὁ κ. Βγενόπουλος—νὰ κινηθοῦν αἱ ὀργανώσεις καὶ τὰ μέλη τοῦ βουλευτοῦ καὶ Κυβέρνησιν.

ΔΕΙΓΜΑ ΓΡΑΦΗΣ

Ἕνα χρόνον μόνον ἔχει εἰς τὴν ἀρχὴν ἡ Κυβέρνησις καὶ δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ προχωρήσῃ πολὺ εἰς τὸ πρόγραμμά της. Ἀλλὰ—λέγει κυβερνητικὴ ἐφημερὶς—ἔδωσεν ἤδη «δεῖγμα γραφῆς». Πράγματι, νέοι φόροι, νέοι δασμοί, νέα τέλη καὶ καθήλωσις τῶν μισθῶν.

ΤΟ ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟΝ

Ὁ ἐπίτιμος ὑπασπιστὴς τοῦ Βασιλέως κ. Ποταμιάνος ἐδήλωσεν ἐνυπογράφως ὅτι δὲν θεωρεῖ ἀσυμβάστον τοῦτο τὸ ἀξίωμά του πρὸς τὴν ἑτέραν θέσιν του ὡς διευθυντοῦ τῶν ἐπιχειρήσεων Μποδοσάκη, ἐπειδὴ ἔχουν «ἐθνικὸν» ἀντικείμενον. Ἡ δήλωσις αὐτὴ μήπως σημαίνει ὅτι πρέπει νὰ τροποποιηθῇ τὸ νομοσχέδιον περὶ ὀλίκων, ὥστε νὰ ἐκδοθῇ εὐθὺς νὰ διατηρήσῃ ὅλας τὰς θέσεις του; Θὰ εἶναι διασκεδαστικὸν ἐὰν ἡ Κυβέρνησις δεχθῇ τοιαύτην πίεσιν.

ΤΕΤΡΑΕΤΙΑΝ

Γράφει κυβερνητικὴ ἐφημερὶς ὅτι ἡ παροῦσα κυβέρνησις «μετὰ τὸ τέλος τῆς κοινοβουλευτικῆς θητείας», δηλαδὴ τὴν ἀπαρχὴν τοῦ... 1960, «θὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὸν λαὸν νὰ τῆς ἐμπιστευθῇ τὴν ὁλοκλήρωσιν τοῦ προγράμματός της» Δὲν ἀρκεῖται δηλ. ἡ Κυβέρνησις εἰς τὴν παροῦσαν, ἀλλὰ ἐπιμένει καὶ ἄλλην μίαν τετραετίαν. Κάτι τέτοια ἔλεγαν καὶ κάτι ἄλλοι, κάποτε... καὶ ἡ ἀπληστία των ἐτιμωρήθη.

ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ

Κυβερνητικὴ ἐφημερὶς ὑποστηρίζει ὅτι πρέπει νὰ γίνῃ ἀνασχηματισμὸς τῆς Κυβερνήσεως, διότι μερικοὶ ὑπουργοὶ ἔδειξαν σημεῖα «κοπώσεως» ἢ «ἀδυναμίας προσαρμογῆς» καὶ μερικοὶ «δὲν εὑρέθησαν ἄξιοι». Ὑπάρχει, ὅμως, ἕνας ἀκόμη σοβαρώτερος λόγος: Νὰ ἱκανοποιηθοῦν μερικοὶ ἀκόμη βουλευταί, οἱ ὁποῖοι ἀπειλοῦν ἀποχώρησιν. Ὅσοι ἔκαμαν ἐπὶ ἕνα ἐξάμηνον ὑπουργοί, πρέπει νὰ δώσουν εἰς ἄλλους τὴν θέσιν των. Φθάνει ἕνα ἐξάμηνον: Δὲν εἶναι γιὰ χόρτασι...

ΓΙΑΒΑΣ—ΓΙΑΒΑΣ

Ὁ ἐπιστρέψας εἰς τὴν θέσιν του πρεσβευτὴς κ. Ἰκτσελ ἐδήλωσεν εἰς τὸν Ἀβέρωφ ὅτι ἡ ἀνάκρισις διὰ τὴν διάρρηξιν τῆς Ἑλληνικῆς ἐν Ἀγκύρᾳ πρεσβείας προχωρεῖ μὲ μεγάλην βραδύτητα, δηλαδή... κανονικώτατα. Οἱ Τοῦρκοι, γι' αὐτὸ εἶναι χονδροί, διότι δὲν βάζουν μέσα τους σεκλέτια.

ΟΙ ΚΟΥΜΠΑΡΟΙ

Ἐπὶ τῇ πρώτῃ ἐπετείῳ τῆς Κυβερνήσεως Καραμανλῆ, ἀπεκαλύφθη ὅτι τὸ ἀνακτορικὸν περιβάλλον ἐσχεδίαζε αὐτὴν τὴν μεταβολὴν πολὺ πρὶν ἀποθάνῃ ὁ στρατάρχης, ἐφρόντισε δὲ νὰ λάβῃ τὴν συναίνεσιν τῶν δύο μεγάλων ξένων πρεσβειῶν. Καὶ ἡ μὲν Ἀγγλικὴ πρεσβεία ἐπληροφορήθη πρώτη (Ἰούνιος 1955) τὸ ὄνομα τοῦ μέλλοντος πρωθυπουργοῦ, ἡ δὲ Ἀμερικανικὴ δευτέρα (Σεπτέμβριος 1955) καὶ ἀμφότεραι ἔδωσαν τὸ «ἔχει καλῶς». Ἔτσι, παρεβιάσθη μὲν τὸ Σύνταγμα, ἀλλὰ ἐτηρήθη ὁ ἔξω—συνταγματικὸς θεσμὸς τῶν... κουμπάρων ρυθμιστῶν τοῦ πολιτεύματος!

ΤΟ "ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ,,

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθμ. 1530 τῆς 5ης Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. εἰς τὴν σελίδα 3 καὶ ὑπὸ τὸν τίτλον «Διὰ τὸν Ὑπουργὸν κ. Κωτιάδην» ὅλως ἀνακριβῶς ἀναγράφητε μεταξὺ τῶν ἄλλων ὅτι τὸ πλοῖον Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ) τὸ παρ' ἐμοῦ πλοιαρχούμενον δὲν ἔχει τὸ ἐκ τῶν διατάξεων προβλεπόμενον ὑγειονομικὸν ὀλικὸν εἰς τρόπον ὥστε εἰς τὸν τραυματισθέντα κατὰ τὸν πλοῦν ἐπιβάτην Ἰωάννην Σμυρλῆν ἐχορήγησεν τοιοῦτον ὁ συνταξιδεύων στρατιώτης τοῦ 721 τάγματος μηχανικοῦ Κουνδουράκης Ἀντώνιος νοσοκόμος. Θέλομεν νὰ πιστεύωμεν ὅτι ὅλως ἀβασανίστως προέβητε εἰς τὴν ἀναγραφὴν τῶν ἀνωτέρω ἀναληθῶν περιστατικῶν, διότι τὸ ἀληθὲς εἶναι, ὅτι τὸν πράγματι ἐκ πτώσεως εἰς τὴν κεφαλὴν τραυματισθέντα εἰρημένον ἐπιβάτην ἐνοσήλευσεν ὁ ἐπιβαίνων τοῦ πλοίου ἰατρὸς κ. Κσβαδίας ἐκ Κεραμιῶν Κεφαλληνίας βοηθούμενος ὑπὸ τοῦ ὑπάρχου μου κ. Ν. Παπαγγέλη διὰ ὑγειονομικοῦ ὀλικοῦ τοῦ πλοίου, διεπιστώθη τὴν 5)10)56 ὑπὸ τοῦ ἐνεργησαντος τὸν ἔλεγχον κ. ὑπολιμενάρχου Πατρῶν.

Κατόπιν τούτου παρακαλοῦμεν ὅπως προβῆτε εἰς τὴν κατὰ Νόμον ἐπανόρθωσιν.

Μετὰ τιμῆς

Πλοίαρχος Ν. Πεταλούδης

Σημ, Συντάξεως: Πρὶν ἢ λάβωμεν (χθές) τὴν ἄνω ἐπιστολήν, εἴχομεν ἤδη οἴκοθεν προβῆ εἰς σχετικὴν ἔρευναν καὶ ἐδημοσιεύσαμεν εἰς τὸ φύλλον τῆς Κυριακῆς τὴν διάψευσιν τῶν πληροφοριῶν τὰς ὁποίας μετεβίβασαν ἐπιβάται, ἐκ παρεξηγήσεως.

ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΙ ΕΙΣ ΤΑ ΡΩΣΙΚΑ ΣΟΒΧΟΖ

ΜΟΣΧΑ. Εἰς τὸ Πανενωσιακὸν Ἰνστιτοῦτον ἐπιστημονικῆς ἐρεύνης ἐπὶ τῆς μηχανοποιήσεως καὶ τοῦ ἠλεκτρισμοῦ τῶν σοβχόζ («κρατικῶν ἀγροκτημάτων») κατεσκευάσθη αὐτόματος ἀνεμόμυλος. Τὴν ὅλην ἐργασίαν τοῦ ἀνεμομύλου παρακολουθεῖ ἕνας ἐργάτης. Αὐτὸς κανονίζει τὴν ποσότητα τῶν σιτηρῶν, ἡ ὁποία φθάνει μέχρι τῆς ἀλεστικῆς μηχανῆς καὶ παρακολουθεῖ τὴν ποιότητα τῆς ἀλέσεως.

Ὁ ἀνεμοκινητὴρ τοῦ μύλου χρησιμοποιεῖ μέχρι καὶ τοῦ ἑνὸς τρίτου τῆς ἐνεργείας τοῦ ἀνέμου, ἐνῷ εἰ συνήθεις ἀνεμόμυλοι ἐκμεταλλεύονται μόνον τὸ ἓν δέκατον τῆς δυνάμεώς του. Τὰ πτερύγια τοῦ κινητῆρος, μήκους 10 μέτρων ἀρχίζουν νὰ περιστρέφωνται καὶ ὅταν ἀκόμη ἡ ταχύτης τοῦ ἀνέμου εἶναι πολὺ μικρή. Ἀλλὰ ὅταν αὐτὴ φθάνει τὰ 8 μέτρα τὸ δευτερόλεπτον, ὁ κινητὴρ ἀναπτύσσει δύναμιν 10 ἱππο δυνάμεων. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι διὰ μίαν ὥραν, αὐτόματος ἀνεμόμυλος δίδει 700 χιλιόγραμμα ἀλεύρου κοινῆς ἀλέσεως. Κατὰ τὸ διάστημα ἑνὸς ἔτους ὁ μύλος αὐτὸς θὰ ἀλέσῃ περὶ τοὺς 2.500 τόννους σίτου.

Τὸ ἔτος 1957, αἱ πρῶται δύο ἑκατοντάδες νέων ἀνεμομύλων θὰ ἀρχίσουν νὰ λειτουργοῦν εἰς τὰς περιοχὰς τῶν παρθένων ἐδαφῶν, εἰς τὴν Οὐκρανίαν καὶ εἰς τὴν Λευκὴν Ρωσσίαν. Εἰδικοὶ βοηθητικοὶ μηχανισμοὶ τῶν ἀνεμομύλων, μετρητὰ ὄγκου καὶ ἀναμίξεως θὰ παρασκευάζουν ἀπὸ τὰ ἀλεσθέντα ἐδηδεσματικὰ ξηρὰς συνδυασμένας κτηνοτροφάς, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον σημαντικῶς θὰ διευκολύνῃ τὴν ἐργασίαν τῶν κτηνοτρόφων.

ΝΕΟΣ ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑΝ

ΜΟΣΧΑ. Εἰς τὸ νοτιοδυτικὸν τμῆμα τῆς Μόσχας ἤρχισεν ἡ κατασκευὴ πύργου τῆς τηλεοράσεως ὕψους πεντακοσίων μέτρων. Τὸ ὕψος τοῦ πύργου θὰ ὑπερβαίνῃ τὸν διάσημον πύργον τοῦ Ἄϊφελ τῶν Παρισίων καὶ τὸν ὑψηλότερον οὐρανοξύστην τῆς Νέας Ὑόρκης «Ἔμπαϊρ Μπίλντινγκ».

Ὁ νέος πύργος θὰ ἐπιτρέψῃ νὰ αὐξηθῇ σημαντικῶς ἡ ἀκτὶς τῶν μεταδόσεων τοῦ κέντρου τηλεοράσεως τῆς Μόσχας. Ἐπὶ τοῦ πύργου, εἰς ὕψος διακοσίων μέτρων θὰ κατασκευασθοῦν εἰδικαὶ ἐξέδραι, ἀπὸ τὰς ὁποίας θὰ μπορῇ κανεὶς νὰ θαυμάσῃ τὸ πανόραμα τῆς Μόσχας.

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ
ΜΕΛΙΣΣΩΝ
Παράγεται ἐφ' ὅσον ἀκόμη κάνει ζέστη ἀγνόν, ζητήσατε στὸ ψυγεῖον διαρκείας
ΚΟΥΡΜΠΑΝΑ
Γούναρη 19, τηλ. 33—71
Ἐπίσης μέλι ἐρείκης κατάλληλον διὰ τὴν πρὸς ἕνα τοῖς ἑκατὸν ἀνάμιξίν του

ΓΙΝΕΤΕ ΥΨΗΛΟΤΕΡΟΙ
Αὐξήσετε τὸ ὕψος σας κατὰ 2—6 ἴντσες (0,05—0,15 μ.) μὲ τὸ Νέον Σύστημά μας. Ἐφαρμόσιμον δι' ἀμφότερα τὰ φύλλα. Ἀποτελέσματα ἠγγυημένα ἄλλως ἐπιστροφὴ εἰς ἀκέραιον τῶν χρημάτων σας. Παρακαλοῦμεν ἀποστείλατε $ 4,25 διὰ ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς πληρωτέας εἰς Ἰνδιας ἢ Ἀμερικὴν ἢ διὰ ταξιδιωτικῆς ἐπιταγῆς. Εἰς τὴν Διεύθυνσιν: ACTIVITES (D 58) KINGSWAY, DELHI —9, INDIA.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται Ρήγα Φερραίου 60 - Τηλ. 30.77

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Ἀριθμομηχανὴ ἐκτελεῖ ἐντὸς ἑνὸς ἀπογεύματος ὑπολογισμοὺς ἓξ μηνῶν

ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΣΕΦΦΗΛΝΤ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Σέφφηλντ ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὰς Ἡνωμένας Ἑταιρείας Χάλυβος, πρόκειται νὰ ἀγοράσῃ μίαν ἠλεκτρονικὴν ἀριθμομηχανήν, ἡ ὁποία, ὅπως ἀναφέρεται, μπορεῖ νὰ ἐκτελέσῃ ἐντὸς ἑνὸς ἀπογεύματος ὑπολογισμοὺς διὰ τοὺς ὁποίους κανονικὰ ἕνας ἄνθρωπος χρειάζεται ἓξ μῆνες. Ἡ ἀριθμομηχανὴ αὐτὴ στοιχίζει 50.000 λίρες καὶ πρόκειται νὰ παραδοθῇ τὸν Μάρτιον τοῦ 1958. Θὰ ἐγκατασταθῇ εἰς μίαν νέαν πτέρυγα τῆς μαθηματικῆς σχολῆς, ποὺ θὰ κτισθῇ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον.

Νέα στολὴ «διαστήματος»

Ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα ἐκθέματα μιᾶς ἐκθέσεως ποὺ ὀργανώθη τελευταίως ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Ἐφοδιασμοῦ εἰς τὸ Λονδῖνον εἶναι καὶ μία νέα στολὴ «διαστήματος», ἡ ὁποία προορίζεται διὰ τοὺς ἐργαζομένους εἰς ἐργοστάσια ὅπου ὑπάρχουν τοξικαὶ χημικαὶ οὐσίαι καὶ καπναέρια.

Ἡ νέα στολὴ «διαστήματος», ἡ ὁποία ἀποτελεῖ μέρος μιᾶς πλουσίας συλλογῆς προστατευτικῶν ἐνδυμάτων, σύγκειται ἀπὸ μία ἐσωτερικὴ στολὴ ἀπὸ ἰσχυρὸν δικτυωτὸ καὶ ἀπὸ μίαν ἐξωτερικὴν ἀπὸ λευκὸν ὑφασμα, ἐξαιρετικῆς ἀντοχῆς. Τὴν κεφαλὴν καλύπτει μία μεγάλη μάσκα, ἡ ὁποία ἔχει ἕνα διαφανὲς πρόσθιο τμῆμα. Ἡ στολὴ ἔχει σωλῆνας, οἱ ὁποῖοι διοχετεύουν ἀέρα καθαρὸν καὶ ὄχι ἀπὸ τὴν μολυσμένην ἀτμόσφαιραν.

Ταινίαι μὲ θέμα τὸν Ντὸ Βίντσι

Ἡ Ἀκαδημία Κινηματογράφου τοῦ Λονδίνου ἔστερα ἀπὸ τὸ ἐπιτυχὲς πρόγραμμά της τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὴν Τέχνην τοῦ Μεσαίωνος, συνεχίζει τὰς πρωτοβουλίας κινηματογραφικάς της παραστάσεις τὰς ἀφιερωμένας εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Τέχνης μὲ ἕνα πρόγραμμα, ἀναφερόμενον εἰς τὴν Ἰταλικὴν ἀναγέννησιν καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὸ ἔργον τῶν γιγάντων τῆς ἐν λόγῳ περιόδου: τοῦ Μιχαὴλ Ἀγγέλου καὶ τοῦ Λεονάρντο ντὰ Βίντσι, καθὼς ἐπίσης καὶ τεσσάρων μεγάλων ζωγράφων: τοῦ Τζιότο, τοῦ Πιέρο ντελλὰ Φραντσέσκα, τοῦ Μποττιτσέλλι καὶ τοῦ Φρὰ Ἀντζέλικο. Ἡ ταινία ἡ ἀναφερομένη εἰς τὸν Λεονάρντο ντὰ Βίντσι εἶναι μία ἀπὸ τὰς καλυτέρας ταινίας, ποὺ ἔχουν γυρισθῇ εἰς τὴν Βρεταν̀ίαν. Ἐγυρίσθη ἀπὸ τὸν παραγωγὸν Μπέτζιλ Ρέιτ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 500ετηρίδος τοῦ ντὰ Βίντσι μὲ σκηνοθέτην τὸν Ἔνταν ντὲ Ποτιέ.

Ἡ ταινία εἶναι ἔγχρωμος. Τὸ σενάριο καὶ τὰ σχόλια εἶναι τοῦ Μάϊκ Λ Ἔβερτον, διακεκριμένου ζωγράφου. Ἡ μουσικὴ τοῦ Ἄλαν Ρόσθορν καὶ ἡ διήγησις γίνεται ἀπὸ τὸν Λώρενς Ὀλιβὲ καὶ τὸν Ντέιβιντ Λιούϊς. Ἡ ταινία αὐτὴ ἀποτελεῖ πράγματι μίαν «συνάθροισι» ταλέντων, καὶ ἱκανοποιεῖ ἀπολύτως τὰς ἀπαιτήσεις ποὺ ἔχει κανεὶς ἀπὸ τόσον μεγάλα ὀνόματα.

Ρολόγια μυθώδους ἀξίας

Εἰς τὴν δευτέραν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Ρολογιῶν καὶ Κοσμημάτων, ἡ ὁποία στεγάζεται εἰς τὸ Ρόγιαλ Ἄλμπερτ Χὼλλ τοῦ Λονδίνου ἐπεδείχθη μεταξὺ ἄλλων καὶ ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ ἀσυνήθη ρολόγια τοῦ κόσμου, διὰ τὸ ὁποῖον ἔχει χρησιμοποιηθῇ μία θαυμασία συλλογὴ ἀδαμάντων. Ἡ τιμή του εἶναι 2.500 λίραι. Τὸ ρολόϊ αὐτὸ εἶναι τοποθετημένο μέσα εἰς τὸ σχῆμα τοῦ λανιδιοῦ μπρελὸκ ἑνὸς χρυσοῦ βραχιολιοῦ τῶν 18 καρατίων, ποὺ εἶναι δεμένο μὲ μοναδικὰ εἰς τὸ εἶδος των διαμάντια ἀνοικτοῦ καὶ σκούρου κιτρίνου χρώματος. Ἐπεδείχθησαν ἐπίσης καὶ διάφορα ἄλλα ὡραῖα ρολόγια κρυμμένα μέσα εἰς θαυμάσια κοσμήματα. Ἕνα ἀπὸ αὐτὰ — ἀξίας 3.000 λιρῶν — εἶναι ἕνα ρολόϊ μπρασελὲ μὲ διαμάντια. Τὸ καντράν του ἔχει κάλυμμα διακοσμούμενον ἀπὸ πολυτίμους λίθους ποὺ ἀνοίγει μὲ τὴν πίεσιν δύο πολυτίμων λίθων ποὺ εὑρίσκονται εἰς τὰ πλάγια. Ἕνα ἄλλο εὑρίσκεται εἰς τὸ κέντρον μιᾶς καρφίτσας σχήματος λουλουδιοῦ ἀπὸ ἀμέθυστον. Καὶ αὐτὸ εἶναι δεμένο μὲ διαμάντια—μπαγκέτες κιτρίνου χρώματος.

Σμόκιν ἀπὸ ρὸζ καστόρι

Ἡ τελευταία λέξις τῆς μόδας διὰ τοὺς ἄνδρας εἶναι ἐφέτος τὰ σμόκιν ἀπὸ ρὸζ καστόρι, τῆς ἑταιρείας Φλὶνκ καὶ Γὶοϊ. Ἡ ἐν λόγῳ ἑταιρεία ἔχει λανσάρει ὡραιότατα κομμάτια εἰς τὴν συλλογήν της κουστουμιῶν σπὸρ «Καλὸς Σύντροφος». Ὅλα αὐτὰ τὰ ἐνδύματα σπὸρ εἶναι κατασκευασμένα ἀπὸ δέρματα καὶ ὑφάσματα ποὺ ἀπωθοῦν τὸ νερό. Ἡ ἑταιρεία διαθέτει πλουσίαν συλλογὴν ἐνδυμάτων σπὸρ, τὰ ὁποῖα ἐξάγει εἰς περισσοτέρας τῶν 32 χωρῶν.

Ραδιοτηλέφωνα εἰς γραφεῖον

Εἰς τὸ Ἔσσεξ τῆς Ἀγγλίας ἕνα κτηματομεσιτικὸ γραφεῖον ἐγκατέστησε ραδιοτηλέφωνα εἰς τὰ αὐτοκίνητα τῶν ὑπαλλήλων του ὥστε αὐτοὶ νὰ μποροῦν νὰ δίδουν ἀπ' εὐθείας περιγραφὴν τοῦ κτήματος ἢ τοῦ ἀκινήτου εἰς τὴν διεύθυνσιν. Μὲ τὸ σύστημα αὐτὸ οἱ ὑπάλληλοι ἐξοικονομοῦν χρόνον, πρῶτον διότι δὲν ἀναγκάζονται νὰ κηγαίνουν οἱ ἴδιοι εἰς τὴν διεύθυνσιν καὶ δεύτερον διότι δὲν περιμένουν «ὥρα» τὸ βράδυ διὰ νὰ ὑπαγορεύσουν τὰ στοιχεῖα, ποὺ ἔχουν συγκεντρώσει εἰς τὴν σημειωματάριον.

Οἱ ἄποροι Παντανάσσης

Εἰδοποιοῦνται οἱ ἄποροι ἐνορίας Παντανάσσης ὅπως προσέλθωσι εἰς τὸν Ναὸν σήμερον καὶ παραλάβωσι τὰς κάρτας ἀπορίας.

(Ἡ ἐπιτροπὴ)

Ἐντὸς τοῦ Ὀκτωβρίου κυκλοφορεῖ τὸ νέον βιβλίον τοῦ κ.
Χρ. Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
"ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ,,
(ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, ΣΗΥΡΙΑΝΟΣ)

ΞΗΡΟΙ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ "ΦΟΙΝΙΞ,,
ΞΗΡΑΣ ΚΟΝΕΩΣ ΝΕΦΕΛΗΣ
Ἀπαραίτητοι διά:
Ἐργοστάσια, δημόσια καὶ ἰδιωτικὰ ἱδρύματα, βιοτεχνικὰ ἐργαστήρια, καταστήματα, ἀποθήκας, σιδηροδρόμους, πλοῖα, αὐτοκίνητα, ἑταιρείας καυσίμων, γραφεῖα καὶ οἰκίας.
Δὲν ἔχουν ἀνάγκην συντηρήσεως. Σβύνουν ὅλας τὰς ἐσφλέκτους ὕλας. Εἶναι ἀντιηλεκτρικοί. Εἶναι εὔκολοι εἰς τὴν χρῆσιν των. Δὲν λερώνουν τὰ σβεσθέντα. Δὲν καταλαμβάνουν χῶρον καὶ δὲν περιέχουν δηλητήρια. Εἶναι μικρᾶς τιμῆς, «πάμφθηνοι».
Ἀντιπρόσωπος Γ. ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἀγ. Ἀνδρέου 64

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἐτελέσθησαν τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἀρτισυστάτου Γυμνασίου Θηλέων Μεσολογγίου. Μετὰ τὸν ψαλέντα ἁγιασμόν, ὡμίλησεν ὁ Ἀρχιμανδρίτης Πρωτοσύγκελος τῆς Μητροπόλεως κ. Κωνστ. Ποῦλος. Ἐν συνεχείᾳ ὁ Γυμνασιάρχης κ. Ἀντώνιος Λεονάρδος ἐκφράσας τὴν εὐγνωμοσύνην πρὸς τοὺς σχόντας τὴν πρωτοβουλίαν τοῦ διαχωρισμοῦ τοῦ Γυμνασίου Μεσολογγίου εἰς Ἀρρένων καὶ Θηλέων καὶ προγραμματίσας τὸν σκοπὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἱερᾷ πόλει τοῦ Μεσολογγίου.

Κατόπιν ὡμίλησε ὁ Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως κ. Γεώργιος Παπαοικονόμου, συγχαρεὶς τὸν κ. Λεονάρδον, διὰ τὴν σκέψιν τῆς πανηγυρικῆς ἐνάρξεως τοῦ Γυμνασίου καὶ τονίσας τὴν ἀνάγκην τῆς στεγάσεως εἰς ἴδιον οἴκημα τοῦ Γυμνασίου Θηλέων.

Ἐν συνεχείᾳ ὡμίλησεν ὁ Γυμνασιάρχης τοῦ Γυμνασίου Ἀρρένων— Παλαμαϊκῆς Σχολῆς—κ. Πανάγ. Κρίντας, χαιρετίσας τὴν ἵδρυσιν τοῦ Γυμνασίου καὶ ἀναφερθεὶς εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ Γυμνασίου ἐξ οὗ τοῦτο ἀπέρρευσε.

Κατόπιν ὡμίλησε ὁ πρῶην ὑπουργὸς κ. Χρ. Εὐαγγελάτος εὐχαριστήσας διὰ τὴν πρόσκλησιν καὶ τὴν ἔκφρασιν τῆς εὐγνωμοσύνης διὰ τὴν ἵδρυσιν τοῦ Γυμνασίου ὀφειλομένων εἰς τὰς ἐνεργείας αὐτοῦ καὶ τοῦ συναδέλφου του βουλευτοῦ κ. Παν. Σταυροπούλου, μετ' εἰσήγησιν τοῦ Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ κ. Παπαοικονόμου καὶ ἔγκρισιν τοῦ τότε ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Ἀχιλλέως Γεροκωστοπούλου.

Ὡμίλησε ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Εὐαγγελάτος διὰ τὴν παράδοσιν τῶν γυναικῶν ἐν Μεσολογγίῳ ἀπὸ τῆς συζύγου τοῦ Ἡρακλέους Δηζάνειρας, θυγατρὸς τοῦ Βασιλέως τῆς Καλυδῶνος Οἰνέως, μέχρι τῆς Τασούλας Γυφτογιάννη ἡρωΐδος τῆς μάχης τῆς Κλεισόβης τὴν 25 Μαρτίου 1826 καὶ ἐξέθρε τὴν ἱστορίαν τοῦ Γυμνασίου Μεσολογγίου ἐκ τοῦ ὁποίου ἰσοι ἐξοχοι τοῦ Ἔθνους ἄνδρες ἀπεφοίτησαν, ὁπεσχέθη δέ, ὅτι ὅπως ὡς Δήμαρχος Μεσολογγίου ἐπρωτοστάτησε εἰς τὴν ἀνέγερσιν τοῦ κτιρίου τοῦ Γυμνασίου Μεσολογγίου καὶ ἐθεμελίωσεν τοῦτο καὶ μετωνομάσθη Παλαμαϊκὴ Σχολή, οὕτω καὶ σήμερον θὰ μετάσχῃ τῆς σταυροφορίας διὰ τὴν ἵδρυσιν κτιρίου ὅπου θὰ στεγασθῇ τὸ Γυμνάσιον Θηλέων Μεσολογγίου.

Μετὰ τὸν κ. Εὐαγγελάτον, ὡμίλησε ὁ δουλευτὴς Αἰτωλοακαρνανίας κ. Κωνστ. Πετρόπουλος, ἐκφράσας τὴν χαρὰν του διὰ τὴν ἵδρυσιν καὶ λειτουργίαν τοῦ Γυμνασίου Θηλέων, καὶ ἀναμνησθεὶς τῶν λόγων τοῦ ἥρωος Θεοδώρου Κολοκοτρώνη, ὁμιλήσαντος πρὸς μαθητὰς Γυμνασίου εἰς Ἀθήνας, μετέδωσε τὰς ὑποθήκας αὐτοῦ διὰ τὴν εὐδοκίμησιν τῶν μαθητριῶν εἰς τὸ νέον Γυμνάσιον, δεδεικνύσας, ὅτι θὰ ἐνεργήσῃ μετὰ τῶν συναδέλφων του βουλευτῶν ἐκ τῆς ἐπαρχίας Μεσολογγίου διὰ νὰ συμπληρωθοῦν αἱ ἐλλείπουσαι καθηγητικαὶ ἕδραι τοῦ Γυμνασίου.

Ἡ ὡραία ἑορτὴ ἔκλεισε μὲ τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον καὶ προσφορὰν ἀναψυκτικῶν.

Τόμοι Λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ,,
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου,,
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

Παράξενα καὶ ἀπρόοπτα ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν Ἄγγλων

Ρεῦμα εἰσροῆς κοινῶν γυναικῶν. Τὸ ἀδίκημα τῆς «παρενοχλήσεως» τῶν ἀνδρῶν. Ὅπου οἱ ὁδηγοὶ λεωφορείων εἶναι παχύτεροι ἀπὸ τοὺς εἰσπράκτορας!

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπ.) Διατί οἱ ὁδηγοὶ τῶν λεωφορείων εἶναι παχύτεροι ἀπὸ τοὺς εἰσπράκτορας;

Τὸ φαινόμενον αὐτὸ διεπιστώθη στατιστικῶς ἀπὸ ὁμάδα ἐρευνητῶν τοῦ συμβουλίου ἰατρικῶν ἐρευνῶν τῆς Ἀγγλίας, κατόπιν παρατηρήσεων ὅτι οἱ θάνατοι ἐξ ἀδυναμίας τῆς στεφανιαίας ἀρτηρίας ἦταν ἰδιαιτέρως συχνοὶ μεταξὺ τῶν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων. Ἡ ἐπιτροπὴ ἐξ ἰατρῶν διεπίστωσεν ἐπίσης κάτι διαφορετικόν, τὸ ὁποῖον ὁπωσδήποτε ἀδυνατεῖ νὰ ἐξηγήσῃ. Ὅτι οἱ ὁδηγοὶ λεωφορείων εἶναι παχύτεροι τῶν εἰσπρακτόρων, πρὶν ἀκόμη ἀναλάβουν τὰ καθήκοντά των. Διατί; Εἰς τὸ ἐρώτημα αὐτὸ ἡ