ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 14 Ὀκτωβρίου
Σελήνη 11 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.35' Δύσις 5.47'
Ἅγ. Πατέρων,
Ναζαρίου τοῦ μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Κορίνθου 258, Πρόδος Γερμανοῦ 117, Ζαριφόπουλος Πλατ. Ὄλγας, Βασιλόπουλος Ἁγ. Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γούναρη 45, Στράτος Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 148 (Μαρκάτο), Κοντογιάννης Ἰωάν. Δεωφ. Δημ. Γούναρη 19

Αὔριον Δευτέραν

Κωστόγιαννης Γ. Τσῶρτσιλ 828' Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ Ἀνδρέου 42.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαχρίστου 1. Κορίνθου 258 Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Δ. Κολοκοτρώνη 16, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται Ρήγα Φερραίου 60 - Τηλ. 30.77

ΙΑΤΡΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ
Νοσήματα : Παθολογικὰ — Καρδιακὰ—Ἄσθμα — Βρογχικὰ. Ἀρθριτικά. Δέχεται καθ' ἑπάστην καὶ Κυριακὰς 7—2 π.μ. καὶ 4—9 μ.μ. ὁδὸς Ἰωνίας ἀριθ. 100 (Προσφυγικὰ) Πάτραι.

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ
(Νεωτάτου τύπου)
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται Κανακάρη 157
Τηλ. 20—86. Πάτραι

Τόμοι Δεξικῶν "ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνία τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ) 11—1 καὶ 4—12 «Βασιλικὴ Ραψῳδία». Αὔριον «Κάτω στοὺς τρεῖς σκοτεινοὺς δρόμους».

ΑΔΑΜΠΡΑ. 7—12 «Ἂς μὲ κρίνῃ ἡ κοινωνία».

ΑΣΤΥ. Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 «Ὁ Ἱππότης μὲ τὴν πορφυρὴ μάσκα». Αὔριον 4—12 «Ὁ Γυμνὸς Δρόμος».

ΙΝΤΕΑΛ. Ἔναρξις ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

ΟΑΣΙΣ. «Χαρούμενο ξεκίνημα».

ΠΑΝΘΕΟΝ. 4 — 12 δύο ἔργα «Κόκκινοι οὐρανοί» καὶ «Ὅταν ἡ γῆ σταματήσῃ». Αὔριον δύο ἔργα «Ὁ Πύρινος ἐφιάλτης» καὶ «Ὁ Ἅγιος καὶ ὁ θηλυκὸς δαίμων».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12 «Γεννημένη γιὰ ἔρωτα». Αὔριον «Ἐνῶ ἡ πόλις κοιμᾶται».

ΤΙΤΑΝΙΑ. Πρωϊνὴ 10—12 καὶ 4—12 «Ἡ σειρήνα τῆς Καζαμπλάνκα». Αὔριον 4—12 «Γυναῖκες στὰ κάτεργα».

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 13)10)1956

Γεννήσεις

Ἄρρεν : Νικολάου Ντότσικα, Βασιλείου Σούλη, Ἰω. Κορφιάτη, Θῆλυ : Παναγιώτη Κεντίκογλου. Σταματίου Καρδάμη, Παναγιώτη Ξένου.

Θάνατοι

Οὐδεείς.

Γάμοι

Οὐδεείς.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1099)1938 : Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Αἱ τελευταῖαι παραστάσεις μὲ τὸ ἑλληνικὸν ἀριστούργημα
ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΡΙΖΟΣ
ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
2 ὧρες εὐχάριστες

ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου, δέχεται εἰς τὴν νέαν οἰκίαν του Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100
Τηλέφ. 27—33

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ»
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 12 — Ρ. Φερραίου

ΠΡΟΤΥΠΟΝ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 290 ΚΑΙ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΤΗΛ. 24—40
Ἐξωπλισμένη μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα χειρουργείου καὶ τοκετοῦ
Ἐξετάσεις στειρώσεως. Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου.
Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου κλπ.
Δέχεται καθ' ἑτάστην

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

Πάνθεον
ΑΥΡΙΟΝ
Δύο ἔργα μαζύ
1ον) Τὸ κομιτᾶτο τοῦ ἐγκλήματος κρατᾶ ἀσφυκτικὰ τὸ Λονδῖνον μὲ τὰ πλοκάμια τῆς συμμορίας του
«ΑΓΙΟΣ» ΚΑΙ Ο ΘΗΛΥΚΟΣ ΔΑΙΜΩΝ
Μὲ τοὺς ΛΟΥΪΣ ΧΑΙΝΓΟΥΩΡΝΤ ΝΤΙΑΝΑ ΝΤΟΡΣ
2ον) Δὲν πρέπει νὰ χάσετε αὐτὴ τὴ δραματικὴ ταινία
Ο ΠΥΡΙΝΟΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ
Μὲ τοὺς ΤΖΟΑΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΝΤ ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Δύο ἔργα
ΟΙ ΚΟΚΚΙΝΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ
ΟΤΑΝ Η ΓΗ ΣΤΑΜΑΤΗΣΗ

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἀκόμη καὶ πίσω ἀπ' τὰ σίδερα ἤξερε νὰ κάνῃ τὴ δουλειά της. Κι' ὅταν εἶχε λεφτὰ ἀγόραζε τά... πάντα. Ἕνα σκάνδαλο ποὺ συγκλονίζει τὶς γυναικεῖες φυλακές. Ἄνδρες μπαίνουν λαθραῖα γιὰ νὰ κορέσουν τοὺς ἀκατανίκητους πόθους των
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΚΑΤΕΡΓΑ
Μὲ τὴν ΑΪΝΤΑ ΛΟΥΠΙΝΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ καὶ 4—12
Η ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΗΣ ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ
Μὲ τὸν ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

ΙΝΤΕΑΛ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὸν ἀπαράμιλλον καὶ ἐπιβληθέντα πλέον ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΝ ΗΧΟΝ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ.
Μὲ μηχανήματα τελευταίου τύπου τῶν ἰταλικῶν ἐργοστασίων PREVOST μόλις ἀφιχθέντων.
Ὀθόνη μεταλλικὴ τύπου MIRACLE MIRROR μήκους 12 μέτρων.
Θέαμα ὀνειρῶδες.
Φωνὴ ἀπολαυστική.

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Εἶναι τόσο συγκλονιστικὸ ποὺ θὰ κουρελιάση τὰ νεῦρα σας. Τὰ μεγαλύτερα ἀμερικανικὰ περιοδικὰ τὸ ἐξυμνοῦν καὶ τὸ ἀνεβάζουν στὰ οὐράνια. Ὁ ἀστυνομικὸς ὑπερκολοσσὸς τοῦ 1956
ΕΝΩΗΠΟΛΙΣ ΚΟΙΜΑΤΑΙ
Γυρισμένο σὲ ΣΟΥΠΕΡΣΚΟΠ
Μὲ τοὺς ἀριστεῖς :
ΝΤΑΝΑ ΑΝΤΡΙΟΥΣ, ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΝΓΚ, ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ, Α·Ι·ΝΤΑ ΛΟΥΠΙΝΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12
ΓΕΝΝΗΜΕΝΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.00 Ἔναρξις—Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν.
09.30 Ἑλληνικὸ πρωϊνὸ πρόγραμμα.
09.50 Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Τριαντάφυλλου.
10.00 Ἡ Ἐκπομπὴ τῆς Τρίτης Μεταρχίας.
10.30 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς.
12.30 Ἔναρξις. Εὐχάριστοι ἑλληνικοὶ δίσκοι.
13.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα.
13.30 Ἡ ἑβδομαδιαία ὁμιλία τοῦ κ. Κασμᾶ Βερροίου.
13.40 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα.
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν Πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου.
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπύρου Δουκάκη
20.10 Γνωστοὶ ξένοι τραγουδισταί
20.30 Ἀνασκόπησις τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων
20.40 Κάτι γιὰ τὸν καθένα
21.00 Τὸ ἑλληνικό μας θράδυ
22.00 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὀπερας
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Μουσικὴ χοροῦ
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος— Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

Πάνθεον
ΑΥΡΙΟΝ
Δύο ἔργα μαζύ
1ον) Τὸ κομιτᾶτο τοῦ ἐγκλήματος κρατᾶ ἀσφυκτικὰ τὸ Λονδῖνον μὲ τὰ πλοκάμια τῆς συμμορίας του
«ΑΓΙΟΣ» ΚΑΙ Ο ΘΗΛΥΚΟΣ ΔΑΙΜΩΝ
Μὲ τοὺς ΛΟΥΪΣ ΧΑΙΝΓΟΥΩΡΝΤ ΝΤΙΑΝΑ ΝΤΟΡΣ
2ον) Δὲν πρέπει νὰ χάσετε αὐτὴ τὴ δραματικὴ ταινία
Ο ΠΥΡΙΝΟΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ
Μὲ τοὺς ΤΖΟΑΝ ΚΡΑΟΥΦΟΡΝΤ ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Δύο ἔργα
ΟΙ ΚΟΚΚΙΝΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ
ΟΤΑΝ Η ΓΗ ΣΤΑΜΑΤΗΣΗ

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἀκόμη καὶ πίσω ἀπ' τὰ σίδερα ἤξερε νὰ κάνῃ τὴ δουλειά της. Κι' ὅταν εἶχε λεφτὰ ἀγόραζε τά... πάντα. Ἕνα σκάνδαλο ποὺ συγκλονίζει τὶς γυναικεῖες φυλακές. Ἄνδρες μπαίνουν λαθραῖα γιὰ νὰ κορέσουν τοὺς ἀκατανίκητους πόθους των
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΚΑΤΕΡΓΑ
Μὲ τὴν ΑΪΝΤΑ ΛΟΥΠΙΝΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ καὶ 4—12
Η ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΗΣ ΚΑΖΑΜΠΛΑΝΚΑ
Μὲ τὸν ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΝΔΡΕΑΣ Κ. ΛΕΩΝ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ Α. ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Ἡ ὀδοντίατρος κ. Λιλὴ Μακρυγιάννη ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της. Καραϊσκάκη 189 τηλ. 26—16

Ὁ κ. Παν. Α. Χρονόπουλος, ὀδοντίατρος, ἐπανελθὼν δέχεται καθημερινῶς Ἑρμοῦ 51 τηλ. 23—41.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀνακοίνωσις

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Τρίτης 16ης τρέχοντος ἄρχεται ἡ συγκέντρωσις σταφίδος παρὰ τοῦ ΑΣΟ εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὀθωνος καὶ Ἀμαλίας ἀριθ. 14 ἀποθήκην μας.

Ἡ διαχείρισις τῆς παραδοθησομένης παρὰ τῶν παραγωγῶν σταφίδος θέλει ἐνεργηθῇ διὰ λογαριασμὸν τῶν παραγωγῶν καὶ πᾶν ἐκ τῆς διαχειρίσεως ταύτης πλεόνασμα θὰ χορηγηθῇ εἰς τούτους ὡς συμπληρωματικὸν Τίμημα.

Ἐκ τοῦ Ὑποκ)ματος Α.Σ.Ο. Πατρῶν

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἀρᾶσις ἔξω ἀπὸ κάθε ὅριο
ΦΙΛ ΡΗΓΚΑΝ
Ὁ μέγας ἄρχων τοῦ ἐγκλήματος καὶ λέων τοῦ ὑποκόσμου !.
Πιὸ ἐπιτελικὸς ἀπ' τὸν ΑΛ ΚΑΠΟΝΕ !
Πιὸ θηριώδης ἀπ' τὸν ΝΤΙΛΛΙΓΚΕΡ !
Ὅλους τοὺς συνεργάτες του τοὺς ἔστειλε στὴν ἠλεκτρικὴ καρέκλα ! Ἀκόμα καὶ τὴν ἀδελφή του τὴν παρέδωκε σ' ἕναν ἀπαίσιο δολοφόνο !
Ο ΓΥΜΝΟΣ ΔΡΟΜΟΣ
Ἡ τρομακτικὴ ὀργάνωσις τῆς πιὸ πολυπλόκαμης καὶ σατανικῆς συμμορίας, ποὺ κυριολεκτικὰ ἀνεστάτωσε καὶ κατεβασάνισε τὴν ἀστυνομία τῆς Νέας Ὑόρκης.
Θ' ἀπομείνῃ σὰν φαινόμενο ἀνάμεσα σ'ὅλα τὰ μεγάλα ἀστυνομικὰ ἔργα !!
Πρωταγωνιστεῖ ὁ ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1, ἀπόγευμα 4—12
Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΡΦΥΡΗ ΜΑΣΚΑ
Ἔγχρωμον — Σινεμασκόπ — Κατάλληλον

ΙΡΙΣ
Delvac Oil
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Ε. Α.
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ μέσῳ ΣΑΜΗΣ—ΙΘΚΑΗΣ—ΚΕΡΚΥΡΑΣ, Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴν ἑσπέρας διὰ ΚΡΗΤΗΝ
α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἐκ Πειραιῶς
ΤΕΤΡΤΗΝ 17)10, 31)10, ὥρα 2 μ. μ. διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ—ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ
ΠΕΜΠΤΗΝ 25)10 μεσημβρίαν διὰ ΡΟΔΟΝ—ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ
Πρακτορεῖον : ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων. Πλήρεις ἐγκαταστάσεις. Ὁδὸς Καραϊσκάκη καὶ Σαχτούρη. Πληροφορίαι στὸ διπλανὸ 227.

Ἐνοικιάζεται γωνιαῖον καινουργὲς κεντρικὸν κατάστημα διαστάσεων 4Χ6. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 46 (γραφεῖον).

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐξ 6 δωματίων εἰς κεντρικὴν θέσιν ἄρτι ἀνακαινισθεῖσα. Πλήρης ὑδραυλικὴ καὶ ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις Ο 3. Ταράτσα, αὐλὴ πλυσταριό. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι : Βίλελμιν 5.

Ζητεῖται πλασιὲ δι' εἴδη πρώτης ἀνάγκης καὶ μὲ ἱκανοποιητικὰ ποσοστά. Ἐπίσης ζητοῦνται : κυρία ἢ δεσποινὶς ἢ κύριος διὰ ταμίας μὲ μισθὸν 1200 δραχ. (ἐγγύησις 4000 δραχ.) καὶ εἰσπράκτωρ μὲ τὸν αὐτὸν ὡς ἄνω μισθὸν (ἐγγύησις 3000 δρχ.). Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον Δελφοὶ 10—12 καὶ 5—7.

Θερμάστρες διαρκοῦς καύσεως JUNKER καὶ RUH, Ἐμαγιέ. Ὅλων τῶν μεγεθῶν μεγίστης οἰκονομίας εἰς καύσιμα. Ἐπίσης διαθέτομεν ἀνταλλακτικὰ ὅλων τῶν τύπων θερμαστρῶν καὶ τὴν ἐπισκευὴν αὐτῶν παρ' εἰδικοῦ τεχνίτου. Ἀντιπρόσωπος Πατρῶν Χ. Βασιλόπουλος, Κορίνθου 256 β', Τηλ. 28—48.

Μαθήματα Γαλλικῆς δι' ἄρχαρίους καὶ προχωρημένους, κ. Λουΐζα Καραμπίλια, Θεμιστοκλέους 7.

Πωλεῖται οἴκημα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως κατάλληλον διὰ καταστήματα, ἐλεύθερον καὶ μὲ εὐκολίαν πληρωμῆς. Πληροφορίαι κ. Ἀνδρ. Μπακοθανάσην, Παντανάσσης 81.

Παραδίδονται μαθήματα Γαλλικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους. Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι Φωτήλα 9.

Πωλεῖται οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων καὶ βοηθητικῶν χώρων μὲ εὐρύχωρον αὐλὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 68. Ὧραι ἐπισκέψεως 11—1 καὶ 5—6. Πληροφορίαι καφενεῖον Πήττα Γούναρη καὶ Ὀθωνος Ἀμαλίας μεσῖται ἀποκλείονται.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐξ 6 δωματίων εἰς κεντρικὴν θέσιν ἄρτι ἀνακαινισθεῖσα. Πλήρης ὑδραυλικὴ καὶ ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις Ο 3. Ταράτσα, αὐλὴ πλυσταριό. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην οἰκόπεδα μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἢ καὶ συνολικῶς δι' ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Ἐπαμ. Μπέσκον συμβολαιογράφον Κανακάρη 141 ἢ Γ. Ἀδαμόπουλον Ἁγ. Νικολάου 5.

Πωλοῦνται γραφεῖα καὶ χωρίσματα, μπάνκοι καὶ πατάρια. Πληροφορίαι Ἀρά του 49 ἀπὸ ὥρας 12—5 μ.μ. ἢ τηλέφωνον 27—75.

Πωλοῦνται ἀπὸ κατεδαφίσεις κέραμοι, ξυλεία, κουφώματα. Πληροφορίαι : Σισσίνη 4, τηλ. 41—54.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σειρὰ τῆς Ἐγκυκλοπαιδείας Ἥλιος μὲ τοὺς πρώτους ὀκτὼ τόμους δερματοχρυσοδέτους. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐγγυημένη ραπτομηχαναὶ πολυτελεῖας προπολεμικαί, χειροκίνηται, ραπτάδικες καὶ ὑποδηματοποιῶν, σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ ἐγγυημένες. Πληροφορίαι Ἁγίου—Γεωργίου 60 β' (Κατάστημα) Π. Κοκκίνη.

Δημοτικὴ μουσική

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ θὰ παιανίσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου τὸ ἑξῆς πρόγραμμα :
1) Εἰσαγωγὴ «Σαβέλλα» Σουπέ, 2) Ὀπερέττα «Ροζίτα» Σακελλαρίδη, 3) Ὄπερα «Φάουστ» Γκουνώ, 4) «Ἀϊδὰ» Λίνδσαϋ, 5) Ἐμβατήριον Ταϊκέ.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Ἐπαναληπτικὴ Δημοπρασία

Ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὴν τελειωτικὴν φανερὰν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν, τὴν 19ην Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11 1)2—12 π.μ. εἰς τὸ Δημαρχιακὸν Κατάστημα καὶ ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς, ἡ ἐνοικίασις τῆς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ κυλικείου κλπ. τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, διὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 1—10—56 μέχρι 30—5—57.

Σχετικαὶ πληροφορίαι παρ' ἡμῖν εἰς τὸ γραφεῖον Δημοτικῶν Προσόδων.

Ὁ Δήμαρχος
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ πιὸ πολυσύνθετη ἀστυνομικὴ ταινία ἀπ' τὸ Γενικὸ Στρατηγεῖο τῆς FBI ὡς τὴν πιὸ σκοτεινὴ γωνιὰ τοῦ ὑποκόσμου
ΚΑΤΩ ΣΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΣΚΟΤΕΙΝΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ
ΜΠΡΟΝΤ. ΚΡΑΟΥΦΟΡΝΤ
ΡΟΥΘ ΡΟΜΑΝ
Τρεῖς φάτελλοι. Τρεῖς περιπτώσεις. Τρεῖς δρόμοι, ποῦ ὁδηγοῦν ΠΟΥ;
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ ἔγχρωμον ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΡΑΨΩΔΙΑ
ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝΝ
Ἀκατάλληλον
Πρωϊνὴ 11—1 μ.μ. δρ. 5, ἀπόγευμα 4—12 μ.μ.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΗ ΙΟΝΙΩΝ
α)π ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2.30 πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Λῆξούριον, Ἀργοστόλιον
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9.30 μ.μ. Πειραιᾶ, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγιον Κήρυκον (Ἰκαρίας), Πάτμον, Κάλυμνον, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ἰωάννης Α. Παπαθεοδώρου χειρουργὸς ὀδοντίατρος Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ—Καναβάρη 127.

Ἡ Κα Καλλιόπη Ραβαζούλα—Χρυσάνθου, χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ἐπανελθοῦσα, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της. Ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη — Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 69 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Πρότυπα ἐργαστήρια Γεωργίου Σιγαλοῦ, εἰδικοῦ βιολόγου—χημικοῦ, πτυχιούχου Πανεπιστημίου, εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην ἐκπαιδευθέντος, μέλους τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ Σπύρου Μανωλάκου, πτυχιούχου πανεπιστημίου, εἰδικοῦ μικροβιολόγου, δέχονται δι' ἀναλύσεις αἷμα τος, οὖρων κλπ. Γούναρη 41, τηλ. 40—61.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20—14.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Πάτρος Α. Μπαλωμένος, κτηνίατρος. Ἀντιλυσσικοὶ ἐμβολιασμοὶ κυνῶν μὲ ἐμβόλιον ἀμερικανικῆς προελεύσεως. Ἁγίου Ἀνδρέου 107 τηλ. 29—41. Τὸ ἀπόγευμα Γούναρη 41 τηλ. 40—61.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41, Τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

Γρηγ. Δημητριάδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν.