ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 18 Ὀκτωβρίου
Σελήνη 15 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 6.39' Δύσις 5.41'
Λουκᾶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100. Οἰκονόμου Ἀγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323· Ηρόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλατεῖα Γεωργίου, Πουλίδας Π· Ἀγ. Ἀνδρέου 95.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεώργιος Μακρυγένης τοῦ Κων)νου καὶ τῆς Εὐαγγελίας τὸ γένος Κανελλοπούλου γεννηθεὶς ἐν Βραχνεΐκοις καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἰουλία Σπανοῦ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Οἰκονομοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Μονοδενδρίῳ μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ὁ Στρατηγὸς Διάβολος».

ΑΣΤΥ. 4—12 «Ἡ κόρη τοῦ Σεΐχη»

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ὁ ἄνθρωπος ποὺ δὲν ὑπῆρξε ποτέ»

ΠΑΝΘΕΟΝ. 6 — 12 δύο ἔργα «Ὁ Πύρινος ἐφιάλτης» καὶ «Ὁ Ἅγιος καὶ ὁ θηλυκὸς δαίμων».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Τὰ φῶτα τῆς ὄπερας».

ΤΙΤΑΝΙΑ. 4—12 «Οἱ τελευταῖες στιγμὲς τοῦ Χίτλερ».

Περίληψις

Ὁ Β΄ Ἐθνικὸς Παιδικὸς Σταθμὸς Πατρῶν ἐν τῇ συνοικίᾳ Βλατερὸ (Τέρμα Ἀράτου) διακηρύττει ὅτι τὴν 22αν)10)56 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 5—6 μ.μ. ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Καταστήματι τούτου ἐπαναληπτικὴ μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβων προμηθείας ἐν αὐτῷ εἰδῶν τροφίμωνκλπ., ἤτοι:Κρέατος,Ἰχθύων, Ἄρτου, εἰδῶν Παντοπωλείου, Γάλακτος καὶ Καυσοξύλων διὰ τὸ οἰκον. ἔτος 1957.

Οἱ ὅροι τῆς δημοπρασίας εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ ὡς ἄνω Ἱδρύματος ἵνα προσέρχωνται καὶ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι καθ' ἑκάστην.

Ἐν Πάτραις τῇ 17)10)56

Ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας
ὡς Πρόεδρος τῆς Δ.Ε.
Ἀργύριος Μπότσης

Τόμοι λεξικῶν
"ΗΛΙΟΥ"
Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται
"Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-Τηλ. 23-96

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
❋
ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ
(Νεωτάτου τύπου)
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται Κανακάρη 157
Τηλ. 20—86. Πάτραι

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ «Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ»
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 12 — Ρ. Φερραίου

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ι. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 290 ΚΑΙ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΤΗΛ. 24—40
Ἐξωπλισμένη μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα χειρουργείου καὶ τοκετοῦ
Ἐξετάσεις στειρώσεως. Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου.
Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου κλπ.
Δέχεται καθ' ἑκάστην.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΡΕΚΤΙΦΙΕ
ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΝΙΚ. Δ. ΜΠΟΝΑΝΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 180—ΠΑΤΡΑΙ—ΤΗΛ. 37-08
★
Συνδυασμένη ἐργασία καὶ θὰ ἔχετε ἕναν ὑπεύθυνον.
Πλουσιωτάτη συλλογὴ ἀνταλλακτικῶν καὶ σὲ καταπληκτικὰ χαμηλὰς τιμάς.
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Εἰδικότης εἰς μηχανὰς DIESEL, PERKINS κ.λ.π.
Πλουσία συλλογὴ ἀκροφυσίων τῶν Μπὲκ
» » ἐλατηρίων σὲ τιμὰς κόστους
» » ἐλαστικῶν αὐτοκινήτων
ΣΗΜ. Ἀφίνοντας τὸ αὐτοκίνητόν σας διὰ τὴν ἐπισκευὴν τῆς μηχανῆς σας δὲν ἔχετε νὰ φροντίσετε διὰ τίποτε. Ὅλα τὰ διαθέτει τὸ Συνεργεῖον ΡΕΚΤΙΦΙΕ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Εὔθυμα ἑλληνικὰ συγκροτήματα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν Πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα
13.40 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
14.05 Ἔργα γιὰ πιάνο
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ Ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Λίγ' ἀπ' ὅλα
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Ρυθμοὶ τοῦ Νέου Κόσμου
23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ἑλληνικὲς ὀπερέττες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος— Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΙΜΩΝ ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑΣ ΠΑΤΡΩΝ ΤΗΣ 17ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1956

Κοκκινογούλια	2,50— 2,80
Ἀντίδια· ραδικέττα	3,00— 3,80
Σέσκλα	3,00— 3,50
Σέλινο τὸ δεκάρι	3,00— 3,50
Ψιλικὰ διάφορα	0,25— 0,30
Μάπες	3,00— 3,50
Γουλιὰ	3,00— 3,50
Ραδίκια ἄγρια	6,00— 6,50
Πατάτες	1,70— 2,10
Λεμόνια α΄	0,35— 0,45
» β΄	0,20— 0,30
Πορτοκάλια ντ. β΄	4,00— 4,50
Πεπόνια α΄	3,60— 3,90
» β΄	1,50— 2,20
Ἀγγούρια α΄	2,50— 3,00
» β΄	1,50— 2,00
Φασόλια ἀμερικῆς	5,00— 5,50
» μπαρμπούνια	5,00— 6,00
Ντομάτες παρ. α΄	3,00— 3,40
» » β΄	1,50— 2,00
Σταφύλια κέρινα α΄	3,00— 3,70
» » β΄	2,00— 2,50
Φράουλα α΄	2,30— 3,00
Ροδίτης α΄	3,00— 3,30
» β΄	2,00— 2,60
Μπάμιες ἡ ὀκᾶ	7,50— 8,50
Μελιτζάνες	5,50— 6,00
Κολοκυθάκια ντόπια	3,50— 4,00
Πιπεριὲς χονδρὲς	3,50— 4,00
Ρενέδες Καλαβρ. α΄	4,00— 4,50
» » β΄	3,00— 3,50
Μῆλα Ναούσης Μπὲλ—φὸρ α΄	4,00— 5,60
» » β΄	2,00— 3,00
» φιρ. Βόλ. α΄	4,50— 5,00
Κρυστάλια α΄	6,70— 7,20
» β΄	2,00— 4,00
Κάστανα Βόλου α΄	6,10—
Ρόϊδα	1,50— 2,00
Κυδώνια	2,00— 2,50
ΡοδάκιναΚάμπουβ΄	3,00— 3,50
Φιρίκια Τρικ. α΄	4,00— 4,50
» ντόπια β΄	1,00— 2,00
» Καλιφορ.	5,50— 6,00
Καρύδια	11.00—12,00

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια καὶ κουζίνα, ὡς καὶ δωμάτια δι' ἐργένηδες. Πληροφορίαι Παντοκράτορος 72.

Ἐνοικιάζεται γωνιαῖον καινουργὲς κεντρικὸν κατάστημα διαστάσεων 4Χ6. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 46 (γραφεῖον).

Ζητεῖται κομμώτρια. Πληροφορίαι, Μαιζῶνος (παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας)

Πωλεῖται πιάνο. Πληροφορίαι, Κορίνθου 292.

Πωλεῖται μοτοσυκλέτα BSA 5 1)2 ἵππων τρίκυκλος εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι: Κολοκοτρώνη 7α, τηλ. 37—03.

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην οἰκόπεδα μὲ νερὸ καὶ ὑπόνομον εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἢ καὶ συνολικῶς δι' ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Ἐπαμ. Μπέσκον συμβολαιογράφον Κανακάρη 141 ἢ Γ. Ἀδαμόπουλον Ἀγ. Νικολάου 5.

Πωλοῦνται γραφεῖα καὶ χωρίσματα, μπάγκοι καὶ πατάρια. Πληροφορίαι Ἀράτου 49 ἀπὸ ὥρας 12—5 μ.μ. ἢ τηλέφωνον 27—75.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς προεκτάσεως τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου. Πληροφορίαι Ἄγγελον Ἀλεξόπουλον Μέση Ἀγυιά.

Πωλοῦνται ἀπὸ κατεδαφίσεις κέραμοι, ξυλεία, κουφώματα. Πληροφορίαι: Σισσίνη 4, τηλ. 41—54.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σειρὰ τῆς Ἐγκυκλοπαιδείας Ἥλιος μὲ τοὺς πρώτους τόμους δερματοχρυσόδετους.Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Παραδίδονται μαθήματα Γαλλικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους. Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι Φωτήλα 9.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ πουλοῦνται τελείας προπολεμικαί, χειροκίνητες, ραπτάδικες καὶ ὑποδηματοποιῶν, σὲ πλουσία συλλογὴ ἀπὸ 1100 δρχ. Πληροφορίαι Ἁγίου—Γεωργίου 60 β΄ (Κατάστημα) Π. Κοκκίνη.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Χ. ΣΠΑΝΟΣ
ἐξ Ἀθηνῶν
ΑΛΙΚΗ ΚΩΝ. ΚΑΚΟΥΡΗ
ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Ὁ ὀδοντίατρος Διαμάντης Βαγενᾶς ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Τηλ. 35—14.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 17)10)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Ἀνδρέου Ἀνδρεοπούλου, Διονυσίου Δαγκαδινοῦ, Παν. Παπαθανασοπούλου. Θήλεα. Δημητρίου Μεσσήνη, Νικολάου Μυλωνᾶ, Ἀγγέλου Πάτρα, Ἀθανασίου Καράτση, Γεωργίου Ρικοπούλου, Δημητρίου Ζαφειροπούλου, Γεωργίου Παπανικολάου.

Θάνατοι

Ἀλεξάνδρα Βαλσαμῆ ἐτῶν 55, Ὀλυμπία Λυκουργιώτη ἐτῶν 75, Ἐλισάβετ Γεωργιάδη ἐτῶν 9.

Γάμοι

Ἄγγελος Γκουλιούμης, Γοργοπόταμος Κονίτσης, Ἑλένη Καραγιάννη, Πάτραι.

Δομένικος Σαλβέμινι, Πάτραι, Γεωργία Σιδέρη, Πάτραι.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μία μεγάλη ταινία μὲ συναρπαστικὴ ὑπόθεσι καὶ μὲ μία μεγάλη προσωπικότητα τοῦ κιν)φου
Ὁ δυναμικώτερος δραματικὸς καλλιτέχνης, ὁ ἀποκληθεὶς Μάρλον Μπράντο τῆς Εὐρώπης
ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ
στὸν μεγαλύτερο θρίαμβο τῶν Φεστιβὰλ 1955 Βενετίας καὶ Βερολίνου
Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΔΙΑΒΟΛΟΣ
DES TEUFELS GENERAL
1942
περίοδος ἐσωτερικῶν συγκλονισμῶν τῆς Γερμανίας
Μία ταινία μεγάλων ἀξιώσεων
Κατάλληλος 4 - 12 μ.μ.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΟΝΕΙΡΟ

Μιὰν ἥσυχη ὀνειρεύτηκα ζωή,
σ' ἕνα μικρὸ σπιτάκι, σὲ μιὰν ἄκρη...
Μιὰν ἥσυχη ὀνειρεύτηκα ζωή,
χωρὶς γέλιο χαρᾶς ἢ θλίψις δάκρυ
Μιὰν ἥσυχη ὀνειρεύτηκα ζωή,
χωρὶς ἀγάπη ἢ μῖσος, χωρὶς ἔννοια.
Γλυκειὰ νὰ μὲ ξυπνᾷ ἡ ροδαυγή,
νὰ μὲ κοιμίζῃ ἡ δύση ἡ πορφυρένια...
Μιὰν ἥσυχη ὀνειρεύτηκα ζωή,
χωρὶς ἀγάπη ἢ μῖσος νὰ γνωρίσω,
Νὰ κοιμηθῶ μιὰ νύχτα σιγαλή,
κι' ἕνα πρωῒ νὰ μὴν ξυπνήσω!...

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ ΚΑΙ Ι.Κ.Α.

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἄνω Σωματείου σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 4 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου πρὸς συνεδρίασιν μὲ θέματα:

1) Ἐνοποίησις τῶν δύο Σωματείων, 2) Ἔγκρισις νέου καταστατικοῦ καὶ λῆψις ἀποφάσεων.

Ὁ πρόεδρος
Χ. Μαχαίρας

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Ἀνδρ. Βασιλόπουλος

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Μιὰ μεγάλη πρεμιέρα μ' ἕνα μεγαλειῶδες ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ἄνευ προηγουμένου!! Κόλασις πυρὸς καὶ σιδήρου! Φρενήρεις ἐπελάσεις τοῦ ἀραβικοῦ ἱππικοῦ. Φλογερὰ πάθη σὰν τὴν καυτὴ ἄμμο τῆς ἐρήμου!
Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΣΕΪΧΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ὁ Σιμοὺν σκεπάζει τὰ πάντα. Μιὰ ἀποστολὴ θανάτου ἐρημώνει τὰ πάντα, Ὁρμητικοὶ ἑρμηνευταί:
ΡΑΛΦ ΜΗΚΕΡ
ΜΑΡΛΑ ΕΝΓΚΛΙΣ
Εἶναι ἡ μοναδικὴ ταινία ποὺ τὸ σύστημα
ΣΟΥΠΕΡΣΚΟΠ
εἶχε τὴν πλέον μεγαλειώδη ἀπόδοσί του!
Κατάλληλον

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΥ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΡΙΟΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
Μὲ τὴν κοινωνικὴ σάτυρα
Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 6 1)2, γενικὴ εἴσοδος δρχ. 3.50
ΒΡΑΔΥΝΗ ΩΡΑ 9, θέσεις ἠριθμημέναι δρχ. 7

ΠΡΟΣΟΧΗ! ΠΡΟΣΟΧΗ!
Ἡ ἀποθήκη εἰδῶν πρώτης ἀνάγκης
ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 186
Καθιστᾶ γνωστὸν εἰς τὸ Σεβαστὸν κοινὸν τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν ὅτι ἀπὸ σήμερον κάμνει ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν της, διαθέτουσα ἔλαιον, σάπωνα, βούτυρα κλπ. μὲ τὰς καλυτέρας τιμάς, ὡς καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς.
Κάθε παραγγελία σας θὰ ἀποστέλλεται μὲ μεταφορικὸν μέσον τοῦ καταστήματος ἄνευ οὐδεμιᾶς ἄλλης ἐπιβαρύνσεως.
Μία ἐπίσκεψί σας εἶναι δυνατὸν νὰ σᾶς πείσῃ.
Ζητοῦνται πλασιὲ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ διάσημος Ἄγγλος φιλόσοφος καὶ μαθηματικὸς Σαούντερσον εἶχε τὴν ἀτυχία νὰ χάσῃ ἀπὸ μικρὸ παιδὶ τὴν ὅρασίν του. Αὐτό, ὅμως, δὲν τὸν ἠμπόδιζε νὰ ἔχῃ πάντοτε κέφι καὶ νὰ εἶναι περιζήτητος εἰς τὰ σαλόνια διὰ τὸ πνεῦμα του.

Κάποτε, εἰς μίαν ἑσπερίδα, ὁ τυφλὸς φιλόσοφος ἤκουε προσεκτικὰ τὰ διαρκῆ καὶ δυνατὰ γέλια κάποιας κυρίας. Ὅταν ἐκείνη ἔπαψε νὰ γελᾷ, ὁ φιλόσοφος ἔσκυψε καὶ ἐψιθύρισε εἰς τὸ αὐτὶ τοῦ διπλανοῦ του:

—Εἴδατε τί ὡραῖα δόντια ἔχει αὐτὴ ἡ κυρία;

—Μὰ πῶς τὰ εἴδατε; τὸν ἠρώτησε κατάπληκτος ἐκεῖνος.

—Ἁπλούστατα, ὅταν μία γυναῖκα γελάει διαρκῶς... αὐτὸ σημαίνει πῶς ἔχει ὡραῖα δόντια καὶ θέλει νὰ τὰ δείξῃ.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Γιατί δὲν ἐργάζεσαι, μόνο χάνεις τὸν καιρό σου ἔτσι ζητιανεύοντας;

—Ζητιάνεψες, κύριε, καμμιὰ φορά;

—Ὄχι.

—Ἔ, τότε πῶς ξέρεις ὅτι χάνω τὸν καιρό μου ζητιανεύοντας;...

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ἰωάννης Α. Παπαθεοδώρου χειρουργὸς ὀδοντίατρος Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ—Κανακάρη 127.

Ἡ Κα Καλλιόπη Ραβαζούλα—Χρυσάνθου, χειρουργὸς —ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ἐπανελθοῦσα, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της. Ὁδὸς Γ΄ Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, Γεωργίου Σιγαλοῦ, βιολόγου—Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλος τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ Σπύρου Μανωλάκου ἰατροῦ—μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παρ)τος Πατρῶν). Πρότυπαι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαί, βιοχημικαὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος. Ἡπατικὰ τέστ. Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν. Τέστ ἀλλεργίας.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Μικροβιολογικὰ καὶ βιοχημικὰ ἐργαστήρια Μιχαὴλ Β. Λαγουμιτζῆ, Ἰατροῦ Μικροβιολόγου, ἐκπαιδευθέντος ἐν Ἀμερικῇ, διευθυντὴς τοῦ Μικροβιολογικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Ἑρμοῦ 46, Τηλ. 20—37.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20—14.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνάζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Πέτρος Α. Μπαλωμένος, κτηνίατρος. Ἀντιλυσσικοὶ ἐμβολιασμοὶ κυνῶν μὲ ἐμβόλιον ἀμερικανικῆς προελεύσεως. Ἁγίου Ἀνδρέου 107 τηλ. 29—41. Τὸ ἀπόγευμα Γούναρη 41 τηλ. 40—61.

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος, ὀφθαλμίατρος, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ μακρὸν εἰς Βιέννην, Βερολῖνον, Ζυρίχην, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου καὶ ὅτι ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α΄ 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41, Τηλ. 41—06 (πρώην Α΄ Ταμεῖον).

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Καναΐάρη 118, τηλ. 30—61.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45. Καρδιολογικαὶ ἐξετάσεις δι' ἠλεκτροκαρδιογράφου. Παθήσεις ἀρτηριῶν κάτω ἄκρων.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 — Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α΄—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ Ν. ΥΟΡΚΗΝ

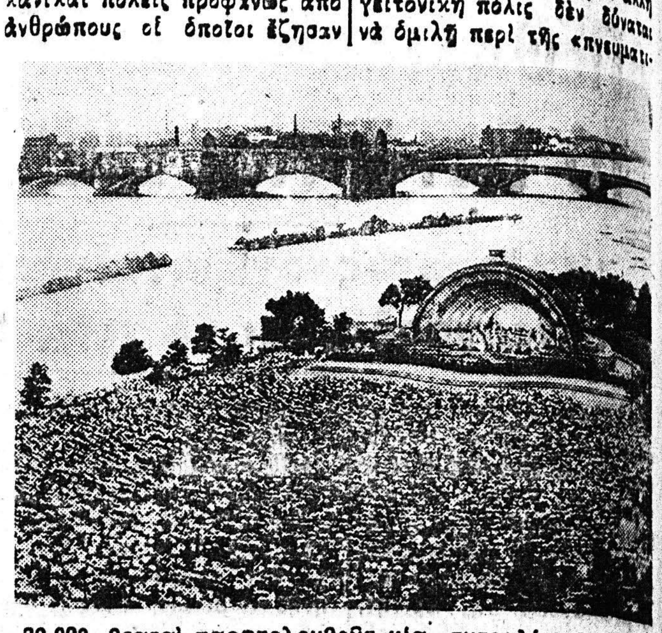
Ἡ ὀρχήστρα τῆς Βοστώνης

75 χρόνια διαρκοῦς ἀνόδου

ΠΩΣ ΙΔΡΥΘΗ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΧΘΗ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Εἰς τὴν Ἐγκυκλοπαίδεια τῆς Κολούμπια περιγράφονται ἐν συντομίᾳ διάφοροι μεγάλαι Ἀμερικανικαὶ πόλεις προφανῶς ἀπὸ ἀνθρώπους οἱ ὁποῖοι ἔζησαν εἰς αὐτάς. Ἂν καὶ αἱ περιγραφαὶ αὐταὶ εἶναι γραμμέναι μὲ ὑπερηφάνειαν καὶ ἀγάπην ἐν τούτοις ὁμοιάζουν μεταξύ των. Εἰς μίαν ὅμως ἀπὸ αὐτὰς ὑπάρχει μία παράγραφος παρομοία τῆς ὁποίας δὲν ὑπάρχει σὲ καμμία ἄλλη.

«Ἡ πνευματικὴ ὑπόστασις τῆς Βοστώνης», λέγει ὁ συγγραφεὺς «ἐκτείνεται καὶ ἐπὶ πολλῶν ἄλλων γειτονικῶν πόλεων». Πιθανὸν καμμία ἄλλη γειτονικὴ πόλις δὲν δύναται νὰ ὁμιλῇ περὶ τῆς «πνευματικῆς της ὑποστάσεως» χωρὶς νὰ φαίνεται ὀλίγον γελοία ἐκτὸς ἀπὸ τὴν Βοστώνη. Διότι ἡ Βοστώνη ἔχει πνευματικὴν ὑπόστασιν καὶ ἡ μικροτέρα ἐκδήλωσίς της ὑπῆρξε ἡ συμφωνική της ὀρχήστρα ἡ ὁποία ἐφέτος συμπληρώνει 75 χρόνια ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς της.



20.000 θεαταὶ παρακολουθοῦν μία συναυλία τῆς Συμφωνικῆς ὀρχήστρας τῆς Βοστώνης εἰς ἕνα ὑπαίθριο θέατρο παρὰ τὸν ποταμὸν Τσάρλς τῆς Βοστώνης

Ἡ ἵδρυσις τῆς παγκοσμίου φήμης συμφωνικῆς ὀρχήστρας τὸ 1881, ὀφείλεται εἰς τὸν ταγματάρχην Χένρυ Λὴ Χίγκινσον, μέλους μιᾶς τῶν μεγαλυτέρων καὶ πλουσιωτέρων οἰκογενειῶν τῆς Βοστώνης. Ὁ ταγματάρχης Χίγκινσον, ὁ ὁποῖος εἶχε σπουδάσει πιάνο εἰς τὴν Βιέννη, ἐξηκολούθησε καὶ μετὰ τὴν ἵδρυσιν τῆς ὀρχήστρας νὰ τὴν ἐνισχύῃ οἰκονομικῶς καὶ νὰ καλύπτῃ τὸ ἐτήσιον ἔλλειμμα τοῦ προϋπολογισμοῦ της, μέχρι τὸ 1919 — ἓν ἔτος πρὸ τοῦ θανάτου του.

Μαζὺ μὲ τὴν παραίτησιν τοῦ ταγματάρχου Χίγκινσον — ὅταν ἡ ὀρχήστρα ἔγινεν ἐπίσημος ὀργανισμός — ἦλθε καὶ ὁ πρῶτος παγκόσμιος πόλεμος. Ὅλοι οἱ Γερμανοὶ μέλη τῆς ὀρχήστρας ἠναγκάσθησαν νὰ παραιτηθοῦν καὶ τὰς θέσεις των κατέλαβον Γάλλοι ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἀνρὶ Ραμπὼ κατ' ἀρχὰς καὶ ἄλλων ἀργότερον οἱ ὁποῖοι ἤλλαξαν ἐμφανῶς τὸν χαρακτῆρα τῆς ὀρχήστρας.

Ἀλλ' ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος κατέστησε τὴν ὀρχήστρα γνωστὴ εἰς τὸ διεθνὲς κοινὸν ἦτο ὁ Σέργιος Κουσσεβίτσκυ, διευθυντής της ἐπὶ εἰκοσιπενταετίαν — 1924—1949. Κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴ ἡ ὀρχήστρα ἀπέκτησε γόητρο καὶ ἦχος. Ἦταν μία ἐποχὴ μεγάλης ἀκμῆς διὰ τὰς Ἀμερικανικὰς ὀρχήστρας. Ὁ Στοκόφσκυ διηύθυνε τὴν ὀρχήστρα τῆς Φιλαδελφείας, ὁ Τοσκανίνι τὴν Φιλαρμονικὴ τῆς Νέας Ὑόρκης. Αἱ συναυλίαι τῆς συμφωνικῆς τῆς Βοστώνης ἐν μετεδίδοντο ἀπὸ τὸ ραδιόφωνο συχνὰ καὶ ἠχογραφοῦντο ἀκόμη σπανιώτερον. Πιθανὸν τὸ γεγονὸς αὐτὸ νὰ ηὔξανε τὴν ἐπιτυχίαν της. Ὁ κόσμος ἠγωνίζετο νὰ ἰδῃ εἰσιτήρια τόσον εἰς τὴν Βοστώνην ὅσον καὶ κατὰ τὰς περιοδείας της.

Ἐφέτος ἡ συμφωνικὴ ὀρχήστρα τῆς Βοστώνης ἐπραγματοποίησε τὴν δευτέραν Εὐρωπαϊκὴν περιοδείαν της (ἡ πρώτη ἔγινε τὸ 1952) θὰ παίξῃ δὲ εἰς τὸ Ἐδιμβοῦργον, Δουβλῖνον καὶ ἄλλας Εὐρωπαϊκὰς πόλεις καθὼς καὶ εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὸ Λένινγκραντ.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Η ταχυτέρα γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲ
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΙΘΑΚΗΝ, ΣΑΜΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΜΙΑΟΥΛΗΣ Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ἀγ. Ἀνδρέου 28α, τηλ. 21—85.

ΓΛΑΡΟΣ Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.) Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀγ. Κήρυκον (Λουτρά), Βαθύ, Καρλόβασι. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	7.50
Α΄ Β΄ Ἀναγκαστικὸν	0.73
Μεταναστεύσεως	2.50
Ἀπαλλοτριώσεως	0.60
Πολεμοπαθῶν	0.50
Ἔντοκα	6.—
Ὑπηκόων	3.—
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	10.10
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1030.—
Ἐθνικῆς	761.—
Κτηματικῆς	180.—
Ἐμπορικῆς	128.—
Λαϊκῆς	641.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η.Σ.	202.—
Πυριτιδοποιείου	315.—
Λιπασμάτων	245.—
Χρωματουργίας	270.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	480.—
Ἐριουργίας	28.—
Χρυσαλλὶς	54.—
ΕΤΜΑ	45.—
Ἡρακλῆς	525.—
Ἄτλας	49.50
Τιτὰν	435.—
Χαλκίδος	176.—
Οἴνων	38.50
Οἰνοπνευμάτων	20.—
ΦΙΞ	104.—
Καμπᾶ	415.—
Ὑπηρ. Προσόδων	280.—
ΛΑΜΨΑ	400.—
ΒΙΟ	11.—
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1400.—
Γεωρ. Βιομ.	19.—
«ΑΣΤΗΡ»	385.—
Χαρτοπ.	340.—
Ἱπποδρομ.	93.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 314.80

Πάτραι ἡ λίρα δρ. 315—317.

Μαθήματα Γαλλικῆς δι' ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους, κ. Λουΐζα Καραμπίλια, Θεμιστοκλέους 7.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
Πάντοτε χαμηλὲς τιμὲς διὰ τὶς ἠλεκτρικές σας ἐγκαταστάσεις ΦΩΤΙΣΜΟΥ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΚΙΝΗΣΕΩΣ — Μαγειρικῆς κλπ. Ὅσον διὰ τοὺς λαμπτῆρας ΦΘΟΡΙΟΥ μὲ τὰ πλέον καλύτερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὶς καλύτερες ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ μάρκες, στοῦ
ΡΑΛΛΗ
Ἠλεκτρικὲς ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ-ΣΙΔΕΡΑ-ΚΑΜΙΝΕΤ
ΡΑΛΛΗΣ Μαιζῶνος 145
Τηλέφ. 31—26