ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 28 Ὀκτωβρίου
Σελήνη 25 ἡμερῶν
Ἀνατολή 6.49' Δύσις 5.29'
Τῆς Ἁγίας Σκέπης

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Πελεκᾶνος Ἀγ. Νικολάου 49, Τσακίρης Κορίνθου 266, Παπαϊωάννου Μαιζῶνος 32, Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κομνηνὸς Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Πλ. Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Γούναρη 57.

Διανυκτερεύοντα

Πρόδρος Βλάσ. Γερμανοῦ 117 (Τάσι), Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90α

Ἄδριον Δευτέραν

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλ. Ὑψηλάντου 148 (Μαρκάτο), Κοντογιάννης Ἰωάν. Δεωφ. Δημ. Γούναρη 19

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195, Κωστάγιαννης Γ. Κορίνθου 323· Πρόδρος Βλ. Γερμανοῦ 117, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλατεῖα Γεωργίου, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Δ.Ν. 1093)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῆστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Ἀττικὴ Σκηνὴ σήμερον ἀπόγευμα ὥρα 7—9 καὶ 10—12 «Νύχτες ὀργῆς». Ἄδριον «Παντρολογήματα».

ΠΑΝΘΕΟΝ (Θέατρον). Σήμερον ὥραι 5—7.30 καὶ 10 «Ἀγροτικὸ Ρωμάντζο».

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ) 9—12 «Οἱ πειραταὶ τῶν ποταμῶν. Ἄδριον 4—12 «Ὁ πονεμένος τραγουδιστής».

ΑΣΤΥ. 2—12 «Γαμπροὶ μὲ δόσεις». Ἄδριον 4—12 «Ὁ ὑπ' ἀριθ. 4 δημόσιος κίνδυνος».

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ἐπαναστάτης χωρὶς αἰτία». Ἄδριον 4—12 «Ἡ ἁρπαγὴ τῆς Περσεφόνης».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «Τὸ ὄνειρο τοῦ Ἰνδοῦ». Ἄδριον «Ἂν ἀπεργοῦσαν οἱ γυναῖκες».

ΤΙΤΑΝΙΑ. 2—12 «Οἱ ἀπάχηδες τῶν Ἀθηνῶν». Ἄδριον «Ὁ ἀπελευθερωτὴς τῆς Οὐκρανίας».

Πρόσκλησις

—Συλλόγου Ἐλαιοχρωματιστῶν καὶ Κοσμηματογράφων «Ὁ Εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς».

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου μεθαύριον Γρίτην καὶ ὥραν 6.30 στὸ Ἐργατικὸν Κέντρον εἰς γενικὴν συνέλευσιν μὲ θέμα: Ἔκθεσις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ διάφοροι ἀνακοινώσεις.

Ὁ Πρόεδρος
Κων. Σπυρόπουλος
Ὁ γραμματεὺς
Ἀπ. Βεντουρῆς

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 27)10)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Νικ. Μερκούρη, Κων. Ἀναγνωστοπούλου, Θήλεα: Ἰω. Γκολφινοπούλου, Παν. Σπανοῦ, Συμεῶνος Παπαθανασίου, Σταύρου Τελίδη, Ἀναστ. Ζαχαρίου.

Θάνατοι

Γεώργιος Κατσαδούρης ἐτῶν 78, Ἀνδριάνα Ζαχαροπούλου ἐτῶν 69, Ἀναστάσιος Κόγκος ἐτῶν 45, Σπῦρος Παπαθεοδώρου ἐτῶν 52.

Γάμοι

Χρῆστος Ξανθάκης Πάτραι, Δήμητρα Ἀυλωνᾶ Πάτραι.
Νικόλαος Μανταλῆς Πάτραι, Οὐρανία Βάσσου Πάτραι.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
νευρολόγος—ψυχίατρος
ΕΛΕΝΗ Κ. ΠΑΝΟΥ
πολιτικὸς ὑπομηχανικὸς
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Ὁ παιδίατρος κ. Γεώργιος Τσαπίρης ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

ΙΡΙΣ
Delvac Oil
PRODUCT OF MOBIL OIL COMPANY
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΙΑΤΡΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ
Νοσήματα: Παθολογικὰ — Καρδιακὰ — Ἄσθμα — Βρογχικὰ Ἀρθριτικά. Δέχεται καθ' ἑκάστην καὶ Κυριακὰς 7—2 π.μ. καὶ 4—9 μ.μ. ὁδὸς Ἰωνίας ἀριθ. 100 (Προσφυγικὰ) Πάτραι.

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ»
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 12 — Ρ. Φερραίου

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἱδρυθεῖσα ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἰατροῦ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 80 (ἔναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37.
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ὅλων τῶν παθήσεων ὀστῶν καὶ ἀρθρώσεων ἤτοι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, λεκάνης, χειρῶν καὶ ποδῶν, ὡς καὶ καταγμάτων αὐτῶν.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 290 ΚΑΙ ΜΙΛΟΥΛΗ, ΤΗΛ. 24—40
Ἐξωπλισμένη μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα χειρουργείου καὶ τοκετοῦ
Ἐξετάσεις στειρώσεως. Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου.
Διαταραχαὶ ὡοθηκικοῦ κύκλου κλπ.
Δέχεται καθ' ἑκάστην

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ
Μὲ τὴ Μεγάλη Μουσικὴ καὶ βαθύτατα συγκινητικὴ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
τοῦ Μάχου τοῦ Ἀθηναϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΝΙΚΟΥ ΓΟΥΝΑΡΗ

Ὁ ΠΟΝΕΜΕΝΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ
Ἡ ταινία μὲ τὸ ΜΑΓΙΚΟ ΚΛΕΙΔΙ ποὺ ἀνοίγει ὅλες τὶς Καρδιές
Συμπρωταγωνιστοῦν ΚΙΚΑ ΠΟΛΥ καὶ ἡ Αἰγυπτία ΜΟΥΛΑ ΚΑΙΝΑ
Τὸ Ἔργο ἐγυρίσθη ἐπὶ τὸν ΒΟΣΠΟΡΟ ἐπὶ τὴν ΠΡΙΓΚΗΠΟ καὶ ἐπὶ τὴν ΠΟΛΗ
Μὲ ὅλο τὸ Μουσικό
Συγκρότημα τοῦ ΓΟΥΝΑΡΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΑΙ ΤΩΝ ΠΟΤΑΜΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
2—12 μ.μ.
Λόγῳ τῆς ἐθνικῆς μας ἑορτῆς ὁ κινηματογράφος δὲν θὰ λειτουργήσῃ τὴν πρωΐαν

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΟΣ
(Νεωτάτου τύπου)
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Δέχεται Κανακάρη 157
Τηλ. 20—86. Πάτραι

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΩΜΩΔΙΑΣ
Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Σὲ τρεῖς παραστάσεις
Η ΚΩΜΩΔΙΑ
ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΡΩΜΑΝΤΖΟ
Ὧραι ἐνάρξεως 5—7.30 καὶ 10
Εἰσιτήρια προπωλοῦνται ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ θεάτρου

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Τρεῖς χιλιάδες ἀστυνομικοὶ κυνηγοῦσαν τὸν ἄπιαστον αὐτὸν Φαντομᾶ! Καμμιὰ φυλακὴ δὲν μπόρεσε νὰ τὸν κρατήσῃ πάνω ἀπὸ ἓξ μῆνες! Ἐδραπέτευσε ἀκόμα κι' ἀπ' τὸν... τάφο του. Ἡ πιὸ πρωτότυπη, ἡ πιὸ κακοπαιγμένη κτλ.
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
Μετὰ τὸν Ἄλ. Κοπόνε, τὸν Ντίλλιγκερ καὶ τὸν Λουτσιάνο
Ο ΥΠ' ΑΡΙΘ. 4
ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ
Ἡ ἡμερομηνία τῆς ὁριστικῆς συλλήψεως τοῦ ἐγκληματικοῦ αὐτοῦ τέρατος κατεγράφη ὡς σταθμὸς στὰ ἀστυνομικὰ χρονικὰ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Σὲ τέσσαρες Πολιτεῖες χτυποῦσαν οἱ καμπάνες, γιὰ τὴν ἀπελευθέρωσι τοῦ Λαοῦ ἀπ' τὸν τρόμο ποὺ εἶχε ἐμπνεύσει ὁ καταματωμένος αὐτὸς Δαίμονας!
Πρωταγωνιστοῦν:
ΜΑΪΡΟΝ ΧΗΛΥ
ΝΤΟΝ ΧΑΡΒΙΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
Ἡ ἑλληνικὴ ὀπερκωμῳδία
ΓΑΜΠΡΟΙ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
Κατάληλον,
Εἰς περίπτωσιν βροχῆς πρωϊνὴ παράστασις 11—1

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἡ μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ ρωσσικοῦ κινηματογράφου. Ὅταν ὁ λαὸς ἀγωνίζεται γιὰ τὴν ἐλευθερία του. Τιτάνιοι ἀγῶνες γιὰ τὴν ἀποτίναξι τοῦ ξένου ζυγοῦ
Ο ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΗΣ ΤΗΣ ΟΥΚΡΑΝΙΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
Τὸ ἑλληνικὸ ἀριστούργημα
ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΝΕΛΛΗΣ

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ
ΚΑΤΩ ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ... φωνάζουν οἱ Γυναῖκες. Θὰ κυβερνήσωμεν τὸν Κόσμο Ἐμεῖς.
Ἡ μεγαλύτερη μαχητικὴ ἀπεργία «ἐρωτικῆς ἀποχῆς» στὴν μοντέρνα ἐποχὴ τῶν ἐκπλήξεων καὶ καταπλήξεων. Τὸ ἀσθενὲς φῦλον γίνεται πανίσχυρο.. Οὔτε μιὰ ἀπεργοσπάστρια
ΑΝ ΑΠΕΡΓΟΥΣΑΝ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μουσική, χοροί, τραγούδια, μπαλλέτα
Ὅλο μπρίο καὶ φωτιά
ΤΖΗΝ ΚΡΕΗΝ—ΚΙΤΤΥ ΚΑΛΛΕΝ
ΜΑΜΙ ΒΑΝ ΝΤΟΡΕΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΙΝΔΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται οἱ πρόεδροι, γραμματεῖς καὶ σημαιοφόροι τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας ὅπως σήμερον Κυριακὴν 28ην λήγ. μηνὸς καὶ ὥραν 10ην πρωϊνὴν εὑρίσκωνται εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον μετὰ τῶν σημαιῶν καὶ λαβάρων προκειμένου νὰ συμμετάσχωμεν εἰς τὴν παρέλασιν τῆς 28ης Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος — Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Γερ. Κουλουμπῆς — Ἀθαν. Βλάχος

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Σήμερον Κυριακὴν ἐν τῷ ὡς ἄνω Ἱερῷ Ναῷ καὶ κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Ἰωάννης Ἀθανασόπουλος.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

Ἐπαναληπτικὸς Διαγωνισμὸς

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ ἀνακοινοῖ ὅτι ἀπέτυχον ἅπαντες οἱ μετασχόντες εἰς τὸν διαγωνισμὸν τῆς 3ης Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. διὰ τὴν πρόσληψιν δύο (2) δακτυλογράφων.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ ἐπαναληφθῇ τὴν 8ην πρωϊνὴν τῆς 17ης Νοεμβρίου ἐ.ἔ., δύνανται δὲ νὰ μετάσχωσιν ἅπαντες οἱ ἤδη ὑποβάλλοντες αἰτήσεις, ἄνευ ὑποβολῆς νέας αἰτήσεως ἐφ' ὅσον δηλώσωσι τοῦτο προφορικῶς εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα ΔΕΗ μέχρι καὶ τῆς 14ης Νοεμβρίου ἐ.ἔ. Οἱ τὸ πρῶτον ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὸν διαγωνισμὸν δύνανται νὰ ὑποβάλωσιν αἰτήσεις συμμετοχῆς μέχρι καὶ τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ἡμερομηνίας (14 Νοεμβρίου ἐ.ἔ.)

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Περιφερείας Πελοποννήσου καὶ Ἠπείρου).

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ πολυτελεῖας προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ραπτάδιες καὶ ὑποδηματοποιῶν, σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ ἐγγυημένες. Πληροφορίαι Ἁγίου—Γεωργίου 60 β' (Κατάστημα) Π. Κοκκίνη.

ΝΑΟΣ ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΡΟΗΣ

Ε' κατάλογος εἰσφορῶν ὑπὲρ ἀποπερατώσεως

Πανταζῆς Νικόλαος 3.000 (α' δόσις), Γαλανόπουλος Γ. 700, Πανουτσος Σωτήριος 500. Ἀνὰ 100 δρχ. Ἀνώνυμος Τ, Ἀναστασόπουλος Ἠλίας, Παπαζημητρακόπουλος (β' δόσις), Λαγκαδιᾶς Ἀδὰμ (δ' δόσις). Ἀνὰ 50 δρχ. Δρουγάτης Κωνστ., Φωτακόπουλος Πτν., Δημητρίου Κων., Μπογδανόπουλος Δημ., Καμπισόπουλος Νικόλαος, Βερροῦτος Σωτ. Ἀπίστη προσφορά: Ἀναγνωστόπουλος Πέτρ. 150, Φωτακόπουλος Χ. 25, Κουμπῆς Ἀλ. 20.

Ὁ ἰατρὸς κ. Καραχάλιος

Πληροφορούμεθα ὅτι κατόπιν ἐντολῆς τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ πρὸς τὸν διοικητὴν τοῦ ΙΚΑ κ. Ρικάκην, ὁ τελευταῖος διέταξε τὴν ἐπανεξέτασιν τῆς ὑποθέσεως τοῦ ἰατροῦ κ. Π. Καραχάλιου μὲ τὸ ὑποκατάστημα ΙΚΑ Πατρῶν.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται γωνιαῖον καινουργὲς κεντρικὸν κατάστημα διαστάσεων 4Χ6. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 46 (γραφεῖον).

Κυβέρτες μάλλινες μονὲς διπλές. Συλλογὴ μεγάλη Τιμαὶ χαμηλαί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Κατάστημα τα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου—Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

Μαθήματα Γαλλικῆς δι' ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους, κ. Λουΐζα Καραμπίλια, Θεμιστοκλέους 7.

Ὀνοῦνται γραφεῖα καὶ χωρίσματα, μπάνκοι καὶ πατάρια. Πληροφορίαι Ἀράτου 49 ἀπὸ ὥρας 12—5 μ.μ. ἢ τηλέφωνον 27—75.

Παραδίδονται μαθήματα Γαλλικῆς εἰς ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους. Δίδακτρα λογικά. Πληροφορίαι Φωτήλα 9.

Ταγιέρ, πολτά, φορέματα εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν χρωμάτων καὶ ποιοτήτων. Τιμαὶ φθηναί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου—Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

Ὀνοῦνται οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, χώλ, λουτροῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου ἀριθ. 10 εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίοι Μιχ. Ζῆκον ὁδὸς Βασιλικῶν 7, πλατεῖα Μαρκάτου.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σειρὰ τῆς Ἐγκυκλοπαιδείας Ἥλιος μὲ τοὺς πρώτους ὀκτὼ τόμους δερματοχρυσοδέτους. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται σύστοκίνητον φορτηγὸν ΕΦ—8 μὲ μηχανὴν Πέρκινς, τόννων 6, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἰωάννην Ἀθανασόπουλον Μαιζῶνος 134, Τηλ. 43—15.

Σινδονόπανα χασέδες, περκάλια, τραπεζομάνδηλα εἴδη προικός. Τιμαὶ φθηναί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου — Ἑρμοῦ τηλέφ. 30—93.

Πωλεῖται οἰκία εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, πλησίον Σταδίου. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Ἠλιοπούλου τηλ. 35—81.

Χαλιὰ Εὐρώπης, κιλίμια Ἀραχώβης διὰ διαδρόμους. Συλλογὴ μεγάλη. Καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου—Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

Παραδίδομεν μαθήματα δι' ὁδηγοὺς αὐτοκινήτων, μὲ ἐντελῶς νέαν μέθοδον. Ὑποσχόμεθα τελειοποίησιν εἰς μικρὸν χρονικὸν διάστημα καὶ μὲ τιμὰς λογικάς. Τηλεφωνήσατε 23—88, ἑστιατόριον ἢ «Φιράντα», Ὄθωνος—Ἀμαλίας.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
α)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11ην μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
α)π "ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ"
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΗΝΟΝ, ΜΥΚΟΝΟΝ, ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ, ΠΑΤΜΟΝ, ΚΑΛΥΜΝΟΝ, ΚΩ, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

ΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΒΑΖΟΥΡΑ ΣΤΗ ΓΛΥΦΑΔΑ
Σᾶς παρουσιάζει κάθε βράδυ τὸ καλλιτεχνικὸ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
ΠΑΡΗ ΨΑΛΤΟΥΔΗ

Συμμετέχουν: Πάρις Ψαλτούδης (Μπουζούκι), Ε. Μπίλης (μπουζούκι), Π. Πομόνης (κιθάρα), Δ. Ρογκάλας (κιθάρα καὶ κλαρίνο) καὶ ἡ ἐξ Ἀθηνῶν βεντέττα τῶν λαϊκῶν τραγουδιῶν
ΣΥΛΒΙΑ
ὡς καὶ ἡ γνωστή σας
ΝΙΤΣΑ ΔΙΑΝΑ
★
Μεζέδες ἐκλεκτοί
Κρασιὰ ἀγιὰ
Τιμαὶ λαϊκαί

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ
Στερεοφωνικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν
ΑΥΡΙΟΝ
ΖΗΤΩ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ!..
ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΡΙΣΜΕΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ 2000 ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ ΚΟΜΠΑΡΣΟΥΣ!!
ΑΛΗΘΙΝΟ, ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ, ΩΡΑΙΟ! θὰ συναρπάσῃ τὸν θεατὴ τοῦ καὶ θὰ μιλήσῃ στὴν καρδιὰ μὲ τὸ κοινωνικὸ καὶ βαθειὰ ἀνθρώπινο θέμα του...
Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΑΛΕΚΑ ΚΑΤΣΕΛΗ — ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ — ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Δ. ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ - Γ. ΠΡΙΝΕΑΣ - Ρ. ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ - Μ. ΤΣΑΠΑΛΟΥ
Συμμετέχουν Ἠθοποιοὶ χορεύοντες τὰς ΑΝΩΤ. ΣΧΟΛΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
Σ. ΝΟΤΑΡΑ • ΤΖ. ΜΠΟΥΚΑ • Κ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ • Κ. ΚΑΖΑΚΟΥ
Σκηνοθεσία: ΓΡΗΓ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Σενάριο: Ι. ΚΑΜΠΑΝΕΛΗ Μουσική: Α. ΚΟΝΑΔΗ
Παραγωγή: ΑΝΖΕΡΒΟΣ, Συνεργασία: ΑΝΩΤ. ΣΧΟΛΗ ΚΙΝ/ΦΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΧΩΡΙΣ ΑΙΤΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΔΗΜ. ΨΑΧΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου, δέχεται εἰς τὴν νέαν οἰκίαν του Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100
Τηλέφ. 27—33

ΚΑΠΑΡΝΤΙΝΕΣ, ΤΡΕΪΝΣΚΟΤ, ΠΑΛΤΑ, ΣΑΚΚΑΚΙΑ, ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ, ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΩΝ ΚΑΠΑΡΝΤΙΝΩΝ ΣΠΥΡΟΥ ΜΠΑΛΑΣΚΑ & ΥΙΟΥ
ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΚΑΙ ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΣΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ & Σ'ΙΑ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 74