

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 30 Οκτωβρίου
Σελήνη 27 ημερών
'Ανατολή 6.51' Δύσις 5.26'
Ζηνοβίου και Ζηνοβίας
μαρτύρων

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανοικτερόντα
Κωστήγιαννη Γ. Τσατρίτ 828
Κωνσταντοπούλου 'Αθηνά 'Αγ. 'Αν-
δρου 48.

Φαρμακεία ΙΚΑ
Γεωργιανόπουλος Ι. 'Υψηλάντου
143, Πελεκάνος Α. 'Αγ. Νικολάου
49, Κονταγιάννης Ι. Γούναρη 19,
Κωνσταντοπούλου 'Αθηνά 'Αγίου,
'Ανδρου 48, Παπασιδώνου 'Ανδρ.
Μαζάνος 89, Κορινθίος Γ. Στ.
Βουλγαράς 68.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

'Εδμοσιεύθη το Β' τεύχος
του συγγράμματος του κ. Π.
Γιατοπούλου, υπό τον τίτλον
'Η Μεταφυσική ως επιστήμη
και φιλοσοφία. Σκοπός του
έργου τούτου είναι η επιστημη-
κή απόδειξις της συνεκτικότη-
τος της ζωής μετά των σωματικών
θανάτων. η δυνατότης, εις ε-
ξαιρετικές τινες περιπτώσεις
της επικοινωνίας μεταξύ ζώ-
ων και αποβιβάσεων, η βί-
σις ανακρινόμενων μεταστά-
σεων, περιγραφή των μετά θά-
νατον καταστάσεων, η παρο-
χή εξηγήσεων περί των παρα-
τηρουμένων εν τη ζωή ανί-
στων κλπ.

Το τεύχος πωλείται εις τα
κεντρικά βιβλιοπωλεία των 'Α-
θηνών αντι πρ. 20, ως και πα-
ρά τὸ συγγραφέα (ὁδὸς Σολῶ
μτ 20).

Συμφωνία τῶν ἄρθρων 6 § 1 τοῦ
Α. Ν. 1099/1936: Διανοικτε-
ροί τῶν καὶ προσημασμένων τυπογρα-
φῶν Χρίστου Α. Βιζέπουλος Α.
Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. 'Αττική Σκηνή
σήμερον 10-12 πρώτη 'Επανόρθω-
ση γήματων.

ΠΑΝΘΕΟΝ (Θέατρον). Σήμερον
ὅρα 7-9.30 καὶ 10 'Αγροτικό
Βωμάντζο.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος τραγουδιῶν.

ΑΣΤΥ. 4-12 'Α-ὁ ὕπ' ἀ-
ριθ. 4 δημόσιος κίνδυνος.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΑΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4-12 'Α-
πομνημόνεος οἱ γυναῖκες.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μήκος κύματος 198,5)

12.30 'Εναρξίς
'Ελληνικό πρόγραμ-
μα.

(8:15 τῆς 12.40 ἡ
ἐκπομπή «4000000
γυναῖκες κ' ἐγώ».

Προσφάρεται ὑπό της
Βιομηχανίας Γλυ-
κῶν.

13.00 'Ελληνικόν
'Εθνικόν Πρόγραμμα
'Αναμεταδόσεως ἐξ

'Αθηνών
19.10 'Ελαφρά συγκροτήματα.
18.25 Τὸ προσωπικόν θεατρί-
κτου.

13.35 Παίζει ἡ ἐλαφρά ὀρχή
στρατοῦ Στάθμου νῆα.
14.05 'Αδελφικὰ νῆα.

14.10 Διάστημα δεξιότητων.
14.80 Τέλος τῆς μεσημερινῆς
ἐκπομπῆς.

19.00 'Εναρξίς — Δέκοι πρὸς
μὲς ἔχτησαν εἰ ἀκατάστη μὲς
19.80 'Αγροτικὴ ἑμίλα τῶν κ.
Π. Μαγγίνα.

19.40 Δημοτικὴ τραγουδιὰ.
20.00 Δελτίον τακτικῶν εἰδή-
σεων.

20.10 Μουσικὸν κοκτέιλ.
20.80 'Η ἐκπομπή τῆς 'Αερο-
πορικῆς Βόσκας 'Αρδου.

21.00 Νέα καὶ περιέργη ἀπ' ὁ-
λὸν τὸν κόσμον.

21.05 'Ελληνικὰς ἐπιτυχίας ἀπὸ
δίσκου.

22.00 'Η χορωδία τοῦ 'Ορφῶς
Πατρίου.

22.00 Μουσικὸν διάλειμμα
22.80 Διηγητικὴ εἰδήσις καὶ παγ-
κόσμιος ἐπισκόπησις.

22.45 'Εργα γὰρ διολί.
23.00 Τραγουδιὰ τοῦ Μουσικῆ.
23.15 'Εθνικὸς ὕμνος — Τέλος
τῆς ἐκπομπῆς.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΙΜΩΝ
ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΤΗΣ 25ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1936

Κοκκινόγυθα 2,80—3,10
'Αντίδια-ραδικέττα 2,80—3,00
Σέσκλια 2,60—2,80

Σέλινο τὸ δεκάρι 2,50—3,00
Ψιλικὰ διάφορα 0,25—0,30
Σπανακία 2,50—4,20

Γουλιὰ 2,60—2,80
Μάρις 2,50—3,00
Πατάτες 1,80—2,20

ν. εὐοδ. 2,00—2,50
Λεμόνια α' 0,40—0,50
β' 0,20—0,30

Πορτοκάλια ντ. α' 3,50—4,50
β' 3,00—3,50
Πεπόνια α' 1,50—2,00
β' 2,00—2,50

'Αγροῦρι α' ζεῦθ. 2,00—2,50
Φασόλια ἀμερικῆς 4,00—4,50
μπαμπούνα 4,50—5,00

Ντομάτες παρ. α' 3,20—3,70
β' 1,60—2,50
Σιδηρίτης α' 2,60—3,00
Μπαμίες ἡ ὅκα 8,50—9,00

Μελιτζάνες 5,00—5,50
Καλαμπάκια ντὸ
πιά 3,50—4,00

Πιπερίτες ψιλές 3,50—4,00
Φρικία Βόλου α' 4,00—4,50
β' 2,00—2,50

Ρενέδες Καλαβρ. α' 4,00—4,50
β' 3,00—3,50
Μήλα Νάουσας Μπέλ-
-φόρ α' 5,00—5,50
β' 2,00—3,00

Κροστίλια α' 7,00—7,30
β' 3,50—4,50
Κάστανα Βόλου α' 8,50—
β' 7,50—7,70

Ρόδια 1,60—2,20
Κυδωνία 1,60—2,20
Ροδάκια β' 3,50—4,00
Ρενέδες Βόλου α' 6,30—
β' 5,00—5,50

Μπέλ φὸρ Βόλου 3,80—4,20
Φρικία ντόπια α' 2,00—2,50
β' 5,50—6,00

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας διὰ
κύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητὸν
μας ἐξέδωκεν κ. ΙΩΑΝΝΗΝ
ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΝ μετὰ τῆς δι-
δος ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ ΨΑΧΟΥ εὐχόμε-
θα ταχεῖαν τὴν στέφιν.
Ο.Γ.Κ.

'Ο παιδίατρος κ. Γεώργιος
Τσατρίτης ἐπανελάθει ἐκ τοῦ
ταξιδίου του ἐπανελάθει κα-
νονικῶς τὰς ἐργασίας του.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 29(10)1936

Γεννήσεις

'Αρρενα: Χρίστου Κότου,
Κωνστ. Μπισμίκη, Κωνστ. Τσού-
νη, Σ. Χάρρη, Βασιλείου Κεζία, Θε-
οδῶρου Τσούνη, Γεωργίου Βερναρ-
δη, Θύλακ: Κωνστ. Δημητράκο-
πούλου, Σπύρου Σπυροπούλου.

Θάνατοι

Μιλτιάδης 'Αγγελόπουλος ἐτῶν
58, 'Επαμεινώνδας Σταυροπούλου
ἐτῶν 79, «ῥία Χειμῶνα ἐτῶν
63, 'Αλέκος Κυριαζής 8 μὴν ὄν,
'Αλέξανδρος Δημητράκο ἐτῶν 48.

Γάμοι

Θεοφάνης Κατσάνης Μεσοκμή
Ευρυτανίας, Αἰκατερίνη 'Αντωνία
Κοπούλου Πάτρας.

Βασίλειος Μπέτσος Πάτρας, Χρυ-
σοῦλα Δόξα Πύργος.

Γαγιέρ, πολλά, φόρεματα
εἰς πλουσιωτάτην οὐλὴν
τῶν χρωμάτων καὶ ποιότη-
των. Τιμαὶ φθηναί. 'Επιστε-
φθεῖτε μας. Καταστήματα Λα-
δὰ καὶ Μανουσίου Κορινθίου
— 'Ερμού τηλ. 30—93.

ΑΙΓΑΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

'Η ἑλληνικὴ ταινία
ποὺ θὰ σὲς μαγέψῃ με-
τὰ τραγουδιὰ της
θὰ σὲς συγκινήσῃ θα-
θότατα

Με τὸν μάγο τραγου-
διότη

ΝΙΚΟ ΓΟΥΝΑΡΗ

Ο ΠΟΝΕΜΕΝΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ

Γυρισμένο στὸ ΒΟΪΠΟ
ΡΟ καὶ στὴν ΠΟΛΗ

'Ακατάλληλον

4—12 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΑΤΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗ
'Η ἀθάστη κωμῶδια τοῦ ΓΚΟΓΚΟΛ

ΤΑ ΠΑΝΤΡΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

Αἰθρὸν λαϊκῆ ἀπογευματινῆ

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

'Η μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ 'Ρωσικοῦ κιν'φου

Ο ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΗΣ ΤΗΣ ΟΥΚΡΑΝΙΑΣ

Μεγάλῃ συλλογῇ
ἑλληνικῶν κασμηρίων

ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ

Μεγάλῃ συλλογῇ
ἑλληνικῶν κασμηρίων

ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ

Μεγάλῃ συλλογῇ
ἑλληνικῶν κασμηρίων

ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ

Μεγάλῃ συλλογῇ
ἑλληνικῶν κασμηρίων

ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ

Μεγάλῃ συλλογῇ
ἑλληνικῶν κασμηρίων

ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ

Μεγάλῃ συλλογῇ
ἑλληνικῶν κασμηρίων

ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΛΟΥ Α. Ε.

ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

α) Π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

'Εκστὴν ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ,
ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

'Εκστὴν ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11ην μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ,
ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

α) Π "ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ"

'Εκστὴν ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2αν πρωΐνην ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗ-
ΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

'Εκστὴν ΤΕΤΑΡΤΗΝ 10 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΘΗΝΟΝ,
ΜΥΚΟΝΟΝ, ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΝ, ΠΑΤΜΟΝ, ΚΑΛΥΜΝΟΝ, ΚΩ,
ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορείον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία 'Ερμού—'Οθωνος 'Αμαλίας 47

Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ῥωϊκιάζονται δύο δωμάτια
μετὰ κουζίνας καὶ δωμά-
τια διὰ μαθητὰς καὶ μαθη-
τρίδας ἡ διὰ ἐργέντες. Παν-
τοκράτωρ 72.

Ῥωϊκιάζεται γωνιαῖον και-
νοῦργον ἐκτετακτικὸν κατὰ
σχημα διαστάσεων 4Χ6. Πλη-
ροφ. 'Αγίου Νικολάου 46
(γραφεῖον).

Κουβέρτες μάλλινες με-
νὲς διπλῆς. Συλλογὴ με-
γάλη. Τιμαὶ χαμηλαί. 'Επι-
σκεφθεῖτε μας. Καταστήματα
τα Λαδὰ καὶ Μανουσίου Κο-
ρινθίου — 'Ερμού τηλ. 30—93.

Μαθήματα Γαλλικῆς δι' ἄρ-
χαρίους καὶ προχωρημέ-
νους, κ. Λουίζα Καραμπιλία,
Θεμιστοκλέους 7.

Πωλοῦνται γραφεῖα καὶ γω-
νία, γκαρσονιέ, ἡ καὶ πα-
τάρις. Πληροφ. 'Αρ-
τῶν 49 ἀπὸ ὥρας 12—5 μ.μ.
ἡ τηλεφώνων 27—75.

Παραδίδονται μαθήματα
Γαλλικῆς εἰς ἀρχαίους
καὶ προχωρημένους. Διδασ-
καὶ λογικά. Πληροφ. 'Αρ-
τῶν 9.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ 3 δωμα-
τίων, κουζίνας, γὰρ, λου-
τροῦ ἐπὶ τῆς οἰκίας 'Ελληνος
Στρατιώτου οἴου. 10 εἰς τι-
μὴν εὐκαίριαν. Πληροφ. 'Αρ-
τῶν 7, πλατεῖα Μαρμάτου.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σει-
ρὰ τῆς 'Ευσελοπαιδείας
'Ηλίας μετὰ τοὺς πρώτους δι-
τάμους δερματοχρυσῶδες
τους. Πληροφ. 'Αρτῶν 9.

Συνδονάνα χαρδές, περ-
σὶ καλὰ, τραπεζομάνδηλα
εἰδη προικτά. Τιμαὶ φθηναί.
'Επισκεφθεῖτε μας. Καταστή-
ματα Λαδὰ καὶ Μανουσίου
Κορινθίου — 'Ερμού τηλέφ.
30—93.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ πολὺ
τελείας προπολεμικαί, χει-
ροκίνητοι, ραπιδίτες καὶ
ὁποδηματοποιῶν, ἀπὸ πλούσια
συλλογῇ καὶ ἐγγυημένους.
Πληροφ. 'Αγίου—Γεωρ-
γίου 60 β' (Κατάστημα) Π.
Κοκκίνη.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Μία πραγματικὴ πρῶ-
τότυπη, πραγματικὴ
καταληκτικὴ ΑΣΤΥ.
ΝΟΜΙΚΗ ταινία

Ο ΥΠ' ΑΡΙΘ. 4

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ

Τρεῖς χιλιάδες ἀστυ-
νομικοὶ κυνηγοῦσαν
τὸν ἀπαισίστον αὐτὸν
Φατομά !!

Με τοὺς

ΜΑΤΡΟΝ ΧΛΑΥ

ΝΤΟΝ ΧΑΡΒΕΪ

'Ακατάλληλον

Παραδίδομεν μαθήματα
δι' ὁδηγούς αὐτοκί-
νητον, μετὰ ἐντελῶς
νέαν μεθόδον. 'Υποσχό-
μεθα τελειοποιῆσαι εἰς
μικρὸν χρονικὸν διά-
στημα καὶ μετὰ λα-
γοῖς. Τηλεφωνήσατε
23—88, ἐπιστάθιον ἡ
Φοιτῶν, 'Οθωνος—
'Αμαλίας.

'Ο λατρός κ. Παναγιώτης
Καραχάλιος, ἀριστοτέλης λα-
τρικῆς Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν
ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πα-
νεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὅπο-
τροφίας. Δέχεται ἡφαλισμέ-
νους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη—
Πέμπτη 3—4, λατρείον 'Α-
γίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81

Γεώργιος Σταθόπουλος λα-
τρός δερματολόγος—'Αφρο-
δισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερ-
ματολογία—Σεξουαλικά πα-
θήσεις. Βόσκον 20 τηλ. 20—14.