ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

«ΕΙΡΗΝΙΚΑ ΜΕΣΑ»

Εἰς τὸ διάγγελμα τοῦ Βασιλέως ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 28ης Ὀκτωβρίου γίνεται παραλληλισμὸς τοῦ ἀγῶνος τοῦ 1940 διὰ τὴν ἀπόκρουσιν τῆς φασιστικῆς εἰσβολῆς καὶ τοῦ σημερινοῦ ἀγῶνος διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς Κύπρου, ἐφόσον καὶ οἱ δύο ἀγῶνες ἔχουν κοινὸν σκοπόν: τὴν ἐλευθερίαν.

«Εἶναι ἐκπληκτικὴ — λέγει τὸ Διάγγελμα — ἡ ὁμοιότης τῶν δύο αὐτῶν ἀγώνων, παρ' ὅλον ὅτι ὁ σημερινὸς ἀγὼν ἐπιτελεῖται δι' εἰρηνικῶν μέσων».

Ἀλλά. ὁ Κυπριακὸς ἀγὼν γίνεται μέ.. εἰρηνικὰ μέσα; Προφανῶς τὸ Διάγγελμα ἀναφέρεται εἰς τὸν διπλωματικὸν ἀγῶνα τῆς Ἑλλάδος μὲ τὴν προσφυγὴν εἰς τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη. Τὸν ἔνοπλον ἀγῶνα τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ μὲ τὰς σπονδὰς αἵματος ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας, τὸν ἀγνοεῖ τελείως τὸ Διάγγελμα.

Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ

Ὁ νέος πρεσβευτὴς τῶν Ἡν. Πολιτειῶν κ. Ἄλλεν ὡμίλησε μὲ μεγάλην μετριοφροσύνην διὰ τὴν ἀμερικανικὴν βοήθειαν πρὸς τὴν Ἑλλάδα. Δὲν νομίζει, εἶπεν, ὅτι ἡ Ἑλλὰς ἔχει περισσοτέρας ὑποχρεώσεις πρὸς τὴν Ἀμερικήν, ἀπὸ ὅσας ἔχει ἡ Ἀμερικὴ πρὸς τὴν Ἑλλάδα. Ἀσφαλῶς, ἔχουν ὑποχρεώσεις πρὸς τὴν Ἑλλάδα ὄχι μόνον ἡ Ἀμερική, ἀλλὰ ὅλος ὁ κόσμος καὶ δὴ διὰ τοὺς τελευταίους ἀγῶνας της καὶ τὰς θυσίας της ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας. Καὶ ἔχει ἀκόμη ὑποχρεώσεις ἡ Ἀμερική, διότι ἐπίεσε τὴν Ἑλλάδα νὰ παραιτηθῇ μεγάλου μέρους τῶν ἀξιώσεών της δι' ἐπανορθώσεις ἀπὸ τοὺς εἰσβολεῖς. Ἐν τούτοις, καὶ μόνον τὸ ὅτι αἱ ὑποχρεώσεις αὐταὶ ἀναγνωρίζονται καὶ ἐξοφλοῦνται εἶναι ἀρκετὸν διὰ ζῆλ ἐπιδόρπιον τὴν εὐγνωμοσύνην τῶν Ἑλλήνων. Εἶναι γεγονὸς ὅτι — ἀσχέτως πρὸς μερικὰς ὑπερβολὰς καὶ καταχρήσεις ἐξουσίας — ἡ ἀμερικανικὴ βοήθεια, οἰκονομικὴ καὶ τεχνική, συνετέλεσεν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς χώρας μας. Θὰ ἦτο δὲ περισσότερον ἰσχυρὰ καὶ λαμπρὰ ἡ συναίσθησις τῆς Ἑλληνικῆς ὑποχρεώσεως πρὸς τὴν ἀμερικανικὴν γενναιοφροσύνην, ἂν εἶχαν λείψει μερικοὶ χείριστοι σύμβουλοι καὶ ἐμπειρογνώμονες.

ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΕΙΣ

Ὁ Βασιλεύς, εἰς τὴν Θεσσαλονίκην, ἐπέδωσεν εἰς τὰς οἰκογενείας 250 μικρῶν κορι τσιῶν τραπεζιτικὰ βιβλιάρια διὰ 1.000 δραχμὰς ἕκαστον, τὰ ὁποῖα θ' ἀποδώσουν, διὰ τῆς μεθόδου τοῦ ἀνατοκισμοῦ, τὸ ποσὸν τῶν 25—30 χιλιάδων δραχμῶν ὡς προῖκα μετά... 20 χρόνια. Καλὸν εἶναι τὸ σχέδιον, ἀλλὰ μακροπρόθεσμον καὶ δὲν εὐεργετεῖ τὰς ἤδη ἀπροίκους νεάνιδας, αἱ ὁποῖαι εἶχον παρακαλέσει τὴν Βασίλισσαν νὰ ἑορτάσῃ ἀγῶνας διὰ τὴν κατάργησιν τῆς προικός. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, εἶναι μία καλὴ πρωτοβουλία, ἡ τῆς ὁποίας ὁ καθένας δύναται νὰ ἐνισχύσῃ, δεδομένου ὅτι ἠνοίχθη εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν εἰδικὸς λογαριασμὸς καταθέσεων ἀναπαλλοτριώτων λόγῳ προικός. Καταθέτετε ἕνα χιλιόδραχμον καὶ προσφέρετε τὸ βιβλιάριον εἰς τὸ κορίτσι τῆς ἐκλογῆς σας, τὸ ὁποῖον θὰ ἔχῃ τὴν προῖκα του μετὰ 20 χρόνια, ἐὰν καὶ ἐφόσον, φυσικά...

ΕΞΑΙΡΕΣΙΣ

Ἡ ΕΔΑ δὲν προσεκλήθη εἰς τὸν ἐν Θεσσαλονίκῃ ἑορτασμὸν τῆς 28ης Ὀκτωβρίου. Ἡ προσωπικὴ παράστασις τοῦ προέδρου της κ. Πασαλίδη δὲν καλύπτει τὴν γενομένην ἐξαίρεσιν, ἐφόσον ἡ πρόσκλησις ἀπηυθύνθη πρὸς τὸν βουλευτὴν Θεσσαλονίκης καὶ ὄχι τὸν πρόεδρον τῆς ΕΔΑ. Ἀλλά, δὲν ἀντιλαμβανόμεθα τὸν λόγον τῆς ἐξαιρέσεως, δεδομένου ὅτι ὁ κόσμος βλέπω τὸν κ. Πασαλίδην δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ὁποπτευθῇ ὅτι εἶναι ὁ βουλευτὴς Θεσσαλονίκης καὶ ὅτι ὁ πρόεδρος τῆς ΕΔΑ... ἔμεινε στὸ σπίτι του.

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ 1821

Εἰς τὴν πρώτην σειρὰν τῶν Ἀπομνημονευμάτων Ἀγωνιστῶν τοῦ 1821, ποὺ ἐκδίδει ὁ ἐν Ἀθήναις ἐκδοτικὸς Οἶκος Γ. Τσουκαλᾶ, ὁ 9ος τόμος εἶναι τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ Ἠλία Φωτεινοῦ μὲ τίτλον «Οἱ ἄλθοι τῆς ἐν Βλαχίᾳ ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως τὸ 1821 ἔτος». Ἡ ἔκδοσις αὐτὴ ἀποτελεῖ σπουδαίαν συμβολὴν εἰς τὴν μόρφωσιν τῶν συγχρόνων Ἑλλήνων, διότι τὸ ἔργον, ἐκδοθὲν λιθογραφικῶς πρὶν ἀπὸ 110 ἔτη, ἔχει ὁλοσχερῶς ἐξαφανισθῇ καὶ ὑπάρχει ἐν Ἑλλάδι ἕνα καὶ μοναδικὸν ἀντίτυπον φυλασσόμενον εἰς τὸ εἰδικὸν χρηματοκιβώτιον τῆς Ἐθνικῆς βιβλιοθήκης. Αὐτὸν τὸν θησαυρὸν παραδίδει ὁ ἐκδοτικὸς Οἶκος τοῦ κ. Τσουκαλᾶ εἰς κοινὸν κτῆμα. Σημειωτέον—εἰδικῶς δι' ἡμᾶς, τοὺς Πατραεῖς—ὅτι ὁ συγγραφεὺς κατήγετο ἀπὸ τὰς Πάτρας, ἦτο δὲ ἀνεψιὸς τοῦ Δονυσίου Φωτεινοῦ, ἐπίσης γεννηθέντος εἰς τὰς Πάτρας, διαπρέψαντος εἰς τὰ γράμματα καὶ μεγάλου στελέχους τῆς Φιλικῆς Ἑταιρίας. Τὸ σύγγραμμα τοῦ Φωτεινοῦ εἶναι, κατὰ μέγα μέρος, ἡ ἱστορία τοῦ Ἱεροῦ Λόχου. Ὕστερα ἀπὸ τὰ Ἀπομνημονεύματα τοῦ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ, ὁ τόμος αὐτὸς τοῦ Φωτεινοῦ εἶναι ὁ δεύτερος ποὺ ἐνδιαφέρει ἰδιαιτέρως τὰς Πάτρας. Ἔχει δοθῇ ἡ δέουσα προσοχὴ εἰς αὐτὴν τὴν ἐθνικὴν ἐργασίαν;

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΝ

Οἱ ἀναγνῶσται τῆς «Αὐγῆς» ἐπληροφοροῦντο τὴν Κυριακὴν ὅτι εἰς τὴν Οὐγγαρίαν ἐπεκράτησαν «οἱ ἐπαναστάται» καὶ ἐσχημάτισαν κυβέρνησιν, ἐνῶ «οἱ ἀντεπαναστάται» ἤρχισαν νὰ παραδίδωνται ἢ νὰ διαβαίνουν τὰ σύνορα πρὸς Αὐστρίαν. Διὰ ν' ἀντιληφθῇ κανεὶς τί συμβαίνει, θὰ πρέπει νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν του ὅτι «ἀντεπαναστάται» καλοῦνται οἱ... ἐπαναστάται τοῦ λεξιλογίου τῶν ἄλλων ἐφημερίδων. Διάτοὺς μὲν ἔγινεν εἰς τὴν Οὐγγαρίαν ἐπανάστασις, ἡ ὁποία ἐξακολουθεῖ ν' ἀγωνίζεται πρὸς ἐπικράτησιν. Διὰ τοὺς δέ, ἡ ἐπανάστασις εἶναι... ἀντεπανάστασις ἐναντίον ἄλλης ἐπαναστάσεως, ἡ ὁποία ἔγινε καὶ ἐπέτυχε. Πήγαινε, ὕστερα, νὰ συνεννοηθῆς εἰς τὴν σύγχρονον Βαβέλ.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Εἰς τὴν Πάντειον Σχολὴν πολιτικῶν ἐπιστημῶν διηγωνίσθησαν 1.100 ὑποψήφιοι καὶ ἐπέτυχον οἱ 998. Εἰς τὸ Πανεπιστήμιον καὶ Πολυτεχνεῖον ἀπορριπτονται, συνήθως, οἱ μισοὶ καὶ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς ὑποψηφίους. Ἡ τεραστία ἐπιτυχία τῶν ὑποψηφίων τῆς Παντείου, ἐὰν δὲν ὀφείλεται εἰς ἐπιεικῆ κριτήρια, ἀποτελεῖ ἔνδειξιν τῆς... πολιτικῆς μανίας τῶν Ἑλλήνων, οἱ ὁποῖοι εἶναι σωστὰ ξιφτέρια.

ΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΗΣ κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΝ

Πυκνὸ καὶ ἐκλεκτὸ ἀκροατήριο συνεκέντρωσαν οἱ δυό διαλέξεις τῆς ἐκλεκτῆς λογοτέχνιδος κ. Ἀλίκης Νικολαΐδου εἰς τὴν Διακίδειον. Ἡ ὁμιλήτρια συνεπῆρε ὅλους μὲ τὸν λεκτικὸ πλοῦτο ποὺ διαθέτει καὶ μὲ τὴν ποιητικὴ χροιὰ ποὺ δίνει στὶς ὑπέροχες εἰκόνες μὲ τὶς ὁποῖες διανθίζει τὸ λόγο της. Μὲ τὸν Σαββᾶ στὴν πρώτη της ὁμιλία, μᾶς ἐμύησε στὴ γεμάτη μυστικισμό, ὁμορφιὰ καὶ χάρη Ἀνατολικὴ ποίησι. Μὲ τὸν Γκρέκο, τὴν ἑπομένη μᾶς μετέφερε σ' ἕνα σύλλαβικὸ καὶ κατανυκτικὸ μνημόσυνο, στὸ Τολέδο, ἐκεῖ ὅπου ἀναπαύεται ἡ ψυχὴ τοῦ μεγάλου Κρητός. Καὶ στὶς δυὸ ὁμιλίες οἱ ὧρες πέρασαν μέσα σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα γοητείας καὶ ἔντονης αἰσθητικῆς χαρᾶς πρωτοφανοῦς γιὰ τὸ βῆμα τῆς Διακιδείου. Ἔπαινος καὶ εὐχαριστίαι ἀνήκουν στὴν Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ καὶ τὸν Μορφωτικὸν Σύλλογον Κυριῶν γιὰ τὴν πρωτοβουλία ποὺ πῆραν νὰ μετακαλέσουν ἀπὸ τὴν Αἴγυπτο, τὴν ἐκλεκτὴ λογοτέχνιδα κ. Νικολαΐδου.

Γε.

Θεατρικά

ΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Μικρὰ ἀλλαγὴ εἰς πρόγραμμα

Ὕστερα ἀπὸ τὴν ἐπιτυχίαν ποὺ ἐσημείωσαν αἱ παραστάσεις τῶν δύο πρώτων ἔργων τοῦ δραματολογίου τῆς Ἀττικῆς Σκηνῆς, ἡ διεύθυνσις τοῦ καλλιτεχνικοῦ αὐτοῦ συγκροτήματος ἀπεφάσισε νὰ τροποποιήσῃ τὸ ἀρχικῶς ἀναγγελθὲν πρόγραμμά της κατὰ τρόπον ὥστε κάθε ἔργον νὰ παίζεται εἰς περισσοτέρας παραστάσεις. Οὕτω, τὴν χθεσινὴν πρεμιέραν τῶν «Παντρολογημάτων» ἀνέβαλε διὰ σήμερον, ἐνῷ χθὲς ἔδωσε δύο παραστάσεις τοῦ ἀντιστασιακοῦ ἔργου «Νύχτες ὀργῆς». Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ παρεκλήθημεν νὰ γνωστοποιήσωμεν ὅτι τὰ διὰ χθὲς προπωληθέντα εἰσιτήρια θὰ ἰσχύσουν ὡς ἔχουν διὰ τὴν ἀποψινὴν πρώτην.

«Τὰ παντρολογήματα» ποὺ εἶναι μία κωμῳδία χαρακτήρων καὶ ἠθῶν τοῦ μεγάλου Ρώσσου συγγραφέως Νικολαΐ Γκόγκολ, θὰ παιχθοῦν, ἐκτὸς ἀπὸ σήμερον καὶ αὔριον Τετάρτην καὶ μεθαύριον Πέμπτην εἰς τακτικὰς ἑσπερινὰς καὶ λαϊκὰς ἀπογευματινὰς παραστάσεις. Τὰ «Παντρολογήματα» ἐσκηνοθέτησεν ὁ κ. Σωκ. Καραντινός, συγγραφέας καὶ κοστουμιὰ ἐσχεδίασε ἡ δίς ἠλίζα Φ. Ζαΐμη, λαμβάνουν μέρος δὲ εἰς τὴν διανομὴν καὶ εἰς χαρακτηριστικοὺς διασκεδαστικοὺς ρόλους τὰ στελέχη τῆς Ἀττικῆς Σκηνῆς Μίρκα Ἀ παλάκη, Σαπφὼ Ζεμπέλη, Κλειὼ Νικολάου, Ζωὴ Σκουφλᾶ καὶ οἱ κ.κ. Κανέλλος Ἀποστόλου, Θᾶνος Ἀρώνης Μπάμπης Γιωτόπουλος, Κώστας Ματσακᾶς, Φώτης Παπαλάμπρου καὶ Θόδωρος Σαρρῆς.

Ἡ ἄλλη πρεμιέρα τῆς Ἀττικῆς Σκηνῆς θὰ δοθῇ τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν 10 μ.μ. μὲ τὴν κλασσικὴν κωμῳδίαν τοῦ Μολιέρου «Ὁ Ταρτοῦφος».

Δημοπρασία

— Κατασκευῆς Στεφανῶν Ὑδροστροβίλων FRANCIS

Ἡ ΕΑΥΕ «Γλαῦκος» δέχεται μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 3—11—56 ἡμέρας Σαββάτου ἐνσφραγίστους προσφορὰς διὰ τὴν κατασκευὴν 27 στεφανῶν ἐξ ἐρυθροῦ μετάλλου τῶν 3 ὑδροστροβίλων τῆς FRANCIS

Ὑπόδειγμα ὡς καὶ σχέδιον τῶν κατασκευασθησομένων ὡς ἄνω στεφανῶν εὑρίσκονται παρὰ τὸ Θερμικὸν Ἐργοστασίο καὶ εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥρας 10—12 π.μ.

(Ἐκ τῆς ΕΑΥΕ «Γλαῦκος»)

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΝ ΣΤΑΥΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΝ

(ΕΤΩΝ 79)

θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφείου).

Ἡ σύζυγος: Κατίνα. Τὰ τέκνα: Νῖκος Σταυρουλόπουλος, Σταυρούλα καὶ Ἀναστάσιος Ζούβελος, Θεώνη καὶ Δημήτριος Παναγόπουλος, Ἰωάννα καὶ Χρῆστος Παλαμίδης. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Ἐργολάβος Κηδειῶν Κορίνθου 248 τηλ. 20—06 (Ἐναντι Σίγγερ)

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Φοβοῦνται πολὺ τὸ σκοτάδι αἱ γυναῖκες εἰς Ἀγγλίαν

Διότι τὰ φοβερώτερα ἐγκλήματα γίνονται νύκτα

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ Ὀκτώβριος. Ἕνα θέμα τὸ ὁποῖον ἀπασχολεῖ τοὺς Ἄγγλους εἰς ἐκπληκτικὸν βαθμόν, εἶναι ὁ φόβος τοῦ σκότους ποὺ αἰσθάνεται ἡ γυναῖκα εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Πρόκειται διὰ μίαν φυσικὴν συνέπειαν τοῦ γεγονότος ὅτι εἰς τὴν Ἀγγλίαν τὰ ἐγκλήματα βίας ἐναντίον τῶν γυναικῶν εἶναι πολὺ συνήθη. Ἰδοὺ μερικὰ πρόσφατα χαρακτηριστικὰ ἐπεισόδια:

Εἰς τὸ Λονδῖνον δύο νεαραὶ ἡ Ἔρμιν Νίαμαθ καὶ ἡ Ἔλσι Ράμτσαραν, ἡλικίας 27 καὶ 21 ἐτῶν, κατοικοῦσαι εἰς τὴν κεντρικωτάτην συνοικίαν τοῦ Κάμπτεν Ντάουν, ἀνεστάτωσαν τὴν ἀστυνομίαν τῆς περιοχῆς των. Αἱ δύο νεαραὶ ἤκουσαν ὑπόπτους θορύβους ἀπὸ τὴν σκάλαν ποὺ ὡδήγει εἰς τὸ μικρὸν διαμέρισμά των εἰς τὸν τρίτον ὄροφον μιᾶς παλαιᾶς οἰκίας εἰς τὴν ὁδὸν Ρότσεστερ Τέρρας. Τρομοκρατημέναι, δὲν ἐτόλμησαν νὰ ἐξετάσουν τί συνέβαινε εἰς τὴν σκάλαν. Ἔφραξαν τὴν εἴσοδον τοῦ διαμερίσματος μὲ τὴν ντουλάπαν, ἔγραψαν ἕν σημείωμα ὅτι ζητοῦν βοήθειαν, τὸ ἔδεσαν εἰς ἕνα ἄκρος καὶ τὸ ἔρριψαν εἰς τὴν ὁδόν, ὅταν εἶδαν νὰ διέρχωνται ἐκεῖθεν διαβάται. Ὅταν ἡ ἀστυνομία, εἰδοποιηθεῖσα, κατέφθασεν ἐπὶ τόπου, διεπίστωσαν ὅτι εἰς τὴν σκάλαν ἔπαιζαν δυὸ μαῦροι γάτοι. Αἱ δύο νεαραὶ, ἐρωτηθεῖσαι διατί δὲν ἐφώναξαν ἀπὸ τὸ παράθυρον πρὸς τοὺς διαβάτας, ἀπήντησαν ὅτι ἐφοβοῦντο μήπως αἱ φωναί των ἐξαγριώσουν τοὺς δολοφόνους εἰς τὴν σκάλαν.

* * *

Εἰς Σάλν Ἔλενς Λαννκάσαϊρ, ἡ ἀστυνομία τῆς περιοχῆς εἰδοποιήθη νὰ σπεύσῃ πρὸς τὸ νοσοκομεῖον τῆς πόλεως, ὁπόθεν αἱ νοσοκόμοι ἐκάλουν γοερῶς εἰς βοήθειαν: Ὅταν ἡ ἀστυνομία κατέφθασεν ἐπὶ τόπου, ἀνεῦρε τὰς νοσοκόμους εἰς κατάστασιν ἐντόνου πανικοῦ, λόγῳ θορύβων οἱ ὁποῖοι εἶχον ἀκουσθῆ εἰς τὸ προαύλιον τοῦ νοσοκομείου κατὰ τὸ τελευταῖον τρίωρον ἀπὸ τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. Εἰς τὸ προαύλιον ἡ ἀστυνομία συνήντησε τὸν Ρόμπερτ Σούθφτ, ἡλικίας 29 ἐτῶν. Ἐκεῖνος, ὅταν τοῦ ἐζητήθη νὰ ἐξηγήσῃ τί ἤθελε, ἀπήντησεν ὅτι καταλαφθεὶς ἀπὸ ἐρωτικὴν διάθεσιν εἰσῆλθεν εἰς τὸν περίβολον τοῦ νοσοκομείου, ἀλλὰ ὅλαι αἱ νοσοκόμοι τὰς ὁποίας ἐπλησίασεν ἐτρομοκρατήθησαν, πιστεύουσαι ὅτι κατέχεται ἀπὸ δολοφονικὰς διαθέσεις. Ὁ Ρόμπερτ Σούθφτ ἦτο ἀπὸ καιροῦ γνωστὸς εἰς τὴν ἀστυνομίαν διὰ τὰς ἐρωτόλους διαθέσεις του.

* * *

Εἰς Στράτφορντ—ὄν—Ἔϊβον, πατρίδα τοῦ Σαίξπηρ ὅλαι αἱ γυναῖκες ἔπαυσαν νὰ ἐξέρχωνται τὰς νυκτερινὰς ὥρας. Παραπονοῦνται ὅτι, κατὰ τὰς ἐξόδους των, ἀκοῦσαν ὑποπτους θορύβους καὶ φοβοῦνται ὅτι παρακολουθοῦνται ἀπὸ πρόσωπον κατεχόμενον ἀπὸ κακὰς διαθέσεις. Ὅλαι αἱ γυναῖκες τῆς μικρᾶς αὐτῆς πόλεως συνήθισαν ἀπὸ ἀρκετὰς ἑβδομάδων νὰ ἀμπαρώνωνται εἰς τὰς κατοικίας των ἀπὸ τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου. Πρὸ πενταετίας εἶχε σημειωθῆ εἰς τὸ Στράτφορντ—ὄν—Ἔϊβον ἕνας μυστηριώδης φόνος. Ἡ πεντηκοντατετὴς Κάθλην Ἔϊνγκραμ εὑρέθη θνήσκουσα εἰς τὸ νοσοκομεῖον τῆς πολίχνης. Ὅταν ἀνευρέθη ἐπρόλαβε νὰ εἴπῃ ὅτι ὑπέστη τὴν ἐπίθεσιν ἀγνώστου ἀνδρός. Αἱ γυναῖκες τῆς πόλεως φοβοῦνται τώρα ὅτι οἱ μυστηριώδεις θόρυβοι τοὺς ὁποίους ἤκουσαν τελευταῖος κατὰ τὰς ἐξόδους των, προήρχοντο ἀπὸ τὸν αὐτὸν δολοφόνον, ὁ ὁποῖος τὰς παρακολουθεῖ ἀναμένων τὴν κατάλληλον στιγμὴν νὰ ἐπιτεθῇ ἐναντίον των, ὅπως ἐπετέθη ἐναντίον τῆς Κάθλην Ἔϊνγκραμ.

* * *

Εἰς Οὐίλντον Νόρθαμπτον τῆς βορείου Ἀγγλίας, ὁ γυναικεῖος πληθυσμὸς κατέχεται ἀπὸ τρόμον. Κάθε ἑσπέραν, αἱ ἐξώθυραι ἀμπαρώνονται. Ἡ ψυχικὴ ἠρεμία ἀποκαθίσταται μόνον τὸ πρωΐ ὅταν ἀνατείλῃ ὁ ἥλιος. Ὁ λόγος; Εἰς τὴν περιοχὴν ἔχουν καταλύσει τελευταίως διακόσιοι ξένοι ἐργάται, κατὰ μέγα ποσοστὸν Ἰταλοί, οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται εἰς γειτονικὸν ἐργοστάσιον χάλυβος. Ὁ γυναικεῖος πληθυσμὸς τοῦ Οὐίλντον εἶναι πεπεισμένος, ὅτι οἱ ξένοι ἐργάται εἶναι κακοποιοὶ στοιχεῖα, ἀπεργαζόμενα μύρια δεινὰ διὰ τὰς γυναῖκας τῆς περιοχῆς.

* * *

Εἰς Ἀμπιγκτον Μπάκινγκαμ, ὁ Ἰταλὸς ὑπηρέτης Γκαετάνο Μπάκο, παρ' ὀλίγον νὰ καταδικασθῇ εἰς μακρὰν ποινὴν φυλακίσεως. Ὁ Μπάκο, ὁ ὁποῖος ὑπηρέτει εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ σὲρ Ἄτβο Τόμσον, γνωστοῦ τέλους τῆς ἀγγλικῆς ἀριστοκρατίας, κατηγγέλθη ἀπὸ τὴν ἐργοδότριάν του τὴν τριακοντατετῆ λαίδην Βιόλα Τόμσον, ὅτι ἕνα βράδυ ὅταν — ἀπουσιάζοντος τοῦ συζύγου της — τὸν ἐπάλεσεν εἰς τὴν κρεββατοκάμαράν της διὰ νὰ τοῦ διαβιβάσῃ μίαν ἐπιταγήν, ἔχασε τὴν ψυχραιμίαν του ὅταν τὴν ἀντίκρυσεν, ἐφώναξε δυνατὰ «μάμα μία», καὶ ὥρμησε ἐναντίον της. Διὰ νὰ τὴν διάσῃ. Ἡ λαίδη Τόμσον ἰσχυρίσθη, ὅτι εὑρέθη εἰς δυσχερεστάτην θέσιν, διότι, ἐὰν ἀνεπαρκέστατα ἐνδεδυμένη, ἔπρεπε νὰ ἀντιτάξῃ πολὺ ἀποτελεσματικὴν ἀντίστασιν. Ἡ θέσις τοῦ Μπάκο ἦτο δυνή, διότι τὰ ἀγγλικὰ δικαστήρια δὲν ἔχουν τὴν τάσιν νὰ ἀσκεῖ ὑπόπτως εἰς περιπτώσεις διασμοῦ. Εὐτυχῶς, ὅμως, διὰ τὸν κατηγορούμενον, ἡ Λαίδη Τόμσον περιέπεσεν εἰς πολὺ κτυπητὰς ἀντιφάσεις, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ ἰσχυρισμοί της κατέρρευσαν ἐν τέλει. «Ἡ Λαίδη καὶ ὁ σὲρ ἔζησαν μὲ τὸ μπουκάλι τοῦ ζίν ἀνὰ χεῖρας», εἶπεν ὁ Μπάκο, ἐφ' ἕλλας παρατηρήσεις ἔδωσεν ἄλλην ἑρμηνείαν: «Ἡ Λαίδη ἐφαντάσθη ὅ,τι θὰ ἤθελε νὰ τῆς συμβῇ». Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ὁ Μπάκο ἠθωώθη θριαμβευτικῶς, καὶ ἡ Λαίδη ἐπέστρεψε χλαίουσα εἰς τὴν οἰκίαν της.

* * *

Εἰς Ἰντεάλσμπο, ἡ περίπτωσις τῆς δεκαεπταετίδος Μαίδης ἦτο ἐντελῶς διαφορετική. Ἡ νεαρὰ εἶχε τὴν συνήθειαν νὰ κοιμᾶται τελείως γυμνή. Μίαν πολὺ θερμὴν νύκτα ὅταν δὲν εἶχε σκεπασθῆ διόλου, ἐξύπνησε καὶ εἶδεν εἰς τὸ δωμάτιόν της ἕναν ἄνδρα. Φοβουμένη βιασμόν, ἐπανικοβλήθη καὶ ἔπεσε νὰ καλυφθῇ ἐξ ὁλοκλήρου μὲ τὰ σκεπάσματα. Ἔμεινεν εἰς αὐτὴν τὴν θέσιν ἐπὶ ἡμίσειαν ὥραν. Ὅταν συνῆλθε καὶ ἐτόλμησε νὰ καλέσῃ εἰς βοήθειαν, ἦτο πολὺ ἀργά. Τὸ σπίτι της εἶχεν ἤδη ληστευθῆ μὲ πολὺ μεθοδικότητα.

* * *

Ἀγόμενος ἀπὸ τὴν φοβίαν ποὺ ἀντιμετωπίζει ὁ γυναικεῖος κόσμος τῆς Ἀγγλίας, πρὸς τὸ σκότος, ὁ πονηρὸς Τόμ Χοῦντ, εἰς τὴν συνοικίαν Ἔρλς Κόρκ τοῦ Λονδίνου, ἤνοιξε σχολὴν πυγμαχικῆ, διὰ τὰς δεσποινίδας. Αἱ μαθήτριαί του εἶναι ἄφθονοι, καὶ τὸ εἰσόδημά του πλουσιοπάροχον.

Θ' ΑΠΟΚΤΗΣΗ Η ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ ΑΤΟΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΠΡΑΓΑ. (Ἰδ. Ὑπ.). Μετὰ τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν, τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ τὴν Μεγάλην Βρεταν ίαν, πρώτη ἡ Τσεχοσλοβακία θὰ θέσῃ εἰς λειτουργίαν τὸ 1960 ἀτομικὸν ἠλεκτροπαραγωγικὸν κέντρον.

—2.000 καὶ πλέον Τσεχοσλοβάκοι μονίμως διαμένοντες εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ τὰς ὑπερπόντιους χώρας ἐπεσκέφθησαν ἐφέτος τὴν πατρίδα των.

—Τὸ ὑπὸ κατασκευὴν φράγμα τῶν ὑδροηλεκτρικῶν ἔργων εἰς Μόστιστε θὰ ἐπιτρέψῃ τὴν ἄρδευσιν 1 300 ἑκταρίων γαιῶν καὶ τὴν καλυτέραν ὕδρευσιν τῶν χωρίων καὶ πόλεων τῆς περιοχῆς Βέλκε Μεζιρίτσι.

—Δασολόγοι 37 χωρῶν ἦλθαν εἰς Τσεχοσλοβακίαν διὰ νὰ λάβουν μέρος εἰς ἕνα διεθνὲς δασολογικὸν φροντιστήριον ὀργανωθὲν ἀπὸ τὴν Ὀργάνωσιν Τροφίμων καὶ Γεωργίας (FAO) τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἡνωμένων Ἐθνῶν.

—Ἀντιπροσωπεία Ἀμερικανῶν οἰκοδόμων ἐπεσκέφθη τὴν Τσεχοσλοβακίαν. Ἰδιαιτέρως ἠσχολήθη μὲ τὰς νέας οἰκοδομικὰς μεθόδους τὰς ἐφαρμοζομένας κατὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν νέων πόλεων εἰς τὴν βιομηχανικὴν περιοχὴν τῆς Ὀστράβας.

—Ὁ μηχανικὸς Πάβελ Μάνους, τοῦ Κρατικοῦ Ἰνστιτούτου Ὀρυχείων τῆς Ὀστροβα, ἐφεύρε ἐξαιρετικὴν σημαίας ἠλεκτρονικὸν μηχάνημα. Δι' αὐτοῦ καθίσταται δυνατὴ ἡ παρακολούθησις τῆς κυκλοφορίας χημικῶν ἢ φυσικῶν ἀντιδράσεων. ποὺ συμβαίνουν εἰς τὴν ὑπὸ μελέτην ὕλην, εἰς διάστημα ἑνὸς ἑκατομμυριοστοῦ τοῦ δευτερολέπτου.

—Μεγάλην ἐντύπωσιν προξένησεν ἡ ἀνακάλυψις τοῦ Τσεχοσλοβάκου ἐρασιτέχνου μελισσοκόμου Ζ. Τόμεπ, διευθυντοῦ τοῦ Ὑδροηλεκτρικοῦ Κέντρου Κούτσισε, ὅτι διὰ τῆς ὠτοκοίας τῶν μελισσῶν ἐξακριβώνεται ἡ ἀρχὴ ὡριμάνσεως τῶν μελισσῶν.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΤΟΜΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΘΑ ΣΥΝΕΛΘΗ ΤΟ 1957 ΕΙΣ ΙΣΡΑΗΛ

ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ. (Ἰδ. Ὑπ. Ὁ καθηγητὴς Σκλίτ, διευθυντὴς τοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ἰνστιτούτου Βάτζμαν εἰς τὸ Ρεχοβότ, ἀνεκοίνωσεν ὅτι τὸ 7ον Διεθνὲς Συνέδριον Ἀτομικῶν Ἐρευνῶν θὰ συνέλθῃ εἰς τὸ Ἰσραὴλ τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1957. Ἀριθμεῖ 150 ἐπιστημόνων διαφόρων χωρῶν καὶ περὶ τοὺς 50 Ἰσραηλινούς; θὰ μετάσχουν εἰς τὸ συνέδριον αὐτὸ τὸ ὁποῖον θὰ ἐξετάσῃ τὰς προόδους τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας καὶ τὰς δυνατότητας χρησιμοποιήσεώς της δι' εἰρηνικοὺς σκοπούς. Ἡ ἀπόφασις διὰ τὴν σύγκλησιν τοῦ συνεδρίου αὐτοῦ εἰς τὸ Ἰσραὴλ ἐλήφθη κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐργασιῶν τοῦ 6ου Διεθνοῦς Συνεδρίου Ἀτομικῶν Ἐρευνῶν, τὸ ὁποῖον συνῆλθ