ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 6 Νοεμβρίου

Σελήνη 4 ἡμερῶν

Ἀνατολή 6.58' Δύσις 5.19'

Λεονάρδου μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Ἀνδρ. Πλατεῖα Γεωργίου, Κομνηνοῦ Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 85.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασ. Ἅγιου Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Δ.Ν. 1092)1958: Διευθυντὴς συν τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ρίζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

Τόμοι Ἀξιοκῶν "ΗΛΙΟΥ" Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται "Γωνιά τοῦ Βιβλίου" ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Ἀττικὴ Σκηνὴ σήμερον ὥρα 7—9 καὶ 9.30—11.30 τὸ ἀριστούργημα τοῦ Μαίτερλιγκ «Πελλέας καὶ Μελισσάνθη».

ΠΑΝΘΕΟΝ (Θέατρον). Σήμερον 7—9.30 καὶ 10 «Δεληγιαννάκος καὶ υἱός».

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «Οἱ ἄνδρες παντρεύονται τὶς μελαχροινές».

ΑΣΤΥ. 2—12 «Ἡ καφετζοῦ».

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 3—11 «Καρουζέλ». Δύρτιον «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ γκρὶ κοστούμι».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Καρουζέλ».

ΤΙΤΑΝΙΑ. 4—12 «Ἡ καφετζοῦ».

Αἱ «ΑΚΤΙΝΕΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Νοεμβρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ἀκτῖνες». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Αἱ χριστιανικαὶ βάσεις τῆς Δημοκρατίας» τοῦ καθηγητοῦ κ. Χαρ. Φραγκίστα, «Τὰ χριστιανικὰ πλαίσια τῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς» τοῦ καθηγητοῦ κ. Σωτ. Ἀγαπίδη, «Ἰατρικὴ καὶ ἀνθρωπισμὸς» τοῦ κ. Δ. Σ. Χαροκόπου, «Ὁ Ἰωάννης Σκαλτσούνης, ὡς νομικὸς» τοῦ κ. Δ. Γ. Σταμάτη, «Μιὰ τραγωδία τῆς ἐποχῆς μας: Ὁ ἄνεργος» τοῦ κ. Π. Δ. Δαγτόγλου, «Τὸ ἐθνικὸ θέατρο, «Ἐκκλησιάζουσες» τοῦ Ἀριστοφάνους: Ὡς ποὺ φθάνει τὸ πρόβλημα» τοῦ κ. Γ. Μπουζῶνη.

Ἀπόψεις, φοιτητικὴ στήλη, λογοτεχνικὴ ὕλη κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,6)

12.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν Πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
13.10 Ἐλαφρὰ συγκροτήματα
13.25 Τὸ προσωπικὸ δεκάλεπτο
13.35 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας
14.05 Ἀθλητικὰ νέα
14.10 Διάσημοι δεξιοτέχναι
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἀγροτικὴ ὁμιλία τοῦ κ. Π. Μαγγίνα
19.40 Δημοτικὰ τραγούδια
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Μουσικὸ κοκτέϊλ
20.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῆς Δ. Β. Ἀράξου
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες σὲ δίσκους
22.00 Ἡ χορωδία τοῦ Ὀρφέως Πατρῶν
22.20 Μουσικὸ διάλειμμα
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιες ἐπισκόπησις
23.45 Ἔργα γιὰ βιολί
23.00 Τραγούδια τοῦ Ἰακωβίδη
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ προγράμματος

Σίγουρες ραπτομηχαναὶ πολυτελείας προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ραπτάδικες καὶ ὀποδηματοποιῶν, σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ ἐγγυημένες. Πληροφορίαι Ἀγίου—Γεωργίου 60 β' (Κατάστημα) Π. Κοκκίνη.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸν ἐκλεκτὸν καὶ ἐξαίρετον συνάδελφόν ἀξιότιμον κ. Ἀντώνιον Μπεμπόνην, καθηγητὴν τῶν Παιδαγωγικῶν τοῦ Ἀρσακείου Πατρῶν, ἄρτι ἐπανελθόντα ἐκ Γενεύης, ἔνθα ἐπὶ διετίαν παρηκολούθησε Παιδαγωγικὰ καὶ Φιλοσοφίαν καὶ ἐν γένει τὴν πρόοδον καὶ ἐξέλιξιν τῆς ἐπιστήμης τούτων, συγχαίρομεν ἐγκαρδίως καὶ εὐχόμεθα ὁλοψύχως ὅπως συντόμως καταλάβῃ ἐν τῷ Ἀρσακείῳ Πατρῶν τὴν ἐνδεδειγμένην θέσιν.

Α. Π.

Ὁ κ. Ἀναστ. Π. Μάλλιαρης Δικηγόρος μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 39α, τηλ. 38-11.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 5)11)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Ἀγγέλου Γεωργοπούλου, Νικ. Καλαντζῆ, Γεωργίου Καραβιώτη, Ἰωάννου Βασιλακοπούλου. Θῆλυ: Διον. Παναγιωτοπούλου, Νικ. Σκόνδρα, Κωνστ. Μπακατσέλου. Σωτ. Γιαννοπούλου.

Θάνατοι

Νικόλαος Κατσαντώνης ἐτῶν 70, Θεοδώρα Καρρᾶ ἐτῶν 85.

Γάμοι

Μεγακλῆς Κυριακόπουλος Ἐλαιῶν Ἠλείας, Ἄννα Θοῦα Πάτραι.

Παναγιώτης Αὐγερινὸς Πάτραι, Βασιλικὴ Γεωργίου Βαλιμίτικα.

Νικόλαος Μπουρδόπουλος Πάτραι, Ἀναστασία Οἰκονόμου Πάτραι.

Βασίλειος Κυριακόπουλος Πάτραι, Ἄννα Δήμου Πάτραι.

ΤΙΤΑΝΙΑ ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12

Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 7 καὶ στοὺς 2 κινηματογράφους

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

Ὅ,τι καὶ ἂν εἶσθε... Πλούσιος ἢ ἐπιτυχής. Ἀφεντικὸ ἢ ὑπάλληλος. Σύζυγος ἢ ἐρωτευμένος. Πατέρας, μητέρα, παιδί. Ὁ καθένας θὰ βρῇ τὸν Ἑαυτόν του ὁλοζώντανο στὸ ἀριστούργημα

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΓΚΡΙΖΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μὲ τὴν μαγεία τοῦ στερεοφωνικοῦ ἤχου τῶν 4 Μαγνητικῶν Ἐγγραφῶν.

Πρωταγωνιστοῦν: Ὁ ἀρρενωπὸς ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ καὶ ἡ ἐξαίρετη ἀπὸ τὸ φίλμ «Ἔκστασις καὶ Πάθος» ΤΖΕΝΝΙΦΕΡ ΤΖΩΝΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ἡ ΦΟΞφίλμ ἔχει τὴν τιμὴν νὰ παρουσιάσῃ εἰς τοὺς δύο μεγαλυτέρους Κινηματογράφους τῶν Πατρῶν

ΙΝΤΕΑΛ-ΡΕΞ

τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς Κινηματογραφικῆς προόδου, τὸ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΤΩΝ 55 ΧΙΛΙΟΣΤΩΝ

μὲ τὸν ἀσυναγώνιστον καὶ ἐπιβληθέντα ἦχον τῶν Τεσσάρων Μαγνητικῶν Ἐγγραφῶν ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΒΑΘΟΣ, ΤΕΛΕΙΩΣ ΚΑΘΑΡΗ ΕΙΚΟΝΑ, ΑΠΑΡΑΜΙΛΛΗ ΖΩΝΤΑΝΙΑ. Μία ταινία ποὺ τὰ μάτια Σας δὲν θὰ πιστεύουν τὴν ὡμορφιά της

ΚΑΡΟΥΖΕΛ

Ἔγχρωμος Γολιάδ

Μαγεία τοῦ ὀνείρου στὴν περιοχὴ τῆς πραγματικότητος

ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΑΚ ΡΑΙΗ ΣΥΡΛΕΪ ΤΖΩΝΣ

Ὧραι ἐνάρξεως: ΙΝΤΕΑΛ: 3 - 5-7-9 ἕως 11

ΡΕΞ: 4-6-8-10 ἕως 12

Ἑλληνικὸς στίχος

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στῆς ἀγάπης μου τὸν πόρ-[γο
τὸ τραγούδι ποὺ θὰ πῶ
θάχῃ χαρωπὰ τὰ λόγια,
θάχῃ θλιβερὸ σκοπό!
Κι' ἂν ξυπνήσῃ καὶ τ' ἀκού-[σῃ
θὰ γελάσῃ καὶ θὰ πῇ:
—Σὲ χαρούμενα τραγούδια
πᾶνε θλιβεροὶ σκοποί;
—Ὄχι, ἀγάπη μου, μὰ βλέ-[πεις,
τώρ' ἀλλάξαν οἱ καιροί.
Πές μου, στὴ γλυκειὰ ὡμορ-[φιά σου
πάει καρδιὰ φαρμακερή;

Ι. ΠΟΛΕΜΗΣ

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Τί θέλεις, κορίτσι μου;
—Εἶμαι ἡ καινούργια ὑπηρέτρια...
—Μὰ ἐγὼ κάνω μόνη μου ὅλες τὶς δουλειὲς τοῦ σπιτιοῦ.
—Ἀλήθεια, κυρία; Ἔ, λοιπόν, μιὰ τέτοια θέσι ζητοῦσα ἀπὸ καιρό!

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΙΓΑΙΟΝ.,

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΙΘΑΚΗΝ, ΣΑΜΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΑΓΓΕΛΙΚΑ Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἰγγλέση Ὀθωνος Ἀμαλίας 47 Τηλέφ. 21—51.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Τρίτην 10ην μ.μ. διὰ Πειραιά.

Πρόσκλησις

τακτικῆς γεν. συνελεύσεως

—Προμηθευτικοῦ καὶ Καταναλωτικοῦ Συνεταιρισμοῦ ΕΑΥΕ «Γλαῦκος» Συν. Π.Ε

Κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 145 ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συνεταιρισμοῦ, καλοῦνται τὰ μέλη αὐτοῦ εἰς ἐτησίαν τακτικὴν Γεν. Συνέλευσιν τὴν 7ην Νοεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 6ην μ.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν Γραφείων τῆς Ἑταιρείας Μαιζῶνος 104 πρὸς συζήτησιν καὶ λῆψιν ἀποφάσεων ἐπὶ τῶν κάτωθι θεμάτων τῆς ἡμερησίας διατάξεως.

1) Ὑποβολὴ ἐκθέσεως ἀπολογισμοῦ τοῦ Δ)κοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τῆς διαχειρίσεως καὶ τοῦ Ἰσολογισμοῦ ἔτους 1955.

2) Ὑποβολὴ ἐκθέσεως Ἐποπτικοῦ συμβουλίου ἐπὶ τοῦ γενομένου ἐλέγχου τοῦ ὡς ἄνω Ἰσολογισμοῦ.

3) Ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ ἔτους 1955 καὶ ἀπαλλαγὴ τῶν μελῶν τοῦ Ἐποπτικοῦ καὶ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἀπὸ πάσης εὐθύνης.

4) Ἔγκρισις προϋπολογισμοῦ ἔτους 1956.

5) Ἐκλογὴ νέου Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου.

Ἐν περιπτώσει μὴ ἀπαρτίας κατὰ τὴν ἄνω ἡμερομηνίαν ἡ Γενικὴ Συνέλευσις θέλει συνέλθει συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 39 τοῦ καταστατικοῦ ἄνευ νεωτέρας προσκλήσεως μετὰ ὀκτὼ ἡμέρας, τὴν αὐτὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἤτοι τὴν 14 Νοεμβρίου ἐ.ἔ. εἰς τὸν αὐτὸν τόπον καὶ τὴν αὐτὴν ὥραν.

(Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον)

Πωλοῦνται 2 δαμάλες 13 μηνῶν, ἔγγυοι καὶ μία 23 μηνῶν ράτσας Ὁλλανδίας. Πληροφορίαι: Λ. Πετρόπουλον, Κορίνθου 268 καὶ Διονύσιον Καραντζᾶν, Λεχαινᾶ.

ΑΙΓΛΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΣΗΜΕΡΟΝ

Δύο μεγάλα ΠΥΡΠΟΛΙΚΑ τῆς ὀθόνης. Δύο ἐκρηκτικὲς καλλονὲς σ' ἕνα μεγάλο ἀριστούργημα

ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΠΑΝΤΡΕΥΟΝΤΑΙ ΤΙΣ ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΤΖΕΗΝ ΡΑΣΣΕΛ ΤΖΗΝ ΚΡΕΗΝ

Ὅλες οἱ μελαχροινὲς θὰ ἱκανοποιηθοῦν ἀλλὰ καὶ καμμιὰ ξανθειὰ δὲν θὰ μείνῃ παραπονεμένη

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΑΜΕΙΟΝ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

Ἀριθ. πρωτ. 636

Περίληψις Διακηρύξεως Δημοπρασίας

Ἐκτίθεται κατὰ τὰς περὶ ἐκτελέσεως Δημοσίων Ἔργων κειμένας διατάξεις εἰς μειοδοτικὸν μεθ' ὁρίου ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τῶν τιμῶν τιμολογίου διαγωνισμὸν ἡ ἐκτέλεσις ἐργασιῶν κατασκευῆς, συντηρήσεως καὶ ἀνακαινίσεως τῆς ὑπ' ἀριθ. 36 Ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ Ἐρυμανθείας — Καλεντζίου ἀπὸ ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν Τριπόλεως μέχρι τῆς ὑπ' ἀριθ. 6 Ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ, ἀξίας δραχ. 100.000.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 26ην Νοεμβρίου 1956 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐν τῷ Γραφείῳ Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας ἐνώπιον τῆς ἀρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Δεκτοὶ Ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων Α' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα ὁδοποιΐας συμφώνως πρὸς τὰς κειμένας διατάξεις.

Λεπτομερὴς διακήρυξις, μελέτη καὶ πληροφορίαι καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας.

Ἐν Πάτραις τῇ 5η)11) 1956

Ὁ Νομομηχανικὸς Ἀχαΐας
Ὡς ἀντιπρόεδρος τοῦ ΤΟΝΑ
Χρ. Φῶτης

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται γωνιαῖον καινουργὲς κεντρικὸν κατάστημα διαστάσεων 4Χ6. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 46 (γραφεῖον).

Ἐνοικιάζονται δωμάτια διὰ γραφεῖα, ἰατρεῖα κ.λ.π. καὶ ἰσόγειον κατάστημα, εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 41 (γωνία Κορίνθου) ἀνακαινισθὲν οἴκημα.

Ζητεῖται παρὰ τριμελοῦς οἰκογενείας Τραπεζιτικοῦ πρὸς ἐνοικίασιν οἰκία ἐκ 4 δωματίων κλπ. ἀνώγειος ἢ ἡμιανώγειον καὶ κατὰ προτίμησιν εἰς τὴν ἄνω πόλιν (ἀπὸ Καραϊσκάκη καὶ ἄνω). Πληροφορίαι, φαρμακεῖον κ. Σιγαλοῦ, τηλ. 22—94.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις καὶ μισθὸν ἱκανοποιητικόν. Πληροφορίαι Κορίνθου 310.

Πωλοῦνται λαμπρέτες καὶ βέσπες μεταχειρισμένες ἐν ἀρίστῃ καταστάσει. Πληροφορίαι Κουρεοῖν Ἁγίου Ἀνδρέου 10.

Πωλεῖται «Παγκόσμιος Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία» ἐκδόσεις Πυρσοῦ 24τομος εἰς ἄριστην κατάστασιν μετὰ βιβλιοθήκης ἐπίπλου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σειρὰ τῆς Ἐγκυκλοπαιδείας Ἥλιος μὲ τοὺς πρώτους ὀκτὼ τόμους δερματοχρυσοδέτους. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.75
Μεταναστεύσεως	2.90
Ἀπαλλοτριώσεως	0.70
Πολεμοπαθῶν	0.50
Ἔντοκα	7.50
Ὑπηκόων	3.30
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	9.70

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1030.—
Ἐθνικῆς	725.—
Κτηματικῆς	190.—
Ἐμπορικῆς	137.—
Λαϊκῆς	640.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	203.—
Πυριτιδοποιείου	315.—
Λιπασμάτων	225.—
Χρωματουργίας	275.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	480.—
Ἐξριουργίας	27.—
Χρυσαλλὶς	54.—
ΕΤΜΑ	40.—
Ἡρακλῆς	520.—
Ἄτλας	47.—
Τιτὰν	445.—
Χαλκίδος	176.—
Οἴνων	38.50
Οἰνοπνευμάτων	22.—
Φῖς	104.—
Καμπὰ	440.—
Ὑπηρ. Προσόδων	280.—
ΛΑΜΨΑ	400.—
ΒΙΟ	12.50
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1400.—
Γεωρ. Βιομ.	21.—
«ΑΣΤΗΡ»	365.—
Χαρτοπ.	340.—
Ἱπποδρομ.	93.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 326. Πάτραι ἡ λίρα δρ. 330—333.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80 (Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ»
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 12—Ρ. Φερραίου Τηλ. 42—58
Σύγχρονοι μέθοδοι τοκετοῦ — ὠοθηκικοῦ — κύκλου—στηρώσεων κ.λ.π.

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 290 ΚΑΙ ΜΙΛΟΥΛΗ, ΤΗΛ. 24—40
Ἐξωπλισμένη μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα χειρουργείου καὶ τοκετοῦ
Ἐξετάσεις στειρώσεως. Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου.
Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου κλπ.
Δέχεται καθ' ἑκάστην.

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

Μεγάλη συλλογὴ ἑλληνικῶν κασμηρίων
ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ

Τὰ ἀνώτερα ἀγγλικὰ κασμήρια
ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ
Ρήγα Φερραίου 66

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΑΛΛΟ ΕΙΝΑΙ Η ΕΙΔΙΚΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ποὺ θὰ γίνῃ γιὰ τοὺς τυχεροὺς
τῶν 5 ΠΡΩΤΩΝ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΩΝ ΣΕΙΡΩΝ
(1η - 2α - 3η - 4η καὶ 5η)
ποὺ θὰ κερδίσουν
512 ΤΥΧΕΡΟΙ:
★ ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΣΠΙΤΙ
★ 6 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ
★ ΜΕΤΡΗΤΑ 550.000
ΚΑΙ ΑΛΛΟΕΙΝΑΙ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ποὺ θὰ γίνῃ γιὰ ὅλες τὶς Σειρὲς καὶ θὰ δώσῃ τὰ
ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΔΗ:
★ ΤΟ ΠΑΛΑΤΑΚΙ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΥΧΕΡΟΥ
★ ΤΑ 1.000.000 ΜΕΤΡΗΤΑ ΤΟΥ ΤΥΧΕΡΟΥ ΤΩΝ ΤΥΧΕΡΩΝ
★ ΚΑΙ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΡΗΤΑ
ποὺ θὰ κερδίσουν χιλιάδες ἄλλων Τυχερῶν
ΑΛΛΑ ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΤΟΧΟΙ ΛΑΧΕΙΩΝ ΤΩΝ 5 ΠΡΩΤΩΝ ΣΕΙΡΩΝ
ΜΕΤΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΩΣΕΩΣ
ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΔΗ!
ΓΙ' ΑΥΤΟ ΑΙ 5 ΠΡΩΤΑΙ ΣΕΙΡΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΙ!
ΚΑΙ ΔΙ' ΑΥΤΟ: ΤΑ ΛΑΧΕΙΑ ΤΩΝ 5 ΠΡΩΤΩΝ ΣΕΙΡΩΝ
ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΑΝΑΡΠΑΣΤΑ!