ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΑΝΩΤΑΤΑΙ ΣΧΟΛΑΙ

Δὲν ἀμφιβάλλομεν διὰ τὴν καλὴν διάθεσιν τῶν ἁρμοδίων, οἱ ὁποῖοι ὑπόσχονται τὴν ἐγκατάστασιν κάποιας «ἀνωτέρας» ἢ καὶ «ἀνωτάτης» σχολῆς ἐν Πάτραις. Ἀλλὰ ἔχομεν ἐπιφυλακτικότητα, διότι εἶχον αἱ Πάτραι κατωτάτην σχολὴν διὰ τοὺς ὑπομηχανικοὺς καὶ ἐφρόντισαν οἱ ἁρμόδιοι νὰ τὴν καταργήσουν.

ΤΑ ΧΡΕΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Ἡ ἀπόφασις τοῦ κ. Νομάρχου περὶ μειώσεως τῶν μηνιαίων δόσεων τοῦ Δήμου Πατρέων ὑπὲρ τοῦ ὀργανισμοῦ ἰατρικῆς ἀντιλήψεως εἶναι, ἀσφαλῶς, ἐξυπηρετική. Ἀλλὰ τὸ καλύτερον θὰ ἦτο ν' ἀπαλλαγῇ ὁ Δῆμος τῶν τοιούτων ὑποχρεώσεων ἀπὸ τὸ Κράτος.

ΠΛΗΡΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΣ

Ἰδοὺ ἡ ρωσσικὴ ἐπίσημος ἐκδοχὴ διὰ τὰ γεγονότα τῆς Οὐγγαρίας:

«Τὴν πρωΐαν τῆς 4ης Νοεμβρίου αἱ δυνάμεις τῆς ἀντιδράσεως ἐξεμηδενίσθησαν. Ἡ Κυβέρνησις Ἴμρε Νάγκυ ἀποσυνετέθη. Ἐδημιουργήθη νέα ἐπαναστατικὴ ἐργατοαγροτικὴ κυβέρνησις ὑπὸ τὸν Γιάνους Καντάρ. Ἡ νέα κυβέρνησις ἀπηυθύνθη πρὸς τὰς ἐν Οὐγγαρίᾳ σοβιετικὰς δυνάμεις μὲ τὴν παράκλησιν νὰ ὑποστηρίξουν τὴν προσπάθειάν της».

Ἰδού, τώρα, τί μετέδωσεν ὁ ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῶν Ἄγγλων μυστικὸς ἀραβικὸς σταθμὸς τῆς «ἐλευθέρας Αἰγύπτου»:

«Κυβέρνησις, ἀποτελουμένη ἀπὸ ἐλευθέρους Αἰγυπτίους, κατηρτίσθη ἤδη καὶ πρόκειται νὰ ἀναλάβῃ εἰς χεῖρας της τὰς τύχας τῆς χώρας, πρὸς ἀποσόβησιν τῆς καταστροφῆς».

Τὴν συνέχειαν τὴν μαντεύει ὁ καθείς: Ἡ νέα κυβέρνησις τῆς Αἰγύπτου «θὰ παρακαλέσῃ» τοὺς Ἄγγλους «νὰ ὑποστηρίξουν τὴν προσπάθειάν της» καὶ ἔτσι οἱ Ἄγγλοι θὰ ἔχουν εἰσβάλει εἰς τὴν Αἴγυπτον, πρὸς ἐκπλήρωσιν... παρακλήσεως τῶν Αἰγυπτίων. Οἱ Ἄγγλοι διδάσκονται ταχύτατα τὸ Ρωσσικὸν μάθημα.

Η ΣΥΛΛΗΨΙΣ

Οἱ Ρῶσσοι εἶχον προσκαλέσει τὸν Νάγκυ νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Μόσχαν, ὡς φιλοξενούμενος τῆς Ρωσσικῆς κυβερνήσεως. Καὶ ἐπειδὴ ἐβράδυνε νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν πρόσκλησιν, ἐπῆγαν οἱ Ρῶσσοι εἰς τὴν Βουδαπέστη, τὸν συνέλαβον καὶ τὸν φιλοξενοῦν εἰς... φυλακή!

Η ΔΙΕΘΝΗΣ «ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ»

Χάριν μεγαλυτέρας γελοιοποιήσεως τοῦ ΟΗΕ ὁ Καναδᾶς ἐπρότεινεν ὅπως εἰς τὴν διεθνῆ «ἀστυνομικὴν» δύναμιν, ἡ ὁποία θὰ πρέπει νὰ ἐγκατασταθῇ εἰς τὴν Αἴγυπτον, δὲν θὰ πρέπει νὰ μετέχουν ἀξιωματικοὶ τῶν ἐμπολέμων Μ. Δυνάμεων. Συνεπῶς, οἱ Ἄγγλοι στρατιῶται θὰ πρέπει νὰ τελοῦν ὑπὸ τὰς διαταγάς.. Αὐστραλῶν, Νεοζηλανδῶν καὶ... Καναδῶν ἀξιωματικῶν, ἤτοι ἀξιωματικῶν τῆς... βρετανικῆς Κοινοπολιτείας. Τὸ ἀστεῖον δὲ εἶναι ὅτι οἱ Ἄγγλοι ἐδήλωσαν ὅτι «μελετοῦν» τὴν πρότασιν διὰ ν' ἀποφασίσουν ἂν θὰ τὴν δεχθοῦν...

ΤΑ ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

Πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐφημερίδος «ΗΜΕΡΑ»

Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 28—10—56 δημοσιεύετε σημείωμα σχετικὸν μὲ δῆθεν καθυστέρησιν ἢ ἀντίδρασιν εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν λιμενικῶν ἔργων Πατρῶν.

Σᾶς πληροφορῶ ὅτι τὰ λιμενικὰ ἔργα Πατρῶν ἐκτελοῦνται συμφώνως πρὸς τὸ καταρτισθὲν πρόγραμμα ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ἀρχῶν.

Σᾶς παρέχω τὴν πρόσθετον πληροφορίαν ὅτι δὲν εἶναι ἀκριβὴς ὁ ἰσχυρισμὸς ὅτι ἐπεβαρύνθησαν οἰκονομικῶς τὰ ἔργα λόγῳ ἐπεμβάσεως τῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν, αἱ ὁποῖαι ἐζήτησαν τροποποίησιν τῶν σχεδίων.

Τέλος σᾶς παρέχω τὴν βεβαίωσιν ὅτι κατὰ τὴν γνώμην τῶν τεχνικῶν τὰ ὑφιστάμενα σήμερον τεχνικὰ ἔργα ἐν τῷ λιμένι δύνανται ἄριστα νὰ ἐξυπηρετήσουν φέρρυ—μπώτ, τὰ ὁποῖα τυχὸν ἤθελον δρομολογηθῆ.

Ὁ Ὑπουργὸς
Δημοσίων Ἔργων
Γ. Ι. ΡΑΛΛΗΣ

Η ΝΕΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΤΟΥ ΟΗΕ

Ὁ Ὀργανισμὸς τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν διατάσσει τοὺς Ρώσσους νὰ φύγουν ἀπὸ τὴν Οὐγγαρίαν. Φυσικά, οἱ Ρῶσσοι θὰ φύγουν... ὅσον ἔφυγαν οἱ Ἀγγλογάλλοι ἀπὸ τὴν Αἴγυπτον. Ἀλλὰ ἐὰν οἱ Ρῶσσοι εἶχον χιοῦμορ, θὰ ἐζητοῦσαν νὰ παραμείνουν εἰς Οὐγγαρίαν ὡς... ἀστυνομικὴ δύναμις τοῦ ΟΗΕ διὰ τὴν τήρησιν τῆς τάξεως καὶ τὴν ἀποτροπὴν νέων συγκρούσεων. Θὰ ἐδέχοντο δὲ ὅπως τὰ ρωσσικὰ στρατεύματα τῆς «διεθνοῦς ἀστυνομίας» μὴν ἔχουν Ρώσσους ἀξιωματικούς, ἀλλά... ἀπὸ τὴν Γεωργίαν, τὸ Ἀζερμπαϊτζάν, τὴν Οὐκρανίαν καὶ τὴν ἀνεξάρτητον δημοκρατίαν τῆς Σιβηρίας!

ΠΡΟΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΡΑΒΑΤΑΝ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡ!

ΠΑΡΙΣΙ. Κανὲν ἄλλο στοιχεῖο τῆς ἀνδρικῆς περιβολῆς — ὑποστηρίζουν οἱ σύγχρονοι ψυχολόγοι — δὲν εἶναι τόσον ἀποκαλυπτικὸν διὰ τὸν χαρακτῆρα, ὅσον ἡ γραβάτα. Ἡ ἐκλογὴ τῆς γραβάτας εἶναι ὁ «ἀκρογωνιαῖος» λίθος τῆς προσωπικότητος τοῦ καθενὸς καὶ μᾶς ἐπιτρέπει νὰ ἀντιληφθῶμεν ἐκ πρώτης ὄψεως μὲ τί εἴδους ἄνθρωπον ἔχομεν νὰ κάμωμεν. Δι' αὐτὸ — προσθέτουν — αἱ γυναῖκες δὲν θὰ ἔπρεπε ποτὲ νὰ ὑπανδρεύωνται ἕναν ἄνδρα προτοῦ φροντίσουν νὰ προσέξουν τί γραβάτες φορεῖ. Ἕνας ἄνδρας ποὺ συνηθίζει τὶς σκοῦρες γραβάτες, εἶναι ἄνθρωπος ποὺ ἀποδίδει ἐξαιρετικὰ ὑψηλὴν σημασίαν εἰς τὴν ἐπαγγελματικὴν καὶ κοινωνικήν του θέσιν καὶ ἀδιαφορεῖ διὰ τὶς χαρὲς καὶ τὶς ἀπολαύσεις τῆς ζωῆς. Σοβαρὸς καὶ μετρημένος εἰς κάθε του ἐκδήλωσιν, φοβεῖται ὅσον τίποτε ἄλλο, τὸν κίνδυνον τῆς γελοιοποιήσεως, καὶ λατρεύει τὴν τάξιν μέχρι σχολαστικότητος κάποτε. Αἱ γυναῖκες μὲ ἐξαιρετικὰ θερμὸν ταμπεραμέντο πρέπει ν' ἀποφεύγουν τοὺς ἄνδρας μὲ σκοῦρες γραβάτες. Ἀντίθετα ἕνας ἄνδρας μὲ σκοῦρες γραβάτες εἶναι ὁ ἰδανικὸς σύζυγος διὰ μίαν γυναῖκα ποὺ ποθεῖ ἥσυχη καὶ τακτικὴ ζωὴ χωρὶς ρωμαντικὰς προεκτάσεις.

Οἱ συνηθίζοντες τὶς παρδαλὲς γραβάτες μὲ τὰ κτυπητὰ χρώματα καὶ μὲ τὰ φανταχτερὰ καὶ ἀσυνήθιστα σχέδια εἶναι κεφᾶτοι, ἔχουν χιοῦμορ, σπάνια πλήττει κανεὶς μὲ τὴν συντροφιάν των. Εἶναι ὅμως ἄστατοι καὶ ἄπιστοι στὸν ἔρωτα, διὰ τὰς γυναῖκας ὅμως, αἱ ὁποῖαι δὲν σκοτίζονται διὰ τὶς ἀναποδιὲς τῆς ζωῆς καὶ τὰ πέρνουν ὅλα ἀψήφιστα εἶναι ἰδεώδεις σύζυγοι.

Θεατρικά

Ο ΕΡΩΣ ΘΕΛΕΙ... ΞΥΛΟ

ΕΙΣ ΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»

Τὴν Παρασκευὴν ὁ θίασος τοῦ κ. Γ. Ὀλυμπίου ἔχει πρεμιέρα μὲ τὴν κωμωδία τοῦ κ. Καγιᾶ ὁ «Ἔρως θέλει Ξύλο» μιὰ ἀπὸ τῆς καλλίτερης καὶ ἐξυπνότερες Ἑλληνικὲς κωμωδίες ποὺ θὰ σκορπίσῃ τὸ κέφι καὶ τὸ γέλιο στὸ θεατή. Διὰ τὴν πρεμιέρα τῆς Παρασκευῆς ὁ κ. Γ. Ὀλύμπιος, ἐκάλεσε τὸν κ. Παναγ. Καγιάν, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ προλογίσῃ τὸ ἔργον του.

Ἡ κ. Σοφία Ὀλυμπίου ἡ ὁποία θὰ πρωταγωνιστήσῃ τὴν Παρασκευὴν εἰς τὸ ἔργον τοῦ κ. Π. Καγιᾶ, «ὁ Ἔρως θέλει ξύλο»

Τὰ σκηνικὰ τοῦ ἔργου θὰ εἶναι τοῦ γνωστοῦ μας ἐξαιρετικοῦ σκηνογράφου, τὶς ἐπιτυχίες τοῦ ὁποίου ἐθαυμάσαμε στὰ προηγούμενα ἔργα κ. Ι. Χαλκιοπούλου. Ἐν τῷ μεταξὺ συνεχίζεται ἡ μεγάλη ἐπιτυχία Δεληστaύρου καὶ Υἱὸς ποὺ θὰ παίζεται μέχρι τῆς Πέμπτης τὸ βράδυ.

ΠΕΛΛΕΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ

Σήμερον Τετάρτη στὸ Δημοτικὸ Θέατρο δίδεται σὲ ἀπογευματινὴ καὶ ἑσπερινὴ παράσταση τὸ ὡραιότατο λυρικὸ ἔργο τοῦ Μαίτερλιγκ κατὰ μετάφραση τοῦ Γ. Ν. Πολίτη, μὲ μουσικὴ Φωρὲ καὶ μὲ ὅλα τὰ στελέχη τῆς Ἀττικῆς Σκηνῆς σὲ δυνατοὺς καὶ χαρακτηριστικοὺς ρόλους.

Ἡ πρώτη τῆς λυρικῆς αὐτῆς δημιουργίας ἐδόθη χθὲς τὸ βράδυ καὶ ἐσημείωσε ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία. Ὑπενθυμίζεται ὅτι ἡ ἑβδομὰς αὐτὴ εἶναι ἡ τελευταία τῶν παραστάσεων τοῦ ἐκλεκτοῦ ἀθηναϊκοῦ συγκροτήματος.

Ἀραβόσιτος θὰ διανεμηθῆ εἰς ἀπόρους

Ἀνεκοινώθη ἀπὸ τὸ Κέντρον Προνοίας ὅτι ὑπὸ τοῦ Παγκοσμίου Συμβουλίου Ἐκκλησιῶν ἀποστέλλονται 1.000 σάκκοι ἀραβοσίτου τῶν 100 λιμπρῶν ἕκαστος.

Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα ἐγνώσθη ὅτι θὰ ἀποσταλοῦν καὶ ἕτερα ἐφόδια, τὰ ὁποῖα ὁμοῦ μετὰ τοῦ ἀραβοσίτου θὰ διανεμηθοῦν εἰς τοὺς ἀπόρους τῆς ἐπαρχίας Πατρῶν.

ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ ΤΗΣ "ΗΜΕΡΑΣ,,

Ἡ προσπάθεια ὑποτιμήσεως τῆς κορινθιακῆς σταφίδος

Ἄρθρον τοῦ κ. ΘΕΟΔ. ΚΟΥΛΑ
τέως Διευθυντοῦ τοῦ ΑΣΟ

Εἰς τὸν «Νεολόγον» καὶ τὴν «Ἡμέραν τῆς 28ης λήξαντος μηνὸς σχολιάζεται ἀπὸ ἀρθρογράφον κρυπτόμενον ὑπὸ τὰ ἀρχικὰ Η.Α.Τ., τὸ εἰς τὸν «Οἰκονομικὸν Ταχυδρόμον» τῆς 25 Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. ἄρθρον μας περὶ τῶν ἐφετεινῶν σταφιδικῶν μέτρων.

Εἰς τὸν ἀνωνυμογράφον δὲν πρόκειται νὰ ἀπαντήσωμεν. Θεωροῦμεν ὅμως ὑποχρέωσιν μας νὰ ἀποδοκιμάσωμεν τὰς συνεχιζομένας προσπαθείας δημιουργίας ὑποτιμητικῆς ἀτμοσφαίρας ἐκ μέρους ὡρισμένων ἐμπόρων καὶ μεσιτῶν, τὰς ἀντιλήψεις τῶν ὁποίων φαίνεται νὰ ἐκφράζῃ ὁ ὑπὸ τὰ στοιχεῖα Η.Α.Τ. κρυπτόμενος ἀρθρογράφος, ἀντιλήψεις αἱ ὁποῖαι ἐνισχύουν ἀντὶ νὰ κλονίζουν τὰς ἀπόψεις μας περὶ τῆς ἀνάγκης ἀναθέσεως εἰς τὸν ΑΣΟ τῆς ἀποκλειστικῆς συγκεντρώσεως τῆς παραγωγῆς καὶ διαχειρίσεως της διὰ λογαριασμὸν τῶν παραγωγῶν καὶ περὶ ἐξασφαλίσεως ὑπὲρ τῶν παραγωγῶν, οἱ ὁποῖοι παρέδωσαν τὴν σταφίδα των «ὑπὸ δήλωσιν», τῶν τιμῶν ἀσφαλείας.

Διότι σήμερον δὲν ἔχομεν μόνον προσφορὰς σταφίδος εἰς «καταπληκτικῶς χαμηλὰς τιμάς», ὡς καταγγέλλει τὸ «Σταφιδικὸν Δελτίον» τοῦ ΑΣΟ, Σιπτεμβρίου 1956, ἀλλὰ καὶ ἀχαρακτήριστον προσπάθειαν κλονισμοῦ τῆς ἐμπιστοσύνης τῶν ἀγοραστῶν ἐπὶ τὴν σταθερότητα καὶ αὐτῶν τῶν τιμῶν ἀσφαλείας, ἐξ ἀφορμῆς τῆς ὁποίας ἠναγκάσθη ὁ κ. Ὑπουργὸς Ἐμπορίου νὰ προβῇ, διὰ τῶν ἐφημερίδων τῆς 26ης Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ., εἰς τὰς κάτωθι ἀνακοινώσεις:

«Περιῆλθον εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου πληροφορίαι ὅτι ἡ Ἀγγλικὴ ἀγορὰ εἶναι ἐπιφυλακτικὴ εἰς τὰς ἀγορὰς Ἑλληνικῆς κορινθιακῆς σταφίδος, διότι ἀναμένει ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις θὰ ἀναθεωρήσῃ τὰς ἀπὸ τοῦ μηνὸς Αὐγούστου καθορισθείσας τιμὰς ἀσφαλείας τῆς σταφίδος ὑποβιβάζουσα αὐτάς. Αἱ πληροφορίαι αὗται βεβαίως δὲν ἀνταποκρίνονται πρὸς τὰ πράγματα. Οὐδεμία Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις θὰ ἠδύνατο μετὰ τὴν ἐξαγγελίαν τῶν τιμῶν ἀσφαλείας ν' ἀθετήσῃ τὰς ἀνειλημμένας ἔναντι ἑκατοντάδων χιλιάδων παραγωγῶν ὑποχρεώσεις της. Ἀκόμη ὀλιγώτερον θὰ ἠδύνατο ἡ σημερινὴ Κυβέρνησις, τῆς ὁποίας ἐξεδηλώθη ἐμπράκτως τὸ ἐνδιαφέρον ὑπὲρ τῶν σταφιδοπαραγωγῶν νὰ κάμῃ ἔστω καὶ σκέψιν περὶ ὑποβιβασμοῦ, τὸν ὁποῖον οὐδεὶς οὐδέποτε ἀπετόλμησε. Σχετικῶς ἐξουσιοδότησα τὸν ἐν Λονδίνῳ ἐμπορικὸν σύμβουλον τῆς Ἑλληνικῆς Πρεσβείας ὅπως προβῇ εἰς τὰς ἀναγκαίας διαβεβαιώσεις πρὸς τοὺς ἀγοραστὰς τῆς σταφίδος».

Ἀλλὰ ποῖοι εἶναι ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι προεκάλεσαν τὴν δυσπιστίαν τῶν ἀγοραστῶν ἐπὶ τὴν σταθερότητα τῶν «τιμῶν ἀσφαλείας» καὶ διὰ ποίων μέσων ἐπέτυχον τοῦ σκοποῦ των; Ἀσφαλῶς ὄχι οἱ ἀγωνιζόμενοι διὰ τὴν βελτίωσιν τῶν «τιμῶν ἀσφαλείας σταφιδοπαραγωγοί. Οἱ ὑπεύθυνοι δέον νὰ ἀναζητηθοῦν μεταξὺ τῶν ἐμπόρων, οἵτινες ἔχουν παραλάβει σταφίδα «ὑπὸ δήλωσιν» καὶ οἱ ὁποῖοι, ὡς ἐκ τούτου, ἔχουν συμφέρον νὰ κάμψουν τὰς τιμὰς καὶ κάτω τῶν ὁρίων ἀσφαλείας, διὰ νὰ αὐξήσουν τὰ κέρδη των.

Καὶ τὴν ἀπόδειξιν τούτου μᾶς παρέχει ὁ ὑπὸ τὰ στοιχεῖα ΗΑΤ ἀρθρογράφος—ὀπαδός, προφανῶς, τῆς φιλελευθέρας σχολῆς, ὑπὸ τὴν ἔννοιαν τοῦ «μπᾶτε σκύλοι ἀλέστε...» —ὅστις δύο ἡμέρας μετὰ τὰς προαναφερθείσας ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Ἐμπορίου, καὶ παρὰ τὴν κατηγορηματικότητά των, δὲν διστάζει νὰ γράφῃ, μεταξὺ ἄλλων, καὶ τὰ ἑξῆς:

«Καὶ ναὶ μὲν δὲν μᾶς ἠκολούθησε τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὸν ἐκβιασμὸν τῆς ὑπερτιμήσεως, ἀλλ' ἔχασεν, ἀτυχῶς, τὴν ἐμπιστοσύνην του ὡς πρὸς τὴν σταθερότητα τῶν τιμῶν μας καὶ ὑπὸ τὸ κράτος φοβίας ἐνδεχομένης τροποποιήσεως καὶ τῶν ὁρίων ἀκόμη, ἀπέχει ἀπὸ νέας παραγγελίας».

Ἡ ἐντὸς τῶν πλαισίων τῆς σταφιδικῆς μας πολιτικῆς προσπάθεια τῶν παραγωγῶν ὅπως ἐπιτύχουν βελτίωσιν τῶν τιμῶν τοῦ προϊόντος των, αἱ ὁποῖαι σημειωτέον ὑπολείπονται τῶν ὁρίων εἰς τὰ ὁποῖα εἶχαν φθάσει κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη, χαρακτηρίζεται ὡς... ἐκβιασμός! Καὶ ἀποσιωπᾶται τελείως ἡ ἐσκεμμένη καθυστέρησις τῶν φορτώσεων, ἡ ὁποία εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἀπώλειαν πολυτίμου καταναλώσεως, ἀλλὰ καὶ τὰς διαμαρτυρίας τῶν ἀγοραστῶν, οἵτινες ἐζήτησαν καὶ τὴν παρέμβασιν τοῦ ἁρμοδίου Ὑπουργείου πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ταχείας διαδοχικῆς ἀναχωρήσεως ἀτμοπλοίων πρὸς ἀποφυγὴν δυσχερειῶν περὶ τὴν ἐκφόρτωσιν, καθυστερήσεων περὶ τὴν παραλαβὴν καὶ διανομὴν καὶ δυσμενῆ ἐπηρεασμὸν τῆς ἀγορᾶς.

Ὅπως ἀποσιωπᾶ καὶ τελείως ἡ προσφορὰ σταφίδος εἰς «καταπληκτικῶς χαμηλὰς τιμάς», αἱ ὁποῖαι λέγεται ὅτι προεκάλεσαν ὄχι μόνον τὴν δυσφορίαν καὶ τὰς διαμαρτυρίας τῶν ἀγοραστῶν, ἀλλὰ καὶ διενέξεις ἐπὶ σκοπῷ ὑποβιβασμοῦ τῶν τιμῶν ὑπὸ παραλαβὴν φορτίων...

Ἐὰν ἡ καθυστέρησις τῶν φορτώσεων, προκαλέσασα τὴν ἀπώλειαν πολυτίμου καταναλώσεως σταφίδος καὶ τὴν δυσφορίαν καὶ τὰς διαμαρτυρίας τῶν ἀγοραστῶν, ἀπετέλεσε σκάνδαλον, ἡ προσφορὰ σταφίδος εἰς «καταπληκτικῶς χαμηλὰς τιμὰς» καὶ ἡ συνεχιζομένη ἔντεχνος προσπάθεια κλονισμοῦ τῆς ἐμπιστοσύνης τῶν ἀγοραστῶν ἐπὶ τὴν σταθερότητα καὶ αὐτῶν τῶν τιμῶν ἀσφαλείας, ἀποτελεῖ ἐγκληματικὴν ἐνέργειαν εἰς βάρος καὶ τῶν παραγωγῶν καὶ τοῦ προϊόντος καὶ τῆς οἰκονομίας τοῦ τόπου γενικώτερον. Τόσον μᾶλλον καθ' ὅσον γίνεται ἐν γνώσει τῆς ἀδυναμίας ὑποβιβασμοῦ τῶν τιμῶν ἀσφαλείας.

Καὶ ὡς τοιαύτη πρέπει νὰ προκαλέσῃ τὴν γενικὴν ἀποδοκιμασίαν παντὸς ὑγιῶς σκεπτομένου, ἰδίᾳ δὲ τῶν ἁρμοδίων ἐμπορικῶν ὀργανώσεων. Διότι, πλὴν τῶν ἄλλων, ὑποσκάπτει τὰ θεμέλια τῆς πίστεως πρὸς τὴν ἐξαγωγικὴν πολιτικὴν τῆς χώρας.

ΘΕΟΔ. Γ. ΚΟΥΛΑΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, ἀνεψιὸν καὶ θεῖον

ΙΩΑΝΝΗΝ ΚΩΝΣΤ. ΒΟΥΤΣΙΝΑΝ

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Ἡ σύζυγος: Γκρατζιέλα Βουτσινᾶ. Τὰ τέκνα: Κωνστ. καὶ Ἀναστασία. Οἱ ἀδελφοί: Νικόλ. Βουτσινᾶς, Χρυσούλα καὶ Διονύσιος Μαρούδα, Γεωργία Μαστρογιαννοπούλου. Ἀντώνιος καὶ Μαρίκα Λαβρόρα. Οἱ θεῖοι: Λουκᾶς καὶ Ἀναστασία Ἀναγνωστοπούλου. Οἱ ἐξάδελφοι. Οἱ ἀνεψιοί.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΣΤΕΦ. ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΗ. Κορίνθου 281. Τηλ. 26—64

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν ἀγαπητόν μας σύζυγον, πατέρα, υἱόν, ἀδελφόν, ἐξάδελφον καὶ ἀνεψιὸν

ΑΝΔΡΕΑΝ Π. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΝ

ἐμπορομανάβην (ἐτῶν 40)

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 9.30 π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης Συν. Κανδριάνικα πλησίον Κρεμανταλᾶ.

Ἡ σύζυγο: Μαρία Ἀντωνοπούλου. Τὰ τέκνα: Κική καὶ Ἑλένη. Ἡ μήτηρ: Ἑλένη Π. Ἀντωνοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Κώστας καὶ Τασία Ἀντωνοπούλου. Οἱ θεῖοι: Αἱ οἰκογένειαι Χοήστου, Γεωργίου, Παναγιώτη, Ἀνδρέου Χριστοπούλου, Ἰωάννου Ράπανου, Θεοδώρου Καμπέρου, Παναγιώτη Γερασιμοπούλου, Μούρτζη καὶ Γεωργίου. Οἱ ἐξάδελφοι. οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ Υἱοῦ ΟΡΕΣΤΗ. Ὁδὸς Γερμανοῦ 108. Τηλ. 28—39

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΑΣ ΝΟΣΤΑΛΓΟΣ

Τὴν περασμένη ἑβδομάδα πέθανε ἕνας ἀπὸ τοὺς ἀντιπροσωπευτικωτέρους τύπους τῆς παληᾶς Πάτρας, ὁ Μιλτιάδης Ἀγγελόπουλος. Λάτρης τῆς παληᾶς καλῆς ἐποχῆς δὲν ἐννοοῦσε νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν Ἀπάνου Χώρα του ὅπως δὲν ἐννοοῦσε καὶ ποτὲ νὰ βάλῃ στὸ στόμα του ἄλλο ἀπὸ τὸ μαῦρο κρασί. Τὸ ἄσπρο τὸ ἐθεωροῦσε παρακράτησι, γεμᾶτο φάρμακα καὶ βλαβερὸ γιὰ τὸν ὀργανισμό.

Νοσταλγός, ὁ Μιλτιάδης, τῆς προπολεμικῆς ἐποχῆς, τὴν συζήτησί του τὴν περιώριζε πάντα μέχρι τὰ γεγονότα τοῦ Ὀκτωβρίου τοῦ 40. Ἀπὸ 'κεῖ καὶ δῶθε δὲν ἐννοοῦσε νὰ θυμηθῇ τίποτε. Ἀντιπαθοῦσε τὰ νέα τραγούδια—ὅπως καὶ τὸ ἄσπρο κρασί—καὶ τραγουδοῦσε περίφημα ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερέττες καὶ ρωμάντζες τῆς ἐποχῆς του. Στὴν συντροφιά του — στὴν ταβέρνα τῆς Ἀπάνω Χώρας—εὕρισκε πάντα κάτι νὰ πῇ ἀπὸ τὴν ζωὴ ποὺ πέρασε. Ἐκλογικὰ γεγονότα γιὰ τὸν μακαρίτη τὸν Γούναρη — (ἦταν πάντα φίλος του)—ἀπὸ τὰ καρνοβάλια καὶ τοὺς χοροὺς τῆς παληᾶς Πάτρας, ἀλλὰ πρὸ παντὸς τὰ τραγούδια της. Ὁ Πατρινὸς τροβαδοῦρος ὁ Πορφυρόπουλος ἦτο ἡ συμπάθειά του, Πριν ἡ ψυχή μου ἀνεβῆ... τὸ τραγουδοῦσε τόσο ὡραῖα, ὁ Μιλτιάδης, ἀλλὰ πάντα μετὰ τὰ μεσάνυχτα. Συμπαθοῦσε ἰδιαίτερα τοὺς ἀνθρώπους τοῦ θεάτρου. Τοὺς ἔβλεπε μὲ μιὰ ξεχωριστὴ συμπάθεια. Τοὺς ἀγαποῦσε, θεωροῦσε φίλους ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς καλλιτέχνας. Μὲ τὸ θάνατό του ἡ παρέα του ἔχασε ἕνα καλό, ἐξαίρετο φίλο καὶ ἡ Πάτρα ἕναν, ἴσως τὸν φανατικώτερο, νοσταλγό της.

Ο ΠΙΚΟ

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ
Σήμερον καὶ αὔριον οἱ δύο τελευταῖες παραστάσεις τῆς μεγάλης ἐπιτυχίας
ΔΕΛΗΣΤΑΥΡΟΥ ΚΑΙ ΥΙΟΣ
ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
Ἐπίσημος κοσμικὴ πρεμιέρα
Ο ΕΡΩΣ ΘΕΛΕΙ... ΞΥΛΟ
Σὲ 5 πράξεις
Στὴν παράστασι θὰ παρασταθῇ καὶ θὰ προλογήσῃ ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἔργου κ. Π. Καγιᾶς
Ἐξασφαλίσατε τὰς θέσεις σας εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου ἀπὸ τὰς 11 π.μ.—2 μ.μ. καὶ 4—11 1)2 μ.μ.

ΙΡΙΣ
Delvac Oil
PRODUCT OF MOBIL OIL COMPANY
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Μία ἀγγλικὴ ἀπειλὴ κατὰ τῆς Αἰγύπτου ποὺ εἶναι ἀπραγματοποίητος

Ο ΝΕΙΛΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΠΗΓΑΙ ΤΟΥ

ΠΑΡΙΣΙ. Αἱ μάχαι ποὺ συνάπτονται ἐπὶ αἰγυπτιακοῦ ἐδάφους ἐπισύρουν πάλιν τὴν παγκόσμιον προσοχὴν πρὸς τὴν πανάρχαιη αὐτὴ χώρα τῶν Φαραώ, ποὺ εἶναι τοὺς τελευταίους μῆνες τὸ ἐπίκεντρον τοῦ διεθνοῦς ἐνδιαφέροντος.

Ἀλλὰ τὸ πραγματικὸν πρόβλημα τῆς Αἰγύπτου δὲν εἶναι οὔτε αἱ σχέσεις της μὲ τὸ νεοσύστατο κράτος τοῦ Ἰσραήλ, οὔτε τὸ πρόβλημα τῆς διώρυγος τοῦ Σουέζ, ὅσον ὁ ποταμὸς Νεῖλος, ποὺ δικαίως ἔχει ἐπονομασθῆ «Πατέρας τῆς Αἰγύπτου». Ἂν δὲν ὑπῆρχε τὸ Σουέζ, ἡ Αἴγυπτος δὲν θὰ ἦταν κατὰ πολὺ διαφορετική. Ἂν ὅμως δὲν ὑπῆρχεν ὁ Νεῖλος, ἡ χώρα αὐτὴ δὲν θὰ ἦταν παρὰ μία προέκτασις τῆς ἐρήμου τῆς Λιβύης.

Ὁ Νεῖλος, ἴσως ὁ πιὸ ἔνδοξος καὶ ὁ δεύτερος σὲ μῆκος ποταμὸς τοῦ κόσμου, παίρνει τὸ ὄνομα αὐτὸ μόνο στὰ βόρεια τῆς πόλεως τοῦ Χαρτούμ, δηλαδὴ ἀφοῦ ἑνωθοῦν οἱ δύο μεγάλοι παραπόταμοί του, ὁ Μπὰρ ἐλ Ἀμπιὰντ (Λευκὸς Ποταμὸς) καὶ ὁ Μπὰρ ἐλ Ἀζρὰκ (Γαλάζιος Ποταμός). Γιὰ λόγους ἁπλότητος, ὅμως, συνηθίζουμε νὰ ὀνομάζουμε Νεῖλο ὅλο τὸ ποτάμιο σύμπλεγμα, θεωρώντας ὡς ἀρχικήν του προέλευσι τὶς μακρυνὲς πηγὲς τοῦ Λευκοῦ Ποταμοῦ.

Ὁ Λευκὸς Ποταμὸς κατεβαίνει ἀπὸ τὶς μεγάλες ἰσημερινὲς λίμνες τοῦ Ἀλβέρτου καὶ τῆς Βικτωρίας, ποὺ βρίσκονται στὴ Βρεταννικὴ Οὐγκάντα. Ἀλλὰ ὡς πρῶτες πηγὲς τοῦ Νείλου πρέπει ν' ἀναγνωρίζωνται οἱ πηγὲς τοῦ ποταμοῦ Καγκέρα, ποὺ χύνεται στὴ λίμνη τῆς Βικτωρίας, κατεβαίνοντας ἀπὸ τὴν ὀρεινὴ περιοχὴ τῆς Ρουάντα Οὐρούντι, βελγικῆς ἀποικίας. Θὰ μποροῦσε νὰ πῇ κανείς, λοιπόν, ὅτι ὁ Νεῖλος γεννιέται Βέλγος, μεταβάλλεται σὲ Βρεττανό, γίνεται Σουδανέζος καὶ καταλήγει σὲ Αἰγύπτιο. Οἱ μεταμορφώσεις αὐτὲς δίνουν κάποιο νόημα στὴ βρετανικὴ ἀπειλὴ τῆς ἐξοντώσεως τῆς Αἰγύπτου μὲ μιὰ μεταστροφὴ τῆς κοίτης τοῦ ποταμοῦ.

Ἡ ἀπειλὴ ὅμως αὐτὴ εἶναι κενὴ περιεχομένου. Γιατὶ ὁ κύριος ὄγκος τῶν ὑδάτων τοῦ Νείλου, καὶ δὴ τὰ ὕδατα ποὺ εἶναι τὰ πιὸ λιπαντικά, προέρχονται ἀπὸ τὸν «Γαλάζιο Ποταμό», ποὺ κατεβαίνει ἀπὸ τὰ ὀροπέδια τῆς Ἀβησσυνίας, γεμᾶτος λάσπη καὶ φυτικὲς ὕλες. Αὐτὸ φαίνεται καθαρὰ καὶ ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι, ἐνῶ ὁ Λευκὸς ποταμὸς ἔχει ροὴν 2.000—4.000 κυβικῶν μέτρων στὸ δευτερόλεπτο ὁ κύριος Νεῖλος φθάνει στὴ ροὴ τῶν 100.000 κυβικῶν μέτρων τὸ δευτερόλεπτο.

Μόνον οἱ Ἀβησσυνοί, λοιπόν, θὰ μποροῦσαν νὰ ἀπειλήσουν — ἂν εἶχαν ποτὲ λόγο — μὲ μεταστροφὴ τοῦ ροῦ τοῦ Νείλου καὶ μὲ ἀποξήρανσι τῆς Αἰγύπτου. Θὰ μποροῦσαν ὅμως νὰ ἀπειλήσουν καὶ αὐτοὶ ἁπλῶς, ἀλλ' ὄχι καὶ νὰ πραγματοποιήσουν τὴν ἀπειλή τους.

Γιατὶ αὐτὸ θὰ ἦταν ἕνα ἔργο ἐντελῶς ἀκατόρθωτο, γιὰ σήμερα τοὐλάχιστον, μὲ τὰ μέσα ποὺ διαθέτει ὁ ἄνθρωπος. Οἱ Αἰγύπτιοι μποροῦν νὰ κοιμοῦνται ἥσυχοι. Κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ τοὺς πάρῃ τὸν «Πατέρα τῆς Αἰγύπτου».

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Τὰ μῆλα ὡς φροῦτο καὶ θρεπτικὴ τροφὴ

ΤΙ ΠΑΡΑΔΕΧΕΤΑΙ Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Ἄρχισε ἡ βασιλεία τους, μιὰ βασιλεία ποὺ θὰ κρατήσῃ ὅλο τὸν χειμῶνα καὶ τὴν Ἄνοιξι ἀκόμα. Εἶναι τὸ φροῦτο ποὺ θὰ συναγωνισθῇ καὶ πάλιν τὸ πορτοκάλλι, τὸ ἄλλο χειμωνιάτικο λαϊκὸ φροῦτο. Τὰ μῆλα, ὅμως, μὲ τὴν ποικιλία τους, καὶ τοὺς διαφόρους τρόπους μὲ τοὺς ὁποίους τρώγονται (κομπόστες, μαρμελάδες, φρουΐ—γλασὲ κλπ) κρατοῦν πάντα τὰ σκῆπτρα.

Εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ εὔγευστα καὶ ὠφέλιμα ὀπωρικά. Καὶ ἀπὸ τὰ ἀρχαιότερα στὴν Ἑλλάδα. Ὁ Ὅμηρος «ἀγλαόκαρπον» εἶπε τὴν μηλιὰ καὶ εἶναι πραγματικά. Στὴν Εὐρώπη ἐμφανίσθηκε σὰν αὐτοφυὴς μέσα στὰ δάση (ἀγριομηλιά) μὲ τὴν καλλιέργεια δὲ ἔφθασε νὰ δώσῃ τὶς σημερινὲς πολυάριθμες ποικιλίες.

Στὸν τόπο μας, τὰ περιφημότερα μῆλα εἶναι τὰ φιρίκια, ποὺ παράγει ἄφθονα τὸ Πήλιο. Εἶναι τὰ πιὸ ἀρωματικὰ καὶ πιὸ νόστιμα ἀπ' ὅλα. Τὰ τελευταῖα χρόνια περίφημα ἔγιναν καὶ τὰ μῆλα Φλωρίνης, Ναούσης, (ρενέδες, μπελφόρια κλπ).

Τὰ μῆλα περιέχουν κάλιο, νάτριο, φωσφόρο, χλώριο, ἀσβέστιο, σίδηρο, μαγνήσιο, ἀργίλιο, πυρίτιο καὶ ταννίνη. Ἐπίσης ἀρκετὴ ποσότητα σακχάρου καὶ ἕνα ἐλαφρῶς ἀρωματικὸ αἰθέριο ἔλαιο, τὸ μηλικὸν ὀξύ.

Κατὰ τὸν Ε. Ἐμμανουὴλ ἡ χημικὴ σύνθεσις τῶν μήλων σὲ ἀναλογία 100 γραμμαρίων εἶναι: Νερὸ 84,79, λευκώματα 0,36, ἐλεύθερα ὀξέα 0,82, σάκχαρο 7,22, πηκτικὰ σώματα 5.42, πυρὴν καὶ ἐξωκάρπιο 1,51, τέφρα καὶ πηκτόζη 0,49.

Ἡ χημικὴ αὐτὴ σύστασις τῶν μήλων τὰ κατατάσσει ἀνάμεσα στὶς ἄριστες τροφές. Διευκολύνουν τὴν πέψι, προκαλοῦν ἄφθονη τὴν ἔκκρισι τῶν σιελογόνων, καθὼς καὶ τῶν ἄλλων πεπτικῶν ἀδένων, εἶναι διουρητικὰ καὶ ὠφελοῦν στὸ ἀρθριτισμό, στοὺς ρευματισμούς, τὶς λιθιάσεις καὶ ἄλλες παθήσεις. Ἐπίσης στὶς ἐντερικὲς διαταραχές, ὀξεῖες καὶ χρόνιες.

Εἶναι καὶ ἀντιδιψικά.

Ὠφελοῦν ἀκόμη πολὺ στὸν ἀλκοολισμὸ καὶ τὴν νευρασθένεια καὶ πρὸ πάντων ὅταν ἡ τελευταία συνοδεύεται ἀπὸ ἀϋπνία.

Ἀφέψημα μήλων δίνεται καὶ στοὺς ἐρεθισμοὺς τῶν ἀναπνευστικῶν ὀργάνων. Σιρόπι μήλων συνιστᾶται σὰν ἐλαφρὸ καθαρτικό. Τὰ μῆλα πρέπει νὰ ἀποφεύγωνται ἀπὸ τοὺς σακχαροδιαβητικοὺς καὶ πρὸ πάντων τὰ γλυκά.

Στὴν Γαλλία καὶ τὴν Γερμανία, ἰδίως, ἀπὸ τὰ μῆλα προπαρασκευάζεται οἰνοπνευματῶδες ποτό, ὁ «μηλίτης». Ἡ παρατεταμένη, ὅμως, χρῆσις τοῦ ποτοῦ αὐτοῦ βλάπτει τὸ στομάχι καὶ τὰ δόντια.

Μέσα στὸ φλοιὸ τῆς ρίζας τῆς μηλιᾶς ἀνακαλύφθηκε μιὰ νέα οὐσία, ἡ «φλοριτζίνη», ποὺ ἔχει ἀνακαλυφθῆ καὶ στὸ φλοιὸ τῶν ριζῶν τῆς δαμασκηνιᾶς, τῆς κερασιᾶς καὶ τῆς ἀχλαδιᾶς. Ἡ οὐσία αὐτή, συνιστᾶται ὑπὸ τοῦ Βὰν Μὰνς καὶ ἄλλων ἐπιστημόνων, κατὰ τῶν διαλειπόντων πυρετῶν καὶ τοῦ πυρετοῦ τῶν φυματικῶν. Ἐπίσης ὠφελεῖ στοὺς ρευματισμούς, τὶς πολυαρθρίτιδες, τὶς κεφαλαλγίες κλπ. Ἡ οὐσία αὐτὴ εἶναι ὀλιγώτερον ἀποτελεσματικὴ ἀπὸ τὰ εἰδικὰ φάρμακα. Ἔχει, ὅμως, τὸ πλεονέκτημα ὅτι δὲν ἐρεθίζει τὸ πεπτικό, τὸ οὐροποιητικὸ καὶ τὸ καρδιοκυκλοφοριακὸ σύστημα.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

—Τὸ Ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων Ὑπηρεσία Οἰκισμοῦ

Διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν κατ' ἀπόλυτον μειοδοσίαν μετ' ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν εἰς ἀκεραίας μονάδας, ἡ ἀνάδειξις ἀναδόχου. ἐκτελέσεως τῶν ἐργασιῶν ἐγκαταστάσεων κεντρικῆς θερμάνσεως, ἠλεκτρικῆς, ὑδραυλικῆς καὶ ἀποχετεύσεως κτιρίου Διοικητηρίου Ἰθάκης.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ τὴν 14ην Νοεμβρίου 1956 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 9—10 π.μ. συγχρόνως ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ Γραφεῖα Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ, Δ)νσιν Ε 8 (ὁδὸς Μενάνδρου 6) καὶ ἐν Ἰθάκῃ εἰς τὸ Γραφεῖον Μηχανικοῦ Ἰθάκης.

Δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων κάτοχοι πτυχίου Β', Γ', Δ' τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικὰ ὡς καὶ διπλωματοῦχοι μηχανολόγοι—ἠλεκτρολόγοι τοῦ Ε.Μ.Π. ἢ ὁμοταγῶν Σχολῶν.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν σχετικῶν τῆς δημοπρασίας, προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ καὶ τὸ Γραφεῖον Μηχανικοῦ Ἰθάκης.

(Ἐκ τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ Υ.Σ. καὶ Δ.Ε.)

Ἡ καθημερινή μας ἐγκυκλοπαιδεία

Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ

Ἡ νυχτερίδα εἶναι ζῶο διαδεδομένο σ' ὅλον τὸν κόσμο. Εἶναι νυχτόβιο, μικρόσωμο καὶ ὅπως ὅλα τὰ εἴδη τοῦ πτερωτοῦ κόσμου, ἐντομοφάγο. Τὴν ἡμέρα του τὴν περνάει πάντα μέσα σὲ διάφορα σκοτεινὰ σπήλαια ἢ μέσα σὲ παλαιὲς σκοτεινὲς καὶ ἐρειπωμένες οἰκοδομές. Καὶ τὴν περνάει ἐκεῖ ὄχι καθισμένη στὰ πόδια της ἢ ξαπλωμένη, ἀλλὰ κρεμασμένη ἀπὸ μιὰ οἱαδήποτε ἐξοχὴ τοῦ τοίχου μὲ τὰ πόδια κι' ἔχοντας τὸ κεφάλι πρὸς τὰ κάτω. Ἐννοεῖται ὅτι σ' αὐτὴ τὴν στάση δὲν κοιμᾶται. Κι' αὐτὸ γίνεται ἀπὸ τὴν ὥρα ποὺ θὰ ξημερώσῃ ὡς τὴν ὥρα ποὺ θὰ σουρουπώσῃ.

Μόλις θὰ νυχτώσῃ ξυπνᾶ ἀμέσως καὶ ἀφοῦ τινάζεται ὁρμᾶ ἔξω στὴν ἀτμόσφαιρα καὶ ἀρχίζει ν' ἀναζητᾶ τὰ ἔντομα ποὺ εἶναι ἡ μοναδική της τροφή.

Ἀντίθετα ἀπὸ ὅλα τὰ εἴδη τοῦ πτερωτοῦ κόσμου, ἡ νυχτερίδα εἶναι ζῶο θηλαστικό. Γεννάει δηλαδὴ ὄχι αὐγὰ ὅπως ὅλα τὰ πουλιὰ ἀλλὰ αὐτούσια ζωντανὰ τὰ μικρά της, ὅπως τὰ ζῶα καὶ οἱ ἄνθρωποι.

Οἱ νυχτερίδες γεννοῦν συνήθως μόνο ἕνα νεογνὸ τὸ ὁποῖο μεγαλώνουν καὶ τρέφουν μὲ μεγάλη στοργή. Σ' ὅλα τὰ μέρη τῆς γῆς οἱ νυχτερίδες ζοῦν καὶ κυκλοφοροῦν ἔξω μόνο τὸ καλοκαίρι. Τὸν χειμῶνα μένουν ναρκωμένες μέσα στὰ παλαιὰ σπίτια καὶ στὰ σπήλαια ποὺ χρησιμεύουν γιὰ φωλιές τους.

Πρὸ ἐτῶν μιὰ ἐντελῶς περίεργη ἀποστολὴ ξεκίνησε ἀπὸ τὸ Λονδῖνον γιὰ τὸ Κάρχμπαντ τοῦ Νέου Μεξικοῦ μὲ σκοπὸ τὴν ἐξερεύνηση καὶ τὴν μελέτη ἑνὸς πλήθους παλαιῶν σπηλαίων ποὺ βρίσκονται σ' ἐκεῖνο τὸ μέρος.

Μὰ τὰ σπήλαια αὐτὰ δὲν τράβηξαν τὴν ἀποστολὴ μόνο χάρις στὴν διακόσμησή τους ἀπὸ σπάνιους σταλαχτίτες ἀλλὰ καὶ Χάρις στὸν πτερωτὸ κόσμο ποὺ τὰ χρησιμοποιεῖ γιὰ κατοικία του.

Κι' ὁ κόσμος αὐτὸς εἶναι χιλιάδες νυχτερίδες τῶν ὁποίων οἱ γενεὲς ἀπὸ χιλιάδων ἐτῶν τώρα διαδέχονται ἡ μία τὴν ἄλλη, μέσα σ' ἐκεῖνο τὸ σκοτεινὸ καὶ ψυχρὸ περιβάλλον.

Οἱ νυχτερίδες ποὺ κατοικοῦν σὲ ἐκεῖνα τὰ σπήλαια ἀνήκουν στὸ εἶδος «Ταραμίντα Μεξικάνα» τὸ ὁποῖο ἀπαντιέται μόνο στὸ Κάρχμπαντ καὶ στὰ περίχωρά του.

Τὸν χειμῶνα ὅλον οἱ νυχτερίδες αὐτὲς μένουν κλεισμένες διαρκῶς μέσα στὰ σκοτεινὰ ἐκεῖνα σπήλαια. Μόλις ὅμως ἀρχίσῃ νὰ φτιάνῃ ὁ καιρὸς βγαίνουν ἀπὸ ἐκεῖ καὶ ἀρχίζουν τὸ ἄγριο καὶ πιὸ τρομερὸ κυνῆγι τῶν ἐντόμων ποὺ τοὺς ἐξασφαλίζει τὴν τροφή τους. Ἀποτελοῦν ἕνα εἶδος ἐντομοφάγων ἀπὸ τὰ πιὸ ἀχόρταγα καὶ τρομερὰ κι' αὐτὸ εἶναι πάρα πολὺ καλὸ γιὰ τὴ γεωργία.

Οἱ νυχτερίδες αὐτὲς κοιμοῦνται μὲ τὸ κεφάλι πρὸς τὰ κάτω στηριγμένες σὲ μιὰ οἱαδήποτε ἐξοχὴ τοῦ τοίχου. Τὰ μικρά τους ἐπίσης κοιμοῦνται κι' αὐτὰ μὲ τὰ πόδια τους μπλεγμένα μέσα στὰ πόδια τῆς μητέρας τους. Καὶ δὲν ξεκολλοῦν ἀπὸ ἐκεῖ παρὰ μόνο τὶς νύχτες ποὺ ὅλες οἱ μεγάλες νυχτερίδες βγαίνουν στὸ κυνῆγι.

Ὅσο καὶ ἂν εἶναι συχαμένο στὴν θέα τὸ πουλὶ αὐτό, γράφει ὁ καθηγητὴς Ντορβίν, ἡ πτήση του ἔχει κάτι τὸ ἐξαίσιο καὶ τὸ μεγαλοπρεπές. Μὰ ἐκεῖ ποὺ εἶναι τρομερὸ στὴν ὄψη, εἶναι τὴ στιγμὴ ποὺ κυνηγάει κάποιο ἔντομο. Πάντως ἡ νυχτερίδα εἶναι ἕνα πουλὶ ὠφέλιμο στὴ γεωργία. Κι' ἀφοῦ εἶναι ὠφέλιμο πρέπει νὰ τὸ συμπαθοῦμε παρ' ὅλη τὴν ἀσχήμια του.

Ἂς σημειωθῇ ὅτι οἱ νυχτερίδες θεωροῦνται ἄριστο φάρμακο γιὰ τὸν πόνο τοῦ... αὐτιοῦ. Γι' αὐτὸ οἱ φαρμακοποιοὶ τὶς ἀγοράζοον ἀδρότατα καὶ φτιάνουν μὲ αὐτὲς ἕνα πολυτιμότερο φάρμακο. Ἀκόμη οἱ νυχτερίδες εἶναι χρησιμώματες γιὰ τὴν καταδίωξι τῶν κουνουπιῶν, ἰδίως τῶν ἀνωφελῶν ποὺ εἶναι φορεῖς τῆς ἑλονοσίας. Γι' αὐτὸ στοὺς ἀνθελονοσιακοὺς σταθμοὺς ὅλων τῶν χωρῶν ποὺ μαστίζονται ἀπὸ ἑλονοσία... τρέφονται καὶ προστατεύονται κοπάδια ὁλόκληρα νυχτερίδων.

Σ' ὅλα τὰ πολιτισμένα μέρη οἱ κάτοικοι περιποιοῦνται τὶς νυχτερίδες γιατὶ ἡ ἐξ αὐτῶν ὠφέλειά τους εἶνε μεγίστη. Ἀκόμη καὶ τὰ πιὸ πολιτισμένα κρατη ἔχουν ψηφίσει νόμους ποὺ τὶς προστατεύουν.

Στὴν Ἑλβετία μάλιστα, ἡ νυχτερίδα εἶναι σύμβολον πολλῶν φιλολογικῶν σωματείων συμβολίζουσα τὴν νυχτερινὴ ἐργασία.