ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 8 Νοεμβρίου
Σελήνη 6 ἡμερῶν
Ἀνατολή 7.00' Δύσις 5.17'
Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ τῶν Ταξιαρχῶν

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μ. Γερακωστοπούλου 96, Τριανταφυλλόπουλος Χρ Γερμανοῦ 146.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Μιχ. Ζερβόπουλος Γερακωστοπούλου 96, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 87, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 49, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατ. Ὄλγας, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 36, Στρᾶτος, Ἀ. πόστολος Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται Ρήγα Φερραίου 60 - Τηλ. 30.77

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν σεβαστόν μας πατέρα, θεῖον καὶ πάππον

ΝΙΚΟΛΑΟΝ Α. ΖΑΡΛΑΝ

θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 3.30 μ. μ. ἐκ τῆς οἰείας μας κειμένης εἰς Ἐγλυκάδα.

Τὰ τέκνα: Ἀρίστος καὶ Ἀνθή, Γεώργιος καὶ Ἀλεξάνδρα, Ἀνδρέας καὶ Χριστίνα, Ἰωάννης καὶ Κοῦλα Ζάρλα, Μαρίκα καὶ Ἰωάννης Διαμαντόπουλος, Εἰρήνη καὶ Περικλῆς Μιχόπουλος. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖον κηδειῶν Κ. ΚΡΗΤΙΚΟΥ Κορίνθου 255 τηλέφ. 36—61.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ»
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ · ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 12—Ρ. Φερραίου Τηλ. 42—58
Σύγχρονοι μέθοδοι τοκετοῦ — ὠοθηκικοῦ κύκλου— στειρώσεων κ.λ.π.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 290 ΚΑΙ ΜΙΛΟΥΛΗ, ΤΗΛ. 24—40
Ἐξωπλισμένη μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα χειρουργείου καὶ τοκετοῦ
Ἐξετάσεις στειρώσεως. Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου.
Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου κλπ.
Δέχεται καθ' ἑκάστην.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσώτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΧΟΛΑΖΟΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Ἀττικὴ Σκηνὴ σήμερον ὥρα 9.30—11.30 «Τὰ παντρολογήματα».

ΠΑΝΘΕΟΝ (Θέατρον). Σήμερον 7—9.30 καὶ 10 «Δεληταύρου καὶ υἱός».

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «Οἱ ἐρασταὶ τῆς σάρκας».

ΑΣΤΥ. 4—12 «Ἡ καφετζοῦ».

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 4—12.40 «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ γκρὶ κοστοῦμι».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Καρουζέλ».

ΤΙΤΑΝΙΑ. 4—12 «Ἡ καφετζοῦ»

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Παπασπυρόπουλος κατέθεσε δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ ἀντικαρκινικοῦ Σταθμοῦ «Ὁ Ἰατρὸς Ἀνδρέας Σαμούρης» εἰς μνήμην Ἰωάννου Βουτσινᾶ καὶ ἑτέρας δραχμὰς 100 εἰς μνήμην Καλλιρρόης Παπαγεωργοπούλου.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Εὔθυμα ἑλληνικὰ συγκροτήματα
13.10 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν Πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα
13.40 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγουδια
14.05 Ἔργα γιὰ πιάνο
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ Ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Δίγ' ἀπ' ὅλα
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 7)11)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Ἀθανασίου Φωτοπούλου, Βασιλείου Κωτσάκη. Θήλεα: Νικολάου Κωνσταντάτου, Γεωργίου Τριανταφυλλοπούλου.

Θάνατοι

Χρῆστος Μαυροβλιας ἐτῶν 61, Ἰωάννης Βουτσινᾶς ἐτῶν 52.

Γάμοι

Παναγιώτης Πασίσης ἐκ Ναυπάκτου, Βικτωρία Ἀναστασοπούλου ἐκ Σαγείικων.

ΕΝΩΣΙΣ ΕΡΓΑΤΩΝ ΤΥΠΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀρχαιρεσίαι

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τῆς ἡμετέρας Ἑνώσεως δι' ἀνάδειξιν νέου διοικητικοῦ συμβουλίου, ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι:

Κοῦκος Γεώργιος πρόεδρος, Σκλαβουνάκης Ἰωάννης ἀντιπρόεδρος, Γεωργίου Ἀνδρέας γεν. γραμματεύς, Ἀργυρόπουλος Γεώργιος ταμίας, Μπουγιουκλῆς Ἀνδρέας, Ἀποστολόπουλος Γεώργιος, Ζάχος Παρασκευᾶς σύμβουλοι.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΙΜΩΝ ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑΣ ΠΑΤΡΩΝ ΤΗΣ 7ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1956

Κοκκινογούλια	2,00—
Ἀντίδια· ραδικέττα	1,30— 2,00
Σέσκλα	1,40— 1,80
Σέλινο τὸ δεκάρι	3,00— 3,50
Ψιλικὰ διάφορα	0,25— 0,30
Συνάπια	1,40— 1,80
Πράσσα	1,60— 1,80
Μπρόκολα	3,00— 3,50
Σπανάκια	1,80— 2,00
Γουλιὰ	1,80— 2,00
Μάπες	1,50— 2,00
Ραδίκια ἄγρια	4,00— 4,50
Πατάτες	1,80— 2,00
» Νέας ἐσοδείας	2,40
Κρεμμύδια ξερὰ	1,60
Λεμόνια α'	0,30— 0,40
» β'	0,15— 0,20
Πορτοκάλια ντ. β'	2,50— 3,50
Φασόλια ἀμερικῆς	3,00— 3,50
» μπαρμπούνια	3,50— 4,00
Ντομάτες παρ. α'	1,80— 2,00
» » β'	0,80— 1,00
Σιδερίτης α'	2,60—2,90
» β'	2,20—2,40
Μπάμιες ἡ ὀκὰ	7,00—7,60
Μελιτζάνες	3,00— 3,50
Κολοκυθάκια ντόπια	2,50— 3,00
Φιρίκια Βόλου α'	4,00— 5,00
» » β'	2,50— 3,00
Ρενέδες Καλαβρ. α'	4,00— 4,50
» » β'	3,00— 3,50
Μῆλα Ναούσης Μπέλ—φόρ α'	3,50— 5,50
» » β'	2,00— 3,00
Κρυστάλια α'	7,00— 7,30
» β'	3,60— 4,80
Κάστανα Βόλου	8,50
Ρόϊδα	1,00— 1,80
Κυδώνια	1,50—2,00
Ροδάκινα β'	4.50—5,00
Ρενέδες Βόλου α'	6,30—
Φιρίκια ντόπια α'	3,00— 3,50
Ρενέδες Τριπόλ. α'	4,50— 5,00
» » β'	3,00— 3,50
Χοντροφιρ. Καλ.	5,50— 6,00
Ἑλληὲς χοντρὲς	5,50
Μπανάνες	20,00

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ραπτάδικες καὶ ὁποδηματοποιῶν, σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ ἐγγυημένες. Πληροφορίαι Ἀγίου—Γεωργίου 60 β' (Κατάστημα) Π. Κοκκίνη.

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον ἑορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχαὴλ Λογοθέτη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τάσου Μαγδαληνοῦ δὲν ἑορτάζουν διὰ τὸν υἱόν των Μιχαήλ.

Ἡ ὀδοντίατρος δὶς Γαβριέλα Χαρ. Δρακοπούλου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Μιχ. Ἰωαννίδης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Μιχαὴλ Κ. Τρακαδᾶς δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Μιχαὴλ Ν. Βοϊνέσκος ὀδοντίατρος, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Γαβριὴλ Βατίδης δὲν ἑορτάζει λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Μιχαὴλ Χατζηκώστας δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Μιχαὴλ Μπακουλόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, εἰς Κάτω Ἀχαΐαν.

Εἰς τὸν ἑορτάζοντα σήμερον Γαβριὴλ Θωμᾶ, εὐχόμεθα χρόνια πολλά.

Ἡ οἰκογένεια
Βασ. Μητροπούλου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. Ἀναστ. Π. Μάλλιαρης Δικηγόρος μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 39σ, τηλ.38 11.

Ἡ κ. Ε.Βασιλείου, διπλωματοῦχος αἰσθητική, τῆς Βερολινείου Σχολῆς Danniger δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ κομμωτήριον Μαρίας Πανταζῆ καὶ διὰ τῆς ἐπιστήμης της θὰ ἐφαρμόση εἰς τὰς κυρίας τῶν Πατρῶν ὅλας τὰς τελευταίας μεθόδους τῆς περιποιήσεως καὶ διατηρήσεως τοῦ δέρματος.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΦΟΙ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
Ταχυπλοία γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΙΓΑΙΟΝ"
ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ,
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον (Λουτρά), Βαθύ, Καρλόβασι. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη. Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52 Τηλέφ. 35—88.

ΓΛΑΡΟΣ. Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5. Τηλέφ. 32—35.

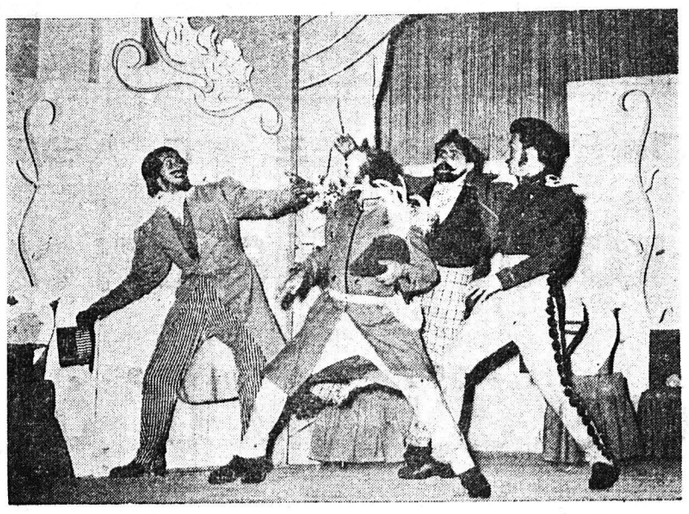
Εἰδοποιήσις

Ἀποχωρήσαντος ἐκ τῆς ὑπηρεσίας μας τοῦ ὑπαλλήλου Βασ. Τερλέση, καθιστῶμεν γνωστὸν, εἰς τοὺς μεθ' ἡμῶν συναλλασσομένους· ὅτι ἐφεξῆς οὐδεμίαν αὐτοῦ πρᾶξιν ἀναγνωρίζομεν, σχέσιν ἔχουσαν μὲ τὴν ἑταιρίαν μας.

Μπάκας καὶ Τερλέσης

ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ

Τὰ «Παντρολογήματα» τοῦ Γκόγκολ



Μιὰ σκηνὴ ἀπὸ τὰ «Παντρολογήματα» τοῦ Γκόγκολ, τὴν ξεκαρδιστικὴ κωμῳδία ποὺ παίζεται ἀπὸ τὸ θίασο τῆς Ἀττικῆς Σκηνῆς σήμερον στὶς 9.30, γιὰ τελευταίαν φορὰν

Σήμερον Πέμπτην εἰς ἑσπερινὴν μόνον παράστασιν καὶ εἰς τὰς 9.3' ἀτριβῶς ὁ θίασος τῆς Ἀττικῆς Σκηνῆς ἐπαναλαμβάνει εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον τὴ μεγάλη του ἐπιτυχία «Τὰ Παντρολογήματα» τοῦ Γκόγκολ. Ἡ ἐξκαρδιστικὴ αὐτὴ κωμῳδία παίζεται γιὰ τελευταία φορά.

Αὔριο Παρασκευὴ ἡ «Ἀττικὴ Σκηνὴ» θὰ ἐπαναλάβῃ ἐπίσης τὸ ἀντιστασιακὸ ἔργο «Νύχτες ὀργῆς» ποὺ τόσην ἐντύπωσιν ἐπροκάλεσε ἡ πρώτη του παράστασις, τὸ δὲ Σάββατο θὰ δώσῃ τὴν τελευταίαν «πρεμιέρα» τοῦ προγράμματός της μὲ τὴ φάρσα τοῦ Τσέχωβ «Αἴτησι σὲ γάμο», τὸμονόπραχτο τοῦ Σύγκ: «Ἡ σκιὰ τοῦ λαγαδιοῦ» καὶ τὴ φάρσα τοῦ Γράσιμου Σπαταλᾶ: «Ὁ κληρονόμος τῆς τσάτσας».

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΥ

Σήμερον δίδεται ἡ τελευταία παράστασις τῆς μεγάλης ἐπιτυχίας τῶν Σακελλάριου — Γιαννακοπούλου στὸ Θέατρον «Πάνθεον» ἀπὸ τὸν Θίασον Γ. Ὀλυμπίου, αὔριον ὁ κ. Γ. Ὀλύμπιος θὰ παρουσιάσῃ μὲ κάθε ἐπιμέλεια τὴν θαυμασίαν κωμῳδία τοῦ Π. Καγιᾶ «Ὁ ἔρως θέλει ξύλο». Στὴν πρεμιέρα ἐκλήθη νὰ παρασταθῇ καὶ ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἔργου κ. Παν. Καγιᾶς ὁ ὁποῖος καὶ θὰ προλογίσῃ τὴν παράστασιν.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΑΜΕΙΟΝ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 642

Περίληψις Διακηρύξεως δημοπρασίας

Ἐκτίθεται κατὰ τὰς περὶ ἐκτελέσεως Δημοσίων Ἔργων κειμένας διατάξεις εἰς μειοδοτικὸν μεθ' ὁρίου ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τῶν τιμῶν τιμολογίου διαγωνισμὸν ἡ ἐκτέλεσις ἐργασιῶν:

1) Ἐπισκευῆς καὶ συντηρήσεως τῆς ὑπ' ἀριθ. 17 Ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ Αἰγείρας-Αἰγῶν—Ζαρούχλας ἀπὸ ἐθν. ὁδοῦ Πατρῶν—Κορίνθου καὶ διὰ Βεργοβίτσας—Σελιάνας—Περιθωρίου. Προϋπολογισμοῦ δραχ. 50.000.

2) Ἐπισκευῆς καὶ συντηρήσεως τῆς ὑπ' ἀριθ. 23 Ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ Αἰγίου—Τεμένης—Βαλιμιτίκων προϋπολογισμοῦ δραχ. 100.000.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 28ην Νοεμβρίου 1956 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐν τῷ Γραφείῳ Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς.

Δεκτοὶ Ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων Α' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα ὁδοποιΐας συμφώνως πρὸς τὰς κειμένας διατάξεις.

Λεπτομερεῖς διακηρύξεις, μελέται καὶ πληροφορίαι καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ Γραφεῖον Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας.

Ἐν Πάτραις τῇ 7 Νοεμβρίου 1956

Ὁ Νομομηχανικὸς Ἀχαΐας
ὡς ἀντιπρόεδρος τοῦ ΤΟΝΑ
ΑΡ. ΦΩΤΗΣ

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σειρὰ τῆς Ἐγκυκλοπαιδείας Ἥλιος μὲ τοὺς πρώτους ὀκτὼ τόμους δερματοχρυσοδέτους. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Αὐτοκίνητον «Ὥστιν» μοδέλο 1952 κλειστὸν φορτηγὸν 1)2 τόννου Ι.Χ. μετὰ ραδιοφώνου πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀντικαταστάσεως. Πληροφορίαι Γ. Ὀλυμπίου 78.

Ἀποθήκη ἐνοικιάζεται 18Χ18 ὁδὸς Εὐμήλου 14 ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἁγ. Ἀνδρέου ὡς γκαράζ ἢ ἐργοστάσιον, ἢ ἀποθήκη. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ἐνοικιάζεται γωγιαῖον καινουργὲς κεντρικὸν κατάστημα διαστάσεων 4Χ6. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 46 (γραφεῖον).

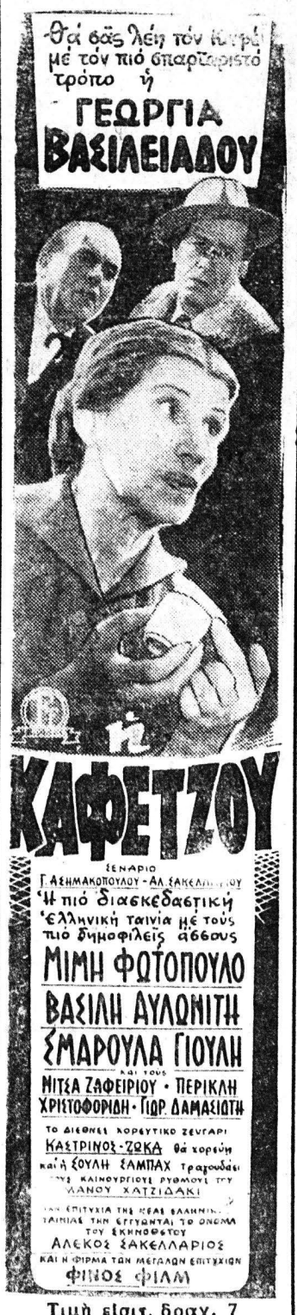
Ζητεῖται περιβολάρης μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι διεηγορικὸν γραφεῖον Νίκου Γιαννακοπούλου (Φιλοποίμενος 39).

Πωλοῦνται λαμπρέτες καὶ βέσπες μεταχειρισμένες ἐν ἀρίστῃ καταστάσει. Πληροφορίαι Κουρεοῖν Ἁγίου Ἀνδρέου 10.

Πωλεῖται «Παγκόσμιος Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία» ἐκδόσεις Πυρσοῦ 24τομος εἰς ἀρίστην κατάστασιν μετὰ βιβλιοθήκης ἐπίπλου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΤΙΤΑΝΙΑ ΑΣΤΥ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 4 - 12
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ



Τιμὴ εἰσιτ. δραχ. 7 καὶ στοὺς δύο κινηματογράφους

Ἑλληνικὸς στίχος

ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΦΕΥΓΟΥΝ

Στοὺς μώλους τὰ καράβια
(τὰ τρανά.
ἡ φουσκοθαλασσιὰ βουβά
(τὰ γέρνει·
φροντίδα γιὰ τὶς κούνιες
(δὲν τὰ δέρνει
ποὺ τὸ γυναίκειο χέρι τὶς
(κουνᾶ.
Μὰ τ' ἀποχωρισμοῦ θὰ νάρθη ἡ μέρα,
σὲ θρήνους οἱ γυναῖκες θὰ
(ξεσπάσουν
γιὰ τοὺς ἄντρες ποὺ πᾶν νὰ
(δοκιμάσουν
καινούργιους οὐρανοὺς καὶ
(πλάνους πέρα.
Καὶ τὰ καράβια τὴν ἡμέρα
(αὐτή,
τὸ λιμάνι ὅσο πίσω τους μι-
(κραίνει,
θὰ αἰσθάνωνται σαν νὰ τὰ
(κρατῇ
τῆς κούνιας ἡ ψυχοῦλα ἡ
(μακρεμένη.

Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἕνας ποιητὴς καταγόμενος ἀπὸ τὴν Σέριφο εἶπε εἰς τὸν περίφημον ναύαρχον τῶν Ἀθηναίων Θεμιστοκλῆ, ὅτι ἂν εἶχε δοξασθῆ τόσον πολύ, αὐτὸ τὸ ὠφείλετο ὄχι εἰς ἄλλο τι, ἀλλὰ εἰς τὸ ὅτι κατήγετο ἀπὸ τὰς Ἀθήνας.

—Δίκαιον ἔχεις τοῦ ἀπεκρίθη τότε ὁ Θεμιστοκλῆς. Ἀλλά, ὅπως ἐγὼ δὲν θὰ ἐδοξαζόμην ἂν ἤμην ἁπλῶς Σερίφιος, ἔτσι καὶ σὺ δὲν θὰ ἐδοξάζεσο ἐὰν ἦσο Ἀθηναῖος!

ΑΠΟ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΙΟΥΜΟΡΙ

Ἕνας προικοθήρας διπλαρώνει μιὰ γνωστή του ἄσχημη γεροντοκόρη καὶ τῆς κάνει πρόταση γάμου.

Ἐκείνη ὅμως διαμαρτύρεται:

—Τολμᾶτε νὰ ζητήσετε τὸ χέρι μου; τοῦ λέει. Κι' ὅμως δὲν σᾶς ἐνθάρρυνα ποτέ!...

—Πῶς! Ἀφοῦ μοῦ εἴπατε τόσες φορὲς ὅτι ἔχετε μεγάλη προίκα!...

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	65.50
1889 Μονοπωλείων	57.—
1887 Παγίων	57.—
1890 Λαρ.	56.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	50.—
1907 Ἀμ.	10.—
1910	55.—
1914	97.50
1924	96.—
1925 Ὑδρεύσεως	3.300.—
1928 Σταθερπ.	80.—
1931 Παρακαταθηκῶν	104.—
Κτημαν.	209.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1040.—
Ἐθνικῆς	725.—
Κτηματικῆς	190.—
Ἐμπορικῆς	137.—
Λαϊκῆς	640.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	204 —
Πυριτιδοποιείου	315.—
Λιπασμάτων	225.—
Χρωματουργίας	285.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	480.—
Ἐξιουργίας	27.—
Χρυσαλλὶς	54.—
ΕΤΜΑ	40.—
Ἡρακλῆς	525 —
Ἄτλας	47.—
Γιτὰν	445.—
Χαλκίδος	176.—
Οἴνων	38.50
Οἰνοπνευμάτων	22.—
Φιξ	104.—
Καμπὰ	440.—
Ὑπηρ. Προσόδων	280.—
ΛΑΜΨΑ	400.—
ΒΙΟ	12.50
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1400.—
Γεωρ. Βιομ.	21.—
«ΑΣΤΗΡ»	365.—
Χαρτοπ·	340 —
Ἱπποδρομ.	93.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ.318 20
Πάτραι ἡ λίρα δρ. 319—322.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. . 1098)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῆστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61 α.

Ξέναι δημοσιεύσεις

ΑΙ ΕΠΙΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

Στὴν ἀθλητικὴ στήλη τῆς «Πελοποννήσου» τῆς παρασμένης Πέμπτης, γνωστὸς παράγων τοῦ Ἀστέρος, καλυπτόμενος ὑπὸ τὸν μανδύαν τῆς ἀνωνυμίας, περιγράφων τὸν ἀγῶνα τῆς ὁμάδος του πρὸς τὸν Ὀλυμπιακόν, μετὰ ξὺ τῶν ἄλλων ἀνέφερε ὅτι ἡ πατραϊκὴ διαιτησία εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ κ. Ἀποστολοπούλου ἔδωσε ἐξετάσεις καὶ ἀπέτυχε καὶ ὅτι ὁ κ. Ἀποστολόπουλος ἀδίκησε κατάφωρως τὸν Ἀστέρα καθότι τὸ β' τέρμα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἐπετεύχθη ἀπὸ καταφανεστάτην θέσιν ὄφ — σάιτ καὶ διότι ἀπεβλήθη ὀλίγον πρὸ τῆς λήξεως τοῦ ἀγῶνος ὁ ποδοσφαιριστὴς τοῦ Ἀστέρος Μαρκέζης ἀναιτίως...

Ἐὰν ἔχῃ τὴν καλωσύνην ὁ γνωστότατος κ. «ἀνώνυμος» ἂς ἀπαντήσῃ ἐπὶ τῶν ἑξῆς ἐρωτημάτων:

1) Ποῦ εὑρίσκετο ὁ κ. «ἀνώνυμος» καὶ ποῦ ὁ κ. Ἀποστολόπουλος κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς ἐπιτεύξεως τοῦ β' τέρματος;

Ἂς ἀπαντήσῃ διὰ νὰ τοῦ ἀποδείξωμεν ὅτι ὅσα διδάσκονται εἰς τὰς μορφωτικὰς συγκεντρώσεις τοῦ Συνδέσμου καὶ ὅσα ὁ κ. «ἀνώνυμος» κάπου, κάποτε σὲ κάποια σχολὴ ἐδίδαξε, ἐφαρμόζονται εἰς τὸ γήπεδον... διὰ νὰ μὴ τοῦ πῶ ὅτι τοῦ κ. Ἀποστολοπούλου τοὐλάχιστον δὲν τοῦ διαφεύγουν παραβάσεις κανόνων παιδιᾶς.

2) Ἐὰν ποδοσφαιριστὴς ἐξυβρίσῃ ἐπόπτην ἀποβάλλεται καὶ ἢ οὔ; Καὶ ἐφ' ὅσον ἡ ὕβρις (ἠκούσθη καὶ ἀπὸ τοὺς κ.κ. πρόεδρον καὶ ἀντιπρόεδρον Ἑνώσεως καὶ τὸν ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ἀσυνομιῶς δυνάμεως) συνεπάγεται τὴν ἀποβολὴν τοῦ ποδοσφαιριστοῦ, διατί γράφετε ὅτι ὁ ποδοσφαιριστής σας ἀπεβλήθη ἀναιτίως;

3) Διατί εἰς τὸν ἀγῶνα Ἀστέρος — Δόξης (0—0), ὁ κ. ὁ κ.