ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Ἡ ἑλληνικὴ ἀντιπροσωπεία εἶναι ἤδη καθ' ὁδὸν διὰ τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη. Αἱ πολιτικαὶ ἀντιθέσεις μένουν εἰς τὰ σύνορα καὶ πέραν αὐτῶν συνοδεύουν τὴν ἀντιπροσωπείαν μας αἱ εὐχαὶ ὅλων μας διὰ τὴν εὐόδωσιν τοῦ ἐθνικοῦ σκοποῦ. Εὐχόμεθα ἀκόμη νὰ σταθῇ ἡ ἀποστολὴ εἰς τὸ ὕψος τῶν περιστάσεων, δεδομένου ὅτι οὐδέποτε ἄλλοτε ἦσαν αὗται εὐνοϊκαὶ διὰ τὴν Ἑλλάδα Ἡ Ἀγγλία εἶναι κατηγορουμένη ἐνώπιον τῶν ἐθνῶν τοῦ κόσμου διὰ τὰς πράξεις της ἐν Αἰγύπτῳ, διὰ τὰς ὁποίας ἡ κατοχὴ τῆς Κύπρου ἀποτελεῖ σπουδαῖον βοήθημα. Ἄς ἀξιοποιήσῃ ἡ ἀποστολή μας τὰ τελευταῖα γεγονότα, ὥστε νὰ ἐξασφαλισθῇ μία διεθνὴς ἠθικὴ συμπαράστασις εἰς τὸν ἀγῶνα τῶν Κυπρίων καὶ τῶν Ἑλλήνων.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΝΗΜΗ

Ἐπεκρίθη ἀπὸ κάποιαν ἐφημερίδα ὁ κ. Παν. Κανελλόπουλος, διότι συνηγόρησε, μαζὶ μὲ βουλευτὰς ὅλων τῶν κομμάτων, διὰ τὴν ἀπονομὴν συντάξεως εἰς τὴν πένητα ἀδελφὴν τοῦ Νικολάου Πλαστήρα. Καὶ κατηγορήθη ὅτι δὲν ἐνεθυμήθη τὴν Ἐπανάστασιν τοῦ 22, ἡ ὁποία ἐτουφέκισε τὸν θεῖον του. Ὅμως ἡ πρᾶξις τοῦ κ. Κανελλοπούλου, ὄχι μόνον δὲν πρέπει νὰ ἐπισύρῃ ψόγον, ἀλλὰ εἶναι καὶ τιμητική. Ὁ κ. Κανελλόπουλος ἀπέδειξεν ὅτι ἔχει πολιτικὴν μνήμην ἐποικοδομητικὴν καὶ ὄχι ἀρνητικήν, ἐνθυμηθεὶς τὰς ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου στρατιωτικοῦ καὶ πολιτικοῦ ἀρχηγοῦ προσφερθείσας ὑπηρεσίας μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς χώρας καὶ μετέπειτα. Εἶναι δὲ εὐρύτερον πρὸς τιμὴν καὶ τῆς κυβερνήσεως ἡ ὁποία ἐνέκρινε τὴν παροχὴν τῆς συντάξεως, διότι δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ὑποφέρῃ ἡ ἀδελφὴ ἑνὸς πρώην πρωθυπουργοῦ, ὁ ὁποῖος ἠνάλωσεν ὅλην τὴν ζωήν του εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Ἔθνους καὶ ἀπέθανε πάμπτωχος.

Η ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Εἰς ἄλλας χώρας, ὅπως εἰς τὴν γειτονικήν μας Ἰταλίαν, ὑπῆρξε πολὺ ζωηροτέρα, παρὰ εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἡ ἔξαψις εἰς τὸ Χρηματιστήριον ἐξ αἰτίας τῶν γεγονότων τῆς Μ. Ἀνατολῆς. Οἱ Ἕλληνες ἐπέδειξαν μεγαλυτέραν αὐτοκυριαρχίαν. Ὅσοι ἐν πάσει περιπτώσει παρεσύρθησαν εἰς ἀγορὰν χρυσῶν λιρῶν, τώρα ποὺ ἡ τιμή της ἔπεσε πάλιν, θ' ἀντελήφθησαν τὴν ζημίαν των.

Η ΑΠΟΦΡΑΞΙΣ

Οἱ Ἄγγλοι θέλουν νὰ τοὺς ἀνατεθῇ ἡ ἀπόφραξις τῆς διώρυγος. Ὁ... τρώσας καὶ ἰάσεται; Μᾶλλον, ἐπιδιώκουν νὰ ἱδρύουν ἀπασχόλησιν εἰς τὴν διώρυγα, διὰ νὰ παρατείνουν τὴν παραμονήν των, ἐνῷ ἡ ἀπόφασις τοῦ ΟΗΕ, ἡ προχθεσινή, ζητεῖ ἀπὸ ὅλους τοὺς ξένους στρατοὺς νὰ φύγουν ἀπὸ τὴν Αἴγυπτον, ἵνα ἐγκατασταθῇ ἡ δύναμις τοῦ ΟΗΕ μόνον εἰς τὴν μεθόριον πρὸς τὸ Ἰσραήλ. Συνεπῶς, ἡ προσφορὰ ἐργασίας διὰ τὴν ἀπόφραξιν εἶναι μία ἀκόμη Ἀλβιονικὴ πονηρία.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Καθ' ἃ μετεδόθη ἐκ Λονδίνου, ὁ Βρετανικὸς Σύνδεσμος ἀπεφάνθη ὅτι τὸ ἐπάγγελμα τοῦ μηχανικοῦ εἶναι τὸ παλαιότερον ἐπὶ τῆς γῆς, διότι μηχανικοὶ κατεσκεύασαν τὰ πρῶτα ὅπλα καὶ ἐργαλεῖα κατὰ τὴν μετάβασιν ἀπὸ τῆς ἡμιαγρίας ἐποχῆς εἰς τὸν ἀρχέγονον πολιτισμόν. Φαίνεται ὅτι ὁ Σύνδεσμος ἀγνοεῖ τὴν διαμάχην μεταξὺ ἰατρῶν καὶ πολιτικῶν, διεκδικούντων τὰ πρωτεῖα, τῶν μὲν διότι ἡ Εὔα ἐπλάσθη διά... χειρουργικῆς ἐπεμβάσεως ἐπὶ τοῦ Ἀδάμ, τῶν δὲ διότι προϋπῆρξαν τῆς δημιουργίας τοῦ κόσμου, ἀφοῦ «ἐν ἀρχῇ ἦν τὸ χάος», τὸ ὁποῖον ἐδημιούργησαν οἱ... πολιτικοί !

ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΕΙΡΗΝΗΣ

Ἡ Σουηδικὴ Ἀκαδημία ἀπεφάσισε νὰ μὴν ἀπονείμῃ ἐφέτος τὸ Βραβεῖον Νόμπελ τῆς εἰρήνης. Προφανῶς, θὰ εὑρέθη εἰς ἀμηχανίαν ἐκλογῆς μεταξὺ τῶν τόσων διαπρεπῶν παραγόντων τῆς διεθνοῦς εἰρήνης. Ἀλλὰ θὰ ἠμποροῦσε νὰ δώσῃ τὸ βραβεῖον ἐξ ἡμισείας εἰς τὸν Ἤντεν καὶ τὸν Μπουλγκάνιν... διὰ τὸ αἷμα ποὺ ἔχυσεν ἕκαστος εἰς τὴν περιοχήν του.

ΕΝΩΣΙΣ ΔΗΜΟΚΡ. ΑΡΙΣΤΕΡΩΝ

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΧΑΪΑΣ

Ἀνακοίνωσις

Ἡ Ἕνωσις Δημοκρατικῶν Ἀριστερῶν διαμαρτύρεται διὰ τὴν σύλληψιν καὶ ἐκτόπισιν τοῦ κ. Διονυσίου Λυκιαρδοπούλου καὶ ζητεῖ τὴν ἀπελευθέρωσιν τούτου, τὴν κατάργησιν τοῦ ἀντιδημοκρατικοῦ θεσμοῦ τῶν ἐκτοπίσεων καὶ τὴν χορήγησιν Γενικῆς Ἀμνηστίας.

Διὰ τὴν Ν.Ε. τῆς Ἑνώσεως Δημοκρατικῶν Ἀριστερῶν
Μίχος Μιχαήλ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Ἐπαναληπτικὴ δημοπρασία

Δοθείσης μείζονος ἀντιπροσφορᾶς ἐκτίθεται εἰς φανερὰν τελειωτικὴν πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν, τὴν 15ην Νοεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11.1)2 12 π.μ. ἐν τῷ Δημαρχιακῷ Καταστήματι καὶ ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς, ἡ ἐνοικίασις τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1 ἐξωτερικοῦ καταστήματος τῆς ἀγορᾶς Ἄνω Πόλεως.

Σχετικαὶ πληροφορίαι παρ' ἡμῖν εἰς τὸ γραφεῖον Δημοτικῶν προσόδων.

Ὁ Δήμαρχος
Β. Θ. ΡΟΥΦΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ
ΚΑΝΑΡΗ 58
ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ

Σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 8 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ αἰδεσιμώτατος Εὐάγγελος Μήτσης, Θεολόγος μὲ θέμα: Ἑρμηνεία τοῦ Εὐαγγελίου τῆς Κυριακῆς.

Τὴν Κυριακὴν ὥραν 7.30' μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ γυμνασιάρχης τοῦ Δ' Γυμνασίου Ἀρρένων κ. Ἄγγελος Βούρβαχης, μὲ θέμα: «Ἡ ἀτμόσφαιρα τοῦ σπιτιοῦ ὡς παράγων καλῆς ἀνατροφῆς». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ "ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ„

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Γραφεῖον Μεταφορῶν «ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ» Πατρῶν—Ἀθηνῶν ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ—ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ—ΖΩΓΚΑΚΗ—ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ, ἀνακοινοῖ ὅτι διέκοψε τὴν συνεργασίαν του μὲ τὸν ἐν Πειραιεῖ ΔΗΜ. ΓΑΡΓΑΡΑΚΗΝ.

Παρακαλοῦμεν τὴν ἀξιότιμον πελατείαν μας ὅπως τοῦ λοιποῦ, διὰ τὴν καλλιτέραν ἐξυπηρέτησίν της ἀπευθύνεται εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖον μας Ζωγκάκη καὶ Πανταζοπούλου τηλ. 55—945 καὶ 51—687. Ὁδὸς Ἐπικούρου καὶ Κορίνης 3.

Μετὰ τιμῆς
ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ "ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ„

ΑΠ' ΤΗΝ ΕΥΘΥΜΗ ΠΛΕΥΡΑ

ΤΑ ΠΑΘΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΦΗΡΗΜΕΝΩΝ

Κι' ἕνα ἀνέκδοτο τοῦ Ντοῦτσε

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπ.) Μία σιδηροδρομικὴ σύγκρουσι μὲ ἀρκετὰ θύματα, ποὺ ἔγινε τελευταίως στὴν Ἀγγλία ὀφειλόταν στὴν ἀφηρημάδα ἑνὸς μηχανοδηγοῦ, ποὺ δὲν πρόσεξε καθόλου ἕνα σινιάλο, γιατὶ συλλογιζόταν τὴν ὥρα ἐκείνη ὅτι σὲ δυὸ μέρες θἄπαιρνε τὴν ἄδειά του καὶ θὰ πήγαινε ταξίδι. Ἔτσι ἔπεσε ἐπάνω σ' ἕνα ἄλλο τραῖνο... κι' ἔκαμε τὸ ταξίδι του στὸν ἄλλο κόσμο, δίχως ἐπιστροφή !

Εὐτυχῶς, ἡ ἀφηρημάδα, αὐτὴ ἡ τόσο διαδεδομένη «πληγὴ τῆς ἀνθρωπότητος», δὲν ἔχει συνήθως τέτοια τραγικὰ ἀποτελέσματα. Ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον προκαλεῖ ἁπλῶς καὶ μόνον... ὁμηρικὰ γέλια εἰς βάρος τῶν ντροπιασμένων θυμάτων της.

Πρὶν ἀπὸ λίγο καιρό, μέσα σ' ἕνα κινηματογράφο τῆς Μαδρίτης, γεμᾶτο ἀπὸ θεατάς, ἕνας κύριος ἄρχισε ξαφνικὰ νὰ γδύνεται ! Ἀφοῦ ἔμεινε ἔτσι μὲ τὰ ἐσώρρουχα καὶ τὶς κάλτσες, σηκώθηκε ἥσυχα — ἥσυχα ἀπὸ τὸ κάθισμά του.

Μιὰ κυρία τὸν ἀντελήφθη κι' ἔβαλε τὶς φωνές. Σταμάτησε ἀμέσως ἡ παράστασι, ἄναψαν τὰ φῶτα κι' οἱ ταξιθέτριες περιεκύκλωσαν τὸν παράξενο τύπο. Αὐτὸς συνῆλθε τότε κι' ἐξήγησε ὅτι εἶχε ξεχάσει πῶς βρισκόταν στὸν κινηματογράφο. Νόμιζε πὼς ἦταν στὸ σπίτι του κι' εἶχε γδυθῆ γιὰ νὰ πέσῃ στὸ κρεββάτι.

Ἕνας φίλος του ποὺ ἔτυχε νἆναι παρών, ἐπιβεβαίωσε ὅτι ἐπρόκειτο γιὰ ἕνα φοβερὸ ἀφηρημένο.

Μιὰ νοικοκυρὰ ἤθελε ν' ἀφήσῃ ἕνα γλύκισμα μισὴ ὥρα ἀκριβῶς μέσα στὸ φοῦρνο της. Γιὰ νὰ μὴ τὸ ξεχάσῃ κανόνισε τὸ ξυπνητῆρι της ὥστε νὰ κουδουνίσῃ μετὰ μισὴ ὥρα ἀκριβῶς.

Μόνον ὅταν ἄκουσε τὸ κουδούνισμα διεπίστωσε ὅτι εἶχε βάλει τὸ γλύκισμα πάνω σὲ μιὰ ἐταζέρα καὶ τὸ ξυπνητῆρι μέσα στὸ φοῦρνο.

Ἄλλη πάλι, στὸ Λονδῖνο, ἔβραζε σοῦπα σὲ μιὰ φωτιὰ ἀπὸ κάρβουνα. Κάποια στιγμὴ λοιπόν, πῆρε μὲ τὸ φαράσι λίγα κάρβουνα γιὰ νὰ τὰ ρίξῃ στὸ φουρνέλο. Ἀντὶ γι' αὐτό, ὅμως, ἀνασήκωσε τὸ σκέπασμα τοῦ τέντζερη κι' ἔρριξε τὰ κάρβουνα μέσα στὴ σοῦπα.

Ἕνας πάστωρ τοῦ Λονδίνου περίμενε κάποτε γιὰ νὰ εὐλογήσῃ ἕνα γάμο. Ἀλλ' ἡ νύφη κι' ὁ γαμπρὸς ἀργοπόρησαν ἀρκετὰ ἀπὸ κάποιο τυχαῖο γεγονός. Ὅταν λοιπὸν τελείωσε τὸ μυστήριο, ὁ πάστωρ μάλωσε τοὺς εὐτυχισμένους νεονύμφους:

—Ἀργήσατε πάρα πολύ, τοὺς εἶπε. Τὴν ἐρχομένη φορὰ φροντίστε νάσαστε συνεπέστεροι στὴν ὥρα σας.

Στὸ Κλήβελαντ τοῦ Ὀχάϊο ἡ ἀφηρημάδα ἑνὸς εὔπορου ἐπιχειρηματία τὸν ἔστειλε στὸ νοσοκομεῖο. Ξεχνῶντας πὼς εἶχε μετοικήσει ἀπὸ τριῶν ἡμερῶν, μπῆκε μιὰ νύχτα ἀπὸ ἀφηρημάδα στὸ παληό του σπίτι.

Ἄνοιξε τὴν πόρτα μ' ὅλη του τὴν ἡσυχία, ἄναψε τὸ φῶς, ἔβγαλε τὸ καπέλλο καὶ τὸ παλτό του καὶ τὰ κρέμασε στὸ πορτμαντώ. Φυσικά, δὲν φρόντιζε καθόλου νὰ μὴν κάνῃ θόρυβο. Ξύπνησε τότε ὁ καινούργιος ἔνοικος καὶ νομίζοντας ὅτι πρόκειται γιὰ λωποδύτη, τὸν πυροβόλησε καὶ τὸν πλήγωσε στὸ πόδι.

Τὸ ἀγγλικὸ περιοδικὸ ποὺ ἔχει συγκεντρώσει ὅλες αὐτὲς τὶς διασκεδαστικὲς ἱστορίες ἀφηρημένων, ἀναφέρει στὸ τέλος κι' ἕνα ἀμίμητο πάθημα τοῦ Μουσολίνι.

Ὅταν ἦταν ἀκόμη στὶς δόξες του ὁ Ἰταλὸς δικτάτωρ ἐπιθεωροῦσε κάποτε μιὰ ναυτικὴ βάσι κι' ὁ διοικητής του τοῦ πρότεινε νὰ δοκιμάσῃ ἕνα καινούργιο ὑδροπλάνο.

—Θὰ τὸ ὁδηγήσω μόνος μου, δήλωσε ἐκεῖνος.

Ὁ διοικητὴς πῆγε μαζί του. Ὅλα πήγαιναν καλὰ ὡς τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ διοικητὴς πρόσεξε μὲ φρίκη πὼς τραβοῦσαν γραμμή... πρὸς ἕνα ἀεροδρόμιο.

—Μὲ συγχωρῆτε, ἐξοχώτατε, εἶπε τότε. ἀλλὰ δὲν νομίζετε πὼς θἄταν καλύτερο νὰ κατεβοῦμε στὴ θάλασσα; Εἶναι ὑδροπλάνο αὐτό...

—Μά, ναί, βέβαια ! φώναξε ὁ Μουσολίνι. Ποῦ εἶχα τὸ μυαλό μου; Ἔχετε δίκηο !

Κι' ἀλλάζοντας κατεύθυνσι, προσθαλάσσωσε κανονικὰ τὸ ὑδροπλάνο.

—Σᾶς εὐχαριστῶ θερμά, εἶπε ὕστερα στὸν ἀξιωματικό. Δὲν θὰ ξεχάσω ποτὲ μὲ πόση διακριτικότητα μοῦ ὑποδείξατε τὴν ἀπίστευτη γκάφα ποὺ ἤμουν ἕτοιμος νὰ κάμω ἀπὸ ἀφηρημάδα.

Τὸν χαιρέτησε, κατόπιν στράφηκε, ἄνοιξε τὴν πόρτα, ἔκαμε ἕνα βῆμα ἔξω... καὶ βρέθηκε μέσ' στὴ θάλασσα!..

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑΙ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ

Ὁ αὐτοματισμὸς καὶ ὁ ἀνθρώπινος παράγων

Η ΔΙΚΑΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΚΕΡΔΩΝ

Ἡ βιομηχανικὴ πρόοδος συνδέεται στενὰ μὲ ὅ,τι ὀνομάζουμε σήμερα «αὐτοματισμό». Ὁ αὐτοματισμὸς δηλαδή, εἰς εὐρεῖαν ἔννοιαν, σημαίνει μεγάλον ἐκμηχανισμὸν καὶ ἠλεκτρονικὰς καὶ πυρηνικὰς ἐξελίξεις.

Εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις ὅπου μὲ τὴν πάροδον τῶν ἐτῶν ἔχει ἀναπτυχθῆ ἀμοιβαία ἐμπιστοσύνη, ὁ αὐτοματισμὸς καὶ ἄλλαι τεχνολογικαὶ μεταβολαὶ ἀπορροφῶνται ὁμαλὰ ὅπως γίνεται καὶ μὲ ἄλλα προβλήματα. Ἕνα σημαντικὸ πρόβλημα, ποὺ ἀποτελεῖ συχνὰ τὸ θέμα συζητήσεων, εἶναι ἡ μετατόπισις τῶν ἐργατῶν. Ὡς γενικὸν πρόβλημα τοῦτο δὲν πρέπει ποτὲ νὰ ὑπάρχῃ. Αἱ πραγματικαὶ δυσκολίαι δὲν εὑρίσκονται εἰς τὸ νὰ παρέχεται ἀπασχόλησις εἰς ἐθνικὴν κλίμακα, ἀλλὰ εἰς τὸν διακανονισμὸν τῶν τοπικῶν καὶ προσωρινῶν προβλημάτων, χωρὶς νὰ δημιουργοῦνται δυσχέρειαι διὰ τοὺς ἀμέσως ἐνδιαφερομένους. Ἐκεῖνο ποὺ συμβαίνει συνηθέστερα εἶναι ὅτι αἱ ἑταιρεῖαι μὲ τὸν μεγαλύτερον βαθμὸν αὐτοματισμοῦ ηὔξησαν τὸν ἀριθμὸν τῶν ἐργατῶν των κατὰ τὴν περίοδον τῆς εἰσαγωγῆς του. Ὑπάρχουν ἐν τούτοις μεγάλαι μεταβολαὶ εἰς τὴν σύνθεσιν τῆς ἐργατικῆς δυνάμεως καὶ τῶν ἀπαιτουμένων εἰδικοτήτων, καὶ προσωριναὶ περίοδοι κατὰ τὰς ὁποίας ἡ ζήτησις ἐργατῶν εἶναι μικροτέρα. Μία ἑταιρεία π. χ. ἐμείωσε τὸν ἀριθμὸν τῶν ἐργατῶν της εἰς μίαν ὡρισμένην ἐργασίαν ἀπὸ 70 κατὰ βάρδια εἰς ἑπτὰ χωρὶς οὔτε ἕνας νὰ χάσῃ τὴ δουλειά του. Τὰ ἀποτελέσματα ὅμως αὐτὰ δὲν ἐπιτυγχάνονται αὐτομάτως. Ἀφοῦ ὁ αὐτοματισμὸς δὲν μπορεῖ νὰ εἰσαχθῇ ἐντὸς μιᾶς ἡμέρας, ὁ χρόνος εἶναι ὁ μεγαλύτερος σύμμαχος, εἰς περίπτωσιν βέβαια, ποὺ ἡ διεύθυνσις τοῦ ἐργοστασίου βλέπει μακρυά. Εἰς περισσοτέρας ἑταιρείας ὑπάρχει μία σταθερὰ μετατόπισις τῶν ἐργατῶν, κυρίως ὅσον ἀφορᾷ τὰς ἐργατρίας.

Ὅταν ὑπάρχῃ ὀργάνωσις, ἐνδιαφέρον διὰ τὸ προσωπικὸν καὶ κατάλληλος κατατόπισις τῶν ἀμέσως θιγομένων, τότε μποροῦν νὰ εἰσαχθοῦν ἐξαιρετικὰ αὐτόματοι μέθοδοι χωρὶς καμμίαν δυσκολίαν. Τέτοια παραδείγματα ὑπάρχουν ἄφθονα, μολονότι δυστυχῶς ποτὲ δὲν εἶναι τόσον ἐντυπωσιακά, ὅσον ἡ ἀπεργία μιᾶς ἡμέρας. Τὰ ἀντίδοτα ποὺ ἀνεφέρθησαν στοιχίζουν βεβαίως χρήματα, καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἡ βιομηχανία πρέπει νὰ εἶναι ἕτοιμη νὰ ὑποστῇ δαπάνας διὰ τὸν αὐτοματισμὸν ἀσχέτους πρὸς τὰς καθαρῶς τεχνικῆς φύσεως. Τὸ δεύτερον σημαντικώτερον πρόβλημα εἶναι νὰ μάθουν οἱ ἄνθρωποι νὰ ἐννοοῦν καὶ νὰ χειρίζωνται τὰ προϊόντα τῆς νέας ἐποχῆς. Ἡ πιὸ φανερὴ ἀνάγκη εἶναι, οἱ τεχνικοὶ διαφόρων εἰδικοτήτων ἀνωτέρας καταρτίσεως. Ἐκεῖνο ποὺ δὲν εἶναι πάντοτε σαφὲς εἶναι ἡ ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη ὅπως οἱ τεχνικοὶ καὶ τὸ διοικητικὸ προσωπικὸ γνωρίσουν τὰς ἀρχὰς καὶ τὰς μεθόδους οἱ μὲν τῶν δέ, ὥστε νὰ μπορέσουν νὰ συνεργασθοῦν ὅπως πρέπει. Κάθε τεχνικὴ πρόοδος βοηθεῖ ὅπως μειωθοῦν οἱ φραγμοὶ ποὺ χωρίζουν τὰ ἐργαστήρια, τὸ γραφεῖον, τὸ τμῆμα πωλήσεων καὶ τὸ τμῆμα ἐρευνῶν. Οἱ τεχνικοὶ δὲν μποροῦν πιὰ νὰ παραβλέπουν τὰς συνεπείας τῆς προόδου ἐπὶ τοῦ ἀνθρωπίνου παράγοντος. Καὶ οἱ διευθυνταὶ ἐργοστασίων πρέπει νὰ σκέπτωνται μὲ ἐπιστημονικὸ μᾶλλον τρόπο παρὰ μὲ τὴν διαίσθησιν.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι οἱ διευθυνταὶ τοῦ μέλλοντος θὰ χρειάζωνται μεγαλυτέραν ἐλαστικότητα καὶ κριτικὴν ἱκανότητα διὰ νὰ ἀντιμετωπίσουν τὸν ὁλοὲν αὐξανόμενον ρυθμὸν τῆς ἀλλαγῆς. Οἱ μαθητευόμενοι πρέπει νὰ ἐκπαιδεύωνται εἰς τὴν εἰδικότητα, ποὺ θὰ ἀπαιτῆται διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ τὴν συντήρησιν τῶν μηχανῶν τοῦ μέλλοντος.

Τὸ τρίτον, καὶ τὸ δυσκολώτερον πρόβλημα, εἶναι ἡ δικαία κατανομὴ τῶν κερδῶν ἀπὸ τὴν αὔξησιν τῆς παραγωγικότητος. Ἡ ἔκτασις κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ βιομηχανία υἱοθέτησεν τὰς νέας μεθόδους εἶναι σαφὴς ἀπόδειξις ὅτι ὑπάρχει ἡ πρώτη προϋπόθεσις — δηλαδὴ μεγάλος βαθμὸς εὐθύνης καὶ εἰς τὰ δύο μέρη. Τοῦτο ὅμως δὲν ἀρκεῖ. Δὲν ἀρκεῖ μόνον αἱ λύσεις νὰ εἶναι δίκαιαι· πρέπει νὰ θεωροῦνται δίκαιαι καὶ ἀπὸ τοὺς ἐνδιαφερομένους καὶ τοῦτο ἀπαιτεῖ τοὐλάχιστον κάποιαν ἀντίληψιν τῶν οἰκονομικῶν τῆς βιομηχανίας. Οἱ ἐργάτες π. χ. πρέπει νὰ κατανοοῦν τὴν νόμιμον ἀνάγκην ὑπάρξεως κεφαλαίων διὰ τὸν τυχὸν περιορισμὸν τῶν ἐργασιῶν, τὴν ἐξέλιξιν καὶ ἀνανέωσιν τῶν μηχανημάτων κλπ. Διὰ νὰ διαχωρίσῃ κανεὶς αὐτὰ τὰ γεγονότα ἀπὸ τὴν πολιτικὴν εὐαισθησίαν ποὺ συχνὰ δημιουργοῦν, χρειάζεται νὰ τὰ ἀντιμετωπίσῃ μὲ ὑπομονὴ καὶ εἰλικρίνεια. Οἱ διευθυνταὶ τῶν ἐργοστασίων πρέπει ἀπὸ τὸ μέρος τους νὰ ἀναγνωρίσουν ὅτι δὲν μποροῦν νὰ ζητοῦν ἀπὸ τοὺς ἐργάτας νὰ ἀλλάξουν ἐργασίαν νὰ ἀποκτήσουν νέας εἰδικότητας, νὰ ἀλλάξουν τόπον κατοικίας, χωρὶς κάποιαν ἀνταμοιβήν. Μία λύσις, ὅπως εἶναι φανερόν, θὰ ἦτο ἡ αὔξησις τῶν ἡμερομισθίων. Εἰς πολλὰς ἐν τούτοις ἑταιρείας τοῦτο πιθανὸν νὰ ἐρρυθμίζετο μὲ τὴν βελτίωσιν τῶν συνθηκῶν τοῦ προσωπικοῦ καὶ τὴν μεγαλυτέραν ἐξασφάλισιν. Κάτι ἄλλο ποὺ ἔχει ἀπήχησιν εἶναι ἐπίσης αἱ ὀλιγώτεραι ὧραι ἐργασίας καὶ ἡ αὔξησις τῶν ὡρῶν ἀναπαύσεως. Ἄραγε ὅλα αὐτὰ ὁδηγοῦν εἰς κάποιαν λύσιν. Ἡ πεῖρα ἔδειξε ὅτι κάθε βιομηχανία καὶ κάθε ἑταιρεία πρέπει νὰ εὕρῃ μόνη τὴν σωτηρίαν της βασιζομένη εἰς τὴν ἱστορίαν της καὶ εἰς τὴν ἁρμοδιότητα καὶ ἐξελικτικὴν ἱκανότητα τῶν διευθυντῶν της, καὶ νὰ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν ὅτι ἐπάνω ἀπ' ὅλα χρειάζεται εἰλικρίνεια καὶ ἀνοχὴ ἐκ μέρους ἐργοδοτῶν καὶ ἐργαζομένων.

Διακοπὴ ρεύματος

Αὔριον Κυριακὴν 11ην τρ. λόγῳ ἐκτελέσεως ἀπαραιτήτων ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ δικτύου μας, θέλει διακοπῆ τὸ παρεχόμενον ἠλεκτρικὸν ρεῦμα ἀπὸ ὥρας 7.30 πρωϊνῆς μέχρι τῆς 4ης ἀπογευματινῆς εἰς τὰ κάτωθι τμήματα ὁδῶν τῆς πόλεως μετὰ τῶν ἑκατέρωθεν αὐτοῖς παρόδων:

Ὁδὸς Πέντε Πηγαδίων, ἀπὸ ἀρχῆς μέχρι τέρματος καὶ Ἕλληνος Στρατιώτου, ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Κύπρου μέχρι Ναυμαχίας Ἔλλης.

(Ἐκ τῆς ΕΑΥΕ «Γλαῦκος»)

500
?

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠ' ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Ὁ πλέον σύγχρονος σταθμὸς ἀσυρμάτου εἰς τὸ Ράγκμπυ τῆς Ἀγγλίας

ΡΑΓΔΑΙΑ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὸν Ἰούλιον τοῦ 1955 ὁ διευθυντὴς τῶν ἀγγλικῶν ταχυδρομείων ἐγκαινίασεν ἐπισήμως τὴν νέαν ἐπέκτασιν ἡ ὁποία μετέτρεψεν τὸν Σταθμὸν Ἀσυρμάτου Ράγκμπυ εἰς τὸν μεγαλύτερον καὶ πλέον συγχρονισμένον σταθμὸν μεταδόσεων τοῦ κόσμου. Ἡ ἐν λόγῳ ἐπέκτασις διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς ὁποίας ἐχρειάσθησαν τρία ἔτη καὶ ἡ ὁποία ἐστοίχισεν 1.000.000 λιρ., συνδέει τὴν Βρετανία μὲ τὸ γιγαντιαῖον δίκτυον τῶν διεθνῶν ἐπικοινωνιῶν. Ὁ Σταθμὸς Ἀσυρμάτου τοῦ Ράγκμπυ κατεσκευάσθη ἀρχικῶς ὡς σταθμὸς μεταδόσεως ραδιοτηλεγραφημάτων καὶ ἤρχισε νὰ λειτουργῇ τὴν 1ην Ἰανουαρίου 1956.

Ἓν ἔτος ἀργότερον εἰς τὸν Σταθμὸν Ἀσυρμάτου τοῦ Ράγκμπυ ἐλειτούργησεν ἡ πρώτη ὑπηρεσία ραδιοτηλεφώνου μεταξὺ Βρετανίας καὶ Ἡν. Πολιτειῶν, μία μορφὴ ἐπικοινωνίας ἡ ὁποία ἐσημείωσε τεραστίαν ἀνάπτυξιν ἀπὸ τοῦ πολέμου καὶ ἐντεῦθεν. Τὸ 1937 λ.χ. ὁ συνολικὸς ἀριθμὸς τῶν ραδιοτηλεφωνικῶν προσκλήσεων διὰ μέσου τῆς Βρετανίας πρὸς τὰς Ἡν. Πολιτείας ἀνήρχετο εἰς 31 322, τὸ 1954 ὁ ἐν λόγῳ ἀριθμὸς ἀνῆλθε εἰς 81.669 ἐξακολουθεῖ δὲ νὰ σημειώνῃ αὔξησιν.

Ἡ ταχέως αὐξανομένη ζήτησις διὰ τὰς ραδιοτηλεφωνοτηλεγραφικὰς διευκολύνσεις κυρίως ἦτο ἐκείνη ποὺ κατέστησε ἀπαραίτητον τὴν τελευταίαν ἐπέκτασιν τοῦ Ράγκμπυ. Ὁ σταθμὸς ὁ ὁποῖος κατελάμβανε χῶρον 900 στρεμμάτων καὶ ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται περίπου τέσσαρα μίλια ἀνατολικῶς τῆς πόλεως Ράγκμπυ, καταλαμβάνει χῶρον 1.620 στρεμμάτων ἐπιπροσθέτως στεγάζει 28 ἐκ τῶν πλέον συγχρόνων πομπῶν ὑψηλῆς ἰσχύος. Ἕκαστος ἐξ αὐτῶν δύναται νὰ μεταβιβάζῃ πολλὰ μηνύματα συγχρόνως τὰ ὁποῖα εἶναι δυνατὸν νὰ ἀρχίζουν, νὰ σταματοῦν, νὰ μετατρέπωνται εἰς διαφορετικὰ μήκη κύματος καὶ νὰ συνδέωνται μὲ διαφορετικὰς κεραίας ἀσυρμάτου ἁπλῶς διὰ τῆς πιέσεως τῶν καταλλήλων κουμπιῶν εἰς τὴν Κεντρικὴν Αἴθουσα Ἐλέγχου. Ἐν τούτοις μολονότι ὁ Σταθμὸς Ράγκμπυ σχεδὸν ἐδιπλασιάσθη εἰς μέγεθος καὶ ἰσχύν, εἰς προσωπικὸν ηὐξήθη μόνον ἀπὸ 128 εἰς 167 ἄτομα. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὰς νέας μεθόδους αὐτοματισμοῦ καὶ ἐξοικονομήσεως ἐργασίας αἱ ὁποῖαι ἐφαρμόζονται ἐκεῖ. Τοιουτοτρόπως ἡ λειτουργία τῶν πομπῶν ἐλέγχεται αὐτομάτως καὶ ὅλοι δύνανται νὰ λειτουργήσουν ὑπὸ ὁμαλὰς συνθήκας ὑπὸ δύο χειριστῶν εἰς τὴν Κεντρικὴν Αἴθουσαν Ἐλέγχου ἐφ' ᾧ τὸ ὑπόλοιπον προσωπικὸν εἶναι ἐλεύθερον διὰ νὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὰς σημαντικὰς ἐργασίας συντηρήσεως.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὰς ζωτικὰς χρήσεις καὶ τὴν μετάδοσιν εἰδήσεων, τὸ Ράγκμπυ ἔχει ἀναλάβει καὶ ἄλλας ὀλιγώτερον γνωστὰς λειτουργίας. Βοηθεῖ τὴν ναυσιπλοΐαν διὰ τῆς μεταδόσεως μετεωρολογικῶν δελτίων καὶ δύναται εἰς εὐνοϊκὰς καιρικὰς συνθήκας, νὰ ἔλθῃ εἰς ἐπαφὴν μὲ κάθε πλοῖον ποὺ διαθέτει ἀσύρματον. Ὁ Σταθμὸς Ἀσυρμάτου τοῦ Ράγκμπυ ἐσημείωσεν μόνον μίαν σοβαρὰν ἀποτυχίαν. Τοῦτο συνέβη ὅταν ἀπέστειλε ἕνα μήνυμα φιλίας εἰς τὸν Ἄρη ἐκ μέρους ἑνὸς Βρετανοῦ. Ἡ ἀπάντησις δὲν ἐλήφθη ἀκόμη καὶ εἶναι ἄγνωστον ἐὰν τοῦτο ὀφείλεται εἰς κακὴν μετάδοσιν ἢ εἰς ἔλλειψιν ἐνδιαφέροντος ἐκ μέρους τοῦ παραλήπτου !

Θεατρικά

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ «ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ»

Σήμερον Σάββατον καὶ αὔριον Κυριακὴν ἡ «Ἀττικὴ Σκηνὴ» δίδει τὰς τελευταίας της παραστάσεις εἰς τὸ Δημοτικόν μας θέατρον.

Σήμερον εἰς ἀπογευματινὴν «ἀβὰν—πρεμιὲρ» 7 μ. μ. δίδει τὸ ἕκτον πρόγραμμα τοῦ δραματολογίου της, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει τὴν ξεκαρδιστικὴν κωμωδίαν τοῦ Τσέχωφ «Αἴτησις σὲ γάμο», τὸ μονόπραχτο τοῦ Σύγκ. «Ἡ σκιὰ τοῦ Λαγκαδιοῦ» καὶ τὴ φάρσα τοῦ Γεράσιμου Σπαταλᾶ «Ὁ Κληρονόμος τῆς Τσάτσας». Τὸ ἴδιο πρόγραμμα θὰ δοθῇ εἰς ἑσπερινὴν 9 μ.μ. εἰς ἐπίσημον πρώτην.

Αὔριον Κυριακὴν ἡ Ἀττικὴ Σκηνὴ εἰς προαπογευματινὴν θὰ δώσῃ τὴν σπαρταριστὴν κωμωδίαν «Ἐξηνταβελόνης» τοῦ Μολιέρου μὲ τιμὰς λαϊκάς, τὸ ἀπόγευμα δὲ καὶ τὸ βράδυ τὰ τρία νέα ἔργα εἰς ἀπογευματινὴν καὶ ἑσπερινὴν μὲ τὰς συνήθεις τιμάς.

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΥ

Χθὲς τὸ βράδυ ἐδόθη ἡ πρεμιέρα τῆς χαριτωμένης κωμωδίας τοῦ κ. Παν. Καγιᾶ ὁ «Ἔρως Θέλει... Ξύλο» ἀπὸ τὸν θίασο τοῦ κ. Γ. Ὀλυμπίου. Ἡ κοσμοσυρροὴ ἦταν ἄνευ προηγουμένου, ὁ κ. Καγιᾶς ἔγινε δεκτὸς μὲ χείμαρρο χειροκροτημάτων ὅταν ἐνεφανίσθη στὴ σκηνή. Τὸ ἔργο του ὁ «Ἔρως θέλει ξύλο» εἶναι μία ἀπὸ τὶς ὡραιότερες ἑλληνικὲς κωμωδίες, ἀπεδόθη δὲ θαυμάσια ἀπὸ τὸν θίασο τοῦ κ. Γ. Ὀλυμπίου. Αἴσθησιν ἐπροκάλεσαν τὰ ἐξαιρετικὰ σκηνικὰ τοῦ γνωστοῦ σκηνογράφου κ. Ἰωάννου Χαλκιοπούλου.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

Αὔριον καὶ ὥραν 7 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου, θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἐξ Ἀθηνῶν διακεκριμένος λογοτέχνης καὶ δημοσιογράφος κ. Γ. Θεοτοκᾶς, μὲ θέμα «Τὸ Νεοελληνικὸν Πνεῦμα».

Ὀργάνωσις Βασιλικοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος.

Σημειώσατε τὸν τίτλον
Η ΕΚΤΗ ΗΜΕΡΑ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΫΛΟΡ

Ἡ καθημερινή μας ἐγκυκλοπαιδεία

ΤΟ ΒΟΡΕΙΟΝ ΣΕΛΑΣ

Αἱ τελειοποιήσεις τῆς φωτογραφίας καὶ τοῦ κινηματογράφου ἐπέτρεψαν ἐσχάτως εἰς ἐπιστήμονας νὰ φωτογραφήσουν ἕνα ἀπὸ τὰ λαμπρότερα καὶ μεγαλειωδέστερα φυσικὰ φαινόμενα. τὸ πολικόν, τὸ βόρειον σέλας. Τὸ φαινόμενον αὐτό, ἀνέκαθεν προσελκύσαν τὴν προσοχὴν καὶ ἀποτελέσαν ἀντικείμενον τῶν μελετῶν πλείστων σοφῶν, παραμένει πάντοτε μυστηριῶδες ὡς πρὸς πλεῖστα του σημεῖα ἂν καὶ τὸ αἴνιγμα τῆς φύσεώς του δύναταί τις νὰ εἴπῃ ὅτι ἔχει διαλευκανθῆ ὑπὸ τῆς ἐπιστήμης, τοὐλάχιστον ὅσον ἀφορᾷ τὰς κυρίας του γραμμάς.

Πράγματι, ὡς πρὸς τὴν φύσιν τοῦ φαινομένου, οἱ εἰδικοὶ ἐπιστήμονες συμφωνοῦν παραδεχόμενοι τὴν θεωρίαν τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ὄσλο κ. Στόρμερ. Ὁ σοφὸς οὗτος διὰ τῶν ἐργασιῶν του κατέληξεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἀπέραντοι χείμαρροι σωματιδίων ἀπειροελαχίστων φορτισμένων μὲ ἠλεκτρισμὸν (ἠλεκτρόνια) ἐκπέμπονται ἀπὸ τὴν διάπυρον ἡλιακὴν μᾶζαν καὶ εἰσερχόμενα εἰς τὸ μαγνητικὸν πεδίον τὸ ὁποῖον σχηματίζει, πελώριος μαγνήτης ἡ γηραιά μας γῆ παρασύρονται φυσικά, πρὸς τοὺς πόλους διότι, ὡς γνωστόν, ἐκεῖ κάπου κοντὰ εἰς τοὺς γεωγραφικοὺς πόλους εὑρίσκονται καὶ οἱ μαγνητικοὶ πόλοι τῆς γῆς.

Φθάνοντα ἐκεῖ τὰ ἠλεκτρόνια αὐτὰ πλήσσουν μὲ τὴν δαιμονιώδη ταχύτητα τῆς ἐκπομπῆς ποὺ ἔχουν τὰ μόρια τοῦ ἀέρος καὶ ὑπὸ τὴν ἐκ τῆς κρούσεως θερμότητα τὰ τελευταῖα διαπυροῦνται καὶ γίνονται πάμφωτα, ἕνα εἶδος διάπυροι, λάμπουσαι δροσοσταλίδες.

Τὸ φαινόμενον λαμβάνει χώραν εἰς ὕψη κυμαινόμενα μεταξὺ ἑκατὸν καὶ χιλίων χιλιομέτρων ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς. Ἂν σκεφθῇ κανεὶς ὅτι τὸ ἐλάχιστον ὕψος τοῦ φαινομένου εἶναι ὑπὲρ τὰς πέντε φορὰς μεγαλύτερον τοῦ ὕψους—ρεκὸρ ποὺ ἐπέτυχε ὁ καθηγητὴς Πικὰρ εἰς τὰς ἀποπείρας του ν' ἀνέλθῃ εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν, ἀντιλαμβάνεται ἀμέσως ποίου εἴδους προβλημάτων τὴν λύσιν ἀπαιτεῖ ὡς ἀπαραίτητον προηγουμένην προϋπόθεσιν ἡ πλήρης διερεύνησις τοῦ φαινομένου τοῦ βορείου σέλαος. Πράγματι θὰ ἀπῃτεῖτο πρὸς τοῦτο πλήρης γνῶσις τῆς συστάσεως τοῦ ἀέρος εἰς τὰ φοβερὰ ἐκεῖνα ὕψη καὶ διὰ τὴν σύστασιν αὐτὴν τὸ μόνον ποὺ ἐπιτρέπει ἡ ἄνω θεωρία τοῦ καθηγητοῦ Στόρμερ νὰ συναγάγωμεν εἶναι ὅτι διὰ νὰ γίνεται θέρμανσις μέχρις ἐρυθροπυρώσεως τῶν μορίων τοῦ ἀέρος ὑπὸ τὴν βιαίαν ἐπ' αὐτοῦ πρόσκρουσιν τῶν ἠλεκτρονίων πρέπει καὶ ἐκεῖ ἐπάνω ὁ ἀὴρ νὰ περιέχῃ τὰ δύο κύρια συστατικὰ ποὺ ἔχει καὶ ὁ ἀὴρ τὸν ὁποῖον ἀναπνέομεν.

Θὰ ἠδύνατο ὅμως νὰ τεθῇ τὸ ἐρώτημα: Πῶς προσδιορίζεται ὅτι τὸ φαινόμενον λαμβάνει χώραν εἰς τοιαῦτα ὕψη καὶ ὄχι εἰς μικρότερα ὕψη; Ἡ ἀπάντησις εἶναι ἁπλῆ. Ὁ προσδιορισμὸς γίνεται διὰ τῆς μεθόδου «τῶν τομῶν». Δηλαδή: Τὸ φαινόμενον φωτογραφεῖται ταυτοχρόνως ἀπὸ δύο διαφορετικὰς στάσεις ἀπεχούσας ἀλλήλων 40 χιλιόμετρα. Ἐκ τῆς μετατοπίσεως τοῦ φαινομένου ἐν σχέσει ὡς πρὸς ὡρισμένα, συγχρόνως μετ' αὐτοῦ φωτογραφηθέντα ἄστρα τοῦ οὐρανίου θόλου, λεπτοὶ καὶ πολύπλοκοι λογαριασμοὶ ὅπως οἱ χρησιμοποιούμενοι εἰς τὴν ἀστρονομίαν, ἐπιτρέπουν νὰ ὑπολογισθοῦν τὰ στοιχεῖα ἑνὸς τριγώνου τοῦ διαστήματος. Τὸ τρίγωνον αὐτὸ ἔχει κορυφὰς τὰς δύο φωτογραφικὰς στάσεις καὶ τὸ φωτογραφηθὲν φαινόμενον καὶ βάσιν τὴν ἀπόστασιν τῶν δύο στάσεων. Γνωρίζοντες αὐτὰ τὰ «στοιχεῖα» καὶ μετρῶντες τὴν κλίσιν τῶν πλευρῶν του ὡς πρὸς τὸ ὁριζόντιον ἐπίπεδον, δυνάμεθα νὰ προσδιορίσωμεν τὰ ἄλλα στοιχεῖα τοῦ τριγώνου καὶ ἄρα καὶ τὸ ὕψος τῆς τρίτης κορυφῆς του, ἤτοι τοῦ φωτογραφηθέντος φαινομένου ἀπὸ τὸ ἔδαφος.

Μία ἐπιστημονικὴ ἀποστολὴ ἐφωδιασμένη διὰ φωτογραφικῶν καὶ κινηματογραφικῶν συσκευῶν εἰδικῶς μελετηθεισῶν διὰ τὸν σκοπὸν αὐτόν, ἐπέτυχε νὰ φωτογραφήσῃ ἀλλὰ πρὸ πάντων, νὰ κινηματογραφήσῃ τὸ λαμπρότατον αὐτὸ φυσικὸν φαινόμενον εἰς ὅλον τὸν μέγαν πλοῦτον τῶν σχημάτων ποὺ λαμβάνει. Καὶ μάλιστα ὁ ὁ Γερμανὸς ἐπιστήμων Γουλιέλμος Μπάουερ ἀπὸ τὸν Ντάντσιγκ ἐπέτυχεν ἐργαζόμενος εἰς τὸ εἰδικὸν ἐν Τρόμσοε ἀστεροσκοπεῖον τοῦ βορείου σέλαος, νὰ ἀνακαλύψῃ καὶ μίαν ἀόρατον ἀκτινοβολίαν καὶ νὰ παρατηρήσῃ τὸ χαμηλότερον (εἰς ὕψος μόνον 70 χιλιομέτρων) ἕως τώρα ἀναφανὲν βόρειον σέλας. Διὰ τῆς συγχρόνου λήψεως τοῦ φαινομένου ἀπὸ δύο κινηματογραφικὰ συνεργεῖα, ἐγκατεστημένα εἰς Τρόμσοε τὸ ἓν καὶ εἰς Τὲν (3 χιλιόμετρα ἀπὸ τὸ Τρόμσοε) τὸ ἄλλο, ἐπικοινωνοῦντα δὲ μεταξύ των διὰ τηλεφώνου, τὸ βόρειον σέλας ἐκινηματογραφήθη δίς, ἐφαρμοσθείσης διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν τοιαύτης μεθόδου παρατηρήσεως.

Ἐνθαρρυνθέντες ἀπὸ τὰ ἀποτελέσματα τῶν πειραμάτων αὐτῶν οἱ σοφοὶ θὰ τὰ συνεχίσουν μὲ ἔτι μᾶλλον τελειοποιηθείσας συσκευάς.