ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 11 Νοεμβρίου
Σελήνη 9 ἡμερῶν
Ἀνατολή 7.04' Δύσις 5.15'
Βίκτωρος μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννης Κορίνθου 828, Μακρυγέννης Μαιζῶνος 77, Πουλίβας Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 87, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1.

Αὔριον Δευτέραν

Πρόδρομος Βλάσ. Γερμανοῦ 117 (Τάσι), Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90α

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1, Δαδιώτης Βασ. Ἁγίου Νικολάου 11, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Δ)ΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 15ην Νοεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 13.30 θὰ δεχθῇ ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Δ)νσεως Κρατικῶν Ἀγορῶν (Πλατεῖα Κάνιγγος) ἐνσφραγίστους προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν μέχρι 400.000 (τετρακοσίων χιλιάδων) τεμαχίων κενῶν σάκκων καινουργῶν τριρρίγων ἐκ Γιούτης, χωρητικότητος 100 χιλιογράμμων, προελεύσεως ἐξωτερικοῦ καταλλήλων διὰ τὴν ἐν σάκκισιν καὶ μεταφορὰν δημητριακῶν.

Πᾶσα προσφορὰ δέον νὰ συνοδεύεται ὑπὸ Τραπεζιτικῆς ἐγγυήσεως συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐκ 2 ο)ο ἐπὶ τῆς ἀξίας.

Αἱ προσφοραὶ αὗται θὰ ἀναφέρωνται εἰς τιμὰς **Fob Vessel** καὶ **Cost Freight**, Πειραιᾶ.

Θὰ προτιμηθῶσιν αἱ κατὰ τὸ δυνατὸν ταχύτερον φορτώσεις.

Αἱ προσφοραὶ δέον νὰ περιλαμβάνωσι πλήρη περιγραφὴν τῶν σάκκων, τὴν προέλευσιν καὶ λιμένα φορτώσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 9)11)56
Ὁ Ὑφυπουργὸς
Ν. ΜΑΡΤΗΣ

Εἰς μνήμην Νικολάου Κατσαντώνη

Εἰς μνήμην τοῦ πατρός των Νικολάου Κατσαντώνη κατέθεσαν: Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Διονυσοπούλου ἀνὰ 200 δρχ. ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου, τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Σταθμοῦ, τῆς Ἀγροτοσχολῆς, τοῦ Καραμανδανείου καὶ ὑπὲρ ἀπόρου οἰκογενείας.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δημητρίου Ράλλη ἀνὰ 200 δρχ. ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου, τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Σταθμοῦ, τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου, τοῦ Καραμανδανείου καὶ τοῦ Συλλόγου Ἀντιλήψεως Τυφλῶν.

Ἐπίσης εἰς μνήμην Νικολάου Κατσαντώνη κατέθεσεν ὁ κ. Δημ. Καραλῆς δρχ. 50 ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Ὁ κ. Π. Γεωργαντόπουλος κατέθεσε 100 δραχμὰς ὑπὲρ τοῦ Ι. Ν. Ἁγ. Διονυσίου εἰς μνήμην Ἰωάννου Βουτσινᾶ.

Παρελήφθησαν τὰ νέα
ΑΕΡΟΛΕΞ - ΦΑΜΠΡΙΖ
διὰ μοτοσυκλέττες καὶ σκοῦτερ. Ἀφθάστου ἀντοχῆς καὶ πολυτελείας σὲ διαφόρους διαστάσεις.
ΕΚΘΕΣΙΣ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΩΝ
Α. Μ. W.
Ἁγ. Ἀνδρέου 131

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟν ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Ἀττικὴ Σκηνὴ σήμερον 3 παραστάσεις 5—7 «Ἐξηνταβελώνης», 7—9 καὶ 9.30—11.30 τὰ τρία μικρὰ ἔργα Τσέχωφ «Αἴτηση σὲ γάμο», Σοῦκ «Ἡ σκιὰ τοῦ λαγκαδιοῦ», Γ. Σπαταλᾶ «Ὁ κληρονόμος τῆς Τσάτσας».

ΠΑΝΘΕΟΝ (Θέατρον). Σήμερον 5—7, 7—9.30 καὶ 10 «Ὁ ἔρως θέλει... ξύλο».

ΔΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ) 11—1 καὶ 2—12 «Οἱ ἐρασταὶ τῆς σάρκας». Αὔριον 4—12 «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ χρυσὸ χέρι».

ΑΣΤΥ. 11—1 καὶ 2—12 καὶ αὔριον μέχρι καὶ τῆς Τετάρτης «Ἡ καφετζοῦ».

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 10.30 καὶ ἀπὸ 2—12.45 «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ γκρὶ κοστοῦμι». Αὔριον 4—12 «Ὁ ἐραστὴς μὲ τὶς ἑκατὸν ἐρωμένες».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). 11 καὶ 2—12 «Καρουζέλ». Αὔριον 4—12 «ἡ ἕκτη ἡμέρα».

ΤΙΤΑΝΙΑ. 10 π.μ. ἕως 12 μ. μ. συνεχῶς «Ἡ καφετζοῦ». Αὔριον 3—12 «Τὸ ἔγκλημα τῆς γυμνῆς χορεύτριας».

ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Ἰσότιμος καὶ ἰσοδύναμος πρὸς Δημοσίαν Ἐμπορικὴν

Ἀνακοίνωσις

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὅτι αἱ ἐγγραφαὶ καὶ αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις εἰς τὴν Σχολὴν παρατείνονται μέχρι 15ης τρέχοντος.

Ἐκ τοῦ Γραφείου

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφόρ ἐνοικιάζονται Ρήγα Φερραίου 60 - Τηλ. 30.77

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὸ πρωϊνὸ πρόγραμμα
09.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν.
10.15 Μουσικὸν δίσκιμμα
10.20 Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Τριαντάφυλλου.
10.30 Ἡ Ἐκπομπὴ τῆς Τρίτης Μεραρχίας
11.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς.
12.30 Ἔναρξις. Εὐχάριστοι ἐλληνικοὶ δίσκοι.
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν Πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα.
13.30 Ἡ ἑβδομαδιαία ὁμιλία τοῦ κ. Κοσμᾶ Βερροίου.
18.40 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου.
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπύρου Δουκάκη
20.10 Γνωστοὶ ξένοι τραγουδισταί
20.30 Ἀνασκόπησις τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων
20.40 Κάτι γιὰ τὸν καθένα
21.00 Τὸ ἑλληνικό μας βράδυ
22.00 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Μουσικὴ χοροῦ
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ προγράμματος

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ Συν. Π.Ε.

Διατίμησις γάλακτος ἀγελάδος

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 51)8—11—56 ἀποφάσεως τῆς Ἀγορανομικῆς Ἐπιτροπῆς Πατρῶν καθωρίσθη τιμὴ πωλήσεως γάλακτος ἀγελάδος δραχ. 4.20 χονδρικῶς καὶ δρχ. 5 λιανικῶς.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ ἀριστούργημα τοῦ
ΖΟΛΑ
ΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ
ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ
ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ
Ἀκατάλληλον
11—1 καὶ 2—12 μ.μ.
★
ΑΥΡΙΟΝ
Μιὰ ταινία τολμηροῦ ρεαλισμοῦ. Καθήλωσις τοῦ θεατοῦ. Βαθυτάτη συγκίνησις. Αἴσθημα καταπλήξεως. Μιὰ ταινία ἀλησμόνητη
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΧΕΡΙ
ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
ΕΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ

Ὁ κ. Ἐ. Βασιλείου, διπλωματοῦχος αἰσθητική, τῆς Βερολινείου Σχολῆς Danniger δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ κομμωτήριον Μαρίας Πανταζῆ καὶ διὰ τῆς ἐπιστήμης της θὰ ἐφαρμόση εἰς τὰς κυρίας τῶν Πατρῶν ὅλας τὰς τελευταίας μεθόδους τῆς περιποιήσεως καὶ διατηρήσεως τοῦ δέρματος.

Διονύσιος Σπ. Σπυρόπουλος, διηγόρος. Νέα διεύθυνσις γραφείου ὁδὸς Φιλοποίμενος 39 Α.

Ὁ κ. Ἀναστ. Π. Μάλλιαρης Διηγόρος μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 39α, τηλ. 38 11.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 10)11)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Κωνστ. Σταυροπούλου, Σπυρ. Κωνσταντινοπούλου. Θήλεα: Ἰωσὴφ Μπουσετίλ, Γεωργίου Ἀλεξοπούλου, Κωνστ. Παπαγεωργοπούλου.

Θάνατοι

Ἀθανασία Δέκκα ἐτῶν 85, Ἀπόστολος Σαβδινίδης ἐτῶν 68.

Γάμοι

Θωμᾶς Ραβάνης Ἀθῆναι, Ἀγγελικὴ Καραγεώργου Πάτραι.
Ἀθανάσιος Μακρυγεώργος Πάτραι, Νικολίτσα Γκιονάκη Πάτραι.
Γρηγόριος Παπάλης Δουσικᾶ, Δήμητρα Σιμωτᾶ Σκούρα Τριταίας.

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ
Ὅσο κι' ἂν τὰ ἄψυχα ΔΕΝ ΑΙΣΘΑΝΟΝΤΑΙ
ἐν τούτοις οἱ κινηματογραφοι ΡΕΞ ΚΑΙ ΑΤΤΙΚΟΝ
ΝΟΙΘΟΥΝ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ καὶ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ ποὺ ὁ' αὐτοὺς ἔλαχε ἡ τύχη ΝΑ ΠΡΟΒΑΛΛΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΤΟ ΑΝΕΚΤΙΜΗΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΤΗΝ 6ΗΝ ΗΜΕΡΑ
(D-DAY THE SIXTH OF JUNE)
20th CENTURY FOX
Ἔγχρωμον ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΗΧΟ & ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΓΡΑΦΩΝ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΑΙΝΑΟΡ
ΝΤΑΝΑ ΟΥΙΝΤΕΡ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΟΝΤ
ΑΜΕΤΡΗΤΕΣ ΦΟΡΕΣ ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΓΕΦΥΡΑ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ»
...ΜΟΝΟΝ ΟΤΑΝ ΔΗΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΘΑ ΕΚΤΙΜΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΦΗΜΗΣΕΩΣ!
Σήμερον πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12
ΚΑΡΟΥΖΕΛ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Μεγάλη συλλογὴ ἑλληνικῶν κασμηρίων
ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ

Τὰ ἀνώτερα ἀγγλικὰ κασμήρια
ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ
Ρήγα Φερραίου 66

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΙΤΑΛΙΑΣ
α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

Ἑλληνικὸς στίχος

Η ΑΧΤΙΔΑ

Ἂν ἤμουνα τοῦ φεγγαριοῦ μαλαματένια ἀχτίδα,
θὰ χώνευα κρυφὰ κρυφὰ μὲς τὰ μαλλιά σου τὰ χρυσᾶ
νὰ γίνω μιὰ πλεξίδα.
Κι' ὅταν ἡ νύχτα θἄρχεται νὰ κλεῖ τὰ βλέφαρά σου
κι' ἄλλος κανεὶς δὲ θὰ θωρεῖ
τ' ἀγγελικό σου τὸ κορμὶ παρὰ τὸ κόνισμά σου.
Τότε κι' ἐγὼ στ' ἀνέφελο θὰ βγαίνω μέτωπό σου,
θὰ σὲ φιλῶ... θὰ λησμονῶ τ' ἀστέρια μου, τὸν οὐρανό...
θὰ σβυώμαι κεῖ σιμά σου.

ΑΡΙΣΤ. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

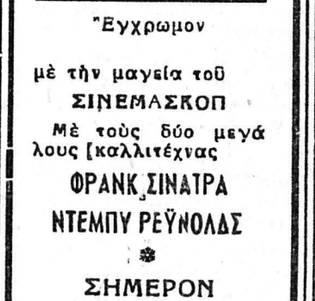
Ὅταν ἐπρόκειτο νὰ ἀποθάνῃ ὁ πάπας τῆς Ρώμης Ἀλέξανδρος ὁ Η' ἐκάλεσε γύρω ἀπὸ τὸ κρεββάτι του τοὺς ἀνψιοῦς του καὶ τοὺς ἐμοίρασε ὅλα τὰ χρήματα τὰ ὁποῖα εἶχε συγκεντρώσει κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἀρχῆς του. Ὅταν τὸ ἐπληροφορήθη αὐτὸ κάποιος πνευματώδης καρδινάλιος, βασιζόμενος εἰς τὸ δόγμα, ὅτι ὁ πάπας εἶναι πατὴρ τῆς ἐκκλησίας, εἶπε τὸ ἑξῆς χαριέστατον:

—Ἡ ἐκκλησία θὰ προτιμοῦσε εἰς αὐτὴν τὴν περίπτωσιν νὰ ἦτο ἄνεψιὰ καὶ ὄχι κόρη τοῦ πάπα.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Ἔχασα σήμερα τὸν καλύτερον πιστωτήν μου.
—Ἐπέθανε;
—Ὄχι, ἀλλ' ἀναγκάστηκα νὰ τὸν πληρώσω!

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ Π. ΚΑΓΙΑ
Ο ΕΡΩΣ ΘΕΛΕΙ ΞΥΛΟ
5 ΠΡΑΞΕΙΣ
Ὧραι ἐνάρξεως: 5 - 7 1)2 - 10
Εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς. Ἐξασφαλίσατε τὰς θέσεις σας



ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ Μέτρο Γκόλντουϊν Μάγερ ποὺ μᾶς χάρισε τὸν Ἕνα Ἀμερικανὸ στὸ Παρίσι. Λίλυ, Τραγουδῶντας στὴ βροχὴ μᾶς παρουσιάζει τώρα μὲ ὑπερηφάνεια τὸ πιὸ ἀπολαυστικὸ θέαμα τῆς τελευταίας δεκαετίας.
Ἡ ἱστορία ἑνὸς ἀδιόρθωτου γυναικᾶ. Στρατιὲς γυναικῶν τὸν πολιορκοῦσαν. Μὰ ἡ καρδιά του ἔμενε ἀπόρθητη
Νειάτα — Εὐθυμία — Μουσικὴ
Ο ΕΡΑΣΤΗΣ ΜΕ ΤΙΣ 100 ΕΡΩΜΕΝΕΣ
Ἔγχρωμον
μὲ τὴν μαγεία τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τοὺς δύο μεγάλους καλλιτέχνας
ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
ΝΤΕΜΠΥ ΡΕΥΝΟΛΔΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 10.30 καὶ ἀπὸ 2—12,45 συνεχῶς
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΓΚΡΙ ΚΟΣΤΟΥΜΙ
(Κατάλληλον)

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1, ἀπογευματινὰ 2—12 καὶ ΑΥΡΙΟΝ μέχρι καὶ τῆς ΤΕΤΑΡΤΗΣ
Συνεχίζεται ὁ Θρίαμβος
Η ΚΑΦΕΤΖΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
(Κατάλληλον)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Αὐτοκίνητον «Ὥστιν» μοδέλο 1952 πλειστόν φορτηγὸν 1)2 τόννου Ι.Χ. μετὰ ραδιοφώνου πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀντικαταστάσεως. Πληροφορίαι Γ. Ὀλυμπίου 78.

Ἀποθήκη ἐνοικιάζεται 18χ18 ὁδὸς Εὐμήλου 14 ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἁγ. Ἀνδρέου ὡς γκαράζ ἢ ἐργοστάσιον, ἢ ἀποθήκη. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Κουβέρτες μάλλινες μονὲς διπλές. Συλλογὴ μεγάλη. Τιμαὶ χαμηλαί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου —Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

Πωλεῖται φορτηγὸν αὐτοκίνητον 3)4 ἰδιωτικῆς χρήσεως ἐν ἀρίστῃ καταστάσει. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 1, Φαρμακεῖον Ι. Ραβαζούλα.

Πωλοῦνται λαμπρέτες καὶ βέσπες μεταχειρισμένες ἐν ἀρίστῃ καταστάσει. Πληροφορίαι Κουρεῖον Ἁγίου Ἀνδρέου 10.

Ἐνοικιάζεται γωνιαῖον καινουργὲς κεντρικὸν κατάστημα διαστάσεων 4Χ6. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 46 (γραφεῖον).

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Γούναρη 45, Φαρμακεῖον.

Πωλεῖται μοτοσακὸ εἰς ἄριστην κατάστασιν 2 1)2 ἵππων. Πληροφορίαι Σταμ. Βουλγάρεως 46.

Κινδυνοπάνα χασέδες, περκάλιο, τραπεζομάνδηλα εἴδη προικός. Τιμαὶ φθηναί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου — Ἑρμοῦ τηλέφ. 30—93.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σειρὰ τῆς Ἐγκυκλοπαιδείας Ἥλιος μὲ τοὺς πρώτους ὀκτὼ τόμους δερματοχρυσοδέτους. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Ζητοῦνται μαθήτριαι δι' ἐργαστήριον ραπτικῆς καὶ κοπτικῆς εἰδικευμέναι, καὶ ἐπὶ πληρωμῇ. Πληροφορίαι κατάστημα Ἀρ. Τρικιτρίκη Ἁγ. Νικολάου 32.

Ταγιέρ, παλτά, φορέματα εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν χρωμάτων καὶ ποιοτήτων. Τιμαὶ φθηναί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου — Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

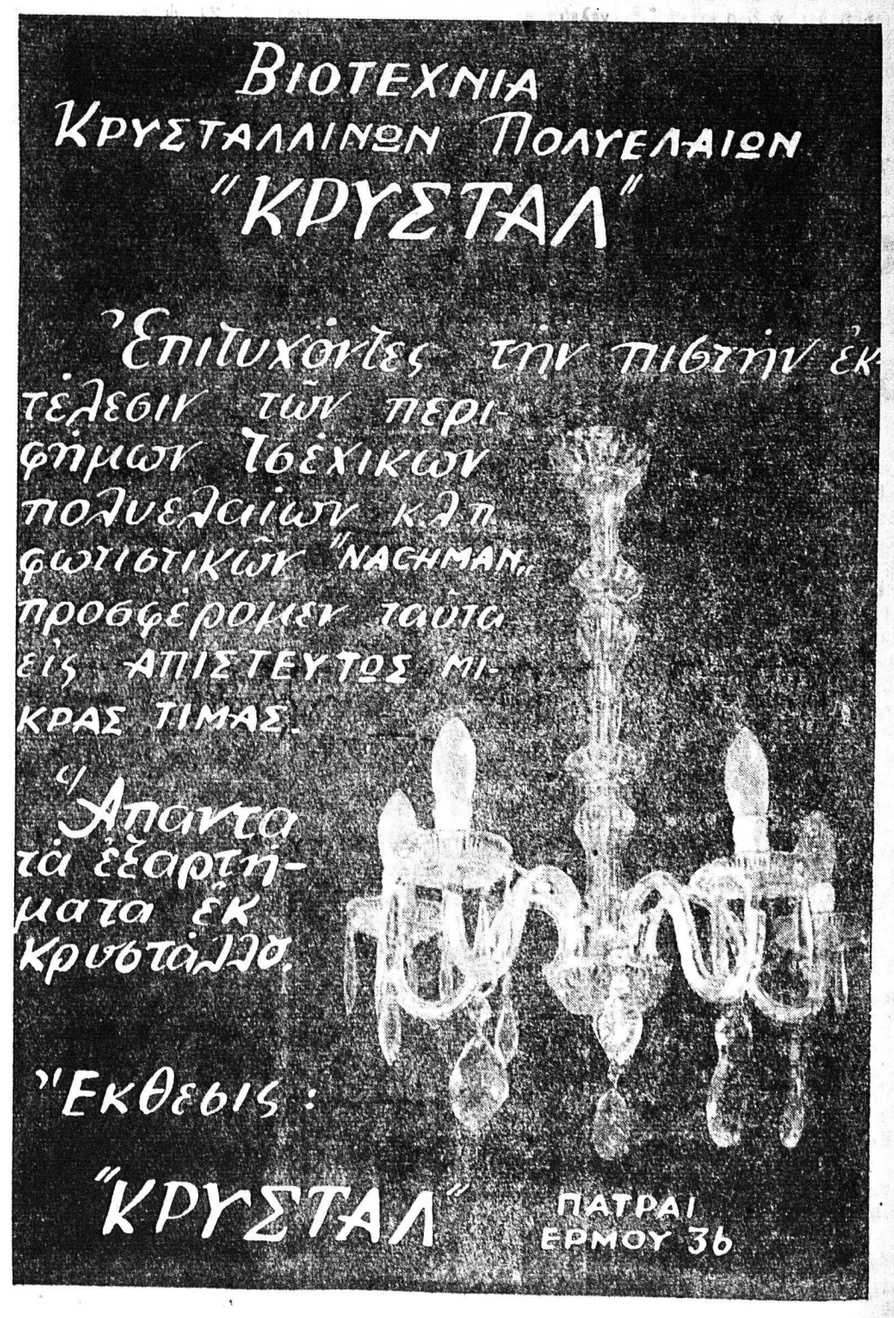
Πωλεῖται «Παγκόσμιος Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία» ἐκδόσεις Πυρσοῦ 24τομος εἰς ἄριστην κατάστασιν μετὰ βιβλιοθήκης ἐπίπλου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται πλησίον Ἁγίας Βαρβάρας προνομιοῦχον μεσημβρινὸν οἰκόπεδον μὲ πρόσοψιν 11,25 μέτρα ἐκ πήχεων 27Ι. Πληροφορίαι τηλ. 38—69.

Ζίγγερ ραπτομηχαναὶ πολυτελεῖας προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ραπτάδικες καὶ ὑποδηματοποιῶν, σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ ἐγγυημένες. Πληροφορίαι Ἁγίου—Γεωργίου 60 β' (Κατάστημα) Π. Κοκκίνη.

Νέος τελειόφοιτος γυμνασίου, γνωρίζων τὴν ἀγγλικὴν καὶ ἐκπληρώσας τὰς στρατιωτικάς του ὑποχρεώσεις, μὲ ἄριστας συστάσεις, ἱκανὸς διὰ κάθε ἐπιχείρησιν, ζητεῖ θέσιν. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 11, τηλ. 24—14 ὧραι γραφείου.

Χαλιὰ Πόρωσης, κιλίμια Ἀραχώβης διὰ διαδρόμους Συλλογὴ μεγάλη. Καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου—Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Δ.ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῆστος Δ. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

Ὅσοι πάσχετε ἀπὸ
L. KLEBER FONDATEUR I.H.F. 1919
κήλην
ΔΥΝΑΣΘΕ ΝΑ ΠΡΟΣΕΛΘΗΤΕ τὴν
Δευτέραν 12 Νοεμβρίου
κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ Φαρμακεῖον
ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου 287
ὅπου ὁ Εἰδικὸς ἰατρὸς τοῦ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΗΛΗΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ
Ὑποκατάστημα Ἀθηνῶν
τοῦ Ἰνστιτούτου Κήλης τῆς Λυῶν θὰ δεχθῇ καὶ θὰ ἐφαρμόσῃ τὴν Περίφημον Μέθοδον
MYOPLASTIC - KLEBER
ἥτις σᾶς ἐγγυᾶται τὴν πλήρη συγκράτησιν τῆς Κήλης σας ἄνευ χρησιμοποιήσεως ἐλασμάτων καὶ μαξιλαριῶν.
Διεύθυνσις Ἀθηνῶν: Ἀπόλλωνος 9. Τηλ. 21-759
Ὁ αὐτὸς ἰατρὸς θὰ δεχθῇ τοὺς πάσχοντας ἐκ Κήλης τὴν 13 Νοεμβρίου εἰς Ἀμαλιάδα Φαρ. Α. Οἰκονομοπούλου
» 14 » » Πύργον » Θ. Κορκολοπούλου
» 15 » » Κυπαρισσίαν » Ἰωαννίδη καὶ Πετροπούλου
» 17 » » Καλάμας » Χ. Κουτραφούρη καὶ Υἱοῦ
» 19 » » Τρίπολιν » Θ. Ν. Μπακοπούλου
» 20 » » Σπάρτην » Α. Κερασοπούλου