ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 15 Νοεμβρίου
Σελήνη 13 ἡμερῶν
Ἀνατολή 7.08' Δύσις 5.11'
Γουρία, Σαμωνᾶ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πελεκάνος Α. Ἀγ. Νικολάου 49, Στρᾶτος Α. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100. Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323· Πρέβος Βλ. Γερμανοῦ 117, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57, Κουρλαμπᾶς Δ. Πλατεῖα Γεωργίου, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΙΜΩΝ ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑΣ ΠΑΤΡΩΝ ΤΗΣ 14ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1956

Κοκκινογούλια	1,80— 2,20
Ἀντίδια· ραδικέττα	1,00— 1,80
Σέσκλα	1,00— 1,60
Σέλινο τὸ δεκάρι	3,00— 3,50
Ψιλικὰ διάφορα	0,25— 0,30
Μπρόκολα	3,50— 4,00
Σπανάκια	2,50— 3,00
Μάπες	2,50— 2,80
Ραδίκια ἄγρια	5,00— 5,50
Πατάτες νέας ἐσοδ.	2,30—
Λεμόνια α'	0,25— 0,30
» β'	0,10— 0,15
Πορτοκάλια ντ. α'	2,50— 3,00
» » β'	1,40— 2,00
» χαμάδα	1,00—
Μανταρίνια β'	2,00— 3,00
Φασόλια Ἀμερ.	3.00— 4,00
» μπαρμπ.	2,50— 3,00
Ντομάτες παρ. α'	1,50— 2,00
» » β'	0,80— 1,20
Σιδερίτης α'	2,50— 2,80
» β'	2,00— 2,40
Μελιτζάνες	4,00— 5,50
Κολοκυθάκια ντόπ.	3,50— 4,00
Φιρίκια Βόλου α'	4,00— 5,00
» » β'	2,50— 3,00
Ρενέδες Καλαβρ. α'	4,00— 4,50
» » β'	3,00— 3,50
Μῆλα Ναούσης Μπὲλ —φὸρ α'	4,00— 4,50
» » β'	2,00— 3,00
Κρυστάλια α'	6,50— 7,50
» β'	4,00— 5,00
Κάστανα Βόλου	7,50— 8,00
Κυδώνια	1,50— 2,00
Ρενέδες Βόλου α'	6,30—
Φιρίκια ντόπια α'	3,00— 4,00
» » β'	1,00— 2,00
Ρενέδες Τριπόλ. α'	4,00— 5,00
» » β'	3,00— 3,50
Ἑλληνὲς τύπ. Καλ.	5.50— 6,00
Φασόλια ξεσπ. μπ.	4,00— 4,50

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1988 : Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνή), Σήμερον 6 «Μπάλλο ἐν Μάσκερα» καὶ 9.30 «Φρειδερίκη».

ΠΑΝΘΕΟΝ (Θέατρον). Σήμερον 7—9.30 καὶ 10 «Ὁ ἔρως θέλει... ξύλο».

ΔΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ χρυσὸ χέρι».

ΑΣΤΥ. 4—12 «Ἐλύγισα γιὰ πρώτη φορά».

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Βίβα λὰς Βέγκας».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Τὴν Ἕκτη ἡμέρα».

ΤΙΤΑΝΙΑ. 4—12 «Τὸ ἔγκλημα τῆς γυμνῆς χορεύτριας».

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Δ)ΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 23ην Νοεμβρίου 1956, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 13 30 θὰ γίνωσι δεκταὶ ἐν τοῖς γραφείοις τῆς Διευθύνσεως Κρατικῶν Ἀγορῶν (πλατεῖα Κάνιγγος) ἐνσφράγιστοι προσφοραὶ διὰ τὴν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ προμήθειαν 3.000 Μ. Τ. ὁρύζης Glace Α' ποιότητος ἢ καὶ β' ποιότητος ὡς αἱ ὑπ' ἀριθ. 187547)15074)28 6.52 καὶ 203388) 17458)30.7.56 διακηρύξεις.

Ἡ φόρτωσις δέον νὰ γίνῃ μέχρι τῆς 15ης Δεκεμβρίου 1956 καὶ θὰ προτιμηθῶσιν αἱ κατὰ τὸ δυνατὸν ταχύτεραι φορτώσεις.

Αἱ ὡς ἄνω διακηρύξεις παρέχονται ἐκ τοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν τοῦ ὑπουργείου ἐκ τῆς πλατείας Κάνιγγος.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 12)11)56
Ἐντολῇ Ὑπουργοῦ
Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς
ΑΘ. ΚΑΠΙΤΣΙΝΗΣ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Εὔθυμα ἑλληνικὰ συγκροτήματα
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Ποικίλο ἑλληνικὸ πρόγραμμα
13.40 Ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια
14.05 Ἔργα γιὰ πιάνο
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ Ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Δίγ' ἀπ' ὅλα
20.30 Τὸ Ἀμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο
21.05 Ἑλληνικὴ χορευτικὴ μουσική
21.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιας ἐπισκόπησις
23.45 Ρυθμοὶ τοῦ Νέου Κόσμου
23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ἑλληνικὲς ὀπερέττες

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Χρῆστος Τσαούσης, ἀσφαλιστής, κατέθεσε δρχ. 50 καὶ ὁ κ. Θεόδωρος Τσαούσης, δικηγόρος, δρχ. 100 ὑπὲρ τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων εἰς μνήμην Ἀλέκου Μενούνου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διονύσιος Σπ. Σπυρόπουλος, δικηγόρος. Νέα διεύθυνσις γραφείου ὁδὸς Φιλοποίμενος 39 Α.

Ὁ κ. Ἀναστ. Π. Μάλλιαρης Δικηγόρος μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 39α, τηλ.38 11.

Ἡ κ. Ε.Βασιλείου, διπλωματοῦχος αἰσθητική, τῆς Βερολινείου Σχολῆς Danniger δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ κομμωτήριον Μαρίας Πανταζῆ καὶ διὰ τῆς ἐπιστήμης της θὰ ἐφαρμόση εἰς τὰς κυρίας τῶν Πατρῶν ὅλας τὰς τελευταίας μεθόδους τῆς περιποιήσεως καὶ διατηρήσεως τοῦ δέρματος.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 14)11)1956

Γεννήσεις

Ἄρρενα : Δημητρίου Παπαχριστοπούλου, Θεοδώρου Κανελλοπούλου, Ἰωάννου Τσεντούρου, Τρύφωνος Ἀνδρεοπούλου. Θῆλυ : Παναγιώτη Μακρῆ, Χαραλάμπους Πάσχου, Παναγ. Ψωμοπούλου.

Θάνατοι

Ἰωάννου Γιαννοπούλου ἐτῶν 75.

Γάμοι

Γεράσιμος Διβαθινός, Πάτραι, Δήμητρα Βαῤῥάνη, Ἄμφισσα.

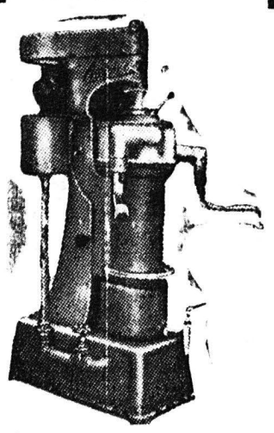
Σινδονόπανα χασέδες, περκάλια, τραπεζομάνδηλα εἴδη προικός. Τιμαὶ φθηναί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου — Ἑρμοῦ τηλέφ. 30—93.

ΤΙΤΑΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
Τὸ γαλλικῆς παραγωγῆς ἀριστούργημα
ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΣ ΓΥΜΝΗΣ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ
ΔΙΓΛΗ
Ἡ ἀναγνωρισθεῖσα ταινία ἀπ' τὸν παγκόσμιο καὶ ἀθηναϊκὸ Τύπο ὡς μεγαλούργημα
ΟΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΧΕΡΙ
Μὲ τοὺς
ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
ΕΛΗΝΟΡ ΠΑΡΚΕΡ
καὶ τὴν γυναῖκα — ΓΥΝΑΙΚΑ
ΚΙΜ ΝΟΒΑΚ
Ἡ ταινία ὀγκόλιθος τῆς 7ης Τέχνης. Ἡ ταινία ποὺ κάθε φίλος τοῦ Κινηφοῦ πρέπει νὰ δῇ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΧΕΡΙ
Ἀκατάλληλον

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἡ Μέτρο Γκόλντουϊν Μάγερ παρουσιάζει τὸν δυναμίτη τῆς δράσεως
ΤΖΕΗΜΣ ΚΑΓΚΝΕΥ
καὶ συγχρόνως ἐμφανίζει γιὰ πρώτη φορὰ στὸ Παγκόσμιο Κοινὸν ὑπὸ ἀρίστους οἰωνοὺς τὴν ἑλληνίδα στάρ
ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ
σὲ μιὰ ταινία βιαιοτάτης δράσεως
ΕΛΥΓΙΣΑ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΛΑΙΟΔΙΑΧΩΡΙΣΤΗΡΕΣ
ΑΟΥΡΟΛΕΑ
ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
- ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΙ
- ΑΠΛοΙ
- ΕΥΧΡΗΣΤΟΙ
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ
- ΑΜΕΣΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ
- ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ
«ΤΕΛΚΟ» Ο.Ε.
ΣΗΡΟΥ ΜΙΑΟΥ 23—ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 21—491 & 26—932
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΛΕΩΝ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ - ΓΕΩΠΟΝΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 143 · ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 29—15

ΠΕΝΘΗ

Μετὰ θλίψεως ἀγγέλλομεν τὸν ἐν Ἀθήναις ἐπισυμβάν τὰ θάνατον τοῦ ἀγαπημένου μας
ΑΝΔΡΕΟΥ Θ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Ἡ κηδεία γενήσεται σήμερον ἐν Ἀθήναις καὶ ἡ ταφὴ ἐν τῷ Α' Νεκροταφείῳ Πατρῶν ὥραν 4 μ.μ.
Ἡ σύζυγος : Πηνελόπη. Τὰ τέκνα : Θεόδωρος, Ἀκή. Αἱ οἰκογένειαι : Σπυρ. Ι. Ραυτοπούλου, Θεοδώρου Ι. Ραυτοπούλου, Θεμιστοκλῆ Φιλαδελφέως, Ἰω. Μάρκου, Χ. Βλάχου, Οὔρ. Μάρκου, Νικ. Χαϊδοπούλου, Δημ. Καρόκη, Κ. Φαρμακίδη.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 290 ΚΑΙ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΤΗΛ. 24—40
Ἐξωπλισμένη μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα χειρουργείου καὶ τοκετοῦ
Ἐξετάσεις στειρώσεως. Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου.
Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου κλπ.
Δέχεται καθ' ἑκάστην.

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ»
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ · ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 12—Ρ. Φερραίου Τηλ. 42—58
Σύγχρονοι μέθοδοι τοκετοῦ — ὠοθηκικοῦ κύκλου— στειρώσεων κ.λ.π.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

Ἀναχωρεῖ τὴν 23ην Νοεμβρίου

Τὸ μεγαλύτερον, νεώτερον, ταχύτερον Ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνιον
"Ὀλυμπία"
• ΝΑΥΠΗΓΗΣΕΩΣ 1953
• 23.000 ΤΟΝΝΩΝ
• ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 21 ΜΙΛΙΩΝ
ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΧΑΛΙΦΑΞ - Ν. ΥΟΡΚΗΣ
GREEK LINE
ΓΕΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
17-19 ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Τηλ. 470-271
Προσεχὴς ἀναχώρησις 27 Δεκεμβρίου

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΙΓΑΙΟΝ"
ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη Ἀγ. Ἀνδρέου 28α. Τηλ. 21—85.

Κ. ΤΟΓΙΑΣ. Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκον (Λουτρά), Βαθύ, Καρλόβασι. Πρακτορεῖον Κ. Λαγωγιάννη Ὀθωνος — Ἀμαλίας 52. Τηλέφ. 36—88.

ΓΛΑΡΟΣ Πέμπτην 11.30' νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5. Τηλέφ. 32—35.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Δημήτριος Ἠλιόπουλος τοῦ Διομήδους καὶ τῆς Βιργινίας τὸ γένος Ἀγγελοπούλου γεννηθεὶς εἰς Σαραβάλι Πατρῶν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἑλένη Καραμπούλα τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Παγώνας τὸ γένος Καμπάση γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ζήριαν μέλλουσι νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ θίασος Ὀλυμπίου

Σήμερον εἶναι ἡ τελευταία ἡμέρα τῆς ἐξαιρετικῆς κωμῳδίας τοῦ κ. Π. Καγιᾶ «Ὁ ἔρως θέλει ξύλο» ποὺ παίζει ὁ θίασος τοῦ κ. Γ. Ὀλυμπίου στὸ Πάνθεον. Αὔριον ὁ κ. Ὀλύμπιος ἀνεβάζει τὴν πρωτότυπη Ἑλληνικὴ κωμῳδία «Νύχτα χωρὶς ξημέρωμα» τῆς ὁποίας τὰ σκηνικὰ καὶ φωτιστικὰ τρίκ θὰ καταπλήξουν.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὡμίλουν κάποτε ἐμπρὸς εἰς τὸν Ἀνατὸλ Φρὰνς διὰ τοὺς συγγραφεῖς οἱ ὁποῖοι ἐπιτυγχάνουν εἰς τὸ στάδιόν τους, χωρὶς ἡ ἰδιοφυΐα των νὰ δικαιολογῇ τὴν ἐπιτυχίαν των αὐτήν.

—Λέτε πὼς δὲν ἔχουν τὰ λέντο, παρετήρησε τότε ὁ συγγραφεὺς τῆς «Θαΐδος». Μὰ εἶναι ἕνα πολὺ μεγάλο ταλέντο ὅτι πωλοῦν τὰ βιβλία των τὴ στιγμὴ ποὺ δὲν ἔχουν τὰ λέντο!

Καὶ ἐπειδὴ κάποιος ἀπὸ τοὺς συνομιλητάς του ἀνέφερε τότε ἕνα συγγραφέα μὲ πραγματικὴν ἀξίαν, ὁ ὁποῖος ὅμως δὲν κατώρθωνε νὰ ἐπιβάλῃ τὶς ἰδέες του, ὁ Ἀνατὸλ Φρὰνς εἶπεν;

—Ἡ πλάνη του εἶναι τὸ νὰ νομίζῃ, ὅτι ἔξυπνοι ἄνθρωποι ὁδηγοῦν τοὺς ἠλιθίους ἐνῶ συμβαίνει τὸ ἀντίθετο...

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη ἐνοικιάζεται 18χ18 ὁδὸς Εὐμήλου 14 ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἁγ. Ἀνδρέου ὡς γκαράζ ἢ ἐργοστάσιον, ἢ ἀποθήκη. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται μοτοσακὸ εἰς ἄριστην κατάστασιν 2 1)2 ἵππων. Πληροφορίαι Σταμ. Βουλγάρεως 46.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σειρὰ τῆς Ἐγκυκλοπαιδείας Ἥλιος μὲ τοὺς πρώτους ὀκτὼ τόμους δερματοχρυσοδέτους. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται «Παγκόσμιος Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεια» ἐκδόσεις Πυρσοῦ 24τομος εἰς ἄριστην κατάστασιν μετὰ βιβλιοθήκης ἐπίπλου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται πλησίον Ἁγίας Βαρβάρας προνομιοῦχον μεσημβρινὸν οἰκόπεδον μὲ πρόσοψιν 11,25 μέτρα ἐκ πήχεων 27Ι. Πληροφορίαι τηλ. 38—69.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι χρωματοπωλεῖον Ἀσημάκη Παπουτσου, Ἑρμοῦ 18.

Πωλοῦνται 2.000 ὀκάδες κρασὶ μοσχοῦδι. Πληροφορίαι καφενεῖον, Γούναρη—Μπουκαούρη.

Σίγγερ ραπτομηχαναὶ πολυτελεῖας προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ραπτάδικες καὶ ὀποδηματοποιῶν, σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ ἐγγυημένες. Πληροφορίαι Ἁγίου—Γεωργίου 60 β' (Κατάστημα) Π. Κοκκίνη.

Χαλιὰ Εὐρώπης, κιλίμια Ἀραχώβης διὰ διαδρόμους Συλλογὴ μεγάλη. Καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου—Ἑρμοῦ τηλ, 30—93.

Ταγιέρ, παλτά,, φορέματα εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν χρωμάτων καὶ ποιοτήτων. Τιμαὶ φθηναί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου — Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Δ)ΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν δεκάτην (10ην) Δεκεμβρίου 1956, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13,30 θὰ γίνωσι δεκταὶ ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Διευθύνσεως Κρατικῶν Ἀγορῶν (πλατεῖα Κάνιγγος) ἐνσφράγιστοι προσφοραὶ διὰ τὴν ἐκ τοῦ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ προμήθειαν μέχρις εἴκοσι χιλιάδων (20.000) Μ. Τ. ΖΑΧΑΡΕΩΣ,

Πλήρη στοιχεῖα, ὅροι καὶ προδιαγραφαὶ θὰ παρέχωνται ἐκ τοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν τοῦ Ὑπουργείου ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς 15 τρέχοντος μηνός.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 13 Νοεμβρίου 1956
Ἐντολῇ Ὑπουργοῦ
Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς
ΑΘ. ΚΑΠΙΤΣΙΝΗΣ

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Ἀγροτικὰ	
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	7.50
Μεταναστεύσεως	0.75
Ἀπαλλοτριώσεως	2.90
Πολεμοπαθῶν	0.70
Ἔντοκα	0.50
Ὑπηκόων	7.50
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	3.30
	10.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1050.—
Ἐθνικῆς	710.—
Κτηματικῆς	190.—
Ἐμπορικῆς	137.—
Λαϊκῆς	610.—

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Ε.Η Σ.	204.—
Πυριτιδοποιείου	315.—
Λιπασμάτων	225.—
Χρωματουργίας	290.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	465.—
Ἐξιουργίας	27.—
Χρυσαλλὶς	54.—
ΕΤΜΑ	89.—
Ἡρακλῆς	525.—
Ἄτλας	45.50
Τιτὰν	445.—
Χαλκίδος	176.—
Οἴνων	36.—
Οἰνοπνευμάτων	22.—
Φῖς	111.—
Καμπὰ	445.—
Ὑπηρ. Προσόδων	255.—
ΛΑΜΨΑ	400.—
ΒΙΟ	12.50
ΖΑΛΕ	70.—
Ἐθν. Ἀσφ.	1400.—
Γεωρ. Βιομ.	21.—
«ΑΣΤΗΡ»	365.—
Χαρτοπ.	340.—
Ἱπποδρομ.	93.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ.324. Πάτραι ἡ λίρα δρ. 324—326.

Ζητεῖται μικρὸς διὰ ὀποδηματοποιεῖον ὡς μαθητευόμενος, Μαιζῶνος 155α.

Κουβέρτες μάλλινες μονὲς διπλές. Συλλογὴ μεγάλη. Τιμαὶ χαμηλαί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου —Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

Σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 1.10' μ.μ. στὸ ραδιόφωνό σας θ' ἀκούσετε σ' ἕνα πλούσιο πρόγραμμα τὸ συγκρότημα
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ

πού παίζει μὲ μεγάλη ἐπιτυχία στοῦ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
ΣΤΗ
ΓΛΥΦΑΔΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΤΣΑΡΟΥ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΠΟΥ;

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΙΝΤΕΑΛ
Στερεοφωνικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Ἡ ἀτομικὴ ἔκρηξις τοῦ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Τὸ φίλμ ποὺ ἐκρίθη ἀνώτερο ἀπὸ τὸ «Βίβα τὶς ἄγκυρες» καὶ «Ἕνας Ἀμερικανὸς στὸ Παρίσι». Καταρράκτες εὐθυμίας, τραγουδιοῦ, φαντασμαγορίας, χοροῦ καὶ καταπληκτικῶν σκέτς
ΒΙΒΑ ΛΑΣ ΒΕΓΚΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ στὴ μαγεία τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὸ ἀνεκτίμητο ζευγάρι
ΣΥΝΤ ΤΣΑΡΙΣ — ΝΤΑΝ ΝΤΕΗΛΥ

"ΡΕΞ"
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τέτοια ἀριστουργήματα σπάνια μᾶς χαρίζει ἡ ὀθόνη. Δὲν θὰ ὑπάρξῃ ἄνθρωπος ποὺ νὰ μὴ ἐνθουσιασθῇ
ΤΗΝ ΕΚΤΗΝ ΗΜΕΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Στὴ μαγεία τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ μὲ τὸν στερεοφωνικὸν ἦχον τῶν 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν
Μὲ τοὺς τρεῖς ἐξέχοντας
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΥΛΟΡ
ΝΤΑΝΑ ΓΟΥΙΝΤΕΡ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΟΝΤ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΩΝ ΠΟΛΥΕΛΑΙΩΝ
"ΚΡΥΣΤΑΛ"
Ἐπιτυχόντες τὴν πιστὴν ἐκτέλεσιν τῶν περιφήμων ἰδικῶν πολυελαίων κ.λ.π. φωτιστικῶν "NACHMAN" προσφέρομεν ταῦτα εἰς ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΣ ΜΙΚΡΑΣ ΤΙΜΑΣ.
Ἅπαντα τὰ ἐξαρτήματα ἐκ κρυστάλλου.

Ἔκθεσις :
"ΚΡΥΣΤΑΛ"
ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 36