ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΙΣ

Τὸ θέμα τῆς διοικητικῆς ἀποκεντρώσεως εἶναι σοβαρώτατον καὶ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ λάβῃ ἱκανοποιητικὴν λύσιν μὲ τὴν ἐπείγουσαν διαδικασίαν τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐξουσιοδοτήσεως τῆς Βουλῆς. Εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐξετασθῇ μετὰ πάσης λεπτολογίας εἰς τὴν ὁλομέλειαν τῆς Βουλῆς, ὅπως καὶ θὰ ἐξετασθῇ τῇ ἐπεμβάσει τῆς Ἀντιπολιτεύσεως. Ἐὰν δὲ ἡ Κυβέρνησις μόνη της ἄφινε τὸ νομοθέτημα νὰ ἔλθῃ εἰς τὴν Βουλήν, οὐδεὶς θὰ τὴν κατηγόρει διὰ βραδύτητα. Εἶναι ἕνα ζήτημα πολὺ παλαιὸν καὶ διὰ νὰ παύσῃ νὰ ὑφίσταται, δὲν συνιστᾶται ἡ βιασύνη εἰς τὴν ἀντιμετώπισίν του

Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ὁ ἀπολογισμὸς τῆς τελευταίας δράσεως τῆς ΕΟΚΑ ἰσοζύγισε τὴν δρᾶσιν τοῦ Αἰγυπτιακοῦ στρατοῦ πρὸς ἀπόκρουσιν τῶν Ἄγγλων εἰσβολέων: 15 νεκροὶ εἰς τὴν Αἴγυπτον, 15 νεκροὶ καὶ εἰς τὴν Κύπρον. Μὲ ἄλλα λόγια, ὁ Διγενὴς ἐστοίχισε εἰς τὴν Ἀγγλίαν μίαν δευτέραν μάχην Πόρτ—Σαΐτ.

Η «ΤΡΙΜΕΡΗΣ»

Ἡ Οὐάσιγκτων βαστάει—καὶ πολὺ δικαίως—τὸν θυμόν της, ἀρνουμένη νὰ μετάσχῃ εἰς τριμερῆ διάσκεψιν τῶν «Μεγάλων». Ὁ Λευκὸς Οἶκος ἐπανέλαβε ὅτι τοιαύτη διάσκεψις δὲν ἀντιμετωπίζεται ἐπὶ τοῦ παρόντος. Ἄλλως τε, τί εἴδους διάσκεψις τῶν «τριῶν Μεγάλων» θὰ ἦτο; Οἱ Ἄγγλοι καὶ οἱ Γάλλοι ἔπαυσαν νὰ εἶναι Μεγάλοι. Ἡ Ἀμερικὴ ἦτο μεταξὺ τῶν κρατῶν τοῦ κόσμου ποὺ τοὺς κατεδίκασε δύο φοράς. Οἱ κατάδικοι δὲν εἶναι δυνατὸν μὲ τόσην ταχύτητα νὰ παρακαθήσουν εἰς διάσκεψιν μαζὶ μὲ τὸν δικαστήν των...

ΟΙ ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΟΙ

Κατὰ τὴν ἀπόφασιν τοῦ γεν. γραμματέως τοῦ ΟΗΕ, ἡ διεθνὴς ἀστυνομικὴ δύναμις εἰς τὴν μεθόριον Αἰγύπτου—Ἰσραὴλ θὰ ἀποτελεσθῇ ἀπὸ «τρίτους», ἤτοι δὲν θὰ μετάσχῃ καμμία ἐκ τῶν Μεγάλων δυνάμεων καὶ καμμία ἐκ τῶν ὁπωσδήποτε ἀναμιχθεισῶν εἰς τὰ γεγονότα. Καὶ ἔτσι μένουν εἰς «τὰ κρύα τοῦ λουτροῦ» οἱ Ἄγγλοι πειραταὶ ποὺ ἐφιλοδόξησαν μεταβάπτισιν εἰς ἀστυνομικούς...

ΤΑ ΣΠΑΣΜΕΝΑ

Ἡ ληστρικὴ ἐπίθεσις τῶν Ἀγγλογάλλων κατὰ τῆς Αἰγύπτου ἐστοίχισε 300 ἑκατομμύρια δολλαρίων. Ἐὰν εἶχε δοθῆ οἰκονομικὴ βοήθεια εἰς τὴν Αἴγυπτον, τότε ποὺ τὴν ἐζήτει, ἴσως νὰ ἦτο διαφορετικὴ ἡ ὅλη ἐξέλιξις τῆς καταστάσεως. Τότε οἱ Ἄγγλοι (καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ) ἐστιγκουνεύοντο. Τώρα πληρώνουν σπασμένα.

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ

Ἡ ἐνοριακὴ εἰσφορὰ εἰσάγεται τὸν προτελευταῖον μῆνα τοῦ ἔτους. Καὶ ὅμως ὁρίζεται «ἴση πρὸς ἐτησίαν». Μήπως οἱ ἁρμόδιοι ἀγνοοῦν διαίρεσιν, ὥστε νὰ καθορίσουν τὸ ποσὸν ποὺ ἀναλογεῖ εἰς τοὺς ἀπομένοντας δύο μῆνας τοῦ λήγοντος ἔτους;

ΟΙ «ΕΘΕΛΟΝΤΑΙ»

Οἱ ἐγγραφέντες (τρόπος τοῦ λέγειν) εἰς τοὺς καταλόγους ἐθελοντῶν (ἐπίσης τρόπος τοῦ λέγειν) εἰς τὴν Κίναν, τὴν Ἰνδονησίαν κλπ. διὰ τὴν Αἴγυπτον ἔφθασαν τὰς 350 χιλιάδας. Δηλαδὴ 12 μεραρχίαι πλήρεις. Μυρμηκιὰ σωστὴ καὶ ὡς «πρώτη δόσις». Ἂν ἐτολμοῦσαν, ἂς μὴν ὑποχώρουν οἱ Ἀγγλογάλλοι, οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν πλέον ἄλλους λαοὺς νὰ πολεμοῦν διὰ τὰ συμφέροντά των...

Η ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΣ

Τὴν 30ὴν Νοεμβρίου, ἐπὶ τῇ 82ᾳ ἐπετείῳ τῶν γενεθλίων του, ὁ Οὐΐνστων Τσῶρτσιλ θὰ παραιτηθῇ τῆς βουλευτικῆς του θέσεως. Ἡ ἐπέτειος τῶν γενεθλίων εἶναι μία πρόφασις. Ἡ οὐσία εἶναι ὅτι ὁ γέρω Οὐΐνω δὲν ὑποφέρει πλέον νὰ βλέπῃ τὸ κατάντημα τοῦ ἀνεψιοῦ του εἰς τὴν Βουλήν...

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

Ζητήματα τοῦ Ἀργοστολίου

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Συνεπληρώθη διετία ἀφ' ἧς ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Κοργιαλενείου Κληροδοτήματος ἐζήτησε παρὰ τῆς Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας τὴν σύνταξιν μελέτης διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς νέας βιβλιοθήκης Ἀργοστολίου εἰς τὸν προσεισμικὸν χῶρον της. Ἡ μελέτη αὕτη, κατὰ τὰς πληροφορίας μας, ἀνελήφθη ἵνα συνταχθῇ ὑπὸ τοῦ συμπολίτου μηχανικοῦ τῆς ἐν λόγῳ ὑπηρεσίας κ. Καραντινοῦ. Μέχρι σήμερον ὅμως οὐδεμία συζήτησις γίνεται διὰ τὴν βιβλιοθήκην. Δὲν εἶναι κρῖμα νὰ σαπίσουν εἰς τὸ πρόχειρον στέγαστρον τῆς Κραναίας αἱ διασωθεῖσαι χιλιάδες πολυτίμων τόμων τῆς βιβλιοθήκης μας;

⁂

Πρὸ διετίας ἐγκατεστάθη εἰς τὴν Ἱερὰν Μονὴν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου [illegible] ὁ εἰδικὸς ἐπὶ τῆς ἀποτοιχίσεως τῶν Ἁγιογραφιῶν τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας κ. Κουσουρῆς, ὅστις συνεχίζει τὸν ἀποτοιχισμὸν ἱστορικῶν ἁγιογραφιῶν καὶ εἰκόνων. Ἀπὸ τοὺς πρώτους μῆνας τῆς ἐγκαταστάσεως εἰς τὴν Μονὴν τοῦ κ. Κουσουρῆ ἐλέγετο ὅτι θὰ συσταθῇ καλλιτεχνικὸν Μουσεῖον πρὸς διαφύλαξιν τῶν ἱστορικῶν αὐτῶν κειμηλίων. Ἀκόμη δὲν ἐξευρέθη ἡ σχετικὴ πίστωσις;

⁂

Μεγάλης ἱστορικῆς σημασίας παλαιὰ ἔγγραφα διεσώθησαν εἰς τὰ ὑπόγεια τοῦ καταρρεύσαντος δικαστικοῦ μεγάρου. Τὸ ὑλικὸν αὐτὸ ἐταξινομήθη ὑπὸ τοῦ ἀρχειοφύλακος κ. Κ. Καγκελάρη. Δὲν πρέπει νὰ ληφθῇ μέριμνα στεγάσεως τῆς ὑπηρεσίας αὐτῆς ἵνα μὴν σαπίζουν τὰ ἀρχεῖα εἰς τὸ σιδηροῦν στέγαστρον (ὅλ) εἰς ὃ λειτουργεῖ σήμερον τὸ Ἀρχειοφυλακεῖον;

Πάντα τὰ ἀνωτέρω θέτομεν ὑπ' ὄψιν τῶν ἁρμοδίων μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ τύχουν τῆς δεούσης ἐκ μέρους των προσοχῆς.

Παρελήφθησαν τὰ νέα
ΑΕΡΟΛΕΞ - ΦΑΜΠΡΙΖ
διὰ μοτοσυκλέττες καὶ σκοῦτερ. Ἀφθάστου ἀντοχῆς καὶ πολυτελείας σὲ διαφόρους διαστάσεις.
ΕΚΘΕΣΙΣ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΩΝ
A. M. W.
Ἀγ. Ἀνδρέου 131

Θεατρικὰ

Η ΑΝΘΗ ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ ΣΤΗ "ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ„

Ἡ ἀποψινὴ πρεμιέρα

Τὸ κρατικὸ μελόδραμα ξανὰ στὴν Πάτρα. Μαζί του ὅλοι οἱ διαλεχτοὶ καὶ γνωστοί μας πιὰ καλλιτέχνες. Ἀνάμεσά τους καὶ ἡ διαλεχτὴ πρωταγωνίστρια κ. Ἄνθη Ζαχαράτου, ποὺ τὸ πατραϊκὸ κοινὸ τὴν ἔχει πολὺ

ἀγαπήσει καὶ χειροκροτήσει. Θὰ ἐμφανισθῇ πιθανώτατα σὲ τέσσαρες ὀπερέττες.

Ἡ κ. Ζαχαράτου, ποὺ ἔχει ὡς τὰ τώρα πρωταγωνιστήσει σὲ εἴκοσι ἔργα τῆς Λυρικῆς, εἶναι ἡ ἄφθαστη καλλιτέχνις μὲ τὶς περισσότερες παραστάσεις καὶ ποὺ ὅλες ἀνεξαίρετα ἦσαν κι' ἀπὸ μιὰ θριαμβευτικὴ ἐπιτυχία. Θὰ τὴν πρωτοδοῦμε τὸ βράδυ σὲ μιὰ ἀπ' τὶς τελευταῖες δημιουργίες τοῦ Λέχαρ, τὴ «Φρειδερίκη».

Στὴ «Φρειδερίκη» ἡ κ. Ζαχαράτου ἔφθασε στὸ ζενὶθ τῆς καλλιτεχνικῆς δημιουργίας. Ἡ γοητευτικὴ καὶ συναρπαστικὴ καλλιτέχνις διατηρεῖ πάντα ἀμείωτη τὴ φωνητική της δροσιὰ καὶ ἀναπτύσσει μιὰ ἄφθαστη ἠθοποιΐα. Ζῆ τὸ ρόλο της ἔντονα καὶ δυνατὰ καὶ σκλαβώνει τὶς καρδιὲς ἐκείνων ποὺ ἔχουν τὴν εὐκαιρία νὰ τὴν ἀκούσουν. Εἶναι ἡ ἀπαράμιλλη στὸ ρόλο τῆς Φρειδερίκης ἡ ὑπέροχη, ποὺ συνταιριάζει τὸ ὡραῖο της τραγούδι μὲ τὴν πρόζα κατὰ τὸν πιὸ φυσικὸ τρόπο.

Δικαιολογημένα τὸ πατραϊκὸ κοινὸ μὲ λαχτάρα περιμένει τὴν ἀποψινή της ἐμφάνισι γιὰ νὰ ζήσῃ λίγες ὧρες μαζί της στοὺς κόσμους τῆς Τέχνης, νὰ θαυμάσει καὶ νὰ χαρεῖ τὴ φωνή της καὶ τὴν ἠθοποιΐα της.

Λ. Λ.

Νέα βιβλία

ΑΝΟΡΓΑΝΟΣ ΧΗΜΕΙΑ

Τοῦ κ. Εὐριπ. Ἀνδρικοπούλου

Ἐκυκλοφόρησεν ἡ «Ἀνόργανος Χημεία» τοῦ συμπολίτου καθηγητοῦ τῶν Φυσικῶν καὶ Χημικοῦ κ. Εὐριπίδη Ἀνδρικοπούλου.

Σύντομος ἐπισκόπησις τῶν 286 σελίδων τοῦ ἔργου πείθει ὅτι ὁ συγγραφεὺς προσφέρει εἰς τοὺς διδασκομένους βιβλίον προσηρμοσμένον εἰς τὰς συγχρόνους μεγάλας κατακτήσεις τῆς ἐπιστήμης καὶ τὰς ἀπαιτήσεις τῆς διδασκαλίας.

Ἡ διάταξις τῆς ὕλης παρουσιάζεται μεθοδικῶς ἐπαγωγική. Ἐναρμονίζεται ἐν ἀρχῇ ἡ δοξασία τῶν Ἑλλήνων σοφῶν τῆς ἀρχαιότητος περὶ τῆς ἐκ 4 στοιχείων συνθέσεως τοῦ Σύμπαντος, ἤτοι γῆς, ὕδατος, ἀέρος καὶ πυρός, πρὸς τὰς ἐρεύνας τῆς Χημείας. Τὰ 4 ταῦτα στοιχεῖα ἐρευνῶνται διὰ τῶν χημικῶν στοιχείων, τῶν ὁποίων ὑπάρχουσιν ἐν τῷ βιβλίῳ 2 πίνακες, ἤτοι πλήρης πίναξ τῶν 92 μέχρι σήμερον ἀνεγνωρισμένων χημικῶν στοιχείων καὶ ἕτερος περιοδικὸς πλήρης πίναξ, περιέχων καὶ 6 μέλλοντα ν' ἀναγνωρισθῶσιν ὡς τοιαῦτα.

Ἡ ἀκολουθοῦσα ἀναλυτικὴ ἔρευνα μὲ ὁδηγὸν τὴν Ἀτομικὴν Θεωρίαν καὶ πρᾶξιν καὶ ἐν γένει τὴν Ἠλεκτροχημείαν μετὰ τῶν πρακτικῶν ἐφαρμογῶν καὶ μὲ τὸν πλοῦτον τῶν νεωτάτων ἐπιστημονικῶν ἐργασιῶν, ἐκτιθεμένων μετὰ διδακτικῆς ἁπλότητος, παρουσιάζει τὸ βιβλίον καὶ μὲ τὰ προσόντα ἑλκυστικοῦ ἀναγνώσματος.

Τοῦ ἔργου προηγεῖται ἐμπνευσμένος φρονηματιστικὸς πρόλογος διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν θέσιν τῆς Χημείας, μετ' εἰσαγωγῆς περὶ τῆς ἐξελίξεώς της διὰ μέσου τῶν αἰώνων.

Α.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΒΙΩΣΙΝ ΤΟΥ ΝΑΣΕΡ

Η ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΑΝΑΖΗΤΕΙ ΤΩΡΑ ΕΝΑΓΩΝΙΩΣ ΝΕΟΥΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥΣ

ΦΟΒΕΙΤΑΙ ΘΛΙΒΕΡΑΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΓΚΥΡΑΝ

ΑΓΚΥΡΑ. (15. Ὑπ.). Καμμία χώρα δὲν ᾐσθάνθη τόσον ἀνήσυχος ἐμπρὸς εἰς τὴν κατάρρευσιν τῶν ἀγγλικῶν σχεδίων διὰ τὴν ἀνατροπὴν τοῦ Προέδρου Νασέρ, διὰ τὴν διὰ τῆς βίας κατάκτησιν τῆς διώρυγος τοῦ Σουὲζ καὶ διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῶν ἀγγλικῶν στρατιωτικῶν, πολιτικῶν καὶ οἰκονομικῶν θέσεων εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολήν, ὅσον ἡ Τουρκία. Διότι καμμία ἄλλη χώρα, ἔξω ἀπὸ τὴν Γαλλίαν φυσικά, δὲν ἦτο τόσον στενῶς συνδεδεμένη μὲ τὰ σατανικὰ ἀγγλικὰ σχέδια δυναμικῆς ἐπανόδου εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολὴν ὅσον ἡ Τουρκία. Τώρα λοιπὸν ἡ Τουρκία διαμετρᾷ τὸ μέγεθος τῆς διπλωματικῆς της ἀστοχίας καὶ μελετᾷ τοὺς νέους της προσανατολισμούς.

Θὰ ἦταν βέβαια πολὺ νὰ ὑποθέσῃ κανεὶς ὅτι ἡ Τουρκία τοῦ κ. Μεντερὲς αἰσθάνεται ἠθικοὺς δισταγμούς, προκειμένου νὰ ἐγκαταλείψῃ ἕναν βυθιζόμενον σύμμαχον, ἀφοῦ ἡ πεῖρα ἔχει ἀποδείξει ὅτι εἰς παρόμοια πράγματα ἡ Τουρκία ἔχει μίαν σπουδαίαν παράδοσιν. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ μετὰ πολλῆς προσοχῆς ἐξετάζει ἡ Ἄγκυρα εἶναι μήπως ἔφθασεν ὁ καιρὸς νὰ ἀρχίσῃ τοὺς ἔρωτας μὲ τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν. Θὰ τοὺς εἶχεν ἀρχίσει, ἂν δὲν ἐρχόταν ἡ τραγικὴ περιπέτεια τῆς Οὐγγαρίας, ἡ ὁποία ἐξέπληξε τοὺς πάντας εἰς τὸν κόσμον καὶ ἡ ὁποία κατέφερε σκληρὸν πλῆγμα κατὰ τοῦ γοήτρου τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, πολιτικοῦ καὶ στρατιωτικοῦ.

Τὸ βέβαιον εἶναι ὅτι ἡ Τουρκία ἐγκαταλείπει τώρα τὴν Ἀγγλίαν καὶ δένεται περισσότερον μὲ τὴν Ἀμερικὴν εἰς μίαν προσπάθειαν νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὰς συνεπείας τοῦ συνεταιρισμοῦ της μὲ τὴν Ἀγγλίαν τοῦ Ἤντεν. Θὰ τὴν ἐγκατέλειπε δὲ τὴν Ἀγγλίαν ὁλοκληρωτικῶς, ἂν δὲν ἐφοβεῖτο μήπως εἰσπράξῃ ὡς ἀνταμοιβὴν ἀγγλικὴν ὑποχώρησιν ἔναντι τῶν ἑλληνικῶν ἀξιώσεων ἐπὶ τῆς Κύπρου. Ἡ Τουρκία τώρα, ζητοῦσα τρόπον τινὰ συγγνώμην ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴν διότι ἠγνόησε τὰς συμβουλάς της καὶ ἠκολούθησε τὸν κ. Ἤντεν εἰς τὴν ἀτελείωτον σειρὰν τῶν τυχοδιωκτισμῶν του, προσπαθεῖ νὰ κερδίσῃ τὴν ἐμπιστοσύνην τῶν Ἀμερικανῶν καὶ νὰ ἐκτοπίσῃ τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὰς συμπαθείας των. Ἂν θὰ τὸ κατορθώσῃ θὰ ἐξαρτηθῇ κυρίως ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα καὶ ἀπὸ τὴν νοημοσύνην τῶν Ἀμερικανῶν, οἱ ὁποῖοι πιθανὸν νὰ ἐδιδάχθησαν πολλὰ διὰ τὸν χαρακτῆρα καὶ τὴν φερεγγυότητα τῶν διαφόρων κυβερνήσεων.

Ἡ Τουρκία τοῦ Μεντερὲς εἶχεν ἕνα τρομερὸν ὄνειρον: Νὰ ἴδῃ τὸν Αἰγύπτιον Πρόεδρον Νασὲρ κρημνιζόμενον καὶ τὴν Αἴγυπτον ἀκρωτηριαζομένην καὶ βυθιζομένην εἰς τὴν ἀνυπαρξίαν. Ἔτρεφε τὴν ἐλπίδα ὅτι ἡ παγκόσμιος ἀντίδρασις εἰς τὴν ἀγγλογαλλικὴν εἰσβολὴν θὰ ἦτο πολὺ ἀσθενὴς διὰ νὰ ἀποτρέψῃ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἐξωφρενικοῦ ἐγχειρήματος. Ἐθεώρει σχεδὸν βεβαίαν τὴν ἐκ μέρους τοῦ Ἰσραὴλ μόνιμον κάθοδον μέχρι τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς διώρυγος, τὴν ἐκ νέου καταβύθισιν τῆς αἰγυπτιακῆς οἰκονομίας εἰς τὸ χάος τῆς μονίμου κρίσεως καὶ τὴν παράδοσιν τῆς Αἰγύπτου εἰς τὰς χεῖρας τῶν παλαιῶν ἀργυρωνήτων ἀγγλοφίλων πολιτικῶν. Μὲ τὴν νέαν Αἴγυπτον κρημνισμένην ἐκ βάθρων, ἡ Τουρκία ἤλπιζε ὅτι θὰ ἠμποροῦσε νὰ καταλάβῃ τὴν θέσιν της εἰς τὴν ἡγεσίαν τῶν μουσουλμανικῶν χωρῶν!

Ἡ κατάρρευσις τῶν σχεδίων τοῦ κ. Ἤντεν καὶ ἡ ἐπαπειλουμένη κατάρρευσις τοῦ ἰδίου ἀπὸ τὴν πρωθυπουργίαν τῆς Μεγάλης Βρετανίας ἐδημιούργησεν εὐλόγους φόβους εἰς τὴν Ἄγκυραν. Οἱ Τοῦρκοι βλέπουν ἐρχομένους ὁλοταχῶς εἰς τὴν ἐξουσίαν τῆς Ἀγγλίας τοὺς ἐργατικοὺς καὶ φοβοῦνται τὴν ἀντιπάθειαν τῶν ἐργατικῶν πρὸς τὸ αὐταρχικὸν τουρκικὸν καθεστὼς καὶ τὰ ἔργα του. Γνωρίζουν ὅτι μὲ Ἐργατικὴν κυβέρνησιν εἰς τὴν Ἀγγλίαν θὰ δεινοπαθήσουν εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολήν.

Ἐντυπωσιακὴν στροφὴν τῆς Τουρκίας, παρ' ὅλα αὐτὰ κανεὶς δὲν πρέπει νὰ ἀναμένῃ. Ὁλόκληρος ὁ κόσμος θὰ ἐπρόσεξεν, ὅτι αὐτὰς τὰς ἡμέρας ὁ τουρκικὸς τύπος ἐπρωτοστάτησεν εἰς τὴν φοβερὰν ἐκστρατείαν τῆς φοβίας, τὴν ὁποίαν ἐξαπέλυσεν ὁ ἀγγλικὸς συντηρητικὸς τύπος, ἐμφανίσας τὴν Ρωσσίαν ὡς ἑτοίμην νὰ εἰσβάλῃ εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολὴν καὶ νὰ ἀνατρέψῃ τὰ πάντα. Διατί ἐπῆρε μέρος εἰς αὐτὴν τὴν ἐκστρατείαν ὁ τουρκικὸς τύπος; Ἀσφαλῶς διὰ νὰ δείξῃ εἰς τοὺς Ἀμερικανοὺς ὅτι εἰς κρισίμους περιστάσεις ὅπως αἱ σημεριναί, δὲν πρέπει νὰ ἀφεθῇ ἡ Ἀγγλία τοῦ Ἤντεν νὰ καταρρεύσῃ ὡς ἀποικιακὴ αὐτοκρατορία, ἐπὶ πλέον δέ, διὰ νὰ τοὺς κάμῃ νὰ πιστεύσουν, ὅτι ἂν ὑπάρχῃ μία ἐγγύησις ἀσφαλείας εἰς τὴν Μέσην Ἀνατολήν, αὐτὴ εἶναι ἡ Τουρκία μὲ τὸν στρατόν της καὶ τὸν ἐδαφικόν της ὄγκον. Τὸ μέγα πρόχωμα ἔναντι τοῦ σοβιετικοῦ κινδύνου.

Ὡστόσον τὰ γεγονότα ἔρχονται ἀντίθετα πρὸς τὰς ἐπιθυμίας τῶν Τούρκων. Ἡ Ἄγκυρα βλέπει τώρα, ὅτι ἡ Ἀγγλοτουρκικὴ πολιτική, ἡ ὁποία ἔθετε τοὺς Ἀμερικανοὺς πρὸ τοῦ διλήμματος ἢ ἡμᾶς ἢ τοὺς ἄλλους τοὺς οἱουσδήποτε ἄλλους, δὲν ἔχει πλέον πέρασιν. Οἱ Ἀμερικανοὶ δὲν φαίνονται διατεθειμένοι νὰ παίξουν αὐτὸ τὸ ὑποχρεωτικὸ παιγνίδι ἢ ἡμᾶς τοὺς Ἄγγλους ἢ τοὺς Ἄραβας. Διότι οἱ Ἀμερικανοὶ ἤρχισαν νὰ ἀντιδροῦν βιαίως ἐναντίον τῶν ἐκβιασμῶν αὐτοῦ τοῦ εἴδους, ὅπως τὸ ἀπέδειξαν εἰς τὸ Σουέζ.

Τώρα οἱ Τοῦρκοι διερωτῶνται: Ἄραγε ἡ τραγικὴ περιπέτεια τοῦ Σουέζ, ποίαν ἐπίδρασιν θὰ ἔχῃ ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ. Ποίας ἐλπίδας δύναται νὰ τρέφῃ ἡ Τουρκία καὶ ποίας ἀπογοητεύσεις πρέπει νὰ φοβῆται.

Πολλοὶ σοβαροὶ Τοῦρκοι πολιτικοὶ πιστεύουν, ὅτι τὸ Κυπριακὸν κατέστη θέμα ὀξύτερον συνεπείᾳ τῶν γεγονότων καὶ ὅτι ἡ διεθνὴς κοινὴ γνώμη καὶ αἱ περισσότεραι χῶραι τῆς Δύσεως ἐστράφησαν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑ

Ἡ ἐλαφρὰ βιομηχανία τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως εἰς περίοδον νέας ἀνόδου

ΗΥΞΗΜΕΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΜΟΣΧΑ. Σήμερον εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν παράγονται κάθε λεπτὸν 20.000 μέτρα βαμβακερὸ καὶ 2.000 μέτρα μεταξωτὸ ὕφασμα, περὶ τὰ 1.000 ζεύγη δερμάτινα ὑποδήματα. Κατὰ τοὺς 6 πρώτους μῆνας τοῦ 1956 παρήχθη τόσον ὕφασμα, ὅσον εἶχε παραχθῆ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ 1950. Κατὰ τὸ ἴδιο διάστημα ἡ παραγωγὴ ὑποδημάτων ηὐξήθη πλέον τῶν 33 ο)ο.

Εἰς τὸ τρέχον πενταετὲς σχέδιον (1956—1960) ἡ ἐλαφρὰ βιομηχανία τῆς χώρας θὰ πραγματοποιήσῃ νέον τεράστιον βῆμα πρὸς τὰ ἐμπρός. Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ θὰ οἰκοδομηθοῦν 150 ἐπιχειρήσεις. Μεταξὺ ἄλλων θὰ ἀρχίσῃ ἡ λειτουργία τῶν πέντε μεγαλυτέρων εἰς τὴν χώραν κλωστοϋφαντουργικῶν συγκροτημάτων, εἰς τὰς πόλεις Καμίσιν, Ἔνγκελς, Χερσῶνα, Μπαρναοὺλ καὶ Σταλιναμπάντ. Μόνον αἱ ἐπιχειρήσεις αὐταὶ θὰ παράγουν ἐτησίως ὕφασμα ἀρκετὸν διὰ τὴν κατασκευὴν 800.000 κοστουμιῶν καὶ φορεμάτων. Πραγματοποιεῖται ἀνακαίνισις τῶν ἤδη ὑπαρχόντων ἐργοστασίων καὶ φαμπρικῶν. Αὐτὸ θὰ ἐπιτρέψῃ νὰ αὐξηθῇ ἡ παραγωγὴ προϊόντων, νὰ εὐρυνθῇ σημαντικὰ ἡ ποικιλία των καὶ νὰ βελτιωθῇ ἡ ποιότης των.

⁂

Τὴν 28ην Ὀκτωβρίου ἐτέθη εἰς λειτουργίαν καὶ ἔδωσε βιομηχανικὸν ρεῦμα ἄλλο ἕνα, τὸ 7ον συγκρότημα τοῦ ὑδροηλεκτρικοῦ σταθμοῦ τοῦ Κουΐμπισεφ. Ἔτσι, ἡ ἰσχὺς τοῦ ὑδροηλεκτρικοῦ σταθμοῦ ἀνῆλθε εἰς 735 χιλιάδας κιλοβάτ.

Ἔχουν ἤδη ἑτοιμασθῆ πρὸς δοκιμαστικὴν λειτουργίαν ὁ 8ος καὶ ὁ 9ος στρόβιλος. Γίνεται ἡ συναρμολόγησις τοῦ 10ου συγκροτήματος. Ὅταν τεθῇ καὶ αὐτὸ εἰς λειτουργίαν, ὁ ὑδροηλεκτρικὸς σταθμὸς τοῦ Κουΐμπισεφ θὰ εἶναι ὁ μεγαλύτερος ὄχι μόνον εἰς τὴν ΕΣΣΔ, ἀλλὰ καὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν Εὐρώπην.

Ἀπὸ τὴν ἀρχὴν τοῦ τρέχοντος ἔτους ὁ ὑδροηλεκτρικὸς σταθμὸς τοῦ Κουΐμπισεφ ἔδωσε εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις τῆς Μόσχας, τοῦ Κουΐμπισεφ καὶ ἄλλων πόλεων ἄνω 1 δισεκατομμυρίου ὡριαῖα κιλοβὰτ ἠλεκτροενεργείας.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἱδρύματος «Σκαγιοπούλειον Ὀρφανοτροφεῖον Πατρῶν» συνελθὸν ἐκτάκτως σήμερον 13ην Νοεμβρίου 1956, ἐπὶ τῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ τέως Ἀντιπροέδρου καὶ ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν διατελέσαντος μέλους τούτου

ΑΛΕΚΟΥ ΜΕΝΟΥΝΟΥ

Ψηφίζει

1) Ἐκφράζει τὴν βαθυτάτην λύπην τῶν μελῶν του διὰ τὸν θάνατον τοῦ ρηθέντος πρώην συνεργάτου των.

2) Νὰ παραστῶσιν ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου εἰς τὴν κηδείαν του.

3) Νὰ διατεθῇ εἰς μνήμην του ποσὸν δραχμῶν διακοσίων (200) ὑπὲρ εὐαγοῦς σκοποῦ.

4) Νὰ ἐγχειρισθῇ ἀντίγραφον τοῦ παρόντος εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ θανόντος καὶ νὰ δημοσιευθῇ τοῦτο διὰ τοῦ Τύπου.

Ὁ πρόεδρος
Νῖκος Γιαννακόπουλος

Ὁ γραμματεὺς
Ἀπ. Σφήνας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Δ)ΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι θέλουσι διενεργηθῆ οἱ κάτωθι διαγωνισμοί:

1ον) Τὴν 19ην Νοεμβρίου 1956 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13.30' διὰ τὴν προμήθειαν 850 Μ. Τ. γάλακτος ἐβαπορὲ ὑπὸ πάντας τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθμ. 230820)22008)2-10.56 διακηρύξεως, γενομένων δεκτῶν καὶ προσφορῶν ὡς πρὸς τὴν συσκευασίαν ἄνευ χωρισμάτων ἐκ χαρτονίου.

2ον) Τὴν 26ην Νοεμβρίου 1956 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13.30' διὰ τὴν προμήθειαν 1.000 τόννων φακῆς καὶ 500 τόννων ρεβυθιῶν ὑπὸ τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθμ. 230819) 22007)2-10-56 διακηρύξεως, ὡς αὕτη ἐτροποποιήθη διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμ. 250913)25469)10-11-56 Ὑπουργικῆς ἀποφάσεως.

3ον) Τὴν 29ην Νοεμβρίου 1956 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12.00' διὰ τὴν προμήθειαν α) 3.000 τόννων ἀραβοσίτου, β) 2.500 τόννων κριθῆς καὶ γ) 2.000 τόννων βρώμης ὑπὸ πάντας τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 214241)19033)23-8-56 διακηρύξεως ὡς αὕτη ἐτροποποιήθη καὶ συνεπληρώθη διὰ μεταγενεστέρων ἀποφάσεων πλὴν τῆς φορτώσεως ὁριζομένης ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου 1957.

Πλήρη στοιχεῖα, ὅρους καὶ προδιαγραφὰς δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ προμηθευθῶσιν ἐκ τοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν τοῦ Ὑπουργείου (εἴσοδος ἐκ τῆς Πλατείας Κάνιγγος) καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10)11)1956

Ἐντολῇ Ὑπουργοῦ
Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς
ΑΘΑΝ. ΚΑΠΙΤΣΙΝΗΣ

Ἀνακοίνωσις

Ἀνακοινοῦται, ὅτι ἀνευρέθη καὶ φυλάσσεται ὄνος, ὁ δὲ ἀπολέσας τοῦτον, δύναται νὰ προσέλθῃ εἰς τὸ Β' ἀστυνομικὸν τμῆμα Πατρῶν, διὰ πλείονας πληροφορίας.

Εἰς περίπτωσιν μὴ ἀνευρέσεως τοῦ κατόχου του, οὗτος τὴν 17ην τ. μ. καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν θὰ ἐκποιηθῇ εἰς τὴν πλατεῖαν Μαρκάτου, συμφώνως ταῖς διατάξεσις τοῦ ἀστικοῦ κώδικος.

Τὸ Β' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα
Κλεομένης Παπαμιχαὴλ
Ἀστυνόμος Β'

ΓΡΑΦΕΙΑ Κεντρικὰ καὶ καινουργῆ μὲ ὅλα τὰ κομφὸρ ἐνοικιάζονται
Ρήγα Φερραίου 60 - Τηλ. 30.77

Καλλιτεχνικὸ δέσιμο μὲ εἰδικὸ κλισὲ
ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ
★
ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 307 β

500
?
ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑΙ ΜΟΝΟΝ ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
Θὰ διατεθοῦν μὲ 25 δρ. τὴν ἑβδομάδα ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τριετίας ἀπὸ τῆς ἀναλήψεως τῆς ἀντιπροσωπείας εἰς τὸν νομὸν Ἀχαΐας
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΕΚΘΕΣΙΣ: Κορίνθου 269 — Τηλέφ. 21-60 (Στοὰ Φουντᾶ)

Ἡ καθημερινή μας ἐγκυκλοπαιδεία

Η ΔΟΚΙΜΗ ΤΗΣ ΦΩΝΗΣ

Ἡ σπουδὴ τῶν ἤχων τῆς ἀνθρωπίνης φωνῆς ἔχει γίνει, ὡς γνωστόν, διὰ πειραμάτων ἀναλύσεως τῶν ἤχων καὶ συνθέσεως αὐτῶν. Τὰ πειράματα ἔκαμε πρῶτος ὁ Χέλμολτζ καὶ ἔπειτα διάφοροι μεγάλοι ἐρευνηταὶ τοῦ κεφαλαίου τούτου τῆς φυσικῆς.

Αἱ διάφοροι μέθοδοι συνθέσεως καὶ ἀναλύσεως τῶν ἤχων καὶ φθόγγων τῆς ἀνθρωπίνης φωνῆς αἱ ἐφαρμοσθεῖσαι ἕως τώρα ἀπὸ τοὺς διαφόρους σοφοὺς κατατάσσονται εἰς τρεῖς μεγάλας κατηγορίας ἀναλόγως τῶν ὀργάνων, τὰ ὁποῖα ἐχρησιμοποιήθησαν κατὰ τὰ σχετικὰ πειράματα. Οὕτω ἔχομεν τὴν μέθοδον τῶν ἠχείων (χρησιμοποιηθεῖσαν ἀπὸ τοὺς Χέλμολτζ καὶ Κένιγκ), τὴν μέθοδον τῆς παρατηρήσεως τῆς φωνῆς ὅπως αὐτὴ ἀποτυπώνεται εἰς τὴν πλάκα τοῦ φωνογράφου (δόκτωρ Μαράζ), τῆς φωτογραφίας τῆς φωνῆς διὰ φωτεινῶν ἀκτίνων, αἱ ὁποῖαι ἀνακλῶνται διευθυνόμεναι πρὸς τὸν φακὸν τῆς φωτογραφικῆς μηχανῆς δι' ἑνὸς εὐαισθητοτάτου καθρέπτη, ἐμπρὸς εἰς τὸν ὁποῖον στέκεται ὁ ἄνθρωπος ποὺ θέλομεν νὰ φωτογραφήσωμεν τὴν φωνή του καὶ ὁμιλεῖ ἢ τραγουδεῖ. Οἱ ἦχοι καὶ οἱ φθόγγοι τῆς φωνῆς δίνουν εἰς τὰ μόρια τοῦ ἀέρος κάποια κίνησι τρομώδη «παλμική» ὅπως λέγουν οἱ φυσικοί. Σχηματίζονται ἔτσι τὰ γνωστὰ ἠχητικὰ κύματα ὅμοια μὲ τὰ κύματα ποὺ σχηματίζονται εἰς τὴν ἤρεμη ἐπιφάνεια νεροῦ, ὅταν ρίξωμεν μίαν πέτρα. Τὰ κύματα αὐτὰ κυκλικὰ καὶ ὁμόκεντρα μεταδίδονται τριγύρω, χτυποῦν τὸν εὐαίσθητο καθρέπτη καὶ τὸν κάνουν νὰ παίρνῃ καὶ αὐτὸς μίαν κίνησιν τρομώδη ἀκριβῶς σὰν τὴν κίνησιν τῶν ἠχητικῶν κυμάτων ποὺ προσκλήθησαν ἀπὸ τὴν πρὸς φωτογράφησιν φωνήν.

Αἱ παλμικαὶ κινήσεις τοῦ καθρέπτου τροποποιοῦν ἀναλόγως τὴν διεύθυνσιν τῆς δέσμης τῶν ὀπτικῶν ἀκτίνων ἡ ὁποία διευθύνεται καταλλήλως ἐπάνω του. Ἔτσι τροποποιεῖται ἀναλόγως τῶν κυματισμῶν τῆς φωνῆς ἡ διεύθυνσις, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀνακλῶνται διὰ τοῦ καθρέπτου διευθυνόμεναι πρὸς τὸν φωτογραφικὸν φακὸν αἱ ὀπτικαὶ ἀκτῖνες καὶ εἰς τὴν φωτογραφικὴν πλάκα κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ἀκολουθεῖται ἕνα διάγραμμα ποὺ εἰκονίζει ἀκριβῶς τὰς παλμικὰς κινήσεις τῆς φωνῆς, ἡ ὁποία ἐξετάζεται.

Ὁπωσδήποτε διὰ τῆς μιᾶς ἢ τῆς ἄλλης μεθόδου ἀνελύθη ἡ ἀνθρωπίνη φωνὴ καὶ εὑρέθησαν τὰ στοιχεῖα τῆς θεωρίας ποὺ ἐξηγεῖ ἢ θέλει νὰ ἐξηγήσῃ τὸ φαινόμενον τῶν φωνηέντων καὶ τῶν συμφώνων τοῦ ἐνάρθρου λόγου.

Ἀλλ' ἀσχέτως πρὸς τὴν ἀπὸ τῆς πλευρᾶς ταύτης ἀνάλυσιν τοῦ ἤχου τῆς ἀνθρωπίνης φωνῆς ὑπάρχει καὶ ἡ ἀνάλυσις ἡ προσδιορίζουσα τὰ τρία ἄλλα χαρακτηριστικὰ τοῦ ἤχου δηλαδὴ τὴν ἔντασιν, τὸ ὕψος καὶ τὸ χρῶμα, τὸ τέμπρο, ὅπως λὲν εἰς τὴν μουσικὴν γλῶσσαν. Καὶ ἡ μὲν ἔντασις, ἡ ἰσχὺς τοῦ ἤχου δὲν παρουσιάζει περίπου καμμίαν δυσκολίαν ἀπὸ ἀπόψεως μετρήσεως. Πράγματι, ἡ ἔντασις ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸ «πλάτος» τῶν παλμικῶν κινήσεων ποὺ μεταδίδουν τὸν ἦχον ἢ ἂν προτιμᾶτε, ἀπὸ τὸ μῆκος τοῦ ἠχητικοῦ κύματος. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ ὕψος αὐτὸ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν κυμάτων ποὺ παράγει ἡ ἠχητικὴ πηγὴ εἰς τὴν μονάδα τοῦ χρόνου, εἰς τὸ δευτερόλεπτον π.χ. Καὶ τὸ στοιχεῖον αὐτὸ μετρᾶται εὔκολα. Ὅσον ἀφορᾷ τὸ χρῶμα, τὸ τέμπρο, αὐτὸ εἶναι ἄλλη ἱστορία. Δύο ἦχοι δύνανται νὰ ἔχουν τὴν αὐτὴν ἔντασιν, τὸ αὐτὸ ὕψος, ἀλλὰ διαφορετικὸ τέμπρο.

Σημειωτέον ὅτι ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικὰ αὐτὰ χαρακτηρίζονται οἱ διάφορες νότες οἱ ὁποῖες τὴν σχηματίζουν. Ἐὰν π.χ. τὸ ὕψος, ἡ συχνότης τῶν παλμικῶν κινήσεων μιᾶς νότας εἶναι ἂς ποῦμε 9.000 καὶ μιᾶς ἄλλης 8.000, ἡ μελῳδία ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ἀναλογίαν αὐτῶν τῶν δύο ἀριθμῶν, δηλαδὴ ἀπὸ τὸ νούμερο ποὺ θὰ βροῦμε ἂν διαιρέσωμεν τὸν μεγαλύτερον ἀριθμὸν διὰ τοῦ μικροτέρου. Αὐτὴ ἡ ἀναλογία, αὐτὸ τὸ νούμερο, αὐτὸ τὸ πηλίκον λέγεται διάστημα τῶν δύο ἤχων καὶ μερικὰ διαστήματα τὰ ὁποῖα εἶναι τὰ ἀποκλειστικῶς χρησιμοποιούμενα εἰς τὴν μουσικήν, προσλαμβάνουν διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἰδιαιτέραν σημασίαν καὶ καλοῦνται διαστήματα μουσικά.

Ἡ ὀκτάβα π.χ. εἶναι ἕνα μουσικὸν διάστημα μεταξὺ δύο ἤχων τῶν ὁποίων ὁ ἕνας κάμνει διπλασίας παλμικὰς κινήσεις ἢ ὁ ἄλλος εἰς τὸν ἴδιον χρόνον. Ὅταν πάρωμεν συγχρόνως ἤχους, οἱ ὁποῖοι χωρίζονται ἀπὸ διαστήματα μουσικά, τότε παράγεται μία συμφωνία, ἕνα ἀκκόρντο καὶ ἡ μουσικὴ κλῖμαξ εἶναι ἕνα ἀκκόρντο, σειρὰ ἤχων χωριζομένων ἀπ' ἀλλήλων διὰ διαστημάτων μουσικῶν.

Ἀλλὰ ὅλα αὐτὰ τὰ κορακίστικα τῆς μουσικῆς καὶ τῆς ἀκουστικῆς ἀποδεικνύουν πόσον δύσκολον καὶ λεπτὸν πρᾶγμα εἶναι ἡ ἐκτίμησις καὶ ἡ κατάταξις τῶν φωνῶν τῶν διαφόρων ὑποψηφίων τραγουδιστῶν ποὺ παρουσιάζονται ἑκάστοτε εἰς τὰ διάφορα κονσερβατουάρ, ἀποφασισμένοι νὰ ἐκλέξουν τὸ λυρικὸν ἢ δραματικὸν στάδιον. Ἡ ἐξέτασις καὶ ἡ κατάταξις αὐτὴ τῶν φωνῶν τῶν ὑποψηφίων ἕως τώρα ἐγίνετο ἀπὸ ἐπιτροπὰς ἰδιαιτέρως καλῶν εἰδικῶν. Ἤδη αὐτὴ ἡ διαλογὴ καὶ κατάταξις θὰ γίνεται πλέον αὐτομάτως χάρις εἰς ἕνα θαυμάσιον ὄργανον, μίαν συσκευὴν ποὺ ἐπενόησεν ὁ Κάρολος Φρειδερῖκος Λίντσλεϋ, προϊστάμενος τοῦ τμήματος ρητόρων εἰς τὸ κολλέγιον Καλιφορνίας. Τὸ μηχάνημα αὐτὸ — τόσον πολύπλοκον ὥστε ν' ἀποβαίνῃ ἀδύνατος ἡ περιγραφή του ἐπιτρέπει τὴν πλήρη, τελείαν καὶ αὐτόματον ἐξέτασιν τῆς φωνῆς τῶν ὑποψηφίων, ὡς καὶ τὴν ἐκτέλεσιν καὶ μέτρησιν ἐπιστημονικῶς τῶν φωνητικῶν των χαρακτηριστικῶν.