ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευή 16 Νοεμβρίου
Σελήνη 14 ἡμερῶν
Ἀνατολή 7.09' Δύσις 5.11'
Ματθαίου
τοῦ Εὐαγγελιστοῦ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ι. Ὑψηλάντου 143, Πελεκάνος Α. Ἀγ. Νικολάου 49, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου, Ἀνδρέου 43, Παπαζωάννου Ἀνδρ. Μαιζῶνος 89, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγάρεως 85.

Εἰδοποιήσεις

—Σωματείου Ἀρτεργατῶν Πατρῶν «Ἡ Ἀνόρθωσις»

Εἰδοποιοῦνται ἅπαντες οἱ νεοησφαλισμένοι ἀρτεργάται ὅπως ἐντὸς δύο ἡμερῶν ἀπὸ σήμερον, διέλθουν ἐκ τοῦ ἐντοῦθα ὑπ)ματος τοῦ Ταμείου ἀσφαλίσεως ἀρτεργατῶν, προσκομίζοντες ὅ,τι δεῖ νεώτερον στοιχεῖον σχέσιν ἔχον μὲ τὴν προϋπηρεσίαν των. Πᾶσα ἀμέλειά των θὰ βαρύνῃ ἀποκλειστικῶς ἕκαστον ἐξ αὐτῶν. Τελευταία προθεσμία προσελεύσεως 16 καὶ 17 Νοεμβρίου.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Συμπληρωθείσης ἐξοδείας ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ πολυαγαπημένου μας ΓΙΑΝΝΗ ἀνεπέψαμεν χθὲς δέησιν ἐπὶ τοῦ τάφου του.

Αἱ οἰκογένειαι: Κωνστ. Ἀ. Ἀνδρικοπούλου (διηγόρου), Κωνστ. Δ. Κωνσταντινοπούλου (Καθηγητοῦ).

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνή). Σήμερον ὥρα 9.30 μ. μ. «Μποέμ».

ΠΑΝΘΕΟΝ (Θέατρον). Σήμερον 7—9.30 καὶ 10 «Νύχτα χωρὶς ξημέρωμα».

ΔΙΓΑΝ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ χρυσὸ χέρι».

ΑΣΤΥ. 4—12 «Ἐλύγισα γιὰ πρώτη φορά».

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Βίβα λὰς Βέγκας».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). 4—12 «Τὴν Ἕκτη ἡμέρα».

ΤΙΤΑΝΙΑ. 4—12 «Τὸ ἔγκλημα τῆς γυμνῆς χορεύτριας».

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 58 ΟΠΙΣΘΕΝ ΠΑΝΘΕΟΥ

Αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 8ην μ. μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Π. Γαγάτσος καθηγητὴς τῆς Θεολογίας μὲ θέμα «Ἑρμηνεία τοῦ Εὐαγγελίου τῆς Κυριακῆς». Τὴν Κυριακὴν ὥραν 7.50 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Παναγ. Χρονόπουλος ὀδοντίατρος μὲ θέμα «Ὑπάρχει προοπτικὴ διὰ περισσότερη ἀνθρωπιά;» Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Τόμοι Λεξικῶν "ΗΛΙΟΥ" Ἀγοράζονται-Πωλοῦνται "Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου" ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 Τηλ. 23-96

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Γνωστὲς Ἑλληνικά, ἐπιτυχίες (εἰς τὰς 14.40 ἡ ἐκπομπὴ «4 ἑκατομμύρια γυναῖκες καὶ ἐγώ». Προσφέρεται ὑπὸ τῆς βιομηχανίας Γιώτη)
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Ποικίλη μουσική
18.30 Τὸ παντάλεπτο τῶν Ἑλλήνιδων δεσποινίδων
18.35 Φωνητικὰ συγκροτήματα
18.55 Γύρω ἀπὸ τὸν ἀθλητισμό
14.00 Τὸ τέταρτο τῶν τραγουδιστῶν μας
14.15 Ὀρχηστρὲς Ἐλαφρᾶς μουσικῆς
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ
19.35 Τὸ συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων Βασίλη Τσάμη
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὰ ἔργα
20.30 Τὸ τέταρτο τῆς γυναίκας
20.45 Εὔθυμοι σκοποί
21.00 Νέα καὶ περίληψις ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο
21.05 Ἐλαφρὰ Ἑλληνική μουσική
21.30 Ρυθμοὶ τριῶν τετάρτων
22.15 Ἑλληνικὰς λαϊκὰς ἐπιτυχίες
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιες ἐπισκόπησις
22.45 Μελοδραματικὴ ἐκπομπή
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ προγράμματος

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 15)11)1956

Γεννήσεις

Ἄρρεν: Ἀθανασίου Κουρνούτου, Στεφάνου Ὀρφανοῦ, Εὐθυμίου Ἀθανασοπούλου, Ἀσημ. Χρυσικοπούλου, Δημητρίου Δούβρη. Θῆλυ: Δημητρίου Δενδῆ, Νικ. Κόρακα, Γεωργίου Δαζαρίδη, Βασ. Γιαννοπούλου.

Θάνατοι

Οὐδεῖς.

Γάμοι

Δημήτριος Μαλαγκωνιάρης Πάτραι, Σοφία Νικολάτου Πάτραι.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΙΜΩΝ ΛΑΧΑΝΑΓΟΡΑΣ ΠΑΤΡΩΝ ΤΗΣ 14ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1956

Κοκκινογούλια	1,80— 2,20
Ἀντίδια· ραδικέττα	1,50— 2,00
Σέσκλα	1,40— 1,80
Σέλινο τὸ δεκάρι	3,00— 3,50
Ψιλικὰ διάφορα	0,25— 0,30
Συνάπια	2,00— 2,60
Μπρόκολα	3,50— 4,00
Σπανάκια	2,50— 3,00
Γουλιά	2,00— 2,50
Μάπες	2,50— 2,80
Πατάτες νέας ἐσοδ.	2,30—
Κρεμύδια ξερὰ	1,80— 2,00
Λεμόνια α'	0,25— 0,30
» β'	0,10— 0,15
Πορτοκάλια ντ. α'	2,50— 3,00
» » β'	1,50— 2,00
Μανταρίνια β'	2,00— 3,00
Φασόλια Ἀμερ.	3,50— 4,00
» μπαρμπ.	3,00— 3,50
Ντομάτες παρ. α'	2,00— 2,40
» » β'	0,80— 1,50
Σιδερίτης α'	2,50— 2,80
» β'	2,00— 2,40
Μελιτζάνες	3,50— 4,00
Κολοκυθάκια ντόπ.	3,50— 4,00
Πιπεριὲς χονδρὲς	3,50— 4,00
Φιρίκια Βόλου α'	4,00— 5,00
» » β'	2,50— 3,00
Ρενέδες Καλαβρ. α'	4,00— 4,50
» » β'	3,00— 3,50
Μῆλα Ναούσης Μπέλ—φὸρ α'	4,00— 4,50
» » β'	2,00— 3,00
Κρυστάλια α'	6,50— 7,50
» β'	4,00— 5,00
Ρόϊδα	1,50—
Κυδώνια	1,50— 2,50
Ρενέδες Βόλου α'	6,30—
Φιρίκια ντόπια α'	3,00— 4,00
» » β'	1,00— 2,00
Ρενέδες Τριπόλ. α'	4,00— 5,00
» » β'	3,00— 3,50
Ἐλιὲς χοντρὲς	5,00— 5.50

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου ἀνακοινοῦνται τὰ ἑξῆς: 1) Ὅτι κατὰ τὸν διαγωνισμὸν σπορελαίου τῆς 21ης Νοεμβρίου 1956 θέλουν γίνει δεκταὶ προσφοραὶ καὶ μέχρι 1,200 τόννων ἀκατεργάστου Σογιελαίου (Grude), 2) ὅτι τὴν 3ην Δεκεμβρίου 1956, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13.30 θέλει διενεργηθῇ ἐπαναληπτικὸς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν 750 Μ. Τ. κατεψυγμένου βοείου κρέατος ὑπὸ πάντας τοὺς ὅρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 227759)21517) 3—10—56 διακηρύξεως.

Πλήρεις ὅροι ἀμφοτέρων τῶν ἀνωτέρω διαγωνισμῶν παρέχονται ἐκ τοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν τοῦ Ὑπουργείου (ἐκ τῆς Πλατείας Κάνιγγος).

Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 Νοεμβρίου 1956

Ἐντολῇ Ὑπουργοῦ ὁ γεν. δ)ντὴς
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΠΙΤΣΙΝΗΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρίστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΤΑΣΟΣ ΑΤΤΑΡΙΑΝ — ΕΥΑ ΣΑΡΚΙΣΙΑΝ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των. Εὔχομαι βίον εὐτυχῆ.

Ε. Δερ.

Διονύσιος Σπ. Σπυρόπουλος, διηγόρος. Νέα διεύθυνσις γραφείου ὁδὸς Φιλοποίμενος 39 Α.

Ὁ κ. Ἀναστ. Π. Μάλλιαρης Δικηγόρος μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 39σ, τηλ.38 11.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. Σταμπουλοπούλου εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρώην Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ἰατρὸς Ἀσημάκης Π. Στρατόπουλος, εἰδικὸς Παιδίατρος. Πλατεῖα Γεωργίου Ἀ ἀριθ. 10, τηλ. 30—74.

Ἡ ὀδοντίατρος Θεοδώρα Παπαδοπούλου—Ζηνόζη δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

Κικὴ Γ. Ἀποστολοπούλου χειροῦργος — ὀδοντίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 60 Ἰατρεῖον της. Τηλ. 37—37.

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος ὀφθαλμίατρος δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 12 ὀφθαλμολογικὴν κλινικήν του.

Ἰωάννης Α. Παπαθεοδώρου χειρουργὸς ὀδοντίατρος Δέχεται καθ' ἑκάστην Ἑρμοῦ—Καναδάρη 127.

Ὁ ἰατρὸς κ. Καλογερόπουλος Ἀλκ. εἰδικὸς νοσημάτων ἐσωτερικῆς παθολογίας ἐπιστρέψας, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του. Βότση 74, τηλ. 22—72 καὶ ὥρας 4—8 μ.μ.

Βιολογικὰ ἐργαστήρια Πατρῶν, Γούναρη 41, τηλ. 40—61, Γεωργίου Σιγαλοῦ, βιολόγου—Βιοχημικοῦ, ἐκπαιδευθέντος εἰς Παρισίους καὶ Στοκχόλμην, μέλους τῆς Διεθνοῦς Βιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ Σπύρου Μανωλάκου ἰατροῦ—μικροβιολόγου, Διευθυντοῦ τοῦ Μικροβιολογικοῦ καὶ Βιοχημικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ (Παρ)τος Πατρῶν). Πρότυπαι ἐγκαταστάσεις. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ μικροβιολογικαί, βιοχημικαὶ καὶ ἐξετάσεις. Ἠλεκτροφόρησις αἵματος. Ἠπατικὰ τέστ. Προσδιορισμοὶ ὁρμονῶν. Τέστ ἀλλεργίας.

Ἡ Κα Καλλιόπη Ραβαζούλα-Χρυσάνθου, χειρουργὸς—ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ἐπανελθοῦσα, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της. Ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 54—463.

Γρηγ. Δημητράδης ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30 Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλ. 35—58. Ἀκτῖνες Χ.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς Μίμης Α. Κατσάμπας Βούρβαχη 8 (πλατ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77 αἰσθητική, δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

Μικροβιολογικὰ καὶ βιοχημικὰ ἐργαστήρια Μιχαὴλ Β. Λαγουμιτζῆ, Ἰατροῦ Μικροβιολόγου, ἐκπαιδευθέντος ἐν Ἀμερικῇ, διευθυντὴς τοῦ Μικροβιολογικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Ἑρμοῦ 46, Τηλ. 20—37.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος, ἀριστοῦχος ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας. Δέχεται ἠσφαλισμένους ΙΚΑ, πτωχοὺς Τρίτη—Πέμπτη 3—4, ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81

Γεώργιος Στοθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20 τηλ. 20—14.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41, Τηλ. 41—06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. Λάζαρης, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24—45.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 — Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Καναδάρη 118, τηλ 30—61.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΣΕ ΜΙΑ ΜΙΚΡΟΥΛΑ

Μικροῦλα μου ξανθή, γαλανομάτα,
πές μου γιατὶ μὲ τὸ χαμόγελό σου
μὲ περιχᾶς ἅμα σὲ δῶ στὴ στράτα
καὶ γίνεται φωτιὰ στὸ μάγουλό σου;
Τάχα νὰ λές, μικρή, πῶς ἄν καὶ γέρος,
δὲν ἔσβυσε ἀπ' τὰ σωθικά μου ἡ φλόγα;
Ἢ λὲς καὶ μοιάζω χιόνια μὲς τὸ θέρος
σταφίδα πλάγι στὴν ἀφράτη ρῶγα;
Ἄχ, μὴν ξεχνᾶς πῶς μιὰ καὶ Χάρο νοιώσῃ
ὁ ἀχόρταγος θνητὸς στιγμὴ δὲν χάνει,
μόνο μὲ βιὰ ζητάει νὰ ξανανειώσῃ.
Μὴν τόχῃ κι' ἀναγάπητος πεθάνῃ.
Ἔτσι καὶ τὸ ποτάμι, ὅσο ζυγώνει
τὴ θάλασσα, ἀγριεύει καὶ φουσκώνει.

ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ γελωτοποιὸς ἑνὸς βασιλέως τῆς Ἀγγλίας, ὁ ὁποῖος ἐφαίνετο πάντοτε εὔθυμος καὶ γελαστός, ἐπῆγε μίαν νύκτα εἰς ἕνα δάσος κοντὰ εἰς τὰ ἀνάκτορα καὶ ἄρχισε νὰ κλαίῃ. Μετ' ὀλίγον ἔτυχε νὰ περνάῃ ἀπὸ ἐκεῖ εἷς γνώριμός του, ὁ ὁποῖος τὸν ἐπλησίασεν ἔκπληκτος καὶ τὸν ἠρώτησε:

—Πῶς βρίσκεσαι ἐδῶ τέτοια ὥρα; Μήπως σοῦ συνέβη κανένα δυστύχημα;

—Ὄχι, ἀποκρίθηκε ὁ γελωτοποιὸς σφουγγίζοντας τὰ μάτια του. Ἰδοὺ τί συμβαίνει. Ἐπειδὴ εἶμαι ἀναγκασμένος νὰ γελῶ ὅλη τὴν ἡμέρα, μόλις βραδυάζει καὶ μοῦ δίνεται ἡ ἄδεια νὰ ἀναπαυθῶ, ἔρχομαι ἐδῶ πέρα καὶ κλαίω!...

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ ἄντρας, ἔλεγε συχνὰ ὁ γνωστὸς Γάλλος συγγραφεὺς Ζὼρζ Κουρτελίν, εἶναι τὸ μόνον ἀρσενικὸν ζῶον, τὸ ὁποῖον δέρνει τὸ θηλυκόν.. Αὐτὸ σημαίνει, ἄραγε, ὅτι εἶναι τὸ πλέον βάναυσον ἢ μήπως, ὅτι ἡ γυναῖκα εἶναι τὸ πλέον ἀνυπόφορον;

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρεμιέρα τῆς πρωτότυπης ἑλληνικῆς κωμῳδίας
ΝΥΧΤΑ ΧΩΡΙΣ ΞΗΜΕΡΩΜΑ
Σὲ 4 πράξεις
Ἀπογευματινὴ ΩΡΑ 7
Βραδυνὴ ΩΡΑ 10
ΘΕΣΕΙΣ ΗΡΙΘΜΗΜΕΝΑΙ
Εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου ἀπὸ τῆς 10ης πρωϊνῆς
Ἐξασφαλίσατε τὰς θέσεις σας
Τηλέφ. ταμείου 32-48

Θεατρικὰ

ΟΙ "ΜΠΟΕΜ,,

Ἡ Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνὴ δίδει σήμερα τὴν τρίτη της πρεμιέρα. Μετὰ ἀπὸ τὸ «Μπάλλο ἰν Μάσκερα» καὶ τὴν «Φρειδερίκη», δύο θαυμάσια ἔργα ποὺ τόσο χαρήκαμε, σήμερα εἰς τὰς 9.30' τὸ βράδυ «ἀνεβαίνουν» οἱ «Μποὲμ» τοῦ Τζιάκομο Πουτσίνι. Μετὰ ἀπὸ τὶς τόσον ἐπιτυχεῖς ἐξετάσεις ποὺ ἔδωσε ἡ Ε.Λ.Σ, εἴμεθα βέβαιοι ὅτι τὸ Λυρικὸ δρᾶμα τοῦ Τζ. Πουτσίνι θὰ γοητεύσῃ. Ἐγγύησιν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν μᾶς δίδουν ὁ ἀρχιμουσικὸς κ. Ἀντίοχος Εὐαγγελάτος καὶ οἱ ἐξαίρετοι σολίστ ποὺ λαμβάνουν μέρος εἰς τὸ ἔργον. Καὶ πρῶτα ἡ ὑψίφωνος κ. Ζ. Βλαχοπούλου ποὺ θὰ ἐνσαρκώσῃ τὸν πονεμένο ρόλο τῆς Μιμῆ. Οἱ βαρύτονοι κ.κ Καλογερᾶς καὶ Τερζῆς, ὁ πρῶτος ὡς Μάρκελλος καὶ ὁ δεύτερος ὡς Σωνάρ, ποὺ μαζὺ μὲ τὸν βαθύφωνο κ. Ν. Παπαχρῆστο ὡς Κολλίνο καὶ τὸν κ. Γ. Κοκολιὸ ὡς Ροδόλφο, ἀποτελοῦν τὴν τετράδα τῶν «Μποὲμ».

Ἀναφέραμε τελευταῖο τὸν διακεκριμένο τενόρο κ. Γ. Κοκολιὸ γιατὶ τὸν χειροκροτήσαμε καὶ εἰς τὴν πρώτην παράστασιν τὴν Τετάρτη τὸ βράδυ. Δύο ἄλλοι θαυμάσιοι καλλιτέχναι ἡ κ. Λ. Ζωγράφου ὡς Μουζέττα, καὶ ὁ κ. Ε. Μολότσης ὡς Μπενουάρ, Ἀλκινδόρος, ὁλοκληρώνει μιὰ ἐξαιρετικὴ διανομή. Στὸ ἔργο λαμβάνει μέρος καὶ ὁ κ. Τ. Παπανάστασίου.

Διὰ τὴν χορωδίαν τῆς Ε.Λ.Σ., ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ Μ. Βούρστη, δὲν ἔχουμε λόγια. Ἀπέδειξεν ὅτι εἶναι ἕνα θαυμάσιο συγκρότημα γιὰ τὸ ὁποῖον δικαιολογεῖται κάθε ἔπαινος.

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΥ

Στὸ θέατρο Πάνθεον σήμερα ὁ θίασος τοῦ κ. Γ. Ὀλυμπίου, ἔχει τὴν πρεμιέρα του μὲ τὴν πρωτότυπη Ἑλληνικὴ κωμῳδία «Νύχτα χωρὶς Ξημέρωμα» τὴν ὁποίαν ὁ κ. Ὀλύμπιος θὰ παρουσιάσῃ μὲ κάθε ἐπιμέλεια καὶ προσοχή. Τὰ ἐξαιρετικὰ σκηνικά της ἐφιλοτέχνησε ὁ θαυμάσιος σκηνογράφος κ. Χαλκιόπουλος τὰ δὲ φωτιστικὰ τρίκ της θὰ καταπλήξουν. Τὴν παράστασιν τῆς βραδυνῆς θὰ προλογίσῃ ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἔργου.

ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ

Πρόσκλησις

Προσκαλοῦνται ἅπαντα τὰ ἐγγεγραμμένα μέλη τῆς Ἑνώσεως Συνταξιούχων Ἀστυν. Πόλεων ὅπως προσέλθωσι, τὴν 18—11—56 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 π.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια (κάτωθι Ἀστυνομ. Διευθύνσεως) εἰς γενικὴν συνέλευσιν. Θέμα: Σοβαραὶ ἀνακοινώσεις.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Ἑνώσεως)

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Δὲν διαφημίζομεν!...
Σᾶς ὑπενθυμίζομεν μόνον ὅτι ἡ σημερινή μας ταινία, ὅταν τὴ δῆτε, θὰ θελήσετε νὰ τὴν ξαναδῆτε
ΒΙΒΑ ΛΑΣ ΒΕΓΚΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Θὰ ξεχάσετε τὶς σκοτοῦρες Σας, θὰ εὐθυμήσετε, θὰ ἀνακουφισθῆτε. Χορός, μπαλλέτα, τραγούδι, φαντασμαγορία χρωμάτων

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς "ΑΙΓΑΙΟΝ,, ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ. Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51

ΓΛΑΡΟΣ. Παρασκευὴν 9ην ἐσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΑΙΓΑΙΟΝ. Παρασκευὴν 10.30 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον Ρόδον. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἰγγλέση, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη ἐνοικιάζεται 18χ18 ὁδὸς Εὐμήλου 14 ὄπισθεν Ἱεροῦ Ἁγ. Ἀνδρέου ὡς γκαράζ ἢ ἐργοστάσιον, ἢ ἀποθήκη. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Βουρτσαδόρος νικελωτηρίου ζητεῖται. Ἡμερομίσθιον ἱκανοποιητικόν. Πληροφορίαι, Α. Πραπόπουλος Γούναρη 35, τηλ. 32—90.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι χρωματοπωλεῖον Ἀσημάκη Πανούτσου, Ἑρμοῦ 18.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Ἀπαραίτητοι συστάσεις. Πληροφορίαι Κανακάρη 100.

Πωλοῦνται 2 000 ὀκάδες κρασὶ μοσχοῦδι. Πληροφορίαι καφενεῖον, Γούναρη—Μπουκαούρη.

Πωλεῖται φορτηγὸν αὐτοκίνητον 3)4 ἰδιωτικῆς χρήσεως ἐν ἀρίστῃ καταστάσει. Πληροφορίαι Γερμανοῦ 1.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα παρὰ τὸ Σκαγιοπούλειον. Πληροφορίαι, κ. Β Κατσαρδῆν, δικηγόρον, (Βότση 33) καὶ καφενεῖον Ε. Κουταβᾶ (Σολωμοῦ 72).

Πωλεῖται μοτοσακὸ εἰς ἀρίστην κατάστασιν 2 1)2 ἵππων. Πληροφορίαι Σταμ. Βουλγάρεως 46.

Πωλεῖται ὁλόκληρος ἡ σειρὰ τῆς Ἐγκυκλοπαιδείας Ἥλιος μὲ τοὺς πρώτους ὀκτὼ τόμους δερματοχρυσοδέτους. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται «Παγκόσμιος Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία» ἐκδόσεις Πυρσοῦ 24τομος εἰς ἀρίστην κατάστασιν μετὰ βιβλιοθήκης ἐπίπλου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται πλησίον Ἁγίας Βαρβάρας προνομιοῦχον μεσημβρινὸν οἰκόπεδον μὲ πρόσοψιν 11,25 μέτρα ἐκ πήχεων 271. Πληροφορίαι τηλ. 38—69.

Ἔκτακτος πρόσκλησις

—Συλλόγου μηχανοκατασκευαλουργῶν Πατρῶν

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου ὡς καὶ οἱ συνταξιοῦχοι τοῦ Ταμείου Μετάλλου εἰς ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6.30 μ. μ. εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον μὲ θέμα: Ἀπόφασις Πρωτοδικείου Πατρῶν, σχετικῶς μὲ τὴν κατάργησιν Ταμείου Μετάλλου εἰς τὴν πόλιν μας.

Εἰς τὴν συνέλευσιν θὰ παρευρεθοῦν καὶ ὁ γενικὸς γραμματεὺς τῆς Ὁμοσπονδίας συναδ. Β. Κωνσταντινίδης καὶ ὁ κ. Δ)ντὴς τοῦ Ταμείου Μετάλλου.

Λόγῳ τῆς σοβαρότητος τοῦ θέματος τὰ μὴ ἀποταλαιπωρηθοῦν.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος
Γ. Βασιλείου
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Μαρ. Ξενούλης

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἀρμοδίως 19 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 17 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	65.—
1889 Μονοπωλείων	57.50
1887 Παγίων	57.50
1890 Λαρ.	56.—
1893 Μον. Θ	68.—
1902 Ε.Σ.	50.—
1907 Ἀμ.	10.—
1910	55.—
1914	94.—
1924	94.—
1925 Ὑδρεύσεως	3275.—
1928 Σταθερὸν	80.—
1931 Παρακαταθηκῶν	104.—
Κτημαν.	209.—
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	7.50
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	0.75
Μεταναστεύσεως	2.90
Ἀπαλλοτριώσεως	0.70
Πολεμοπαθῶν	0.50
Ἔντοκα	7.50
Ὑπηκόων	3.30
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	10.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1005.—
Ἐθνικῆς	705.—
Κτηματικῆς	190.—
Ἐμπορικῆς	137.—
Λαϊκῆς	610.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η Σ.	202.—
Πυριτιδοποιείου	315.—
Λικασμάτων	220.—
Χρωματουργίας	290.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς