ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 18 Νοεμβρίου
Σελήνη 16 ἡμερῶν
Ἀνατολή 7.11' Δύσις 5.09'
Ρωμανοῦ μάρτυρος

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρήστου Κορίνθου 258, Πρόδας Γερμανοῦ 117, Ζαριφόπουλος Πλατ. Ὄλγας, Βασιλόπουλος Ἁγ. Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γούναρη 45, Στρᾶτος Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 9, Κουρ. λαμπᾶς Α. Πλ. Γεωργίου 45, Παπαϊωάννου Α. Μαιζῶνος 32.

Αὔριον Δευτέραν

Εὐαγγελόπουλος; Ἀριστ. Γερμανοῦ 85, Πουλίδας Π. ἁγίου Ἀνδρέου 95.

Φαρμακεῖα ΙΚΑ

Παπαχρίστου 1. Κορίνθου 258 Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Καλλιδωκᾶς Α. Κολοκοτρώνη 16, Σιγαλὸς Γ. Δημ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χριστ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς σεβαστῆς μας μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΘΕΩΝΗΣ ΜΠΙΤΣΗ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Οἰκογένεια Μπίτση

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνή). Σήμερον ὥρα 6 μ. μ. «Μπαὲμ» καὶ 9.30 «Φραιδερίκη».

ΠΑΝΘΕΩΝ (Θέατρον). Σήμερον 5—7, 7—9.30 καὶ 10 «Νύχτα χωρὶς ξημέρωμα».

ΑΙΓΛΗ. (Σινεμασκόπ). Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸ χρυσὸ χέρι». Αὔριον 4—12 «Ἀναστασία ἡ τελευταία κόρη τοῦ Τσάρου».

ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπ). Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ἐλύγισα γιὰ πρώτη φορά». Αὔριον 4—12 «Ἑξακόσι χιλιάδες λεύγες ὑπὸ τὴν θάλασσαν».

ΙΝΤΕΑΛ. (Σινεμασκόπ). Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Βίβα λὰς Βέγκας». Αὔριον 4—12 «Μεγάλος πόνος σὲ μικρὴ καρδιά».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ). Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Τὴν Ἕκτη ἡμέρα». Αὔριον 4—12 «Ἡ ἀνταρσία ἄρχισε».

ΤΙΤΑΝΙΑ. Πρωϊνὴ 10.30—12.30 καὶ 2—12 «Τὸ ἔγκλημα τῆς γυμνῆς χορευτρίας». Αὔριον 4—12 «Ἐσπεράντζα τὸ κορίτσι τῆς ἡδονῆς».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 17)11)1956

Γεννήσεις

Ἄρρεν: Χρίστου Κουσκουλιάνου. Θῆλυ: Χρίστου Δυκουργιώτη

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Γεώργιος Βαλσαμῆς Πάτραι, Χαρίκλεια Παπαδάτου Κουρουκλᾶτα Κεφαλληνίας.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

08.30 Ἔναρξις — Ἑλληνικὸ πρωϊνὸ πρόγραμμα
09.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν.
10.15 Μουσικὸν δισκάλεμμα
10.20 Ὁμιλία τοῦ κ. Κώστα Τριανταφύλλου.
10.30 Ἡ Ἐκπομπὴ τῆς Τρίτης Μεραρχίας
11.00 Τέλος τῆς πρωϊνῆς ἐκπομπῆς.
12.30 Ἔναρξις. Εὐχάριστοι ἑλληνικοὶ δίσκοι.
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν Πρόγραμμα. Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Δημοτικὰ τραγούδια ἀπ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα.
13.30 Ἡ ἑβδομαδιαία ὁμιλία τοῦ κ. Κοσμᾶ Βερροίου.
18.40 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα.
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Ἡ ὥρα τοῦ ἀγρότου.
20.00 Ἑβδομαδιαία ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπύρου Δουκάκη
20.10 Γνωστοὶ ξένοι τραγουδισταί
20.30 Ἀνασκόπησις τῶν ἐξωτερικῶν γεγονότων
20.40 Κάτι γιὰ τὸν καθένα
21.00 Τὸ ἑλληνικό μας δράδυ
22.00 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς δισκοθήκης
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιες ἐπιλογὲς
22.45 Μουσικὴ χοροῦ
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος — Τέλος τοῦ προγράμματος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρῖστος Δ. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61 α.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διονύσιος Σπ. Σπυρόπουλος, δικηγόρος. Νέα διεύθυνσις γραφείου ὁδὸς Φιλοποίμενος 39 Α.

Ὁ κ. Ἀναστ. Π. Μάλλιαρης Δικηγόρος μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 39α, τηλ. 38 11.

Χαλιὰ Εὐρώπης, κιλίμια Ἀραχώβης διὰ διαδρόμους Συλλογὴ μεγάλη. Καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου—Ἑρμοῦ τηλ. 31—93.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ—ΙΤΑΛΙΑΣ
α)π "ΑΙΓΑΙΟΝ"

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσοτύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλέφ. 21—51

Διακήρυξις Δημοπρασίας

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία Μπεγουλακίου (Μύλων) διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν μετ' ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ ἐγκεκριμένου τιμολογίου ἡ ἐκτέλεσις ἐργασιῶν ἐπισκευῆς τοῦ διδασκηρίου Μπεγουλακίου (Μύλων) προϋπολογισθείσης δαπάνης 20.448 δραχμῶν. Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι καὶ ἐμπειροτέχναι. Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται ἐν Μπεγουλακίῳ τὴν 25ην Νοεμβρίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην ἕως 12ην. Ἐγγύησις συμμετοχῆς καὶ καλῆς ἐκτελέσεως ποσὸν δρχ. 1.000. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνουν γνῶσιν τῶν λεπτομερειῶν παρὰ τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας καθ' ἑκάστην.

Ἐν Μπεγουλακίῳ τῇ 16)11)56

Ὁ πρόεδρος τῆς Σχολικῆς Ἐφορίας
Γεώργιος Δουφεξῆς

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἡ μεγάλη καὶ ἀρχοντικὴ οἰκογένεια τῶν Ζαΐμαίων περιέπεσε κάποτε εἰς μεγάλην δυστυχίαν μετὰ τὴν ἐπανάστασι. Δι' αὐτὸ καὶ ὁ Ἀνδρέας Ζαΐμης, θέλων νὰ παρηγορήσῃ τὸν ἑαυτόν του, ἔλεγε συχνά:

—Τί νὰ κάνοῦμε. Πληρώνουμε τὸ πρόστιμο τοῦ Εἰκοσιένα!...

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Στὸ Παρίσι ἕνας κύριος μὲ πολὺ δυνατὴ φωνὴ μιλάει ἀπὸ τὸ τηλέφωνο καὶ κάνει τρομερὴ φασαρία.

Ἀπὸ τὸ διπλανὸ γραφεῖο, ἕνας γείτονάς του στέλνει τὴ δακτυλογράφο του νὰ δῇ τί συμβαίνει.

—Μιλᾶ μ' ἕναν κύριο στὴν Μασσαλία τοῦ λέει γυρίζοντας ἡ δακτυλογράφος.

—Γιὰ ὄνομα τοῦ Θεοῦ!... Καὶ γιατὶ δὲν μεταχειρίζετε τὸ τηλέφωνο ὁ χριστιανός!

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀποθήκη ἐνοικιάζεται 18χ18 ὁδὸς Εὐμήλου 14 ὀπισθεν Ἱεροῦ Ἁγ. Ἀνδρέου ὡς γκαράζ ἢ ἐργοστάσιον, ἢ ἀποθήκη. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Βουρτσαδόρος νικελωτηρίου ζητεῖται. Ἡμερομίσθιον ἱκανοποιητικόν. Πληροφορίαι, Α. Πραπόπουλος Γούναρη 35, τηλ. 32—90.

Ἐνοικιάζονται δωμάτια διὰ γραφεῖα, ἰατρεῖα κ.λ.π. καὶ ἰσόγειον κατάστημα, εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 41 (γωνία Κορίνθου) ἀνακαινισθὲν οἴκημα.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι χρωματοπωλεῖον Ἀσημάκη Πανούτσου, Ἑρμοῦ 18.

Κουβέρτες μάλλινες μονὲς διπλές. Συλλογὴ μεγάλη. Τιμαὶ χαμηλαί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου—Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

Σίγουρ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας προπολεμικαί, χειροκίνητοι, ραπτάδικες καὶ ὀπαδηματοποιῶν, σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ ἐγγυημένες. Πληροφορίαι Ἁγίου—Γεωργίου 60 β' (Κατάστημα) Π. Κοκκίνη.

Ζητοῦνται μονταδόροι ἠλεκτρικῶν συσκευῶν (ψηστρῶν θερμαστρῶν, κουζινῶν, σιδήρων). Ἡμερομίσθιον δραχμαὶ 90, ἐξασφάλισις ἐργασίας τριετῆς Σῶμολγου Ζαΐμη 12, τηλ. 27—26.

Πωλεῖται ἀγρόκτημα κατάλληλον καὶ δι' οἰκόπεδα, ἐκτάσεως 12 περίπου στρεμμάτων εἰς ἀπόστασιν 100 μέτρων ἐκ τῆς ἐκκλησίας Ἁγίου Νικολάου Λεύκας ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—Ζαρουχλείκων. Εἰς τὸ κτῆμα ὑπάρχουν 15 ἐλαιόδενδρα 100 ὀπωροφόρα δένδρα, ἀμπελος 2 στρεμμάτων σουλτανίνας καὶ ροδίτου. Ἡ ἐξεύρεσις ὕδατος θεωρεῖται ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι, Γούναρη 189.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα παρὰ τὸ Σκαγιοπούλειον. Πληροφορίαι, κ. Β. Κατσαρδῆν, δικηγόρον, (Βότση 33) καὶ καφενεῖον Ε. Κουταβᾶ (Σολωμοῦ 72).

Σινδονόπανα χασέδες, περκάλιο, τραπεζομάνδηλα εἴδη προικός. Τιμαὶ φθηναί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου — Ἑρμοῦ τηλέφ. 30—93.

Πωλεῖται μοτοσακὸ εἰς ἄριστην κατάστασιν 2 1)2 ἵππων. Πληροφορίαι Σταμ. Βουλγάρεως 46.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΖΑΦ. ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΥ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ
Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 80
(Ἐναντι τοῦ Ἱ. Ναοῦ) Τηλέφ. 41—37

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ»
ΒΑΣ. ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 12—Ρ. Φερραίου Τηλ. 42—58
Σύγχρονοι μέθοδοι τοκετοῦ — ὠοθηκικοῦ κύκλου—στειρώσεων κ.λ.π.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 290 ΚΑΙ ΜΙΑΟΥΛΗ, ΤΗΛ. 24—40
Ἐξωπλισμένη μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα μηχανήματα χειρουργείου καὶ τοκετοῦ
Ἐξετάσεις στειρώσεως. Κολπικὰ ἐπιχρίσματα κατὰ Παπανικολάου.
Διαταραχαὶ ὠοθηκικοῦ κύκλου κλπ.
Δέχεται καθ' ἑκάστην.

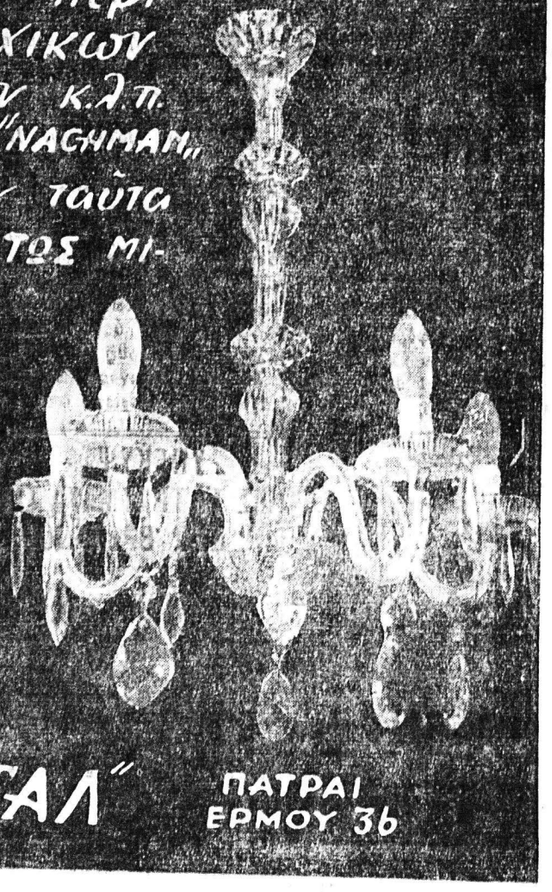
ΤΙΤΑΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Μία τόλμας συγκρουομένων παθῶν. Φλογεροὶ ἔρωτες. Κεραυνοβόλο δρᾶσις. Κτηνώδης βία.
ΕΣΠΕΡΑΝΤΖΑ
ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΗΔΟΝΗΣ
Ἄγρια σὲ πόθο. Προκλητικὴ σὲ σαρκικὴ τυραννία. Μεθυστικὴ σὲ ἀκόρεστη ἡδυπάθεια
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
10 1)2—12 1)2 καὶ 2—12
Τὸ Γαλλικὸν ἀριστούργημα
ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΣ ΓΥΜΝΗΣ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑΣ
(Ἀκατάλληλον)

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ
ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ
Ἡ πιὸ συγγαρακτικὴ Ἀποκάλυψις ποὺ ἀπασχολεῖ σήμερα τὸν Διεθνῆ Τύπο καὶ τὴν Παγκόσμια Κοινὴ Γνώμη!
Τί νάναι, ἄραγε; ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΑΤΕΩΝ ἢ ἡ πιὸ Δυστυχισμένη Γυναῖκα τοῦ Κόσμου;
ΒΑΣΕΙ ΑΥΘΕΝΤΙΚΩΝ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΩΝ
Ὁλόκληρο τὸ Δράμα τοῦ μόνου Διαφωθέντος Βλαστοῦ τῆς Οἰκογενείας τῶν ΡΩΜΑΝΩΦ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΤΣΑΡΟΥ
(ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ)
★
Θέμα Συγκλονιστικὸ ποὺ τὴ Δύναμι τῆς Ἑρμηνείας τὸ μόνον μία
ΛΙΛΥ ΠΑΛΜΕΡ
μπόρεσε ν' ἀποδώσῃ ὁλόκληρο τὸ Μεγαλεῖο
Μὲ τὸν ὑπέροχο Γαλλο-ρῶσο ζέν-πρεμιὲ
ΙΒΑΝ ΝΤΕΣΝΥ
Ἡ καταπληκτικὴ Ἱστορία τῆς ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ δημοσιεύεται ὡς ἐπιφυλλὶς στὴν ἐφημερίδα "ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ".
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΧΕΡΙ
ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
Ἀκατάλληλον
11—1 καὶ 2—12 μ.μ.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙΚΗ
Προβολὴν τῆς ΠΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΠ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ!!
ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ
ἐξ ὑλλήψι καὶ φαντασίᾳ ἀριστούργημα τοῦ
ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ
ΕΙΚΟΣΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΛΕΥΓΕΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑΝ
20000 LEAGUES UNDER THE SEA

Ἐγχρωμο Κινηματογραφικὸ ἔπος σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τοὺς γίγαντες τῆς Ὀθόνης
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΛΑΣ (Νέντ Λαντ)
ΤΖΕΗΜΣ ΜΕΙΣΟΝ (Πλοίαρχος Νέμο)
ΠΩΛ ΛΟΥΚΑΣ (Καθηγητὴς Ἄροναξ)
ΠΗΤΕΡ ΛΩΡΕ (Κονσέιγ)
ΕΝΑ ΘΕΑΜΑ ΠΟΥ ΟΜΟΙΟ ΤΟΥ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΩΣ ΤΩΡΑ!
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπογευματιναὶ 2—12
ΕΛΥΓΙΣΑ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΖΕΪΜΣ ΚΑΓΝΕΥ
ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΩΝ ΠΟΛΥΕΛΑΙΩΝ "ΚΡΥΣΤΑΛ"
Ἐπιτυχόντες τὴν πιστὴν ἐκτέλεσιν τῶν περιφήμων ἰδεϊκῶν πολυελαίων κ.λ.π. φωτιστικῶν "NACHMAN" προσφέρομεν ταῦτα εἰς ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΣ ΜΙΚΡΑΣ ΤΙΜΑΣ.
Ἅπαντα τὰ ἐξαρτήματα ἐκ κρυστάλλου.

Ἔκθεσις: "ΚΡΥΣΤΑΛ" ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 36

ΕΛΑΣΤΙΚΑ "ΜΙΣΕΛΕΝ"
Γνωρίζομεν εἰς τοὺς κ.κ. πελάτας τῶν ἐλαστικῶν «ΜΙΣΕΛΕΝ» ὅτι ἀνελάβομεν τὴν ἀντιπροσωπείαν τούτων ἐν Πάτραις, διαθέτοντες πάσας τὰς διαστάσεις εἰς τιμὰς Ἀθηνῶν
ΕΙΔΙΚΑ ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ
Διαρκὴς Ἔκθεσις: Μαιζῶνος ἀριθ. 93, τηλ. 39—06
Γραφεῖα: Πανταινάσσης 47, τηλ. 42—28
Ο.Ε. Μ. ΚΟΤΡΩΝΟΠΟΥΛΟΥ & Σ/ΙΑ

ΤΑΓΙΕΡ, παλτά, φορέματα εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν χρωμάτων καὶ ποιοτήτων. Τιμαὶ φθηναί. Ἐπισκεφθῆτε μας. Καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου — Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΔΙΑ ΜΗΧΑΝΑΣ ΝΤΗΖΕΛ

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN ΚΑΙ ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κλπ.
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλ. 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
Ἰατροῦ ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΗΣΚΑΣΤΗΝ
Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Τηλ. 36—65
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ Ι.Κ.Α.
δι' ἐγχειρήσεις

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ
Μὲ τὴν ἐγγύησιν ἑνὸς ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ Σᾶς παρουσιάζομεν τὸ πιὸ αἰσθηματικὸ δράμα καταπληκτικῆς ὁλκῆς
Μιὰ μητέρα ἀγκαλιάζει τὸ παιδί της χωρὶς νὰ μπορῇ νὰ τοῦ πῇ ὅτι εἶναι ἡ μητέρα του
ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΝΟΣ ΣΕ ΜΙΚΡΗ ΚΑΡΔΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
μὲ τὴν μεγάλη καλλιτέχνιδα
ΚΟΡΝΕΛ ΜΠΟΡΤΣΕΡΣ
καὶ τὸν
ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12
ΒΙΒΑ ΛΑΣ ΒΕΓΚΑΣ
Κατάλληλον

Ἡ 20th CENTURY FOX καὶ ἡ ΣΚΟΥΡΑΣ ΦΙΛΜ ἀγγέλλουν ὅτι: Ἐτελείωσε τὸ γύρισμα τῆς κολοσσιαίας παραγωγῆς
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Μὲ τὴν
ΙΝΓΚΡΙΝΤ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ
Σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ μὲ Στερεοφωνικὸν ἦχον 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν καὶ θὰ προβληθῇ
ΕΝΤΟΣ ΟΛΙΓΟΥ
στοὺς κινηματογράφους
ΡΕΞ-ΙΝΤΕΑΛ
ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ
γιὰ νὰ τὴν ξεχωρίσετε ἀπὸ οἱανδήποτε συνωνυμίαν εἶναι:
- ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ!
- ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ!
- ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ!

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ πιὸ δραμβευτικὴ καὶ ἡρωϊκὴ ταινία τῆς χρονιᾶς
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Τὸν λόγο ἔχουν τὰ ὅπλα!
★
Δύο ΚΟΣΜΟΙ παραδίδονται!

Ἡ ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΑΡΧΙΣΕ!!
Μὲ Ἀρχηγὸ τὸν
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
Μὲ τὴν Νέα Καταπληκτικὴ Στάρ
ΕΛΣΑ ΜΑΡΤΙΝΕΛΛΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ταινία ΗΡΩΙΚΗ-ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11 καὶ 2—12
ΤΗΝ ΕΚΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ